

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

768.

Πόθεν ὀνομάσθη βαρυφύλλι τὸ γνωστὸν ἀρματολικὸν ὄπλον;

766.

Τρεῖς ἄνθρωποι εἶχον ἀριθμὸν τινα εἰκοσοφράγων. Ὁ πρῶτος ἔδωκεν εἰς τοὺς ἑτέρους δύο, ἐκ τῶν ἑδικῶν του εἰκοσοφράγων, ἄλλα τόσα, ὅσα ἕκαστος εἶχεν. Ὁ δεύτερος ἔπραξεν ἀκολούθως τὸ αὐτὸ πρὸς τοὺς ἑτέρους δύο. Τέλος ὁ τρίτος ἔπραξε καὶ αὐτὸς τὸ ἴδιον. Διὰ τῆς διανομῆς ταύτης ἕκαστος ἔλαβεν 8 εἰκοσοφράγχα.

Πόσα εἰκοσοφράγχα εἶχεν ἕκαστος ἐν ἀρχῇ;

767.

Θέσον ἐπὶ τῶν κατωτέρω κενῶν τετραγωνιδίων τοὺς ἀριθμοὺς 1, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23 καὶ 24 οὕτως, ὥστε ἐὰν ἀθροίσῃ τις ὅλους τοὺς ἐν τῷ τετραγώνῳ ἀριθμοὺς, αἱ διάφοροι ἀθροίσεις, καθέ- τως, ὀριζοντίως καὶ διαγωνίως νὰ ᾧσιν αἱ αὐταί.

2				
	19			
		25		
			13	
				6

768.

Εἶμαι κόμπος. Ἄν μὲ λύσης, Ὁ νεκρὸς θ' ἀναστῆθῶ. Ἄλλὰ ποῦ νὰ μὲ κρατήσῃς! Εὐθὺς πάλιν θὰ χαθῶ.

Φασ.

769.

Mot carré.

[Τὸ λύθη διαρρήθεται μίᾳ φωτογραφίᾳ].

Carré je suis, et d'aventure
Au grand complet, car en tous sens
Vous pouvez bien sans contre-sens
Me retourner, je vous l'assure.

Quatre mots forment mon butin,
Un en grec et trois en latin,
Si vous retournez le deuxième,
Vous formerez le troisième;
En renversant mon premier,
Vous trouverez mon dernier.

Que disent-ils? En mon premier je vois
Le nom d'une ville fameuse;
— Mon second parle d'autrefois;
— Mon troisième est la bourgade heureuse
Où l'on trouve jadis
Les superbes débris
D'une déesse aimable
Dont mon dernier est le fils redoutable.

770.

Sur mes six pieds je vais par les chemins;
Retournez-les: j'ombrage les jardins.

771.

Εἶμαι νῆσος, εἰς ἣν εἶδε γεννηθεῖς τὸ πρῶτον φῶς τῆς κλεινῆς ἡμῶν Ἑλλάδος τῶν ἐπτά ὃ εἰς σοφός. Ἄν τὸ ἄκρον μου δὲ κόψῃς κ' ἀντ' αὐτοῦ γωνίαν στήσῃς, Εὐοσμον, φρατὸν ἄνθος εὐθὺς τότε ὀ ἀπαντήσῃς. Ἐὰν δὲ τῆς νήσου τ' ἄκρον εἰς τὴν θέσιν του ἀφήσῃς κ' ἄπασαν τὴν προσοχὴν σου εἰς τὴν κεφαλὴν μου στήσῃς καὶ μὲ τοῦ θεμίου χεῖρα ἀν μὲ ἀποκεφαλῆσῃς, εἰς τοὺς τέσσαρας τοὺς ὀρόμους; πᾶρατα θὰ μὲ ἀφήσῃς.

772.

Δίφρανον ἀνθυμιατῶν ἔνευ κράνου; σ' ἐνθυμίζω, Κρανοφόρος δὲ τὴν ὄψιν του παντὸς ὅλου στολιζῶ, Κ' εἰς μορφήν γυναικὸς ὅταν τὸν λαμπρὸν μου ἴδῃς θρόνον, Ἐνα πόλεμον φρικώδη ἐνθυμίστ' ἀρχαίων χρόνων.

773.

Εἰς τὴν ῥάγιν τετραπόδων καθ' ἑκάστην μὲ τηρεῖς. Ἄλλ' ἠκρωτηριασμένον Καὶ ἀναγραμματισμένον Εἰς τὰς χεῖρας ἐμπολέμων βλέψεις με καὶ ἀπορεῖς.

ΛΥΞΕΙΣ

729. Παρ' Ὀμήρῳ (Ἰλ. Δ' στ. 412) εὐρίσκεται ἡ λέξις τέτα σημαίνουσα φιλοφρονητικὴν προσφώνησιν πρὸς πρεσβυτέρους ἐν γένει = μπάμπια. Ἐν τῇ λατινικῇ ἔχομεν ἐκ πατρὸς τὴν συγγενῆ λέξιν tata. Ὁ Οὐάββρον λέγει ὅτι τὰ παιδιὰ ὀνομάζουσι τὸν μὲν πατέρα tata, τὴν δὲ μητέρα mamma. Παρ' Ὀμήρῳ ὑπάρχει ὡς προσφώνησις ἰδίᾳ πρὸς πατέρα τὸ πάππα (πάππα φ(λε) = μπαμπά. Ἐκ τῆς λατινικῆς λέξεως tata προῆλθε τὸ ἡμέτερον τέτα. Ἰσοῦ δὲ τί ἀναγινώσκω ἐν τῷ γ' τόμῳ (σελ. 82 καὶ 85) τῆς «Κωνσταντινουπόλεως» τοῦ μακαρίτου Σ. Βυζαντίου: Ὁ Τ α τ ᾱ ε τῆς Βυζαντινῆς Αὐλῆς ἦτον, φαίνεται (τουλάχιστον ἐπὶ Θεοδώρου τοῦ Ασκαρέως), ὁ καλούμενος ἀρχή- τερα Βασιλειοπάτωρ, τίτλος τιμητικὸς μᾶλλον, διδόμενος σπανίως καὶ κατ' ἐξαιρέσειν. Τόσον δὲ ἀναγκαῖον ἐθεωρεῖτο τὸ πρόσωπον τοῦ Τατᾶ ἐν τῇ Αὐλῇ, ὥστε Μιχαὴλ ὁ Πα- λασιολόγος, ἀναγορευθεὶς βασιλεὺς τὸν υἱὸν αὐτοῦ Ἀνδρόνι- κον τὸν πρεσβύτερον, «καὶ τὰ τῆς βασιλείας αὐτῷ πρὸς τὸ μεγαλειότερον ἀποτάξας, ἔταξε τούτῳ καὶ τρία τῶν ὀφρι- κίων ἰδίων, ὡς ἀναγκαῖα, τὸν Πιγκέρην, τὸν Ἐπι τῆς τραπέζης καὶ τὸν Τατᾶν τῆς Αὐλῆς αὐτοῦ: ἐξ ὧν καταφαί- νεται ὅτι ὁ ἀξιοματικὸς οὗτος ἀναλογεῖ πως καὶ πρὸς τὸν νῦν Κεαγιᾶν τῶν Σουλτανιδῶν. — Ἡ λέξις Τατᾶ εἶνε θω- πευτικὴ, διδομένη συνήθως ὑπὸ παιδὸς πρὸς πατέρα, καθὼς καὶ σήμερον ὁ Σουλτάνος ὀνομάζει, φιλοφρονοῦμενος τὸν Βεζῆρην του καθὼς καὶ τὸν Κχιζλάρ-ἀγᾶν Α α λ ᾶ ν (παιδαγωγῶν) [«Ἄλλα, ὡς εἶποι τις κατὰ τὴν ἡμετέραν κοινὴν γλῶσσαν Τατᾶ, ἦγον παιδαγωγὸν Δούκ. ΑΕ']. Ὁ πρῶτος λαβὼν κυρίως τὸν τίτλον καὶ τὴν ἰσχὺν τοῦ Βε- ζῆρη, ἦτον ὁ Ἀλᾶ-Σααχλὴν παιδαγωγὸς τοῦ Σουλτάνου Μαυράδ τοῦ Α'.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 14 Ἀπριλοῦ 1879.

760. Ὁ πατήρ εἶνε 60 καὶ ὁ υἱὸς 20 ἔτων (Σήμε- ραίς: 60 × 20 = 1200. 1200 : 80 = 15. 15 × 4 = 60. 60 + 20 = 80) — 761. Κατὰ 720 !! τρόπους — 762. J'ai couché sous un sureau entre deux ifs entourés d'orangers — 763. Aubépine — 764. Anse.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΝ.

Αὐτίκα μὲν, οἶμαι, τὰ νήπια, κατὰ κλητικὴν λέγουσιν τάτα, αἱ δὲ μητέρες πρὸς τὰ νήπια λέγουσιν: ὃ τα τ ᾱ ε, νὰ ὃ τα τ ᾱ ε. Τὰ τοιαῦτα τῆς γλώσσης τῶν νηπίων: τάτα, τέττα, ᾶττα, κατὰ γ' ἔμει. Ὡστόσο Πελασγικὰ εἰσι, σω- ζόμενα ἐν τῇ Ἀθβανικῇ (Ατ = πατήρ: tale = πάτερ, tata ὁ πατήρ μου, it ὁ πατήρ σου κλπ.) Πολλᾶκι οἱ ναῦται μοι λέγουσιν: Te Kémi tale, σὲ ἔχομεν πατέρα = τῷ Te Kémi print (λατ. parentem), γονέα. Ἄλλοι κρινέτωσαν περὶ τοῦ Ἀαλά. Πότερον πελασγικὴ ἐστὶν ἡ λέξις = τῷ νῦν Ἀθβανικῇ tale, ἢ τουρκικῇ, ἢ... Πάντως τὸ tale = μπάμπια.

Μᾶλλον τὸ λατινικὸν tata προῆλθεν ἐκ τῶν Ἑλληνοπε- λασγικῶν, ἢ ταῦτα ἐξ ἐκείνου.

Ἐν Πειραιῶι, τῇ 16 Ἀπριλοῦ 1879.

C. Reinhold.

ΛΥΤΑΙ

Κυρίαί: Αἰκατερίνη Αὐδερς, Ἑλένη Α. Βλάχου, Ἐλίξα Π. Σούτσου, Ἑλένη Βαρατάση, Mis Terr, Καλλιόπη, Ἰωάννα Χελδράχ, Antoinette, Μαρία** Ἑλένη Λεοντί- δου, Κλεὺθ Βερνίκη, Μαρία Λεοντίδου, Ἐνωσις Φ. Τυ- πάλδου (Ἀργοστολίου), Αἰκατερίνη Μηλιάτου καὶ Μαρία Ν. Μινώτου (Ζακύνθου), Ἑλένη Κ. Βατικιώτου (Θεσσαλο- νίκης), Μαρία Ἰωαννίδου (Βόνας: Ἀλγερίας), Μία αν- δρομήτρια (Κωνσταντινουπόλεως) κκ. I. Α. Καντακίδης, Ν. I. Θεοφιλοῦ, Οἰδίπους, Lord Thograf, I. Γιαννιδου- λος, Le Prince Paul, Π. Διόμου, Ζήσιμος Π. Λυκοῦδης, Lord Gnette, Δ. Γ. Δασκαλάκης, Ἀντώνιος Σαβόγιας (Πα- τρῶν), C. Reinhold (Πειραιῶς), Κίμων Κ. Βατικιώτης (Θεσ- σαλονίκης), Boulotte.