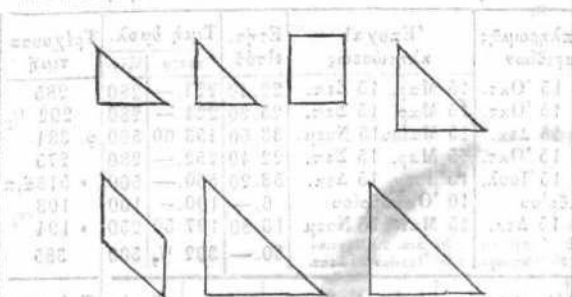




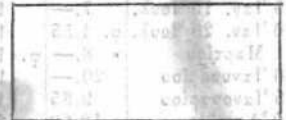


**ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ**

898. 899.



Διὰ τῶν ἀνωτέρω σχημάτων, ἅτινα δύνανται νὰ κατασκευασθῶσιν ἐκ χάρτου, παρακαλεῖται ὁ ἀναγνώστης νὰ σχηματίσῃ τὸ ἐπόμενον σχῆμα :



**900.**

[Τῆ λύτῃ διαρρηθῆσεται ἐν βιβλίῳ].

Διὰ τῶν ἐπομένων γραμμάτων νὰ σχηματισθῇ κυβόλεξον.

Α	Α	Α	Α
Α	Γ	Γ	Ι
Ρ	Ρ	Ρ	Ρ
Ψ	Ω	Ω	

**901.**

Τὸ ἀθροίσμα δύο ἀριθμῶν εἶνε 28 τὸ δὲ τῶν κύβων των 6244. Τίνες εἶνε οἱ ἀριθμοὶ οὗτοι;

**902.**

[Τῆ λύτῃ διαρρηθῆσεται ἐν βιβλίῳ].

Εἶμαι νῆσος τοῦ Αἰγαίου· τὰ δύο πρῶτὰ μ' ἀν ἀφήσῃς, τῶν ἀποθνήσκων σου μίαν, φίλιταις θ' ἀνακαλύψῃς.

**903.**

Ρυμὸς μὲν εἶμαι πάντοτε πλὴν τοὺς γυμνοὺς ἐνδύω, καὶ ὅπου θύρας ἀπαντῶ τὰς φράσας καὶ τὰς κλείω. Ὅπου δὲ δὲν ὑπάρχουσιν ἐκεῖ ἐγὼ εἰσδύω.

**904.**

Ἄστῃρ ὑπῆρξα τηλαυγής, τὸν Παρνασσὸν λαμπρύνων, Ἡ δόξα καὶ τὸ καύχημα τοῦ ἔθνους τῶν Ἑλλήνων. Τὴν ἱερὰν μου κεφαλὴν ἀν θέλῃς νὰ χωρίσῃς, Μέρους μόνον τοῦ σώματος ἐξαίφνης θ' ἀπαντήσῃς.

Ἄπεσπασε τὰ σπλάγγα μου, πρὸς μέγαν θαυμασμόν σου, Ἐν ὄρος χωρὶς ὄνομα βλέπεις ἐνώπιόν σου.

**905.**

Διὰ τῶν λέξεων gourmet-nu-série σχηματίσων μίαν λέξιν ἐκ δεκατεσσάρων γραμμάτων.

**906.**

Les amis de l'heure présente  
Ont le naturel du melon ;  
Il en faut essayer cinquante  
Avant d'en rencontrer un bon.

Ζητεῖται νὰ διατυπωθῇ διὰ τεσσάρων ἑλληνικῶν στίχων ὁμοιοκαταληκτῶν ἢ ἐν τῷ ἀνωτέρω γαλλικῷ τετραστίχῳ περιεχομένη ἔννοια. Ἐκ τῶν ἀποσταλησομένων ἡμῖν τετραστίχων θὰ δημοσιεύσωμεν τὰ μᾶλλον ἐπιτυχέστερα.

**907.**

[Τῆ λύτῃ δοθῆσεται ἀκριβῶς].

Faire un mot carré de cinq mots dont le dernier est rente.

**908.**

Mon second, cher lecteur, me vient de mon premier, Et pour me rafraichir, je mange mon entier.

**909.**

Cinq personnes se promenant ensemble font la rencontre d'un pauvre, auquel la personne qui se trouve à la tête de la bande donne 69 centimes et chacune des

autres 63 c. puis elles continuent leur promenade. Quel que temps après elles trouvent un autre pauvre, auquel chacune d'elles donnent 39 c.— Dire à quel sexe et à quelle nation appartiennent ces personnes ?

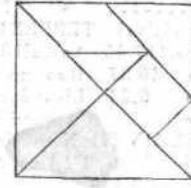
**911.**

Ε  
Τ  
Ι  
Ρ  
Ε  
V  
Α  
L TOUT

**ΛΥΣΕΙΣ**

**894.** Πρῶτος κτίτωρ καὶ οἰκιστὴς τοῦ Βυζαντίου ὑπῆρξεν ὁ Βύζας ἢ Βύζης. Ἡ ἐποχὴ ὁμοίως, καθ' ἣν ἐζησεν, ἢ πατρίς καὶ ἡ γενεαλογία αὐτοῦ διαμφορηθῶσιν. Ἡ μυθωδέστερα παράδοσις τὸν θέλει υἱὸν τοῦ Ποσειδῶνος καὶ τῆς νόμφης Κερειόσης, θυγατρὸς τοῦ Διὸς καὶ τῆς Ἴουσ. Κατὰ τὸν Εὐσταθ. (εἰς Διονύσιον τὸν Περιηγ. 92), Ἰὼ ἐλέγεται, κατὰ τὴν τῶν Ἀργείων διάλεκτον, ἢ Σελήνη. Λέγει δὲ καὶ τὸ Χρονικὸν Πασχάλιον ὅτι «οἱ Ἀργεῖοι μυστικῶς τὸ ὄνομα τῆς Σελήνης τὸ ἀπόκρυφον Ἰὼ λέγουσιν ἕως ἄρτι». Τοῦτου θεόθεν, ἀξηγεῖται ἡ εἰς τὰ νομισματὰ τῶν Βυζαντινῶν συγγνώμη ἀπαντωμένη ἀμφικυρτὸς ἢ κερειόσης σελήνης, τὴν ὅποιαν ὄχι κατὰ σύμπτωσην, ἀλλὰ κατὰ μίμησιν ἔλαβεν ὡς ἔμβλημα αὐτοῦ καὶ τὸ Ὄθωμανικὸν Κράτος, καθὼς εἶκασε καὶ ὁ Τουρνεφόρτιος, καὶ ἀπ' αὐτοῦ πιθανῶς καὶ ὁ Choiseul-Gouffier. Ὁ Tristam μάλιστα ἐξέδωκε (Comment. Histor. T. 1) τὸ ἀντίτυπον ὄρασιος τινὸς νομίσματος τοῦ Τραϊανῶ, ἐπὶ θάτερα τοῦ ὁποίου εἶνε ὄχι μόνον τῆς ἀμφικυρτοῦ σελήνης ὁ τύπος, ἀλλὰ καὶ ἀστέρου αὐτῆ ἐπικειμένου, αὐτὸ δηλ. τοῦτο τὸ ἔμβλημα τῆς Ὄθωμανικῆς αὐτοκρατορίας. Κατ' ἄλλην παράδοσιν, ἐπὶ τῆς πολιτορίας τοῦ Βυζαντίου ὑπὸ Φιλίππου τοῦ Ἀμύντου (337 π. Χ.), ὑπόνομον διορῶσαντος τοῦτου «καὶ μέλλοντος» ἤδη ἀναδύναται ἐντὸς τῆς πόλεως, σκότους ὄντος, ἀνέλαμψεν αἴφνης ἡ σελήνη, ἐν ᾧ ἀπ' ἐτέρου καὶ οἱ κύβες, αἰσθημένοι τῶν ὑποτροπυζῶν, διήγγεραν, ἐβρύμενοι δεινῶς, τὴν προσοχὴν τῶν φυλάκων. Ἀποτυχούσης δὲ οὕτω τῆς πράξεως, οἱ Βυζαντινοὶ, ἀποδόντες τὸ θαῦμα εἰς τὴν Φωσφόρον θεὰν Ἐκάτην, τὸ τε ἄγαλμα αὐτῆς ἐν τῷ Βοσπορίῳ λιμένι ἱδρύσαντες, Φωσφόρον αὐτὸ προσονομάσαντες, καὶ σύμβολον τῆς πόλεως αὐτῶν ἔλαβον τὴν ἡμισέληνον. Ἀλλὰ τὸ σῆμα τῶν Βυζαντινῶν πρὸς τὴν Φωσφόρον Ἐκάτην ἢ τὴν Σελήνην, εἶνε πολὺ ἀρχαιότερον, καθὼς ἐκ πολλῶν Βυζαντινῶν νομισμάτων γίνεται δῆλον, ὧν ἐπ' ἐνίων ἐγκεχάραται ἀμφικυρτὸς σελήνη μετ' ἀστέρος. (Ἐρανόβη ἐκ τῆς Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Σ. Δ. Βυζαντίου).

**898.**



**896.** Φέρετρον.—**897.** Ἰάσων—Ἰωνᾶς.

**898.**

C	A	B	A	N	E
A	V	O	C	A	T
B	O	R	A	T	E
A	C	A	B	I	T
N	A	T	I	V	E
E	T	E	T	E	R

**ΓΡΑΜΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΝ.**

**883.**

«Καλὲ, καλὲ, τί ἐκτρωμα! κυττάξτε' ἐκεῖ πέρα! x' ἐπῆγε μέσ' ἔς τὰς ἔμμορφας κοπέλλαις νὰ καθῆσῃ!... — Ἄλλοιμονον, κυρία μου, τὴν ἔχω θυγατέρα... — Ἄλθῃται! ἄ, τί νόστιμη κοπέλλα... νὰ σας ζήσῃ!...»  
Ἐν Ἀθήναις.