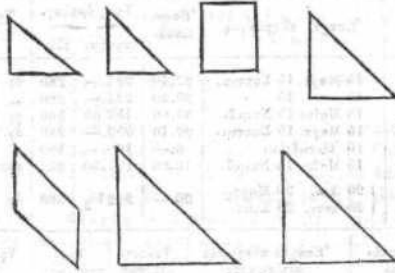
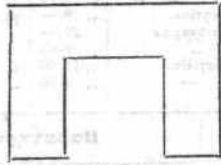


ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1003.



Διὰ τῶν ἄνωτέρω σχημάτων, ἅτινα δύνανται νὰ κατασκευασθῶσιν ἐκ χάρτου, παρακαλεῖται ὁ ἀναγνώστης νὰ σχηματίσῃ τὸ ἐπόμενον σχῆμα :



1004.

Πόθεν προήλθεν ἡεῖς ὅλας τὰς εὐρωπαϊκὰς γλώσσας πολιτογραφηθεῖσα λέξις *banqueroute* (χρεωκοπία) ;

1005.

Τίνι τρόπῳ δυνάμεθα νὰ διανεμώμεν εἰς δύο ἴσα μέρη τὸ ἐκ 5 ὀκτάδων ἐν τινι ἀσκήρῳ ἐδρισκόμενον ἔλαιον τῇ βοηθεῖα δύο ἐτέρων δοχείων, ἐξ ὧν τὸ μὲν νὰ χωρῇ $3\frac{1}{2}$ ὀκτάδας τὸ δὲ 1 καὶ $\frac{1}{2}$;

N. Ἀναστασίου.

1006.

[Τῆ λέξη δοθῆσεται ἀμοιβή τις.]
 Ω Γ Σ Σ
 Ν Ν Μ Μ
 Ι Ι Ι Η
 Α Α Α Α

1007.

Mot carré.

[Τὸ λόγῳ δοθῆσεται ἀμοιβή τις.]
 D . . . T
 . . . L . . .
 T . . . E

1008.

Rébus.

1 S O N LE VICE 1 S O N LE VICE 1 S O N LE VICE

ΛΥΣΕΙΣ

989.



990.

Οὐγενότοι ἔκαλοντό ποτε οἱ διαμαρτυρούμενοι, οἱ προ-

τεστάται, μάλιστα οἱ τῆς Γαλλίας. Ἄλλὰ πόθεν ἡ λέξις; Πολλοὶ περὶ τοῦτου ὑπάρρουσι γνώμαι, ὧν τινες καταλέγομεν ἐνταῦθα. Οἱ Οὐγενότοι λοιπὸν ὀνομάσθησαν ἢ ἀπὸ τοῦ γνωστοῦ ἀφρειαρχοῦ τῆς Βοημίας Ἰωάννου Οὐαίου ἢ ἀπὸ τοῦ Οὐγου Καπέτου, τοῦ παλαιοῦ ἐκείνου γενάρχου τῆς γαλλικῆς δυναστείας, διότι δῆθεν οἱ Οὐγενότοι, ἐχθροὶ ὄντες τοῦ οἴκου τῶν Γκυζῶν, ὑπερμάχησαν τοῦ οἴκου τῶν Οὐαλοῦ, ὅστις κατήγετο ἀπὸ τοῦ Οὐγου Καπέτου. Πᾶσαι αὐταὶ αἱ γνώμαι φάνονται λίαν ἀπίθανοι. Ἄλλοι ἐτι μᾶλλον ἀπίθανα λέγοντες λέγουσιν ὅτι νεαροὶ τις εὐγενῆς Γερμανὸς ἐρωτηθεὶς παρὰ τοῦ καρδινάλιου τῆς Λορραίνης περὶ τινος συνωμοσίας, ἐν ᾗ ἐνείχετο αὐτός τε καὶ ἄλλοι ἐκ τῶν διαμαρτυρούμενων, ἤρχισεν τὴν ἀπολογία του λέγων· *Huc nos, serenissime princeps, advenimus...* καὶ ὅτι ἐκ τῶν δύο πρώτων λέξεων τῆς ἀπολογίας *Huc nos* ἐσχηματίσθη ἡ λέξις Οὐγενότοι. Παραλείποντες ἄλλας ἀλλοκοτωτέρας ἐτι ἐτυμολογίας, σημειοῦμεν τὴν μόνην ὀρθὴν καὶ ἀποδεχθεμένην, καθ' ἣν οἱ Οὐγενότοι, γαλλ. *huguenots* παρήχθησαν ἐκ τοῦ γερμανικοῦ διαλεκτικοῦ τύπου *eidgenoten* (=eidgenossen)=ὁμόσπονδοι.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 30 Ἰανουαρίου 1880.

991.

Μὴ δις ἐπὶ τὸ αὐτό.

992.

A	Π	T	H	N
Π	T	E	P	A
T	E	N	Ω	N
H	P	Ω	O	N
N	A	N	N	H

993.

Τὴν συντήρησιν τῶν γονέων καὶ τῶν τέκνων του.

994.

Πέντε καὶ τέσσαρα κάμνου ἐνεία' ἀφαίρεσον δύο, ἐπτά.

995.

Ἐνίοτε ὁ νοῦς χρησιμεύει πρὸς τολμηρὰν ἀνοησιῶν ἐκτέλεσιν.

996.

Superficiellement.

997.

Λιμὴν ἀτυχίας ἐστὶν ἀνθρώποις τέχνη.

998.

simile Simili Similes
 6000 E 6000 I 6000 S

999.

V	I	N	G	T
I	C	A	R	E
N	A	D	A	R
G	R	A	I	N
T	E	R	N	E

1000.

Apôt, mout, coût, goùt, bout, rouf, tout.

1001.

La-pin.

1002.

GET sous VAN entre NE A dans C dans MA JEU NESSE=J' ai été souvent entraîné à danser dans ma jeunesse.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΝ.

(Μετάρρησις τοῦ 988ου γαλλικοῦ τετραστίγου.)

Τὸ γάλα τῆς γαϊδοῦρας μου, τὸ 'χω κρυφὸ καμάρι' τὸ ἦντα κ' ἀναστῆθηκα καὶ εἶδα τὴν ὄγειά μου. Τὴν πᾶσ' ἀλήθεια νὰ σᾶς πῶ, σ' αὐτὴν τὴν ἀβρωσιᾶτά μου Μὲ γιάτρεψαν καλλίτερα ἀπ' τοὺς γιάτροὺς γαϊδάροι. Ἐν Ἀθήναις, 1880. Μ. Η.

ΛΥΤΑΙ

Κυρίαί: Ναταλία Σ, **Τ, Ἐλένη **, Φ. Α. Κοσκόρου, Κασσάνδρα Α. Πετροπούλου, Miss Terr, Μαγδαληνή*, Ἀσπασία Ι. Μουσοῦρου (Σμόρνης), κ. Masque pas, Ἀκοντόσταυλος, Ἀναστάσιος Γερτζέτης, Ἀντώνιος Ἀναστασιάδης, Lord Thograf, Ἀλέξανδρος Ἰωάννου, Le Prince Paul, Ι. Κωνσταντινίδης, Δ. Χ. Εὐελπίδης, Εἰς Ζουλοῦς, Α. Δ. Πυρομάλλης, Two happy love, Δ. Α. Κάκκαβος, Ι. Ν. Γιαννίδης, Π. Ι. Παπαναστασίου (Καλαμών), Κ. Ραῦνχόλδ (Πειραιῶς), Κ. Β. Τοπάλης (Κερκύρας), Κωνσ. Τριτζίνιας (Ἀλεξανδρείας), Ἀθ. Λυκαρδόπουλος (Ταχναρόν).