

Ἀπὸ τῆς προσεχοῦς κυριακῆς θὰ πωλεῖται ἐν τῷ γραφείῳ τῆς Ἑστίας ἡ εἰκὼν τοῦ Ἑρμοῦ τοῦ Πραξιτέλους ἀντὶ λ. 10.

ΣΤΗΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Ὑπὲρ πατριωτικῶν καὶ ἀγαθοεργῶν σκοπῶν.

Ἐπὲρ τοῦ Ἑρυθροῦ Σταυροῦ ὃ ἐν Φραγκοφόρῳ γεν. πρόξενος τῆς Ἑλλάδος κ. Ἐρλάγγεν ἀπέστειλε φρ. 500.

Ἐπὲρ τῆς σχολῆς τοῦ ἔμπορικοῦ καὶ βιομηχανικοῦ συλλόγου ἀνώνυμος προσήνεκε διὰ τοῦ κ. Μ. Κατσιμπαλῆ φρ. 500.

Ὁ καθηγητὴς κ. Δ. Κυριακόπουλος ἐδωρήσατο τῷ διδακτικῷ συλλόγῳ 120 ἀντίτυπα τοῦ ὄπ' αὐτοῦ ἐκδομένου βιβλιαρίου «Περὶ ἀναγνώσεως», ὅπως διανεμηθῶσι τοῖς ἐταίροις τοῦ συλλόγου δημοδιδασκάλους.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

2089 Ἑστία. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος Ε'. Τόμος Θ', 23 Μαρτίου 1880. Ἀριθ. 221 (169). Λεπτά 20. Ἀθήνησι, γραφεῖον τῆς Ἑστίας κ., ὁδὸς Σταδίου ἀριθ. 6, 4ος, σ. 16. Π ε ρ ι ε χ ό μ ε ν α: Σφραγὶς τῆς ἡγεμονίας τῆς Μάνης. — Τινὰ περὶ τῆς ἡγεμονίας τῆς Μάνης ὑπὸ Κ. Παπαβήροπουλου. — Ἄνιυ οἰκογενείας. (Μυθιστορία Ε. Μαλλῶ, βραβευθεῖσα παρὰ τῆς γαλλικῆς Ἀκαδημίας. Μετάφρ. Α. Ρ. Ραγκαβῆ). — Περὶ ὑποβρυχίων πλοίων. — Ἡ πεντηκονταετηρίδα τοῦ «Ἑρνάνη». — Ἀθηναϊκὰ ἱστορικά. — Γνώμαι καὶ σκέψεις ἠθικαὶ τοῦ δουκὸς Δε-λα-Ροσσουά. (Μετάφρ. Γ. Ζωγιού). — Δάνειον πνεῦμα. — Ἀληθεῖαι. — Σημειώσεις. — Μία συμβουλή καθ' ἑβδομάδα.

2090. Πανελληνίου Ἡμερολόγιον τοῦ ἔτους 1880. Ἐκδοθὲν ὑπὸ Σωκράτους Α. Παρασυράκη ἐν Λονδίῳ. Ἔτος Α'. 8ος, σ. LXXVI καὶ 273. [Ἐν τῷ ὄραίῳ τοῦτ' Ἡμερολόγιον, τὸ ὁποῖον κοσμεῖται καὶ ὑπὸ 16 εἰκόνων, περιέχονται αἱ ἐξῆς διατριβαί: 1) Ἡ ἐν Λονδίῳ Ἑλληνικὴ Κοινότης, ὑπὸ τοῦ ἐκδότου. — 2) Λόγος ἐκφωνηθεὶς ὑπὸ Ε. Α. Μαυρογορδάτου κατὰ τὴν πανήγυριν τῆς καταθέσεως τοῦ θεμελίου λίθου τοῦ ἐν Λονδίῳ νεοδημητίου ναοῦ «Ἁγία Σοφία». — 3) Σύμμικτα περὶ Αἰσχύλου, ὑπὸ Γ. Β. Τέφου, καθηγητοῦ ἐν τῷ πανεπιστημίῳ τῆς Πέστας. — 4) Ἀρκατωλοί, ὑπὸ τοῦ ἐκδότου 5) Ὁ ἀρκατωλὸς (ποίημα). — 6) Μετάφρασις αὐτοῦ ἐπὶ τὴν ἀρχαίαν ἑλληνικὴν ὑπὸ Φ. Ἰωάννου. — 7) Μετάφρασις τοῦ αὐτοῦ ἐπὶ τὴν ἀγγλικὴν ὑπὸ Ε. Νόελ. — 8) Σύντομος ἔκθεσις περὶ τῶν μεταλλικῶν καὶ τῶν μεταλλικῶν ὁδῶν τῆς Ἑλλάδος, ὑπὸ Ε. Λάνδερ, καθηγητοῦ ἐν τῷ πανεπιστημίῳ Ἀθηνῶν. — 9) Περὶ τῶν μαρμάρων τῆς Ἑλλάδος, ὑπὸ Ε. Λάνδερ. — 10) Ἡ νῦν θέσις τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους ὑπὸ Ε. Α. Φρῆμαν. — 11) Ὀλίγοι στίχοι, ὑπὸ Α. Ρ. Ραγκαβῆ, πρεσβευτοῦ τῆς Ἑλλάδος ἐν Βερολίῳ. — 12) Ἐπιστολὴ Κοραΐ πρὸς τὴν Ε. Ν. τὴν ἐξ Ἄνδρου. — 13) Ἐπιστολὴ Ν. Βάμβα τῷ κυρίῳ Χάρτεϊ. — 14) Ποιήματα, ὑπὸ Θ. Ἀφεντούλη, καθηγητοῦ ἐν τῷ πανεπιστημίῳ Ἀθηνῶν. — 15) Ποιήματα, ὑπὸ Σ. Α. Κουμανούδη, καθηγητοῦ ἐν τῷ πανεπιστημίῳ Ἀθηνῶν. — 16) Σελήμ ὁ Α'. ἔνατος Σουλτάνος τῶν Τούρκων. — 17) Ἀπόσπασμα ἐκ τῶν ἀνεκδότων ἀπομνημονεμάτων τῆς ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως, ὑπὸ Φ. Χρυσανθοπούλου, ὑπασιπτοῦ τοῦ στρατηγοῦ Κολοκοτρώνη. — 18) Ἀγγλοὶ τινὲς φιλέλληνας, καὶ τὰ ἑλληνικὰ δάνεια τῶν 1824 καὶ 1825, ὑπὸ Λούϊς Σέρραντ, ἐπιτίμου γραμματέως τοῦ ἑλληνικοῦ κοιμητιῶν ἐν Λονδίῳ. — 19) Ὁ αἰδίδιμος Κίρολος Ὀγλ μετὰ τῶν Ἑλλήνων, ὑπὸ Ἰωάννου Ὀγλ. — 20) Ἰωάννινα, ἀρχαῖα καὶ νέα ὑπὸ Α. Μακδόναλδ. — 21) Ἐπιστολὴ. Ἀγγλικὸν ποίημα ἐπὶ ἑλληνικοῦ ἀντικειμένου, ὑπὸ Ι. Σ. Βλάχη, καθηγητοῦ ἐν τῷ πανεπιστημίῳ Ἐδιμβούργου. — 22) Ἑλληνας καὶ Βούλγαροι, ὑπὸ Κ. Φίτζ Γέραλδ, τῶς ἀναποκριτοῦ τῆς «Σηματαί» ἐν Βουλγαρίᾳ, Θεσσαλίᾳ, καὶ ἄλλαις χώραις τῆς ἐβρωπαϊκῆς Τουρκίας. — 23) Ἡ παιδεία καὶ ὁ κληρὸς ἐν Τουρκίᾳ. Σκέψεις καὶ παρατηρήσεις, ὑπὸ λογιῶν Ἑλλήνων ἐν

Κωνσταντινουπόλει. — 24) Τὸ ἐν Λονδίῳ ἑλληνικὸν κοιμητιῶν, ὑπὸ τοῦ ἐκδότου. — 25) Ἡ Ἑλλάς ἐν τῷ Συνεδρίῳ τοῦ Βερολίνου, ὑπὸ Καρόλου Κ. Τόκεμαν, τῶς πρεσβευτοῦ τῆς Ἀμερικῆς ἐν Ἀθήναις. — 26) Οἱ Ἕλληνες ἀντιπρόσωποι ἐν τῷ Συνεδρίῳ τοῦ Βερολίνου, ὑπὸ τοῦ ἐκδότου. — 27) Ἡ νεοελληνικὴ γλῶσσα ἐν τῇ σχέσει αὐτῆς πρὸς τὴν σπουδὴν τῆς ἀρχαίας, ὑπὸ Ρ. Κ. Ἰῆδ, καθηγητοῦ τῆς ἑλληνικῆς ἐν τῷ πανεπιστημίῳ Γλασκῶδης, καὶ τῶς δημοσίου βήτορος ἐν τῷ πανεπιστημίῳ τῆς Κανταβρυρίας.]

2091. Συλλογὴ ἑθνικῶν ᾠμάτων περιέχουσα τετρακόσια ᾠματα τονισθέντα ὑπὸ τοῦ ἐκ Θήρας μουσικοδιδασκάλου Ἀντωνίου Ν. Σιγάλα. Ἐκδομένη συνοδουμένη τῆς Βουλῆς τῆς Ἑλλάδος καὶ ἄλλων εὐμουσῶν. Ἐν Ἀθῆναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Χ. Ν. Φιλαδελφῶν, 1880, 8ος, σ. κδ' καὶ 543, ὄρ. ν. 8. [Ἡ προκειμένη συλλογὴ τῶν ἑθνικῶν ᾠμάτων ἐβραβεύθη ἐν τῇ ἐκθέσει τῶν Ὀλυμπίων κατὰ τὸ 1875 μετὰ γνωμοδότησιν τοῦ ἐν Ἀθῆναις ἐκκλησιαστικοῦ μουσικοῦ συλλόγου. Ἡ γνωμοδότησις τοῦ μουσικοῦ τούτου συλλόγου ἐζητήθη παρὰ τῆς ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπίων, διότι ὁ κ. Σιγάλας ἐτόνισεν τὰ ἑθνικὰ ᾠματα διὰ τῶν σημείων τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς Ἡ συλλογὴ εἶναι πλουσία περιέχει δὲ τὰ ἐξῆς εἶδη ᾠμάτων: ὕμνος καὶ δεήσις, ἠρωϊκὰ, ἐγχώρια ἑθνικὰ, βυζαντινὰ, εὐρωπαϊκὰ καὶ ἐπανησιακὰ, κρητικὰ, βρωσιακὰ, διάφορα, ἀστειὰ, κώμους, σύμμικτα μὲ χοροὺς, σχολειακὰ, γαμήλια, ὀπρωτικά, θρήνηος. Ὁ κ. Σιγάλας εἶναι ἀνεμπόδιστος ἀξίειπαινος ἐπὶ τῇ συλλογῇ ταύτῃ, ἥτις μέλλει νὰ διασωθῇ καὶ τὸ κείμενον καὶ τὴν μουσικὴν τοιούτων ἑθνικῶν ᾠμάτων, ἐν οἷς ἐγκατοπεριέχεται ὁ βίος τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ κατὰ τοῦς τελευταίους τοῦτους αἰῶνας. Ἡ μελέτη τῶν ἑθνικῶν τούτων ᾠμάτων θὰ συντελέσῃ εἰς τὸ νὰ ὑψωθῇ καὶ ἐννοηθῇ καλῶς ὁ χαρακτὴρ τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ. Διὰ τοῦτο δικαίως καὶ κυβέρνησις καὶ βουλὴ συνέδραμον τὴν ἔκδοσιν τῆς συλλογῆς ταύτης. Τινὰ τῶν ᾠμάτων ἠδῶντο ὡς ξένα καὶ μὴ περιληφθῶσιν ἐν τῇ συλλογῇ. Τί θέλουσι π. χ. ἐν συλλογῇ ἑθνικῶν ᾠμάτων ὁ ὕμνος πρὸς τὸν Ἰψίστον ὑπὲρ τοῦ Σουλτάνου, ὁ τουρκικὸς ὕμνος ὁ ψαλις κατὰ τὸ 1825 ἐν τῷ μεσημβρινῷ μινάρῳ τῆς ἁγίας Σοφίας ἐν Κωνσταντινουπόλει, ὁ ὕμνος ὃ ἐν τῷ βημακίῳ ψαλλόμενος, καὶ ἕτερος ἐν τῷ μπαρναμίῳ! Ὡς πρὸς τὴν μουσικὴν ἀφήνομεν ἄλλοις εἰδικοῖς μουσικοῖς νὰ κρίνωσι πρῶτον ἂν ἐν γένει δύναται ἡ ἐκκλησιαστικὴ μουσικὴ νὰ ἐκφράσῃ πᾶν ᾠμα καὶ τὰ εὐρωπαϊκὰ ἴδιως, χωρὶς νὰ διαστρέψῃ τὸ μέλος αὐτῶν ὡς δίδουσα αὐτοῖς χροαίαν τινα ἐκκλησιαστικὴν, καὶ δεύτερον ἂν ἀπέδωκε πιστῶς ὁ κ. Σιγάλας τὴν μουσικὴν τῶν ἑθνικῶν ἠμῶν ᾠμάτων. Τοῦτο μόνον παρατηροῦμεν ἡμεῖς, ὅτι ἂν τὰ ᾠματα ταῦτα ἐτουζίζοντο διὰ τῶν σημείων τῆς κοινῆς μουσικῆς, ἥτις εἶναι εἰσηγμένη παρ' ἀπασι τοῖς λαοῖς τῆς Εὐρώπης, καὶ ἀπὸ πολλῶν ἤξω τὰ διδασκῆται καὶ παρ' ἡμῖν καὶ ἐν σχολείοις καὶ ἐν ταῖς οἰκογενείαις, θὰ ἠδῶντο τὰ ᾠματα ταῦτα, τὸ δοκιμώτερον τοῦλάχιστον ἐξ αὐτῶν, καὶ ἐν σχολείοις καὶ κατ' οἶκον νὰ ᾄδωνται. Σήμερον ἂν ἐξαίρεση τις τοὺς ἱερεῖς καὶ τοὺς ἐξ ἐπαγγέλματος ψάλτας, τίς ἄλλος γνωρίζει τὴν ἐκκλησιαστικὴν μουσικὴν; Ὡστε εἰς τίνας θέλει χρησιμεύσει ἡ συλλογὴ αὕτη; Ἐννοεῖται ὅτι πολὺ περισσότερον εἰς τὸν ξένον φιλόλογον, ἱστορικὸν καὶ μουσικὸν τὸν θέλοντα νὰ γνωρίσῃ τὴν μουσικὴν τῶν ἑθνικῶν ᾠμάτων θέλει εἶναι τοῦτο ἐντελὲς ἀδύνατον. Ὅσον ἀφορᾷ τὸν τύπον τοῦ βιβλίου, οὗτο εἶναι κάλλιστος, καὶ τιμᾷ τὸ τυπογραφεῖον τοῦ κ. Χ. Φιλαδελφῶν, ἐξ οὗ ἐξῆλθε τὸ βιβλίον. Ὡς γνωστὸν τὸ τυπογραφεῖον τοῦτο εἶναι τὸ μόνον παρ' ἡμῖν, τὸ ὁποῖον ἔχει σμεια μουσικῆς ἐκκλησιαστικῆς καὶ εὐρωπαϊκῆς, καθὼς καὶ στοιχεῖα τοῦ ἐβραϊκοῦ ἀλφαβήτου. — Α\*].

2092. Σύνοψις γενικῆς ἱστορίας ἐκτενεστέραν τὴν ἑλληνικὴν περιέχουσα, συναρμολογηθεῖσα πρὸς χρῆσιν τῶν μαθητῶν τῶν ἑλληνικῶν σχολείων ὑπὸ Δ. Παναγιῆ. Δοκιμασία τῆς ἀρμοδίας ἐκτετατικῆς ἐπιτροπῆς καὶ ἐγκρίσις τοῦ ἐπὶ τῶν ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως ὑπουργείου (ἀριθ. 2038, 24 Ἀπριλίου 1862). Ἐκδοσὶς δεκάτη. Μετὰ εἰκονογραφίαν. Ἐν Ἀθῆναις, παρὰ τὸν ἐκδότη Σ. Κ. Βλαστῶ, 1880, 8ος, σ. 272, ὄρ. 3.

2093. Καταστατικὸν τῆς ἐταιρίας τοῦ ἀπ' Ἀθηνῶν εἰς

Πειραιά σιδηροδρόμου. 'Εν 'Αθήναις, εκ του τυπογραφείου Σ. Κ. Βλαστού, 1880, 8<sup>ος</sup>, σ. 24.

2094. Σωκράτους Σολωμωνίδου. Τρικυμία και φλοῦσος. Λυρικά ποιήματα. 'Εν 'Αθήναις, εκ του τυπογραφείου τῆς "Αθηναΐδος", 1880, 8<sup>ος</sup>, σ. 111.

2095. Κανονισμοὶ τῆς ἐν 'Αθήναις φιλελευθέρου ἀδελφότητος τῶν Τραπεζούντων «Βησσαριῶνος». 'Εκ του τυπογραφείου Πέτρου Περρῆ, 1880, 8<sup>ος</sup>, σ. 8.

2096. Monuments grecs publiés par l'Association pour l'encouragement des études grecques en France. N<sup>o</sup> 7—1878. Paris. Maisonneuve et Cie., 1878, 4<sup>o</sup>, p. 63.

2097. Étude sur les principales causes ictériques chez les enfants au-dessous de cinq ans et plus spécialement chez ceux de 0-1 an à Athènes. Par le docteur A. Zinnis, Professeur à la Faculté de Médecine d'Athènes, Directeur de l'Hospice des enfants trouvés, Chevalier de l'ordre Royal du Sauveur, Officier d'Académie de France, lauréat de l'Académie de Médecine de Paris, Membre de la Société Française d'Hygiène, de la Société Royale de Médecine Publique de Belgique. Athènes, typographie de Pierre Perris. Place de l'Université. 1880, 8<sup>o</sup>, p. 50.

2098. Forschungen zur griech. Geschichte, von Dr Georg Busolt. 1<sup>tes</sup> Theil. — Breslau, 1880, 8<sup>o</sup>, 181 Seiten.

2099. Histoire de la divination dans l'Antiquité par A. Bouché — Leclercq. T<sup>e</sup> II<sup>me</sup>. (Les sacerdocees divinatoires, Devins, Chresmologues, Sibylles. Oracles des Dieux.) Paris, 1880 gr. 8<sup>o</sup>, 407 pages.

2100. Tacitus und der Orient. Sachlicher Commentar zu den Orientalischen Hellen in den Schriften des Tacitus von Dr Jakob Krall. — 1<sup>er</sup> Theil, Wien, 1880, 8<sup>o</sup>, 67 Seiten.

2101. Geschichte der Karthager von Otto Meltzer. 1<sup>er</sup> Band. Berlin, 1879, 8<sup>o</sup>, 530 Seiten.

2102. Völkerkunde Osteuropas, insbesondere der Haemoshalbinsel und der unteren Donaugebiete von Lorenz Diefenbach. 1<sup>er</sup> Band: Türkisches Reich. Albanesen. Illyrien. Thraken. Griechen. Rumänen. Darmstadt, 1880, 8<sup>o</sup>, 318 Seiten.

'Εν τῷ «Μουσικῷ δελτίῳ», τοῦ μηνὸς Μαρτίου ἐνέσ. ἔτους τοῦ ἐν Μιλάνῳ γυναικῶς ἔκδοτου F. Lucca ἀναγγέλλονται καὶ τὰ ἔξῃς παρ' αὐτοῦ ἰκδοθέντα ἀρίστως ἔργα τοῦ ἡμετέρου κ. Γ. Λαμπρίου.

- 1—Velocipède. Galop pour piano. Fr. 2. 50.
- 2—La lyre d'Arion. Rêverie pour piano. Fr. 2. 50.
- 3—La preghiera di Gioas Re di Giuda. Melodia per canto et per piano-forte [Parole di Metastasio]. Fr. 3.
- 4—Vive l'union d'Épire et Thessalie. Marche triomphale pour piano. Fr. 3. [Τὸ ἔργον τοῦτο ἀφιερῶται πρὸς τὸν Γαμβέτιαν, ὅστις δι' ἐπιστολῆς αὐτοῦ εὐχαρίστησε τὸν «Ἑλληνα μουσουργόν»].

— Ἀναλώμασι τῆς αὐστριακῆς κυβερνήσεως, γράφει ἡ «Κλειώ», ἀπέχεται περὶ τὰς ἀρχὰς Μαΐου εἰς Ὀλυμπίαν ἐπιστημονικὴ ἐπιτροπὴ, συγκειμένη ἐκ τοῦ κ. Βένδορφ, καθηγητοῦ τῆς κλασικῆς ἀρχαιολογίας ἐν τῷ πανεπιστημίῳ Βιέννης, Πέτερσον, καθηγητοῦ ἐν Πράγῃ, Γουβλίτ, καθηγητοῦ ἐν Γρανῆ, τριῶν ἄλλων καθηγητῶν καὶ ἐνὸς ἀρχιτέκτονος. Ἡ ἐπιστημονικὴ αὕτη ἀποστολὴ παρέχει ἐναργῆ ἀπόδειξιν ὅτι, πλὴν τῆς Γερμανίας, καὶ ἄλλαι κυβερνήσεις, ἐπὶ πάσι δὲ ἡ Αὐστρία, ἀρχοῦνται ἤδη μεριμνῶσαι περὶ τῶν ἐν Ὀλυμπίᾳ ἀρχαιολογικῶν ἀνασκαφῶν. Τὰ πρωτεύοντα μέλη τῆς ἐπιστημονικῆς ἐπιτροπῆς εἶναι ἐκ τῶν κορυφαίων τῆς ἀρχαιολογικῆς ἐπιστήμης, ἦν καὶ ἐπιλούσαν διὰ σοφῶν πονημάτων, ἀναγομένων ἰδίως εἰς τοὺς χρόνους τοῦ Φεΐδου.

— Ἐδημοσιεύθη ἰσχυρῶς ἐν τοῖς Mémoires de la Société des ingénieurs civils μακρὰ μελέτη περὶ τῶν Μεταλλουργειῶν τοῦ Λαυρίου.

— Ἐν τῷ Ἰταλικῷ περιοδικῷ La scuola e la famiglia, τῆς 26 Φεβρουαρίου, δημοσιεύεται ὑπὸ τοῦ κ. Βικεντίου Γρόττα μετ' ἀρραίας τεραχίων τινῶν τῆς συγγραφῆς τοῦ κ. Βεργωτῆ «Ὁ μικρὸς πολιτής».

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΕΛΛΑΔΟΣ

[20 Μαρτίου (Πέμπτη) 1880.]

Κατὰ τὴν συνεδρίαν τῆς Βουλῆς τῆς 17 Μαρτίου τὸ νέον ὑπουργεῖον ὑπέβαλεν εἰς αὐτὴν τὸ πρόγραμμά του περὶ τῶν ἐπιφανέων μεταβολῶν εἰς τοὺς προϋπολογισμοὺς τῶν ἐσόδων καὶ ἐξόδων τοῦ Κράτους. Κατὰ τὰς δηλώσεις τοῦ ὑπουργοῦ τὰ ἔσοδα τοῦ Κράτους ἀπὸ 47.036,000 δραχμῶν, ὡς εἶχον προϋπολογισθῆ ὑπὸ τοῦ πρώην ὑπουργοῦ, πρῶτον μὲν ἐλαττοῦνται ἕνεκα τῶν ἐκπτώσεων, αἱ ἐπιφέρει τὸ νέον ὑπουργεῖον, καὶ τῆς τροποποιήσεως τοῦ φόρου ἐπὶ τῶν δημητριακῶν καρπῶν εἰς δραχ. 43,686,000, εἶτα δὲ ἀναδίδονται πάλιν εἰς 46,686,000 δραχ. ὡς ἐκ τῆς προσθήκης 3,000,000 διὰ προσθέτων φόρων. Τὰ δὲ ἔξοδα ἀπὸ 57,305,000 δραχ. ὡς προϋπολογισθῆσαν ὑπὸ τῆς πρώην κυβερνήσεως ἐλαττοῦνται διὰ τῶν ἐπιφερομένων οικονομῶν ἐν τοῖς διαφόροις ὑπουργείοις εἰς δραχ. 51,846,000. Οὕτω τὸ ἔλλειμμα τοῦ 1880 διὰ τὸ νέον προϋπολογισμὸς περιορίζεται εἰς δραχ. 5,160,000. — Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον τοῦ δήμου Ἀθηναίων ἀπεράσισε τὴν συνομολόγησιν δανείου ἐκ δραχμῶν 600,000 πρὸς ἀποπεράτωσιν τῆς παρὰ τὸ Βαρβάκειον ἀρξαμένης ἀγορᾶς, πρὸς ἀνέγειρσιν δὲ καὶ ἄλλων τμηματικῶν ἀγορῶν. Μετὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τῆς νέας ἀγορᾶς ἡ νῦν θέλει καταργηθῆ, ὃ δὲ χωρὸς ἐνθα νῦν κείται ἡ ἀγορὰ θέλει ἀνασκαφῆ δι' ἀρχαιολογικὰς ἐρεῖνας. — Ἡ ἔκθεσις τῆς ἀνακριτικῆς ἐπιτροπῆς ἐπὶ τῆς κατηγορίας κατὰ τοῦ πρώην ὑπουργοῦ κ. Σωτηρίου Πατριεῖζα τυπωθεῖσα διανεμήθη εἰς τοὺς βουλευτάς. — Ἡ κυβερνητικὴ διεταξὴ τὴν ἐν τῷ Ἀμπρακικῷ κόλπῳ ὁμοῦσαν ἀποστομωτικῶν «Κύθων» νὰ περιπολῆ ἐν τῷ κόλπῳ, ὅπως ἐμποδίσῃ τὴν εἰσαγωγὴν φυτῶν ἐξ Ἀρτίας, ἐνθα ἀνηγγέλλη ὅτι ἀνεφάνη ἡ νόσος φυλλοξήρα. — Κατέπλευσεν εἰς Πειραιᾶ τὸ ὑπὸ τῶν κκ. Δ. Σούρδα καὶ Γαλοῦση ἀγοραστῆν ἀγγλικὸν ἀτμόπλοιον, μετονομασθὲν «Θεσσαλία», καὶ προωρισμένον διὰ τὴν ἀποστομωτικὴν συγκοινωνίαν τῆς Πελοποννήσου. — Ἐν Ὀλυμπίᾳ ἀνευρέθη ἡ κεφαλὴ τοῦ Διονύσου, δι' ἧς συμπληροῦνται νῦν τὸ σύμπλεγμα τοῦ Ἐρμοῦ τοῦ Πραξιτέλους. Τὸ μόνον ἄλλεῖπον ἦδη ἐκ τοῦ συμπλέγματος εἶνε ὁ δεξιὸς βραχίον, ὅστις φαίνεται ἡ το ὑψωμένους κρατῶν πιθανῶς βύθρον. — Ἀνευρέθη ὡσαύτως αὐτόθι κεφαλὴ Ἡρακλέους, ἔχουσα κερωματισμένην διὰ βιβῆος ἐρυθροῦ χρώματος τὴν κόμην καὶ τοὺς ὀφθαλμούς. — Ὁ Γερμανὸς ἀρχιτέκτων κ. R. Rohm, ἐνεργῶν μικρὰς ἀνασκαφὰς χάριν καταμετρήσεων ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως, ἀνεῦρε παρὰ τὸν ναὸν τῆς Ἀπτέρου Νίκης ὄριον ἀνάγλυρον παριστάνον προβαίνουσαν Νίκην καὶ ἀποτελοῦν μέρος τοῦ περιήφου συγκλιδωμάτος τοῦ φερωνόμου ναοῦ. — Τὴν παρελθούσαν Τατάρτην ἀπέδωσαν ὁ Ἀναστάσιος Μερκάτης, ἀνήκων εἰς μίαν τῶν ἀρχαιότερων οἰκογενειῶν τῆς Ζακύνθου. — Τὸ πρόγραμμα τοῦ μνημείου, ὅπερ ὁ καλλιτέχνης κ. Βροττος ἀνέλαβε διὰ διαγωνισμὸν νὰ κατασκευάσῃ εἰς τὸν δαίμονιστον Παπαδάκην, ἐγγίξει νὰ συμπληρωθῆ. Παριστᾶ δὲ τὸ μνημεῖον τὴν Ἐπιστήμην ἐνώπιον μαρμαρίνου τύμβου χαρτίτουσαν διὰ γραφίδος τῆ δεξιᾷ τὸ ὄνομα Παπαδάκης κῆ τῶν ἐπισημῶν ἀποστομωτικῶν ἐν ᾧ ὑπάρχει ἀνάγλυφος ἡ προτομὴ τοῦ εὐεργέτου. — Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἡ σχολὴ τῶν τεχνῶν ἐτέλεσεν ἐν τῷ ναῷ τῆς μητροπόλεως μνημόσυνον ὑπὲρ τοῦ εὐεργέτου αὐτῆς Δημοτρίου Θεωμάτιδου. — Ἀπὸ τῆς 16 ἤρξαντο ἐν τῷ θεάτρῳ Ἀθηνῶν αἱ παραστάσεις τοῦ Ἰταλικοῦ μελοδράματος. — Μέγα κήτος ἐξώκειλεν ἐν τῇ ἀκτῇ τῆς Κορώνης, ὅπερ κατεκρηάτισαν οἱ ἄνθρωποι καὶ ἐξήγαγον περὶ τὰς 1000 δεκάδας λίπους. — Ἀύρον ἀρχεῖται ἐν τῇ Βουλῇ ἡ συζήτησις ἐπὶ τῶν υποβληθέντων ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ νομοσχεδίων. — Ἀπὸ τῆς σήμερον ἤρχισεν ἡ κατὰ λέξιν διατίμησις τῶν τηλεγραφημάτων τῶν ἀποστελλομένων ἐν γένει εἰς τὴν ἀλλοδαπήν. — Προσεγγὺς ἀφικνεῖται ἐν Ἀθήναις, πρὸς ἐπίσκεψιν τῆς Ὀλυμπίας, ὁ καθ' ἡγήτης κ. Κούρτιος. — Σήμερον ἐγένετο ἡ προαγόμενα συνέλευσις τῶν μετοχῶν τῶν μεταλλουργειῶν τοῦ Λαυρίου, καθ' ἣν ἐνεκρίθησαν ὁ ἰσολογισμὸς καὶ ἡ ἔκθεσις τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς, ἐξελέγηθησαν δὲ σύμβουλοι μὲν τακτικοὶ οἱ κκ. Δηλιγιάννης καὶ Ἡλιόπουλος, ἀναπληρωματικοὶ δὲ οἱ κκ. Α. Κεμπᾶς καὶ Βιτζαῖης. — Τὸ προσεγγὺς ἀόριστον λήγει ἡ ταχθεῖσα διοριστὴς ἐγγραφῆς μετόχων εἰς τὴν ἑταιρίαν τοῦ ἀπ' Ἀθηνῶν εἰς Πειραιᾶ Σιδηροδρόμου. — Πολλοὶ προσκυνεῖται μεταβαίνουσιν ἐφέτος εἰς Τήνον.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

21 Μαρτίου 1880		ΑΘΗΝΩΝ		21 Μαρτίου 1880	
<b>Δάνεια τῆς κυβερνήσεως</b>					
Ἐσόδ. ἐξ ἰσολογοῦ	Ἐσόδ. ἐκ ἀποκαταστάσεων	Ἐπιτοκ. πληρωμῆς τοκοκρατῶν	Ἐπιτοκ. πληρωμῆς	Ἐσφ. ἀποδ.	Τιτ. ἰσολογ. πραγμ. ἰξέρ.
59,799	80,654	15 'Απρ. 15 'Οκτωβ.	15 Μαρτ. 15 Σεπτ.	22.40	224.— 380
40,201	52,000	15 " 15 "	15 " 15 "	25.20	224.— 280
20 " 9 0/10	50,510	15 'Ιουν. 15 Δεκεμ.	15 Μαρτ. 15 Νοεμ.	33.60	453 60 580
20 " "	16,000	15 'Απρ. 15 'Οκτωβ.	15 Μαρτ. 15 Σεπτ.	22.40	252.— 280
4 " "	60,000	15 'Ιουν. 15 Δεκεμ.	10 'Οκτωβρίου	6.—	100.— 100
6 " δραχ. (μετ' ἀπ.)	29,772	15 'Ιουν. 15 Δεκεμ.	15 Μαρτ. 15 Νοεμ.	16.80	197.50 250
10 " ἀπρ.	—	20 'Ιαν. 20 'Απρ.	20 Δεκ. 20 Μαρτ.	30.—	322 1/2 500
20 " "	120,000	20 'Ιουλ. 20 'Οκτωβ.	20 'Ιουν. 20 Σεπτ.	—	—
<b>Πιστωτικὰ καταστήματα Ἐταιρίαι</b>					
Μετοχικὸν κεφάλαιον	Κεφάλαιον πραγμῶν	Ἀποθεματικὸν κεφάλαιον	Ἐπιτοκ. πληρωμῆς μερίσματος	Τελικ. μέρισμα	Τιμ. πραγμ. μέρ.
Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	18,000,000	12,630,000	15 'Ιαν. 15 'Ιουλ.	124.—	1,000
Ἑλληνικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	14,000,000	417,000	15 " 15 "	8.—	175
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πιστώσεως	5,000,000	88,810	20 " 20 "	4.75	100
Ἀρχαιολογικὴ Ἐταιρεία ὁ " Ἀρχαιολογικὴ "	15,000,000	3,250,000	1 Μαρτίου	9.80	100
" ὁ " Φοινικὴ "	3,000,000	300,000	30 'Ιανουαρίου	16.—	100
" ὁ " Ἀγροικὴ "	1,400,000	280,000	25 " "	8.10	100
Ναυτικὴ Τράπεζα ἡ " Ἀλκυονίδες "	2,000,000	257,000	20 'Απριλίου	9.—	200
Ἐταιρεία τῶν Μεταλλουργειῶν τοῦ Λαυρίου	20,000,000	14,000,000	1 Φεβρουαρίου	4.50	140
<b>Συναλλάγματα</b>					
Λουδοῦν 'Ἐθν. Τραπεζῆς 3 μην. Ἐμπ. 3 μην.	28.80				
Γαλλ. 'Ἐθ. Τραπ. ὄψεως 3 μην. Ἐμπ. 3 μην.	1.16 1/2	— Ἐμπ. 3 μην. 3 μην. 1.14			
<b>Νομίσματα</b>					
Εἰκοσάγρακον	δραχ. 22.70				
Ἄγρα Ἑπτάληρα	28.50				
Ἄγρα Ὀθωνικὴ	25.80				
Ἀστροπικὸν φλουρίον	13.50				
Ἀργυρῶν ἑξαγράκων	5.60				
Ἀργυρῶν τετραγράκων	1.15				
<b>ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ</b>					
* ἀπὸ ἀριθ. 1—59,799 τῶν 8 τοῖς ἰκτα.					
.. 59,800—100,000 .. 9 ..					
<b>ΕΠΑΡΧΙΩΝ</b>					
Πατρῶν—Λοῦδ. 3α. ( 4 Μαρτίου ) Ἐπ.	29-29.15				
Ἐπ. Λοῦδ. 3α. ( 11 Μαρτίου ) ..	29.20				
<b>ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ( 26 Μαρτίου )</b>					
Εὐθερόδρομοι Ἐβρου—Τουρκίας	96 1/4				
Ἐλληνικὸν δάνειον τῶν 9 0/10	261				
" " " 8 0/10	251				
Ἐταιρεία Μεταλλ. Λαυρίου	94				
Λουδοῦν 3 μηνῶν	109 7/8—110 3/8				
Παρισίων 3 " "	22 90—22.95				
Ἄγρα Ἀγγλικὴ	110 12/40				
Εἰκοσάγρακον	87 22/40				
<b>ΒΙΕΝΝΗΣ 11 Μαρτίου</b>					
Λοῦδ. αἰ 10λ. α. 3α. πρ.	118.50				
Παρ. τὰ 100 πρ.	46.97				
Εἰκοσάγρακον	9.45				
Ἀργυρῶν πρ.	100				
<b>ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ 24 Μαρτ.</b>					
Λοῦδ. αἰ 10λ. α. 3α. πρ.	118.50				
Παρ. τὰ 100 πρ.	46.85				
Εἰκοσάγρακον	9.45				
Ἀργυρῶν πρ.	100				
<b>ΠΑΡΙΣΙΩΝ ( 12 Μαρτίου )</b>					
Λουδοῦν διαπρ. ἐν δὲ. ( μ. 3 0/10 ) πρ.	25.23 1/2—25.28 1/2				
Χρυσὸς 1000/1000 τὸ χ. 3,436. 2 50 ὑπερμάρκας 0/10	—				
Ἀργυρ. " τὸ χ. 218.89 ὑπομάρκας 130-135 ..	—				
<b>ΤΟΚΟΣ ΠΡΟΕΣΟΦΑΝΕΣΩΣ</b>					
Ἀμεσοδραχ 3 0/10. Βιέννης 4 0/10. Βερολίνου 4 0/10.					
Ἑλλάδος Ἐθνικῆς Τραπεζῆς 8 0/10. Λουδοῦν 3 0/10.					
Μαρτίου 6 0/10. Παρισίων 3 0/10. Παιρισίων 6 0/10.					
Ρώμης 3 0/10.					

Ἄλληλογραφία τῆς Ἑστίας.  
κκ. Γ. Δ. Φ. Μασσαλίαν, Γ. Ι. Π. καὶ Π. Κ. Κωνσταντινούπολιν. Σὰς εὐχαριστοῦμεν — Μιὰ χυρία. Ἐάν ὁ ἔρωσ ὅστις τῆς πολιτείας συνίστατο εἰς τὸ νὰ θυσιάσῃ τις τὸν χρῆσμον εἰς τὸ ὄρατον, τὸ σκόπιμον εἰς τὸ κοινόν, καὶ τὴν ἀσχυρον στερεότητα εἰς τὸ μετὰ χάριτος ἐλαφρόν, ἰάν μὰς ἔλεγον, ὅτι πολλοὶ ἀφαιροῦσι μίαν παροψίδα ἐκ τῆς τραπέζης των, ἡ ἀποστεροῦνται ἐαυτῶν ἀναγκαίων τινῶν πραγμάτων, διὰ νὰ περικυλωθῶσιν ἀπὸ ἀνθρ. ἀπὸ γλῶσση, ἀπὸ εἰκόνας, ἀπὸ ἄλλα καλλιτεχνικὰ ἀντικείμενα, ἢ ὄρατα ἐπιπλα, ἢ ὄρατα ἐκδῶλα ἢ ἄλλα τῆς τοιαύτης κλίσεως, καὶ εἰς τινὰς περιστάσεις, γὰρ νὰ ἐπιδοκιμάσωμεν τοῦτο τῆ φωνῆ γεγυμνασθῆ, θὰ τὸ ὑπαμαζόμεν καθ' ἑαυτούς. Ἠθέλομεν τότε ἐννοῆσαι, ὅτι ἡ πρὸς τὰ περὶ τὰ μὲν ἄλλ' ὄρατα ἀντικείμενα κλίσις αὕτη ἠγιάζει ἐξ ἰδιοσυγκρασίας καλλιτεχνικῆς, ἐξ ὑψηλῶν τιμῶν καὶ ποιητικῶν αἰσθημάτων, καὶ θὰ ἐλέγομεν: «Εὐτυχεῖς εἴθε σὺς, ἐράσμοι θιασῶται τῆς φαντασίας, ὅστινες προτιμᾶτε τὰς ἀπολαύσεις τῆς ψυχῆς ἀπὸ τῆν σωματικὴν ἐπιθυμίαν, καὶ τὰς ἡδονὰς τῆς ὄρασεως ἀπὸ τὸν κόρον τοῦ ἐπιπλα, καὶ τὰς ἡδονὰς τῆς ὄρασεως ἀπὸ τὸν κόρον τοῦ στομάχου». Ἄλλ' οὕτω δὲν ἔχει τὸ πρᾶγμα. Εἰσὴ ἠθέλομεν ἐπιβεβαιῶσαι ἐξ ἰδιοσυγκρασίας καλλιτεχνικῆς, καὶ εἰς πολλὰς οἰκίας, ἐπεσεῖσθον πολλὰς αἰθούσας, καὶ ἐξαιρέτως ὀλίγων τινῶν πλουσίων οἰκογενειῶν, διακηρύττομεν, ὅτι, καὶ ἐάν ἀπεβέλλομεν μαχόμενοι τὸ ἦμισυ τῶν ἡμετέρων διακτύλων, πάλιν θὰ ἡδονάμεθα ν' ἀριθμώσωμεν ἐπὶ τῶν σωζομένων τὰ δωμάτια καὶ τὰς αἰθούσας, ὅπου εἴσομεν καλλιτεχνικὸν τι ἐπιπλόν, ἢ εἰκόνα τινὰ ἀξίαν λόγου, καὶ ὅπου παρητηρησάμεν τὴν ὄρθην ἐκείνην διάταξιν τῶν ἀντικειμένων, τὴν ἀρμονίαν τῶν χρωματισμῶν, τὴν ἀναλογίαν, τὴν συμμετρίαν, τὸ κατὰ τέλος ἐκεῖνο, ὅπερ ἀναγγέλλει τὴν καλαισθησίαν, καὶ ἀποκαλύπτει τὸ αἰ-

σθημα τοῦ καλοῦ. Παντοῦ σύμμετρον χρωματισμῶν κακίστη, ἱκανὴ νὰ προενηση νευραλγίαν εἰς τὴν κόρην τῶν ὀφθαλμῶν σας' ἐπιπλα πρῶτα μὲν παραπετάσματα κυανῆ, τὰ πητες ῥοδόχροι ἐπὶ ταπήτων ἄλλων ἐρυθρῶν, συνηθωμένα ὅλα τὰ ἀσυνάρτητα, τὰ ἀσύμφορα, τὰ διάφανα. Δοχεῖα κατὰχρυσά' εἰκόνας πρῶτον ἐντὸς πλαισίων πλουσιωτάτων, κρημασμένοι εἰς τοίχους μὲ σχεδιογραφίματα χυδαῖα. Καὶ καθρέπται, καὶ πάλιν καθρέπται, καὶ πάντοτε καθρέπται, τὸ μωρὸν δηλ. τοῦτο πρᾶγμα, ἀπὸ τοῦ ὁποῖου ἐλλείπει ὅλος ἡ ἀνθρωπίνη ἰδέα, τὸ τεχνουργικὸν τοῦτο πρῶτον, ἀπὸ τοῦ ὁποῖου ἐλλείπει ὅλος ἡ καλλιτεχνία, τὸ ἄσχημον τοῦτο κόσμημα, τὸ κατασκευαζόμενον διὰ μηχανῆς, τὸ ὁποῖον στοιχίζει ὅσον καὶ τὸ καλλιτεχνικὸν ἀριστοτέχνημα, ἡ μόνοντος ἐκείνη ἐπιφάνεια, ἣτις σὰς ἀπαλλάττει τοῦ κόπου τῆς ἐκλογῆς, καὶ δὲν ἀπαιτεῖ νὰ γνωρίζετε τίποτε, ἐν μὴ λήξει ἡ πολιτεία ἐκείνη ὄχι τῶν πλουσίων, ἀλλὰ τῶν νεοπλουτῶν, οἱ ὁποῖοι δὲν χροταίνουσιν τὴν πολυτίμον κεφαλὴν, ἦν φέρουσιν ἐπὶ τῶν ὀμῶν, καὶ θέλουσιν ν' ἀναπαράγωσιν αὐτὴν κατὰ πᾶν ἀδύνατον κίνημα, καὶ εἰς ὅλους τοὺς τοίχους τῆς οἰκίας των! — κ. Γ. Α. Ἀλεξάνδρου. Ἀπεστάλησαν ἀπ' εὐθείας διὰ τοῦ ταχυδρομίου — \*\*\* Ὅταν δὲν δύναιται τις νὰ διαγῆται τοῦ ταχυδρομίου — Ἄρχιμανδρ. Γ. Σ. Νεάπολιν, Grand Café Glacier. Μασσαλίαν, Κόμ. de S. Παρισίους, Σ. Α. Καλάμας, Π. Μ. Λεωνίδιον. Ἐλῆφθησαν — κκ. Ἀδελφούς Κ. Βερδιάνταν. Ἀπεστάλησαν ἅπαντα τῇ 15. — Πολιτικὸν Σύλλογον «Νέα ἀδελφότης». Ζάικουθον. Ἡ συνδρομὴ ἀποπέλλεται ἀπ' εὐθείας εἰς Ἀθήνας, τὰ δ' ἀπὸ τῆς 1 'Ιανουαρίου ἐκδ. φέλλια παραδίδονται ἐν τῷ γραφεῖῳ μας. — κ. Ν. Κ. Βραβίαν. Διὰ συστημένης ἐπιστολῆς. — κ. Α. Ι. Χ. Κωνσταντινούπολιν. Τὰ ἑλλάδα;

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1069.

Διὰ τὸ φοῖνιξ (τὸ πτηνόν) παρέμεινε ὡς ὅρος παρομοιώσεως ἐπὶ παντός, ὅτι μοναδικόν εἰς τὸ εἶδος του, ἢ λίαν ἔξοχον καὶ λίαν σπάνιον;

1070.

Παιδίον τι προσπαθεῖ νὰ μετρήσῃ τοὺς βῶλους του καὶ εἶναι τὸ κατορθοῦν. Ἐάν θέσῃ αὐτοῦς κατὰ σωρούς, ἀνὰ 13, τοὺς περισσεύουν 9 βῶλοι· ἐάν δὲ θέσῃ αὐτοῦς κατὰ σωρούς, ἀνὰ 17, τοὺς περισσεύουν 14. Γνωρίζει ἐν τούτοις ὅτι ἔχει 100—400 βῶλους.

Πόσους βῶλους πράγματι ἔχει;

Ἐν Ἀθήναις, τῆ 13 Μαρτίου 1880.

E. T.

1071.

Ἐντὸς τῶν κατωτέρω κενῶν τετραγωνιδίων θέσον τοὺς ὑπολειπομένους ἀπὸ τοῦ 1—25 ἀριθμοὺς οὕτως ὥστε τὸ ἄθροισμα αὐτῶν καθέτως, ὀριζοντίως καὶ διαγωνίως νὰ ᾔγῃ τὸ αὐτό.

		23	
10			12
		19	

1072.

Μὲ τὰ πρῶτά μου τὰ δύο μίαν νῆσον σχηματίζω, νῆσον ἠρωϊκωτάτην.

Ἐπαρχίαν μὲ τὰ ἄλλα δύο μου προεδιορίζω τῆς Τουρκίας ἑγγυτάτην.

1073.

[Τῆ πρώτῃ λέγῃ δοθῆναι ἀραιθῆ τις].

C . . . . . E  
 S . . . . . E  
 S . . . . . E  
 M . . . . . E  
 R . . . . . E

1074.

Quatre colonels fument en silence.  
? Quel est le supérieur et quel est l'inférieur en grade.

1075.

Rébus.

Π Ε Θ Λ Μ

1076.

- Je cours le monde en gardant mon milieu;
- Je cours le monde en ôtant mon milieu;
- Je suis très-dur en gardant mon milieu;
- Je suis très-douce en ôtant mon milieu;
- Je suis utile en gardant mon milieu;
- Je le suis plus en ôtant mon milieu;
- Je suis fort brusque en gardant mon milieu;
- Je suis fort bonne en ôtant mon milieu;
- Je brave les combats en gardant mon milieu;
- Je sers dans les combats en ôtant mon milieu;
- Je suis audacieux en gardant mon milieu;
- Je suis friponne en ôtant mon milieu;
- Je vais à droite, à gauche, en gardant mon milieu;
- Je suis ou droite ou gauche, en ôtant mon milieu;
- Je sers la république en gardant mon milieu;
- Je sers tous les humains en ôtant mon milieu;
- Je suis entreprenant en gardant mon milieu;
- Je suis entreprenante en ôtant mon milieu.

ΑΥΣΕΙΣ

1086.

Συχνότατα γίνεται χρήση τῆς φράσεως "Ἐς αὐρίον τὰ

σπουδαία", ὁσάκις θέλει τις γὰ εἶπῃ ὅτι ἐπιθυμεῖ νὰ μὲν ὅλος ἀφιερωμένος εἰς τὴν εὐρίσκειται ἀπόλαυσιν, καὶ νὰ λησμονήσῃ διὰ μίαν ἡμέραν τὴν τύρβην τῶν ὑποθέσεων. Ἴδού δὲ πότε καὶ πῶς κατὰ πρῶτον ἐββήθη ἡ φράσις αὕτη. Τοῦς Θεβαίους καταδυναστεύειν ὁ Ἀρχίας καὶ Λεοντίδας. Ἀπὸ δὲ τοῦ ζυγοῦ τῶν δύο τούτων ἀνδρῶν ἀπεράσισαν νὰ ἐλευθερώσωσι τὴν πατρίδα τῶν συνομόσποντος ὁ Πελοπίδας, Μέλων, Δαμοκλείδης, Θεόπομπος, Ἐπαμεινώνδας καὶ τινες ἄλλοι. Εἰς τῶν συνομοτῶν, ὁ Φιλίδας, κατορθώσας νὰ διορισθῇ γραμματεὺς τοῦ Ἀρχίου καὶ Φιλίππου, ὄντων πολεμάρχων, προσκαλεῖ αὐτοὺς εἰς μεγαλοπρεπῆς συμπόσιον, ὅπως παραδώσῃ αὐτοὺς εἰς τοὺς συνομῶτας, καθ' ἣν στιγμὴν ἐμείλλον νὰ φθάσωσι εἰς τὸ ἄκρον ἄκρον τῆς κραιπάλης. Διαρκούντος τοῦ συμποσίου τούτου, φθάνει εἰς Ἀθηνῶν ταχυδρόμος, φέρων ἐπιστολὴν πρὸς τὸν Ἀρχίαν, ἐν ἣ ἀπεκαλύπτετο πρὸς αὐτὸν ἡ συνωμοσία καθ' ὅλας αὐτῆς τὰς λεπτομερείας. Ὁ ταχυδρόμος οὗτος, παρουσιασθεὶς ἐνώπιον τοῦ Ἀρχίου, εὗρεν αὐτὸν ὄλωσ οἶνοδαρῆ. Τοῦ ἐνεχαίρισεν ἐν τούτοις τὴν ἐπιστολὴν λέγων συγχρόνως, ὅτι ὁ ἐπιστέλλων παρεκάλει αὐτὸν νὰ τὴν ἀναγνώσῃ παρ' αὐτοῦ, διότι περιεῖχε πράγματα λίαν σπουδαία. "Ἐς αὐρίον τὰ σπουδαία!" ἀπεκρίθη πρὸς τὸν ἀπεσταλαμένον ὁ Ἀρχίας, καὶ θέσας τὴν ἐπιστολὴν ὑπὸ τὸ προσκέφαλον τῆς κλίνης του, ἐπανέλαβε τὴν μὲ τὸν Φιλίδαν συνδιάλεξιν του. Ἡ φράσις αὕτη διαδοθεῖσα ἔκτοτε εἰς τοὺς Ἕλληνας, καθήνησε παροιμιώδης, ἔκ δὲ τῶν Ἑλλήνων περιήλθεν εἰς χρῆσιν καὶ παρὰ τοῖς νεωτέροις.

Ἐν Ἀθήναις, τῆ 15 Μαρτίου 1880.

XX.

1087.

81 καὶ 72

81 × 17 = 1,377

82² - 72² = 6,561 - 5,184 = 1,377

1088.

Ἦνε ἄξιον σημειώσεως ὅτι τὸ κάλλος τῶν γυναικῶν ἀμάρξει ἀπὸ τοῦ δακτύου πέμπτου μέχρι τοῦ τριακοστοῦ ἔτους τῆς ἡλικίας, τούτῃστιν ἡ ἐπιβροχή των παύει ἀκριβῶς καθ' ἣν στιγμὴν ἀποκτιθεῖ τὰς φρένας.

1089.

Π ο κ α ς  
 ο ρ α μ α  
 κ α μ α ξ  
 α μ α χ ι  
 σ α ξ ι ς

1090.

C'est l'enfer qui m'a créé.

1091.

Π  
 Ο  
 Ρ  
 ΑΝΤΙΦΙΛΟΣ  
 Υ  
 Ρ  
 Ι  
 Ο  
 Σ

Πορφόριος ὁ νεοπλατωνικός καὶ Πορφόριος ὁ ἐπίσκοπος Ἀρτης. Ἀντίφιλος.

1092.

Γυνή — γῆ.

1093.

"Ὀνοῦ — νόξ.

1094.

"Υφασμα — φάσμα — ἄσμα.

1095.

F E C A M P  
 E B L O U I  
 C L A U S E  
 A O U T E R  
 M U S E U R  
 P I E R R E

1096.

Êtres, reste, ester, stère.

1097.

machine — ma Chine.

1098.

Buisson.