

ΣΤΗΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

ὕπὲρ πατριωτικῶν καὶ ἀγαθοεργῶν σκοπῶν.

Διὰ τοῦ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ διακρίβοντος κ. Κ. Παπαβήγγου προσηνέχθησαν παρὰ τοῦ αὐτοῦ φιλοπάτριδος ὁμογενοῦς κ. Ἰωαννέως Βιτωρῆ εἰς τὸν Πρὸς διάδοσιν τῶν ἐλληνικῶν γραμμάτων Σύλλογον καὶ ἑταραὶ 50.000 φράγκων.

Ὁ ἑορταζόμενος ἐν Χαρτὺμ τῆς ἁνω Αἰγύπτου ἀποβώτας Γ. Τζουβανάκης, κατέλιπε τὴν ὄλην αὐτοῦ περιουσίαν, συμπεριλαμβανόντων εἰς 491 ἴσρια ἀγγλικὰ, εἰς τὸ ἔθνος, ὅστις ἀποστὰς τὸ 1/2 ἔξ αὐτῆς δοθῆ εἰς τὸ Νοσοκομεῖον Ἀθηνῶν.

Ἐπὶ τῶν ἐνταῦθα οὐλοθροπικῶν καταστημάτων ἡ δεσποινὴς Σοφία Πῶλ διένειμε κατὰ τὰς ἡμέρας τοῦ Παύλου φράγκα 500.

Ἐπὶ τῶν προτιγῶν ὁ κ. Ἀλέξανδρος Μαύρος προσηγάμεκα φράγκα 250.

Ἐπὶ ἀνεγέρσεως μνημείου τοῦ Βύρωνος, ὁ κ. Ἀλέξανδρος Ντούρος προσηγάμεκα ὄρ 112.

Ὁ ἐν Περσείᾳ διαμένων κ. Χρηστάκης Ζωιγράφος ἀπέστειλεν εἰς τὸν ἐλληνικὸν διδασκαλικὸν σύλλογον γενναίαν συνδρομὴν πρὸς ὑποστήριξιν τοῦ περιοδικοῦ αὐτοῦ «Πλάτωνος».

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

2120. Ἐκτὸς Ἐκδόσεις κατὰ κυριακὴν. Ἔτος Ε'. Τόμος Θ', 4 Μαΐου 1880. Ἀριθ. 227 1751. Λεπτά 20. Ἀθήνησι, γραφεῖον τῆς «Ἑστίας», ὁδὸς Σταθίου ἀριθ. 6, 400, σ. 16. Περὶ τῆς ὁμιλίας: Στρατῆς τῆς ἀπυτοματίας Σαντοῦνης ἐπὶ Κυβερνήτου. — Ἐπιστολικάια ἱστορήματα ὑπὸ Κ. Παπαβήγγου. — Ἄνευ οἰκογενεῶν. (Μυθιστορικὰ Κ. Μελά, βραδευθεῖσα παρὰ τῆς γαλλικῆς Ἀκαδημίας. Μετάφρασις Α. Ρ. Παγκαδῆ). — αἱ Ἐπιστολαί. — Ὁ Σέβερ; σθελε; διὰ τῶν σιγάρων. — Τὸ συμπόσιον τῶν κλεπτῶν. — Γυνῆται καὶ οὐκίφει; ἠθικαὶ τῶν δουκῶν Δελαϊ-Ροσσουῶν (Μετάφρασις Ρ. Ζωιγρῶν). — Δάνειον πνεῦμα. — Ἐντυπώσεις. — Ἀλλοθίαι. — Μία συμβουλή καθ' ἑβδομάδα.

2121. Ἐκτὸς Ἐκδόσεις κατὰ κυριακὴν. Ἔτος Ε'. Τόμος Θ', 4 Μαΐου 1880. Ἀριθ. 227 1751. Λεπτά 20. Ἀθήνησι, γραφεῖον τῆς «Ἑστίας», ὁδὸς Σταθίου ἀριθ. 6, 400, σ. 16. Περὶ τῆς ὁμιλίας: Στρατῆς τῆς ἀπυτοματίας Σαντοῦνης ἐπὶ Κυβερνήτου. — Ἐπιστολικάια ἱστορήματα ὑπὸ Κ. Παπαβήγγου. — Ἄνευ οἰκογενεῶν. (Μυθιστορικὰ Κ. Μελά, βραδευθεῖσα παρὰ τῆς γαλλικῆς Ἀκαδημίας. Μετάφρασις Α. Ρ. Παγκαδῆ). — αἱ Ἐπιστολαί. — Ὁ Σέβερ; σθελε; διὰ τῶν σιγάρων. — Τὸ συμπόσιον τῶν κλεπτῶν. — Γυνῆται καὶ οὐκίφει; ἠθικαὶ τῶν δουκῶν Δελαϊ-Ροσσουῶν (Μετάφρασις Ρ. Ζωιγρῶν). — Δάνειον πνεῦμα. — Ἐντυπώσεις. — Ἀλλοθίαι. — Μία συμβουλή καθ' ἑβδομάδα.

2122. Ἐκτὸς Ἐκδόσεις κατὰ κυριακὴν. Ἔτος Ε'. Τόμος Θ', 4 Μαΐου 1880. Ἀριθ. 227 1751. Λεπτά 20. Ἀθήνησι, γραφεῖον τῆς «Ἑστίας», ὁδὸς Σταθίου ἀριθ. 6, 400, σ. 16. Περὶ τῆς ὁμιλίας: Στρατῆς τῆς ἀπυτοματίας Σαντοῦνης ἐπὶ Κυβερνήτου. — Ἐπιστολικάια ἱστορήματα ὑπὸ Κ. Παπαβήγγου. — Ἄνευ οἰκογενεῶν. (Μυθιστορικὰ Κ. Μελά, βραδευθεῖσα παρὰ τῆς γαλλικῆς Ἀκαδημίας. Μετάφρασις Α. Ρ. Παγκαδῆ). — αἱ Ἐπιστολαί. — Ὁ Σέβερ; σθελε; διὰ τῶν σιγάρων. — Τὸ συμπόσιον τῶν κλεπτῶν. — Γυνῆται καὶ οὐκίφει; ἠθικαὶ τῶν δουκῶν Δελαϊ-Ροσσουῶν (Μετάφρασις Ρ. Ζωιγρῶν). — Δάνειον πνεῦμα. — Ἐντυπώσεις. — Ἀλλοθίαι. — Μία συμβουλή καθ' ἑβδομάδα.

ὅθ' αὐτὴ ἡ διὰ τῆς παλινοστήσεως αὐτῶν, ὅτε θεῖα προνοία θέλει αὐτὴν κατασταθῆ δεκτικῆ.

Ἐάν ὁ ἡμέτερος Σύλλογος, γράψει ἐν τέλει ἡ ἔθεσις, ἀπέθῃ χρήσιμος κατὰ τὴν ἀναγκαστικὴν εἰς ἀνάγκας ἀναποδράστους, πρὸ πάντων δὲ εἰς τὴν φιλοθροπικὴν καὶ ἔθνηκὴν ἀνάγκην τῆς περιθάλψεως τῶν προσφύγων, πρωτίτως οὐρεῖται τοῦτο εἰς τὴν Α. Μ τὴν Βασιλίσειαν, τὴν πραγματικὴν δημιουργὸν τοῦ ἔργου τοῦ ἐλληνικοῦ ἔθρου Σταυροῦ Κκ. ὅταν εἰς περιπτώσεις οὐλοθροπικῆς παλινοστήσεως οἱ πρόσφυγες, θέλουσιν ἐθουμῆθ βεβῶσις ὅπως ἀνεκλήσθῃ αὐτῶν ἐν Ἑλλάδι ἡ ἀγαθοεργία ἐπίδρασις τῆς Α. Μ τῆς Βασιλίσεως.

2122. Περὶ συρροῆς ἀδικημάτων, ὑπὸ Δαμιανοῦ Βορρέ, διδάκτορος τῆς Νομικῆς Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Χ. Ν. Φιλαδέλειως, 1880, 80, σ. 86.

2123. Ἡ δοκιμὴ τοῦ σταυροῦ καὶ τοῦ ἐσφαλμένου αὐτῆς. Ἐκδόσεις ὑπὸ Νικολάου Ἀναστασίου. Ἐκδόσις δευτέρα. Ἐν Ἀθήναις. 1880, 80, σ. 14, λεπτά 15 [Παίστοι τῶν ἀρχαίων γραμματοδιδασκάλων καὶ ἑμποδῶν, μέλλοντες ἐν δικημάσειν οὐλοθροπικῆς πρῆξι τοῦ πολλαπλασιασμοῦ τῶν ἀειραίων ἀειραίων, ἐάν ἦνε ὁρθή, δὲν μεταγίγρονται τὸν οὐνήθ τῶν δοκιμῆς ἡ βεβῶσις (δὲ ἔθ, ὅ; γνωστῶν, διακρίεται τὸ ὄλιον ἡ τελικὸν γινόμενον δι' ἐνό; τῶν παραγόντων, καὶ ἂν εἴρηθῃ ὅ; πικρὸν ὁ ἔτερος, ἡ πρῆξι ἐγένετο ἄνευ σφαλματος), ἀλλὰ τὸν διὰ τοῦ σταυροῦ ἡ τοῦ θ, ὅ; λέγουσι. Περὶ τοῦ τελευταίου τούτου τρόπου πραγματεύεται τὸ ἀναγγελλόμενον βεβῶσιον |

2124. Πραγματεῖα περὶ εὐθύνῃς τῶν ἡγεμόνων καὶ τῶν οὐρογῶν, ὑπὸ Ἰωάννου Ἀραδαντινοῦ, διδάκτορος τῆς Νομικῆς καὶ δικηγόρου ἐν Ἀθήναις. Τεύχος πρῶτον. Ἐν Ἀθήναις τύποις Γ. Κουβέλου καὶ Α. Τρῦμη, 1880, 80, σελ. 137. Ἀμερότερα τὰ τεύχη τιμῶνται ὄρ ν. 5.

2125. **Bibliothèque Grecque Vulgaire** publiee par Emile Legrand, répéiteur du grec moderne à l'Ecole spéciale des langues orientales vivantes. Tome premier. Paris, Maisonneuve et Co, 1880, 80, p. XXXIV et 338.

Ἐπιθεώρησις τοῦ περιοδικοῦ τύπου τῆς ἀλλοδαπῆς.

GERMANY.

Allgemeine Zeitung. — 12 Ἀπριλίου. — Α. v. Gutschmid, ἱστορικαὶ πηγαὶ περὶ τοῦ αἰῶνος τοῦ Περικλέους (I). — 12 Μάρτ. (Beilage). Νέα εὐρήματα καὶ ἀνασκαφαί ἐν Ἑλλάδι. — 9 Ἀπριλ. (Beilage). Ἀρχαιολογικαὶ εὐρήματα ἐξ Ἑλλάδος.

Archaeologische Zeitung. τ. ΑΖ' τευχ. 4 (1880). — H. Bruhn, Ἀρακόνων. — Α. Michaelis, ἔργον τρητῆς. — Το ἐν Οὐζόρῳ μετολογομένων ἀνάγλυφον. — Α. Furtwängler, γαλλοῦν εἰδῶλιον ἐξ Ὀλυμπίας (νῦν ἐν τῷ βερολινεῶ μούσειῳ). — H. W. H., Ἐπιγραφαὶ ἀγγεῖων. — Percy Gardner, Νόμισμα ἐξ ἡλίκτου μετ' ἐπιγραφῆς Φενίς (?). Ἡμεῖς σῆμα (ἀγγλιστῆ). — R. Engelmann, Πρακτικὴ καὶ ἱστορία. — Εἰδήσεις. Αἱ ἐν Περγάμῳ ἀνασκαφαί. Ἄγαλμα εὐρεθὲν ἐν Γάζῃ. — Χρονικὰ εἰδήσεις; ἱστορικῶν. — G. Trun, Αἱ ἐν Ὀλυμπίᾳ ἀνασκαφαί: εἰδήσεις. — G. Trun, W. Dittenberger, Karl Purgold, Ἐπιγραφαὶ Ὀλυμπίας.

Archiv für Katholisches Kirchenrecht. — Μάρτ. καὶ Ἀπριλ. — Ἡ διακρίσις τῆς ἀνεκτικῆς τῆς σερβικῆς ἐκκλησίας ὑπὸ τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει πατριάρχου.

Blätter für das bayerische Gymnasial- und Real-Schulwesen. φ. 3. — Sörgel, Δημηγορία; Θεουκιδίδου.

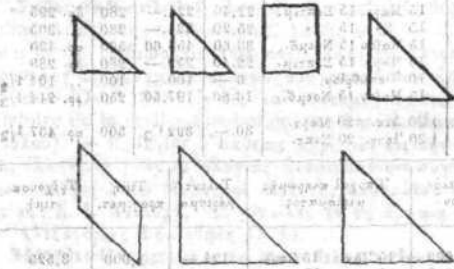
Deutsche Rundschau. — Ἀπριλ. — E. Curtius, Ἡ ἀνάπτυξις τοῦ πρῶσιου κράτους κατὰ τὴν ἀναλογία πρὸς τὴν ἀρχαίαν ἰταλίαν [Μετάφρασις ἐλληνιστῆ ἐν τῇ «Κλεισί» ὄρ. 979 980].

Die Grenzboten. — 15 Ἀπριλ. V. Valentin, Ἡ δραματικὴ ἐπίδρασις ἐπὶ τῆς ἐλληνικῆς τέχνης.

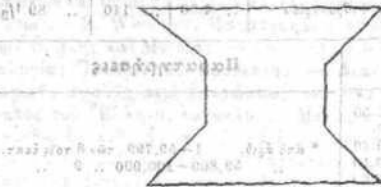
Goettlingische Gelehrte Anzeigen. — 21

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1114. Πόθεν ενομάσθη ή λαμνητόμος γκιλλοστίνια; 1115.



Διά των άνωτέρω σχημάτων, άτινα δύνανται να κατασκευασθώσιν εκ χάρτου, παρακαλείται ό άναγνώστης να σχηματίση τό επόμενον σχήμα :



1116. Έχει τις ώά, βούτυρον, τήγανον και πύρ και όμως δέν δύναται να κατασκευάση άμελίετικα ν.

1117. Διατί; [Τό πρώτο λόγη δαδύεται εν βελίον.]

Table with 4 columns: Ούταν, Ο, του, ακολουθεί. Rows contain words like εχθρούς, κήλεαίς, ήμίν, αγαπών, του, τούς, αγαπάτε, έννολην, του, άγνοία.

1118. Αδελφί μου, κορμάτιον έρπος και κόψον αυτό ούτως, ώστε να σχηματισθή έκπεσον πέταλον, τοσ όποιον να έξίγωσιν εις μήκος τά δύο κέρατα, με δύο δε κοπές μαχίτερου διαίρεσον εις έκτά τεμάχια τό πέταλον.

Table with 12 columns numbered 1 to 12, containing numbers 1 through 36 in a grid pattern.

1119. Τούς άνωτέρω έριθμούς θέσον ούτως, ώστε έν άθροίση τής αυτούς καθέτως, οριζοντίως και διαγωνίως, τό άθροισμα πάνων των προσθέσεων να ήνε τό αδτό.

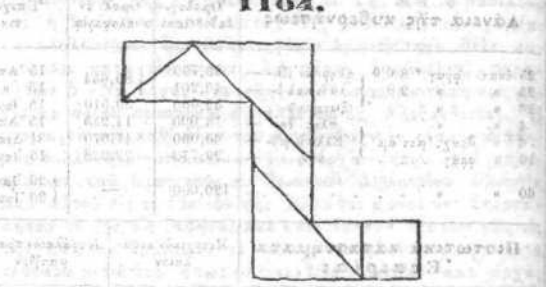
1120. Athens, je vous aime, cher lecteur; En signe de plaisir j'aime à frapper ma soeur. Ma queñe est bas, tu me préfères. J'en suis sûr, à tous mes frères.

1121. On passe mon premier, mon second est passé; Mais de trouver mon tout on est embarrassé.

1122. La même note en tête, en queue. Une liqueur entre les deux — Total: Nom d'auteur et d'acteur.

ΤΑ ΜΗΡΧΑΥΣΕΙΣ

1103. 80 (5 είναι τό τρίτον τοϋ 15, τετάρτου τοϋ 60, τριών τετάρτων τοϋ 80).



1104. Κάτοπτρον. 1105. Αίνιγμα — αίμα.

Table with 8 columns and 8 rows of numbers: 38, 40, 36, 34, 25, 27, 31, 29; 26, 28, 30, 32, 33, 35, 37, 39; 48, 46, 44, 42, 23, 21, 17, 19; 20, 18, 22, 24, 41, 43, 45, 47; 1, 3, 5, 7, 58, 60, 62, 64; 63, 61, 59, 57, 8, 6, 4, 2; 9, 11, 13, 15, 56, 54, 52, 50; 55, 53, 51, 49, 16, 14, 12, 10.

1106. Deshoulières. 1109.

1110. Deux chemins qui se croisent et deux cordonniers qui se rencontrent ne se disent pas bonjour (Deux cordonniers qui se rencontrent ne se dix pas bonjour).

1111. Craie — acier — Icare — Caire — carie. 1112. Pistolet, pistole.

1113. Table with 4 columns: B, E, T, B, R, E, B, R, I, E, E, E, E.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΝ.

Κόριε διευθυντά τής Έστίας, Η παροιμιώδης φράσις «Σύρω τον διάβολον από την οδριν» σημαίνει: «Εργάζομαι με πολλόν κόπον και μόχθον, όπως άπολάξω τον προς τό ζην άναγκαίον.»

Πρός δε ταύτην τήν σημασίαν παρέσχεν άφορμήν τό επόμενον: Έπί τής βασιλείας Φοιχηάσκου τοϋ Α', βασιλέως τής Γαλλίας (1546) έξεδόθη διαταγή, όπως πάσι αι άκαθαρσίτι τής πόλεως β πτωχίται ανά πάσαν 14ην ήμέραν εις τόν ποταμόν Σηκουάνν, δι' ώρισμένων όμοις δημητίων, ών και τό διείγμα ούτός ό ήλιος ειχε δώσει. Τά προς τούτον δε τήν συμπόν όχηματι έσπερον προς τό έμπροσθεν μέρος συμβόλον τόν διαβολόν, ούτινος ή ούρα σχηματίζουσα τρεις κύκλους έσθηνεν έως εις τόν βυθόν.

Πολλοί λοιπόν τών ανθρώπων βυυλόμενοι να μετάγωσιν έσεινης τής έοχαίσι, άδυνατόντες δε ν' άγρότασιν έκπεσον προς τό σύρειν, έσπερον αυτοί οι ήλιοι τά όχηματα διαπερνήτες στυνίον διά μέσον τών έσομείων κύκλων (όηλ. τής ούρας) έσομείως έσπερον τόν διάβολον από τήν οδριν.

Τούτου δ' ένεκα έπήγατο μετά ταύτα ή παροιμιώδης φράσις και τόν έν πολλοίς κόπους και καμάτους εργαζόμενον δηλούσα.