

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 192. — 31 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1880. — ΛΕΗΤΑ 10.

ΕΤΗΣΙΑ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Ἐν Ἀθήναις.....	φρ. 10—
» ταῖς ἐπαρχίαις.....	» 12—
» τῇ ἀλλοδαπῇ.....	» 20—
Ἡ συνδρομὴ εἶναι ἐτησία καὶ ἀρχεταὶ ἀπὸ τῆς 1 Ἰανουαρίου ἐκάστου ἔτους.	

ΣΤΗΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

ὕπερ πατριωτικῶν καὶ ἀγαθοεργῶν σκοπῶν.

Ἐπὲρ τοῦ ἐν Πειραιεὶ Ὀρφανοτροφείου Ἑλένης Τζάνη κύριας τις προσήγγεν ἀνωμόως φράγκα χρυσὰ 15,000. Διέφοροι ἐν Σόρῳ ἔμποροι συνεισέφερον δραχμὰς 1492 ὕπερ συντάξεως τοῦ μνημείου τοῦ λόρδου Βύρωνος, τοῦ ὅπου τοῦ θμωμένου συλλόγου ἀνεγυρομένου.

Οἱ ἐν Λονδίῳ θμωμένοι κκ. Α. Δ. Ῥάλλης καὶ Ν. Α. Μαυροκορδάτος ἀπέστειλαν συνδρομὴν εἰς τὸ ἐργαστήριον τῶν ἀπόρων γυναικῶν ἀπὸ δραχ. 126 ἑκάτερος.

Τὰ δημοτικὰ συμβούλια Μελώνης καὶ Χαλκίδος ἐψηφίσαντο συνδρομὴν ὕπερ τῆς ἐταιρίας τῶν φυλακῶν, τὸ μὲν πρῶτον δραχ. 120, τὸ δὲ δευτ. 100.

Ὁ ἄρτι ἐν Πειραιεὶ ἀποδιώξας ἱατρὸς Ῥέγγολδ ἐκληροδότησεν εἰς τὸ νοσοκομεῖον Ν. Τζάνη τὰ ἐργαλεῖα τῆς ἱατρικῆς καὶ τὰ ἱατρικὰ βιβλία τῆς βιβλιοθήκης του.

ΑΓΓΕΛΙΑ.

* Ἄν ἡ εὐνοία τῶν φιλομούσων μᾶς χάριση τὴν ἀρκοῦσαν συνδρομὴν τῆς, θὰ ἐκδώσωμεν μεταφράσαντες τὸ «Ἐγχειρίδιον τῆς κλασικῆς φιλολογίας» τὸ ὅπου τοῦ κ. Salomon Reinach συγγραφὴν κατὰ τὸ Triennium philologicum τοῦ Γερμανοῦ κ. W. Freund καὶ τῆς νεωτέρας ἐρεῦνης ἐν τῇ φιλολογίᾳ. Τὸ βιβλίον τοῦτο ζήτησιν πολλὴ ὑπὸ τῶν λογίων τῆς Ἑβρώπης καὶ θὰ ἴναι ἠθεασυρὸς διὰ τοὺς Ἕλληνας φιλομαθεῖς. Ἴνα δὲ λάβωσιν οἱ βουλομένοι γινώσκον ὅπως οὐδὲν ἀκριθεὶς περὶ τῆς ὕλης, ἦν πραγματεύεται τὸ βιβλίον, ἐπισυνάπτωμεν τὸν πίνακα τῶν ἐν αὐτῷ περιεχομένων.

Πρὸς ἐκδόλῳν δὲ τῶν συνδρομητῶν καὶ τῆς ἐκτωπώσεως διακροῦμεν τὸ βιβλίον εἰς τρία τεύχη ἕκ δέκα φύλλων ἑκάστον τιμώμενον δραχμῶν ν. 3.

Ὅσοι ἐγγράφωσιν ἐν τῇ παρούσῃ ἀγγελίᾳ συνδρομητὰ εἰσὶν ὑπόχρεοι δι' ὄλον τὸ βιβλίον.

Ἐν Ἀθήναις, τῆ 8 Αὐγούστου 1880.

Οἱ ἐκδῶται καὶ μεταφρασταὶ

Σ. Κ. ΣΑΚΚΕΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ,

Δ. Π. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ,

Καθηγητὰ τοῦ Γ' ἐν Ἀθήναις γυμνασίου.

Πίναξ συνοπτικῶς τῶν περιεχομένων.

Βιβλίον Α'. Ἔργον καὶ ἱστορία τῆς φιλολογίας. Θέσις τῆς φιλολογίας ἐν ταῖς ἐπιστήμησις. — Κλασικὴ φιλολογία. — Διαίρεσις τῆς φιλολογίας. — Ἱστορία τῆς φιλολογίας. — Ἡ φιλολογία ἐν τῇ ἀρχαίῳ. — Ἡ φιλολογία κατὰ τοὺς νεωτέρους χρόνους καὶ αἱ τέσσαρες αὐτῆς περίοδοι. — Ἰταλικὴ περίοδος. — Γαλλικὴ περίοδος. — Ἀγγλο-ολλανδικὴ περίοδος. — Γερμανικὴ περίοδος. — Οἱ λόγοι τῶν διαφόρων ἔθνων. — Βιβλίον Β'. Βιβλιογραφία. Δημοσίαι βιβλιοθήκαι. — Μουσεία. — Ἐδρετήρια. Ἐγχειρίδια, Ἐγκυκλοπαιδεῖαι. — Ἐδρετήρια βιβλιογραφικὰ, Περιόδικα, συλλογαὶ κειμένων καὶ μεταφράσεων. — Βιβλίον Γ'. Ἐπιγραφικὴ, Παλαιογραφία, Κριτικὴ τῶν κειμένων. Ἀνάπτυξις τοῦ ἐλληνικοῦ ἀλφάβητου. — Ἑλληνικὴ ἐπιγραφικὴ. — Λατινικὴ ἐπιγραφικὴ. — Παλαιογραφία. — Ἱστορία τῆς κριτικῆς τῶν κειμένων. — Κριτικὴ καὶ παράδοσις. — Ὑπερκριτικὴ. — Βιβλίον Δ'. Ἡ ἀρχαία τέχνη καὶ ἡ ἱστορία αὐτῆς. Στοιχεῖα τῆς τέχνης. — Ἱστορία τῆς ἀρχαίας τέχνης. — Ἀρχιτεκτονικὴ — Πλαστικὴ. — Ζωγραφικὴ. — Κεραμικτικὴ. — Γλυπτικὴ καὶ τορευτικὴ. — Βιβλίον Ε'. Νομισματολο-

γία. — Βιβλίον ς'. Συγκριτικὴ γραμματικὴ τῆς Σανσκριτικῆς, Ἑλληνικῆς καὶ Λατινικῆς γλώσσης. Ἔργον τῆς γλωσσολογίας. — Ἱστορία τῆς Ἑλληνικῆς καὶ Λατινικῆς γραμματικῆς. — Ἱστορία τῆς συγκριτικῆς γραμματικῆς. — Ταξινομήσις τῶν γλώσσων. — Ἐπιτομὴ τῆς Σανσκριτικῆς γραμματικῆς. — Διάλεκτος Ἑλληνικαί. — Διάλεκτος Ἰταλικαί. — Τόνοι. — Φθόγγολογία Ἰνδοευρωπαϊκῆ. — Συγκριτικὴ γραμματικὴ. — Βιβλίον Ζ'. Ἱστορία πολιτικὴ καὶ γραμματολογία, φιλοσοφία καὶ ἐπιστήμη παρὰ τοῖς ἀρχαίοις. (Βιβλιογραφία). Ἱστορία τῆς Ἑλλάδος, τῆς Ῥώμης καὶ τοῦ Βυζαντίου. — Ἱστορία τῶν γραμμάτων τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς Ῥώμης. — Ἱστορία τῆς ἀρχαίας φιλοσοφίας. — Περὶ τῆς ἱστορίας τῶν φυσικομαθηματικῶν ἐπιστημῶν παρὰ τοῖς ἀρχαίοις. — Βιβλίον Η'. Μουσικὴ καὶ ὀργανικὴ τῶν ἀρχαίων. — Βιβλίον Θ'. Μετρικὴ τῶν ἀρχαίων. — Βιβλίον Ι'. Ἀρχαιολογία Ἑλληνικὴ ἢ ἀρχαία πολιτεία. — Χρονολογία. — Ἡ Ὀμηρικὴ Ἑλλάς. — Αἱ δωρικαὶ πολιτεῖαι. — Σύνταξις τῆς Σπάρτης. — Σύνταξις τῆς Κρήτης. — Σύνταξις τῶν Ἀθηνῶν. — Σύνταξις Ἑλληνικαί. — Ἄστρον καὶ ποινικὸν δίκαιον τῶν Ἀθηνῶν. — Ἡ οἰκία, τὰ ἐπιπλά, τὰ ἐνδύματα. — Συμπόσια, παιδιὰ, περιηγήσεις. — Βιογραφία καὶ ἐμπορία. — Τόποι λατρείας. — Τελεταί, μυστήρια, ἑορταί. — Οἱ ἱερεῖς, τὰ μαντεῖα, ἡ μαγεία. — Βιβλίον ΙΑ'. Ἀρχαιολογία Ῥωμαϊκῆ Μετρον τοῦ χρόνου. — Παιρολογία. — Πολιτικὴ ἀρχαιότητις τῆς Ῥώμης. — Ἡ Ἰταλία καὶ αἱ ἐπαρχαίαι. — Κατάστασις τῶν ἀνθρώπων. — Ἱστορία τοῦ Ῥωμαϊκοῦ δικαίου. — Τὰ οικονομικὰ τῶν Ῥωμαίων. — Ὁ Ῥωμαϊκὸς στρατός. — Ἡ οἰκογένεια καὶ ὁ ἰδιωτικὸς βίος. — Ἐθρασκευτικαὶ ἀρχαίτητις τῶν Ῥωμαίων. — Βιβλίον ΙΒ'. Μυθολογία. Ἔργον τῆς συγκριτικῆς μυθολογίας. — Συστήματα ἐρμηνείας. — Πάνθηον Ἰνδοευρωπαϊκῶν. — Γενικὴ χαρακτῆρες τοῦ πολυθεϊσμοῦ τῶν Ἑλλήνων. — Μυθολογία καὶ θρησκεία τῶν Ῥωμαίων. — Ὁ Χριστιανισμὸς. — Οἱ διωγμοί.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

2203. Ἔστια. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος Ε'. Τόμος Ι', 31 Αὐγούστου 1880. Ἀριθ. 244 (192). Λεπτὰ 20. Ἀθήνησι, γραφεῖον τῆς Ἔστιας, ὁδὸς Σταθίου, ἀρ. 6, 4^{ον}, σελ. 16. Περιεχόμενα: Σφραγὶς τοῦ δήμου Γληνίων. — Αἱ τρεῖς ἡλικίαι ὑπὸ Ἀέοντος Μελά. — Ἀνευ οἰκογενείας. (Μυθιστορία Ε. Μαλῶ, βραβευθεῖσα παρὰ τῆς γαλλικῆς Ἀκαδημίας: Μετάφρασις Ἰ. Ρ. Παγκαθῆ). — Οἱ μάρτυρες τῆς ἐπιστήμης. (Ἐκ τῶν τοῦ Gaston Tisandier. Μετάφρ. Ἑλλῆς Σκ. Σούστου). — Τὰ βιογραφικὰ ἀπομνημονεῖα τοῦ κήρυκος Ῥουσσίνου. — Ἡ γλαυὴ ἐν τῇ Βουλῇ τῶν λόρδων. — Ὁ στρατηγὸς Σούτερ. — Δάκρυον πνεύμα. — Ἐντυπώσεις. — Ἀληθείαι. — Σημειώσεις. — Μία συμβουλή καθ' ἑθνομιάδα.

2204. Πρῶτον ἐγκόλιον ἐγκυκλοπαιδικῆς ἀναγνώσεως ὑπὸ Κωνσταντίνου Ἰω. Μαρουδῆ, πρὸς χρῆσιν τῶν δημοτικῶν σχολείων τοῦ Κράτους. Μέρος δευτέρον τῆς νέας μεθόδου τῆς ἀναγνώσεως μετὰ εἰκονογραφίῶν. Ἐν Ἀθήναις. Ἐκδότης Μ. Ζ. Πρακτικῆς, βιβλιοπώλης. 1880, 8^{ον}, σελ. γ' καὶ 106. Δραχ. 1, 50.

Ἐν τῷ προσεχῆ Δελτίῳ δημοσιευθήσεται ὑπὸ τοῦ κ. Θ. δὲ Χαλδράχ ἐκτενὴς βιογραφία τοῦ ἄρτι ἀποθνήσκοντος ἐν Πειραιεὶ σοφοῦ ἱατροῦ καὶ διακεκριμένου φιλέλληνοσ Ῥέγγολδ.

— Ὡς πρὸ τινων μηνῶν εἴχομεν ἀναγγεῖλαι, ὁ ἐν Μαρδούργῳ τῆς Γερμανίας καθηγητὴς κ. Λουδοβίκος Σύβελ (Ludwig von Sybel), διατρίψας κατὰ τὸν παρελθόντα χρόνον ἐν Ἀθήναις πρὸς ἀρχαιολογικὰς σπουδὰς, προτίθειτο νὰ ἐκδώσῃ κατάλογον πλήρη πάντων τῶν ἀρχαίων ἔργων τῆς γλυπτικῆς, ὅσα ἀπέκεινται ἐν τοῖς διαφόροις ἐν Ἀθήναις μουσείοις. Ἡδὴ εὐχαρίστως πληροφοροῦμεθα, ὅτι ὁ κ. Σύβελ, περὶ τῶσδε τῶν ἔργων αὐτοῦ, ἐκδίδοι αὐτὸ μετὰ τινεσ ἑθνομιάδας ἐν Μαρδούργῳ. Ὁ «Κατὰ λόγος» οὗτος τοῦ κυρίου Σύβελ (Katalog der Sculpturen in Athen) θέλει περιεχεῖ ἀκριθεὶς περιγραφὴν καὶ ἐρμηνείαν

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΕΛΛΑΔΟΣ

[28 Αυγούστου (Πέμπτη) 1880]

ἀπάντων τῶν ἐν ταῖς δημοσίαις συλλογαῖς τῶν Ἀθηναίων εὐρισκομένων ἀρχαίων μνημείων τῆς ἑλληνικῆς, ἤτοι τῶν ἐν τῷ Κεντρικῷ Μουσείῳ καὶ τοῖς παραρτήμασιν αὐτοῦ, τῶν ἐν τῷ Βασιλικῷ, Θησαυρῷ, Ἀγίῳ Γεωργίου, Στοῦ τοῦ Ἀδριανου, Πύργου τοῦ Ἀνδρονίκου καὶ εἰ ποῦ ἄλλου πλὴν δὲ τούτων, ὁ «Κατάλογος» θέλει περιέχει καὶ συστηματικὴν μελέτην τῶν ἀναγεγραμμένων μνημείων ὑπὸ ἔκδοσιν μυθολογικῆν, ἀρχαιολογικῆν καὶ τῆς ἱστορίας τῆς τέχνης, οὗτω δὲ τὸ ἔργον θέλει κατασταθῆ οὐ μόνον εἰς τοὺς ἰδίους ἀρχαιολόγους ἴδιαν χρήσιμον, ἀλλὰ καὶ εἰς πάντα λόγιον καὶ φιλόλαρον ἀπαραίτητον βοήθημα.

Τὴν 30 προσηκού, Σεπτεμβρίου θέλει συγκροτηθῆ ἐν Αἰσαδαῖσι τῆς Πορτογαλίας διεθνὲς φιλολογικὸν Συνέδριον ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ πατρὸς τοῦ βασιλέως δὸν Φερνάνδου, προέδρου τῆς βασιλικῆς ἀκαδημίας τῶν ἐπιστημῶν. Πρὸς τὸν σκοπὸν τούτον ἡ πορτογαλικὴ κυβέρνησις ἔδωκεν ἰδιαίτερον ἀμφοβολίον ἵνα μεταφέρῃ εἰς Αἰσαδαῖα τοὺς μέλλοντας νὰ μετέλθωσι τοῦ Συνεδρίου.

Ἔργον τοῦ Συνεδρίου ἔσται ἡ ἔρευνα τοῦ ζητήματος τῆς μεταφράσεως ὑπὸ ἔκδοσιν ἱστορικῆν, στατιστικῆν καὶ βιβλιογραφικῆν, ὡς καὶ ὑπὸ τὴν πρακτικῆν ἔκδοσιν τῆς περὶ αὐτοῦ νομοθεσίας τῶν διαφόρων ἔθνων, τῶν διπλωματικῶν συμβάσεων καὶ τῶν μίσθων, δι' ὧν ἔσται δυνατόν νὰ ἀσφαλίσθῃ εἰς τοὺς συγγραφῆς τῶν πρωτοτύπων ἔργων μία τις δικαίω ἀμοιβὴ περὶ τῶν ἐκδόσεων τῆς μεταφράσεως.

Ὡσαύτως τὸν προσηκὺ μῆνα θέλει συγκροτηθῆ ἐν Παρισίοις ἡ τετάρτη Σύνοδος (ἡ τρίτη συνεκροτηθῆ πέρυσιν ἐν Αἰσαδαῖσι) τῆς διεθνοῦς φιλολογικῆς ἐταιρίας, ἥτις σκοπὸς εἶναι ἡ περιφρούρησις τῶν δικαιωμάτων τῶν συγγραφέων ἐν πάσῃ χωρῇ τῆς Ἑυρώπης. Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ, τὸ πρῶτον νῦν, θέλει καταρτισθῆ κατάλογος, ἐνῶ θὰ ἀναγραφῶνται πᾶσαι αἱ μεταφράσεις ἔξωθεν συγγραμμάτων αἰ ἐν Γαλλίᾳ γινόμενα ἀπὸ τοῦ 1470, ἤτοι ἀπὸ τῆς ἐδρεύσεως τῆς τυπογραφίας. Πρὸς οὐνα τῶν καταλόγων τούτου προσεκληθῆσαν νὰ συμπράξωσι πάντα τὰ ἐν Γαλλίᾳ τυπογραφικὰ κατεστήματα.

Καὶ ἐν Τουρίνοις δὲ τῆς Ἰταλίας συνέχεται κατὰ τὸν προσηκὺ μῆνα διεθνὲς δικαστικὸν Συνέδριον ἐκ τῶν διασημοτέρων τῆς Ἑυρώπης νομοδιδασκάλων. Θέμα αὐτοῦ ἔσται ἡ καθιέρωσις διεθνῶς νόμου ἐπὶ τῶν πτωχόσεων. Τὴν Ἑλλάδα θέλει ἀντιπροσωπεύει ἐν αὐτῷ ὁ κ. Γ. Ράλλης, καθηγητῆς τοῦ ἐμπορικοῦ δικαίου ἐν τῷ ἡμετέρῳ πανεπιστημίῳ.

Περὶ τὸ ἐξέστη μῆνα θέλει ἐκτελεσθῆ ἐν Αἰσαδαῖσι ἐπὶ εὐκαιρίᾳ τῆς μουσικῆς ἑορτῆς, ἡν ἐπέλθου ἐν Ζυρίχῃ οἱ μελωδοὶ τῆς Ὀμοσπονδίας.

Τηλέφωνον, τεθὲν ἐν τινὶ μεγάλῃ αἰθούσῃ ἐν Ζυρίχῃ, συνεκινεῖται διὰ δύο συρμάτων μετὰ τοῦ ἐν Βασιλεῖᾳ τηλεγραφείου, ἔνθα εἶχε συνέλθει πυκνὸν ἀεροστῆριον. Ἡ ἐκ Βασιλείας εἰς Ζυρίχην ἀπόστασις εἶναι 80 περίπου χιλιόμετρα.

Ἐκατελούμενης τῆς συναυλίας ἐν Ζυρίχῃ οἱ ἐν τῷ τηλεγραφείῳ τῆς Βασιλείας ἤκουον τὴν μουσικὴν ὡσαύτως παρίσταντο ἐν τῇ αἰθούσῃ αὐτῇ τῆς συναυλίας. Ὅπως δὲ ἀνταποδώσει τὴν φιλοφροσύνην εἰς τοὺς μελωδοὺς, ἀπέστειλαν πρὸς αὐτοὺς διὰ τοῦ αὐτοῦ μέσου τὰς ἐνθουσιώδεις αὐτῶν ἐπευφημίας, αἱ τὸ ἐξέτισον τοῦ ἑδικασμένου ὄργανον διεδίδασκεν ζωηρότητα καὶ πιστότητα.

Ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις ἀπεφασίσαι νὰ δημοσιεύσῃ τὰ ἀρχαῖα τῶν ὑπομνημάτων τῶν ἐξωτερικῶν. Ἡ συλλογὴ θ' ἀποτελεσθ 4,000 τόμοις εἰς φύλλον. Εἰς τὸν ἐκδότην θὰ δοθῇ ἐπιχορηγήσις 2,000 φράγκων ἀνὰ τόμον, ἤτοι ἐν συνόλῳ 8,000,000 φράγκων.

Αἱ ἐν Δῆλῳ ἀνασκευαί, γράφει ἡ «Παλιγγενεσία», ἔληξαν τῇ 14 Ἰουλίῳ. Τώρα δὲ γίνονται ἐν τῷ ὑπουργείῳ περὶ τῆς μετακομιῆσεως καὶ κατατάξεως τῶν εὐρεθέντων ἔργων ἐν Μυκόνῳ. Ἀνεκαλύφθη δὲ κατὰ τὴν τελευταίαν ἐξδομὰ, κατὰ τὴν ἐκθεσιν τοῦ ἑβδόμου τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Καβαδά, ἰδιωτικῆ ἑλληνικῆ οἰκία, ἥτις καὶ ἐκαθάρισθη κατὰ μὲγαν μέρος. Κατεδείχθη δὲ ὅτι ἡ οἰκία αὕτη ὁμοιάζει ἀκριβῶς ταῖς ἐν Πομπηταῖς κατὰ τὴν κατασκευὴν καὶ τὴν διαίρεισιν, ἥτις δὲ κεκαλυμμένον τὸ ἔδαφος ὑπὸ μωσαϊκῶ, ὅπερ ἀφῆρθη ἐν τοῖς πρότερον χρόνοις. Ἄν περὶ τὴν οἰκίαν ταύτην γίνωσιν ἀνασκευαί, θέλει ἀποκαλυφθῆ μὲγαν μέρος τῆς ἀρχαίας πόλεως τῆς Δῆλου, αἱ οἰκίαι, αἱ ἐδοί καὶ αἱ πλατεῖαι αὐτῆς, οὕτως, ὡστε θὰ ἔχωμεν καὶ ἐν Ἑλλάδι ἑτέραν Πομπηταν.

Τὴν παρελθούσαν Δευτέραν ἐξημοσιώθη Β. διάταγμα, ἀναβάλλον τὴν ἑναρξιν τῆς βουλευτικῆς συνεόδου εἰς τὴν 9 προσηκούσιν Ὀκτωβρίου. Ἡ ἀναβολὴ αὕτη τῆς συνεόδου ἐπὶ ἔλθει, διότι ἐνεκα λόγων ἀναποδράτου ἀνάγκης ἡ ἐπάνοδοσ τῆς Α. Μ. τοῦ βασιλέως εἰς Ἀθήνας θέλει βραδύνει ἐπὶ — Τὴν παρελθούσαν Παρασκευὴν κατέπλευσαν εἰς Πειραιὰ ἐπιβαίνοντες τῆς «Ἀμφιτέτης» οἱ βασιλόπαιδες Κωνσταντῖνος, Γεώργιος καὶ Νικόλαος, οἵτινες ἀνελθόντες εἰς Ἀθήνας μετέβησαν εἰς Δεκέλειαν, ὅπου θὰ διαμείνωσι. — Τὸ ὑπουργεῖον τῶν ναυτικῶν, κατὰ γνωμοδότησιν ἐπιτροπείας προεδρευομένης παρὰ τοῦ ἀντιπλοίαρχου κ. Γ. Σταματέλου, παρήγγειλε 10 τηλεβόλα Κρούπ ἐπιπέδια μετὰ τῶν ἀναλόγων γωμώσεων, 1,000 πολυκροτα (φρέδλβερ), γωμώσεσι δὲ τὰ ὅσα ὑπὸ καταφθάνοντα 21 τηλεβόλα Κρούπ διὰ τὰ πολεμικὰ ἡμῶν πλοία, καὶ ἄλλα ὀλίκα, ὧν ἡ ἀξία ἀνέρχεται εἰς 800,000 δραχμάς. — Πίστωσις 13,000 δραχμῶν ἔχορηγήθη εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν ναυτικῶν δι' ἀγορὰν χειρουργικῶν ἐργαλείων, φαρμάκων καὶ χειρουργείων. — Τὸ ὑπουργεῖον τῶν στρατιωτικῶν προβαίνει ἤδη εἰς τὸν σχηματισμὸν τοῦ 13 πεζικοῦ τάγματος. — Τὰ γυνάσσια τῶν νοσηλευτικῶν ἐγκαλοῦσασιν καὶ ἐν Ἀθήναις καὶ ἐν ταῖς ἑπαρχίαις ἐν σπουδῇ καὶ ἐπιτυχῇ. Οἱ νέοι στρατιώται εἰσὶ τελείως ἐνδεδυμένοι, ἀρίστην ἔχουσι τὴν ὑπόδησιν καὶ ὅ, τι δυνατόν ἐγένετο, ὅπως ὁ στρατιωνισμὸς αὐτῶν ὑπάρῃ ἄνετος καὶ ἀσφαλής. Ἐγκαλοῦσιν δὲ ἡ αὕτη προθυμία εἰς τὴν προσίεσιν τῶν κληρῶν. — Ἀπόσπασμα νοσοκόμων ἀνεχώρησε τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν εἰς Κέρκυραν ἵνα τοποθετηθῇ ἐν τῷ αὐτῷ στρατιωτικῷ νοσοκομείῳ. — Καὶ ἄλλοι 280 ἄνθρωποι ἐκ τῶν ἀγορασθέντων ἐν τῷ ἑξαετηρικῷ ἐκομίσθησαν πρὸ ἡμερῶν εἰς Πειραιὰ διὰ τοῦ αὐστριακοῦ ἀτμοπλοίου «Κάστορος», ὅπερ ἀπέπλευσε πάλιν εἰς Τεργεστὴν ἵνα μεταφέρῃ καὶ ἄλλους ἐκ τῶν ἱκίων. — Διὰ Β. διατάγματος, ἐκδοθέντος τῆς προτάσεως τοῦ ἐπὶ τῆς ἐκπαιδεύσεως ὑπουργοῦ, ἔδοθη ἔδρα τοῦ αὐστηρικουμένου ἐν Πιλοποννήσῳ νέου διδασκαλείου ἡ Τρίπολις. Διὰ μεταγενεστέρου δὲ διατάγματος κανονισθήσονται αἱ λεπτομέρειαι περὶ τοῦ νέου διδασκαλείου, καθὼς καὶ τὸ περὶ τοῦ εἰς αὐτὸ προσηκόντος προτύπου σχολείου. Τὸ νέον τοῦτο διδασκαλεῖον ἀρχεται ἐργαζόμενον ἀπὸ 1 Ὀκτωβρίου 1880.

Ὁ φιλολογικὸς σύλλογος «Παρνασσός» συνήθησιν ἱνα ταῦτα πρακτικῆν δημοτικῆν σχολὴν, σκοποῦσαν τὴν διάδοσιν ἀρχαίων γνῶσεων εἰς τοὺς προσίεουσόντας. Ἡ σχολὴ αὕτη θέλει περιλάθει ἐπὶ τοῦ παρόντος δύο τάξεις διδασκομένης ὑπὸ εἰδικῷ διδασκάλῳ συμφωνῶν μὲ τὸ νεώτερον σύστημα τῆς παιδαγωγίας. — Τὴν παρελθούσαν ἔδομαδα ἀπέβησαν ἐνταῦθα ὁ Νικόλαος Κανάρις, πρωτότοκος υἱὸς τοῦ ἐνδόξου ναυάρχου, ἐκπαιδευθεὶς ἐν Γαλλίᾳ μετὰ τῶν υἱῶν τοῦ Λουδοβίκου Φιλίππου, διατελέσας σύμβουλος τῆς Ἐπικρατείας καὶ προξενικὸς ἐπὶ Ἀγγλίας, ἐκ τῶν ἱκανωτάτων. — Ἀπέβησαν ὡσαύτως ὁ Δημήτριος Κουτσουγιαννίδης, συντάγματάρχης ἀπόστρατος τῆς χωροφυλακῆς, λειψύων τῶν ἀγώνων, ὑπηρετήσας εἰς τὸν ἐν Δραγασιάνῳ ἡρωϊκῶς ἀγωνισθέντα ἐς τὸν ἄλγον. — Ἀπέβησαν ὡσαύτως τὴν παρελθούσαν Τρίτην ὁ Κωνσταντῖνος Προβελέγιος, ἀνὴρ ἐκ τῶν λογάδων τοῦ ἡμετέρου ἔθνους, διαπρεπὲς νομομαθῆς, διατελέσας πολλὰς ὑποθηρῶς, βουλευτικῆς, γεροσιαστῆς καὶ ἐπὶ πολλὰ ἔτη ἀνώτατος δικαστικὸς λειτουργός. — Κατὰ τὸν δημοσιευθέντα ἱστολογισμὸν τῆς χρηματικῆς διαχειρίσεως τοῦ ναυτικοῦ ἀπομαχικοῦ ταμείου διὰ τὸ ἔτος 1879, τὰ ἔσοδα αὐτοῦ ἀνῆλθον εἰς δραχμ. 768,650, ἡ δὲ καθαρὰ τοῦ ταμείου τούτου περιουσία ἀνέβησεν κατὰ τὸ τέλος τῆς χρήσεως τοῦ 1879 εἰς δραχμὰς 5,430,754. — Κατὰ τὴν «Πρωτάν» ἀφίκετο ἐνταῦθα ἀντιπρόσωπος τῆς ἐν Ἀμερικῇ ἐταιρίας τῶν τηλεφώνων, ὅπως διαπραγματευθῇ μετὰ τῆς κυβερνήσεως τὴν εἰς τὴν Ἑλλάδα εἰσαγωγὴν τοῦ συστήματος τούτου τῆς ἀνταποκρίσεως. — Πυρκαϊὰ ἐκράχθη ἐντὸς τοῦ ἐκ Μασσαλίας εἰς Πειραιὰ πλόντος ἀτμοπλοίου τῆς ἐταιρίας «Φρασιονὲ» κατέκαυσε μέρος τῶν ἐμπορευμάτων του τὸ ἀτμοπλοῖον σημαντικῆν ὑποστάν βλάστην μολίς διεσώθη εἰς Πύλον. — Κατὰ τὸ διούτηρον δεκαήμερον τοῦ Αὐγούστου ἐξῆλθον εἰς ὄλον τοῦ Κράτους 18,287,901 λίτραι ἐνετικαὶ σταφιδοκάρπου. — Ἐπὶ ἀγγλικὰ ἀτμοπλοῖα ἔρμωσιν ἐν Αἰγίῳ φορτόντο σταφιδοκάρπον.

28 Αυγούστου 1880 ΑΘΗΝΩΝ

Table with financial data for Athens, including sections for 'Δάνεια τῆς κυβερνήσεως', 'ἱστορικὰ κατεστήματα', 'Συναλλαγματα', 'Νομίσματα', and 'Παρατηρήσεις'.

Table with financial data for 'ΕΠΑΡΧΙΩΝ', 'BIENNE' 2 Σεπτεμβρίου, 'ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ', 'ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ', and 'ΠΑΡΙΣΙΩΝ'.

Ἀλληλογραφία τῆς Ἑστίας.

κ. Α. Σ. Μάρβουρ, Α. Σ. Μ. Ἀθήνας καὶ Δ. Ν. Κ. Βραβίαν. Σὰς εὐχαριστοῦμεν. — κ. Ν. Ι. Π. Κωνσταντινουπόλι. Τὰ εἰλάτε; — Μιὰ κυρίε. Ἀθήνας. Ἡ Mlle Sara Bernhardt εὐρισκομένη πρὸ μικροῦ ἐν Κοπεναῖγ. Ἡ ἐν τῇ δανικῇ πρωτεύουσῃ ὀλιγοήμερος διαμονὴ αὐτῆς ὑπὴρθε συνεχῆς ὄραμος. Οἱ Δανοὶ ἐξεδήλωσαν τὴν εὐγνωμοσύνην αὐτῶν ἐπὶ τῇ ἐπιστάσει τῆς ἐξόχου καλλιτέχνιδος δι' ἐνθουσιασμοῦ πάντῃ διαφόρου ἢ οἷον θὰ ἀνεμνεῖ εἰς ἐν χωρὰ ὑπερβόρως. Ἡ ἀγγελία τῆς ἀφίσεως αὐτῆς εἶχεν ἐλθῆ μὲγαν πλῆθος θαυμαστῶν καὶ περιέργων εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν ἀφικομένην διὰ ἐλθῆσαν διὰ ζωηροτάτων, φρενητιωδῶν εὐφημιῶν. Καθ' ὅλην τὴν πρωτὴν ἡμέραν ἡ πλατεῖα, ἐν ᾗ ἔκειτο τὸ ξενοδογεῖον ἔνθα κατέλυνεν ἡ ἡθοποιὸς, κατέχευε ὑπὸ πυκνότην πλῆθους, τὴν δ' ἐσπέραν μετὰ τὴν πρώτην αὐτῆς παράστασιν, ἐν ᾗ παρευρέθη καὶ τὸ βασιλικὸν ζεύγος τῆς Ἑλλάδος, τὸ πλῆθος εἶχε συνέλθει τοσοῦτον πυκνὸν ὅσο τὸ οἰκημῆ τῆς καὶ τοσοῦτον φρενητιωδῶς ἐπευφημῆ, ὡστε ἡ παρισινή καλλιτέχνις ἠναγκάσθη νὰ ἐξέλθῃ εἰς τὸν ἑβδόμη ἵνα εὐχαριστήσῃ τοὺς θαυμαστὰς αὐτῆς. Αἱ ἐφημερίδες πᾶσαι ἀναχωροῦσασιν τῆς οὐπὲρ αὐτῆς, τὴν προσηκόντα καὶ οἱ ἡθοποιοὶ τῆς Κοπεναῖγης προσήνεγον μὲγαν συμπόσιον εἰς τιμὴν αὐτῆς, ὃ δὲ βασιλεὺς τῆς Δανίας ἀπέμεινε εἰς αὐτῆς τιμητικὸν χροσοῦν μετᾶλλον. — κ. Δ. Π. Σμύρνην. Διότι ἡ Ἑστία ἀναγγέλλει μόνον τὴν ἐκδοσιν τῶν βιβλίων, ὧν ἀντίστοιχον ἀποστελλεται εἰς τὸ γραφεῖον αὐτῆς. — κ. Α. Ι. Χ. Μαντινάστερ. Ἐπληρώθη παρὰ τοῦ κ. Σ. — κ. Ν. Π. Πειραιὰ. Ἄνωμάθη κατὰ πρῶτον Bourse ἐν τῇ βελγικῇ πόλει Bruges ἐν τῇ πόλει ταύτῃ οἱ ἔμποροι συνήρχοντο ὅπως ἔκτε-

λέσωσι τὰς συναλλαγὰς τῶν ἐν τινὶ πλατεῖᾳ, εἰς τὸ ἄκρον τῆς ὁποίας ὑπάρχεν ὁ ἔμπορικὸς οἶκος τοῦ Van der Bourse ἔχων ὡς ἐμβλημα ἐπὶ τῆς προσόψεως ἑξωγραφημένα τρία βαλάντια (bourses). Ἐκ τούτου ὀνομάσθη ἡ πλατεῖα ἐκεῖνη Bourse, ἔκτοτε δὲ ἐκλήθησαν οὕτως καὶ τὰ συντετακτῆρα τῶν ἐμπορῶν, ἤτοι τὰ Χρηματιστήρια. — κ. Κ. Ν. Π. Ἰθάκη. Ἐστάλη τῇ 27. — κ. Δ. Μ. Σμύρον. Ἐστάλη ἡμῖν παρὰ τοῦ αὐτοῦ κ. Α. Μ. Κ. — κ. Ι. Γ. Β. Ὀδυσσόν. Ἐπληρώθησαν παρὰ τοῦ κ. Μ. Μ. — κ. Π. Π. Σπάρτην. Ἀπὸ τῆς 1 Σεπτεμβρίου τὸ φύλλον ἀποστελλεται εἰς Καλάμας. — κ. Ι. Μ. Σμύρον. Ἡ συνδρομὴ διὰ τὰς ἐπαρχίας ἀνέρχεται εἰς φρ. 12. — Ἐποκατάσταμα Ἑθνικῆς Τραπεζικῆς. Ἀζμίαν, καὶ κ. Ε. Ν. Σ. Πειραιὰ. Ἀπνητήσαμεν τῇ 19. — κ. Α. Ρ. Ρ. Βερολίνον, Κ. Σ. Παρισίους, Θ. Κ. Τρίπολιν, Σ. Ι. Πύργον (Α. Ρ.). Ἐλήθησαν. — Ἑλληνικὴν προβαίνει Παρισίους. Ἡ ἀποστολὴ ἤξιστο ἀπὸ τῆς παρελθούσης πέμπτης. — Δύο πράγματα, λέγει διψήσιμος τις ἱατρός, προκαλοῦν τὸν ἰδρωτὰ : ὁ καύσων καὶ οἱ μωροὶ λόγοι.

Αἱ συνδρομαὶ διευθύνονται ἀπ' εὐθείας εἰς Ἀθήνας. Πρὸς τὰν διεύθυνσιν τῆς Ἑστίας, ἀποστελλονται δὲ δι' ἐπιταγῶν, τραπεζικῶν γραμματίων τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζικῆς, ἑλληνικῶν γραμματισμῶν, χρυσοῦ, τραπεζικῶν γραμματίων τῆς Γαλλικῆς Τραπεζικῆς ἢ γαλλικῶν γραμματισμῶν. Γραμματῖα τῆς Ἰονικῆς Τραπεζικῆς καὶ Ῥωμοῦνικὰ χαρτονομίσματα εἰσὶν ἀπαράδεκτα. Ἐν τῷ γραφεῖῳ τῆς Ἑστίας πωλοῦνται οἱ μέχρι τοῦδε ἐκδοθέντες 9 τόμοι αὐτῆς, ἕκαστος μὲν πρὸς φράγ. 5, διδεδεμένοι δὲ πρὸς φρ. 8. — Ἐκαστος τόμος περιλαμβάνει τὰ φυλλάδια μῆς ἐξαμηνίας. — Τὰ ταχυδρομικὰ τέλη ἐκάστου τόμου ἀνέρχονται εἰς λεπτὰ 80.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Πώς θυνάμεθα νά μαντεύσωμεν πόσα παιγνιοχάρτα ἔλαβέ τις ἐκ δέσμης τοιούτων, χωρὶς νά τὰ ὕδωμεν. — Ἐχοντες κεκλεισμένους τοὺς ὀφθαλμοὺς λέγομεν εἰς ἕνα τῶν τῆς συναναστροφῆς νά λάβῃ ἐκ δέσμης παιγνιοχάρτων ἀριθμὸν τινα τούτων εἶτα ζητοῦμεν νά ἀφαιρέσῃ ἐν ἐκ τῶν ληφθέντων καὶ νά λάβῃ πάλιν τόσα ὅσα τοῦ ἕμειναν εἰς χεῖρας, ἔπειτα πάλιν νά ἀφαιρέσῃ ἐν καὶ νά λάβῃ ἐκ τῆς δέσμης ὅσα ἔλαβε καὶ τὴν πρώτην φοράν. Ζητοῦμεν τώρα νά μᾶς εἴπῃ τὸ ὅλον τῶν χαρτίων ὅσα ἔχει εἰς χεῖρας, καὶ εἰς τὸν ἀριθμὸν τούτων προσθέτομεν τρία. Τὸ τρίτον τοῦ ὅλου ἀριθμοῦ εἶνε ὁ ἀριθμὸς τῶν παιγνιοχάρτων, ὅσα ἐν ἀρχῇ ἔλαβεν ἐκ τῆς δέσμης.

Παράδειγμα. Ὑποθετήτω ὅτι τὰ ἐκ τῆς δέσμης ληφθέντα παιγνιοχάρτα εἶνε 10· ἀφαιροῦντες ἐν ἔχομεν 9, λαμβάνοντες δὲ ἄλλα τόσα ἔχομεν 18, ἐξ ὧν ἀφαιροῦντες πάλιν ἐν ἔχομεν 17· προσθέτοντες τώρα εἰς αὐτὰ ὅσα ἔλαβον καὶ τὴν πρώτην φοράν, ἦτοι 10, ἔχομεν τὸν ἀριθμὸν 27, ὅστις τῇ προσθήκῃ τελευταίου τοῦ 3 γίνεται 30. Τούτου τὸ τρίτον, ἦτοι 10, εἶνε ὁ ζητούμενος ἀριθμὸς.

Ἐν Κωνσταντινουπόλει, 1880.

K. M.

1216.

Qui casse les verres les paie ("Ὅποιος σπᾶνει τὰ ὀαλιὰ τὰ πληρώνει). Τὴν παροιμιώδη ταύτην φράσιν ἀναφέρουσιν οἱ Γάλλοι, ὁσάκις θέλουσι νά εἴπωσιν, ὅτι ὅστις προσεναί ζημίαν εἰς τὸν ἄλλο, ὀφείλει καὶ νά τὸν ἀποζημιώσῃ. Ἄλλ' ἢ ἀρχὴ τῆς φράσεως πόθεν;

1217.

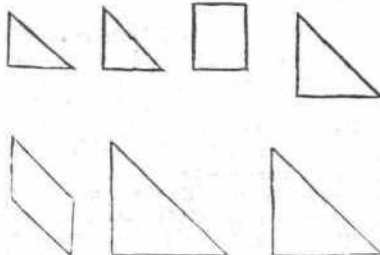
Ἐκ τοῦ κατωτέρου πίνακος εὐρὲ γνωστοτάτην τινὰ παροιμίαν.

[Τῇ πρώτῃ λέτῃ δορεθῆσεται βιβλίον π. .]

.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

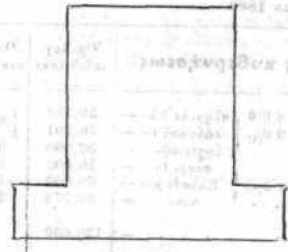
Σημείωσις. — Τὰ 24 τετραγωνίδια παριστάσι τὰ 24 γράμματα τοῦ ἑλληνικοῦ, αἱ δὲ ἐν τοῖς τετραγωνίοις στιγμὰ δεικνύουσι ποσάκις πρέπει νά ληφθῇ τὸ γράμμα, ὅπερ παριστᾷ τὸ τετραγωνίδιον, ἕνα σχηματισθῆ ἡ ζητούμενη παροιμία.

1218.



Διὰ τῶν ἀνωτέρω σχημάτων, ἅτινα δύνανται νά κατα-

σκευασθῶσιν ἐκ χάρτου, παρακαλεῖται ὁ ἀναγνώστης νά σχηματίσῃ τὸ ἐπόμενον σχῆμα:



1219.

Ὁρολόγιόν τι ὑστερεῖ μίαν ὥραν καθ' ἐκάστην. Ὁ κάτοχός του κανονίζει αὐτὸ τὴν δευτέραν ὥστὲ νά δεικνύῃ ἀκριβῶς μεσημβρίαν. Ζητεῖται: τί ὥρα θά εἶνε τὴν Πέμπτην τῆς αὐτῆς ἑβδομάδος, ὅταν τὸ ὑστεροῦν ὀρολόγιον θά δεικνύῃ πάλιν μεσημβρίαν.

1220.

Ζητεῖς τί εἶμαι; πρόσθε μὴν τύχη μ' ἐκστομίσης, διότι μὲ ἠφάνισες εὐθὺς ὡς μ' ἐκφωνήσης.

1221.

Mon premier aime mon dernier, Mais il préfère mon entier.

1222.

Mots carrés.

[Τῇ πρώτῃ λέτῃ δορεθῆσεται ἀραιὴ τις.]

En construire un d'après ce tableau:

T

. T

. . . T

. . . . T

ΛΥΣΕΙΣ

1209.

Πρὸς 12 τοῖς ἑκατόν.

1210.

○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○

1211.

48

16

17

2 6

1 3 4 5

13 8 12

15 7 11

14 9 10

1212.

Πλοῦς - οὖς - Πόλος - πλοῦσιος.

1213.

La lettre r.

1214.

D	E	C	R	E	T
E	C	R	E	M	E
C	R	E	M	E	R
R	E	M	E	T	S
E	M	E	T	T	E
T	F	R	S	E	T

1215.

Tout ce qui sort de l'homme est rapide et fragile.