





ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Τ Α Μ Η Ρ Χ 1235. ΕΛΛΑΔΟΣ

0281 αριθμότητος 11

ΠΑΙΓΝΙΑ

Υ. Δ. Ζ.

Πώς δυνατόν να μαντεύσωμεν τούς αριθμούς δύο κύβων, χωρίς να ιδώμεν αυτούς. — Ρίπτει τις τούς κύβους κατά τόν συνήθη τρόπον, και προτείνει εις ημάς να ερωτησώμεν τίνα αριθμὸν φέρει ἑκάτερος τῶν κύβων, και τοι ἀποκρίπταιν αὐτοὺς ἀπὸ τὰς ἑσθεις μάς.

Ζητοῦμεν παρ' αὐτοῦ νὰ διπλασιάσῃ τὸν ἀριθμὸν τοῦ ἑνὸς τῶν κύβων και εἰς τὸ διπλασίον τοῦτο νὰ προσθήσῃ 5· τὸ οὕτω ἀποτελούμενον ποσὸν ζητοῦμεν νὰ πολλαπλασιάσῃ ἐπὶ 5, εἰς δὲ τὸ γινόμενον νὰ προσθήσῃ τὸν ἀριθμὸν τοῦ ἄλλου κύβου, και νὰ εἰπῇ ἡμῖν τὸν οὕτω ἀποτελούμενον ἀριθμὸν. Ἐκ τοῦ ἀριθμοῦ τούτου ἀφαιρούμεν 25, ὃ δὲ ὑπολειπόμενος ἀριθμὸς θὰ σύγκριται ἐκ 2 ψηφίων. Ἐν ὃ μὲν πρὸς τ' ἀριστερὰ θὰ δεικνύῃ τὸν ἀριθμὸν τοῦ πρώτου κύβου, ὃ δὲ πρὸς τὰ δεξιὰ τὸν τοῦ δευτέρου.

Παράδειγμα. — Τεθῆτω ὅτι ὁ μὲν πρώτος κύβος φέρει ἀριθμὸν 2, ὃ δὲ δεύτερος 3· ὁ ἀριθμὸς 2 διπλασιαζόμενος παράγει 4, εἰς τὸν ὅποιον προσθέτουμεν 5 ἔχομεν 9· τοῦτο πολλαπλασιαζόμενον ἐπὶ 5 δίδει γινόμενον 45, εἰς ὃ προσθέτουμεν τὸν ἀριθμὸν τοῦ ἄλλου κύβου 3 ἔχομεν 48, ἐξ οὗ, ἔξ ἀφαιρέσεως 25, ὑπολείπεται διαφορά 23, ἥτοι ἀριθμοὶ 2 και 3, ὅστινες εἶνε οἱ ἀριθμοὶ, οὗς φέρουσιν οἱ δύο κύβοι.

Αἰ. 1880, αριθμ. 11

1231.

Ποῖον κεφάλαιον ἤθελεν ἀποτελεσθῆ σήμερον ἐκ τῶν συνθέτων τῶνων ἑνὸς πενταλέπτου, τοκισμένου πρὸς 5% κατὰ τὸ ἔτος τῆς γεννήσεως τοῦ Χριστοῦ;

1232.

Σχάκι. — Εἰς τὸ διὰ τοῦ ἀριθ. 1 σημειούμενον τετράγωνον εὐρίσκειται ἕκαστος, ὅστις ζητεῖται νὰ διατρέξῃ ἅπαντα τὰ τετράγωνα εἰς 63 κινήματα, χωρίς νὰ πατήσῃ δις εἰς τὸ αὐτὸ τετράγωνον.

Table with 10 columns and 10 rows for the Schacki puzzle. The grid contains numbers 1 through 10 in a specific arrangement.

Εν Περρῆι.

1233.

Εἶμαι τέκνον τῶν Ἑβραίων, ἀλλ' ἐπολιτογραφήθη ὡς ὄντος Σ. τοῦ Χριστοῦ τὴν ἐκκλησίαν, και παντοῦ υιοθετήθη. Ὁς ἂν μὲ ἀντιστρέψῃς ὅμως, ἵς τὰ ἐνδύματά σου μείνω, νὰ ἂν ἐμ' ἀποκεφαλίσῃς, μέτρον χρόνου ἀποβαίνα.

Εν Περρῆι.

1234.

Ἐκ πίν' ἐπλάσθην ἀδελφῶν κ' εἶμαι τοῦ ὄλου μέλος· Ἄν κεφαλοτομήσῃς με και τόνον μεταθέσῃς, και κάμης, φίλε, χρῆσίν μου, ἔχθραν θὰ προκαλέσῃς. Μ' ἐνόησες; εἶμ' αἴτιον ἔνθα ὄργα τὸ βέλος. Τὴν κεφαλὴν μου ὃ ἔτι δις ἴαν ἄλλεπαλλήλως, Μοῦ ἀποκόψῃς, θὰ ἴδῃς πρώτον ὅτι θὰ γείνω Κριτὴς ἀνθρώπων, κ' ὑστερον ὃ τὸ σῶμά σου θὰ μείνω, Πολύτιμον δι' ὄντινα τῆς ἁμέρας εἶμαι φίλος.

Εν Ἀσπρῆι, τῆ 27 Ἀπριλίου 1880.

ΕΛ. ΚΕΦΑΛΟΠΟΛΟΣ

Σχημάτισον κυδόμενον, ἐν ᾧ ν' ἀναγνώσκηται ἡ λέξις Ἄνωθι.

Σημείωσις. — Ὁ ἀποστειλας ἡμῖν τὸ κυδόμενον τοῦτο, (ὅπερ ὡς ἐκ πέντε λέξεων συγχεόμενον εἶνε ἐκ τῶν δυσκολώτερον σχηματιζόμενων), συναψέσεται και τὴν κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐκδοθεῖσαν μυθιστορίαν ὃ «Συναλλορ» ἐκ 10 τευχῶν συγχευμένην, ὅπως διαρρήσωμεν αὐτὴν εἰς τὸν πρώτον, ὅστις ἤθελε πέμψῃ ἡμῖν ἐσχηματισμένον τὸ κυδόμενον.

1236.

Διὰ μιὰς μόνης φιλιδιᾶς κόψον σταυρὸν ἀπὸ φύλλου χάρτου.

1237.

Belas! contre moi, madame, Du sort voyez la rigueur! Pour m'admettre dans la gamme, il faut m'arracher le coeur.

1238.

Sur mes cinq pieds, lecteurs, j'alimente la vie; Dotez-moi d'une tête, elle nous est ravie.

1239.

[Τὸ πρῶτον λέξη δοθῆσεται ἀκριβῆ τις]

Mot carré syllabique.

En construire de trois syllabes, d'après ce tableau:

GE

une note de musique

GE

1240.

Mot carré à remplir.

ARITHMETIC section containing a table with numbers 13, 21, 17, 10, 4, 7, 5, 14, 23, 16, 24, 18, 6, 2, 15, 1, 12, 25, 19, 8, 20, 9, 3, 11, 22. Includes text: 'Ο δεύτερος έχει 27, ο τρίτος 36, ὅλοι δ' ὁμοῦ 72 φράγχα.'

MUSIC section containing a table with numbers 13, 21, 17, 10, 4, 7, 5, 14, 23, 16, 24, 18, 6, 2, 15, 1, 12, 25, 19, 8, 20, 9, 3, 11, 22. Includes text: 'Αρθμα βρωμα.'

POETRY section containing text: 'Εἶμαι τέκνον τῶν Ἑβραίων, ἀλλ' ἐπολιτογραφήθη ὡς ὄντος Σ. τοῦ Χριστοῦ τὴν ἐκκλησίαν, και παντοῦ υιοθετήθη. Ὁς ἂν μὲ ἀντιστρέψῃς ὅμως, ἵς τὰ ἐνδύματά σου μείνω, νὰ ἂν ἐμ' ἀποκεφαλίσῃς, μέτρον χρόνου ἀποβαίνα.'

POETRY section containing text: 'Ἐκ πίν' ἐπλάσθην ἀδελφῶν κ' εἶμαι τοῦ ὄλου μέλος· Ἄν κεφαλοτομήσῃς με και τόνον μεταθέσῃς, και κάμης, φίλε, χρῆσίν μου, ἔχθραν θὰ προκαλέσῃς. Μ' ἐνόησες; εἶμ' αἴτιον ἔνθα ὄργα τὸ βέλος. Τὴν κεφαλὴν μου ὃ ἔτι δις ἴαν ἄλλεπαλλήλως, Μοῦ ἀποκόψῃς, θὰ ἴδῃς πρώτον ὅτι θὰ γείνω Κριτὴς ἀνθρώπων, κ' ὑστερον ὃ τὸ σῶμά σου θὰ μείνω, Πολύτιμον δι' ὄντινα τῆς ἁμέρας εἶμαι φίλος.'