

ΣΤΗΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

ὑπὲρ πατριωτικῶν καὶ ἀγαθοεργῶν σκοπῶν.

Ἡ κ. Βιολάντη Κ. Προβλεγίου ἀπέστειλεν εἰς τὸ Πτωχοκομῆιον Ἀθηνῶν φράγκα 200.

Ἀνόνημος Ἕλλην ἐν Βρυξέλλαις ἐνεγράφη εἰς τὴν Ἑταιρίαν τῶν φυλακῶν ἐπὶ ἑτησίᾳ συνδρομῇ δραχ. 100.

Ἰπὲρ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ ὁ ἐν Νουβιά τῆς Ἀφρικῆς Ἕλλην κ. Μπικιαρῆλις ἀπέστειλε φρ. 100.

Τὰ τέκνα τοῦ πρό τινος ἀποβιβάντος καθηγητοῦ Ἰω. Οἰκονομίδου ἐδωρήσαντο εἰς τὴν βιβλιοθήκην τοῦ Πανεπιστημίου τὴν βιβλιοθήκην τοῦ μακαρίτου πατρὸς τῶν, ἀπαρτιζομένην ἐκ 200 τόμων.

Τὰ δημοτικὰ συμβούλια Σκιάθου καὶ Αἰδηψοῦ καὶ ἡ ἐν Αἰγιαλείᾳ Μονὴ τῶν Ταξιαρχῶν ἐψηφίσαντο ἑτησίαν συνδρομὴν ὑπὲρ τῆς Ἑταιρίας τῶν φυλακῶν δρ. 100 τὸ δι᾽ δημοτικῶν συμβούλιον Κορθίου ἑτησίαν συνδρομὴν δρ. 20.

Ὁ ἐν Τράπανι τῆς Σικελίας προξενικός πράκτωρ τῆς Ἑλλάδος κ. Μάρκος Σεράντο ἐνεγράφη συνδρομητὴς τῆς Ἑταιρίας τῶν φυλακῶν ἐπὶ ἑτησίᾳ καταβολῇ φρ. 20.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

2229. Ἔστις. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος Ε΄. Τόμος Γ', 12 Ὀκτωβρίου 1880. Ἀριθ. 250 (198). Λεπτά 20. Ἀθήναι, γραφεῖον τῆς «Ἐστίας», οἶκός Σταδίου, ἀρ. 6, 4^{ος}, σέλι. 16. Περιεχομένη: Σφραγὶς τῆς προσωρινῆς Κυβερνήσεως τῆς 10 Ὀκτωβρίου 1862. — Ἡ 10 Ὀκτωβρίου 1862 ἐν Ἀθήναις ὑπὸ Ν. Αραγοῦμη. — Περὶ ταξινωσέως τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης ὑπὸ Εμ. Δ. Ροῦδου. — Ἀνευ οἰκογενείας. (Μυθιστορία Ε. Μαλλοῦ, βραβευθεῖσα παρὰ τῆς γαλλικῆς Ἀκαδημίας. Μετάφρασις Ἀλ. Ρ. Ραγκαζῆ). — Οἱ μάρτυρες τῆς ἐπιστήμης. (Ἐκ τῶν τοῦ Gaston Tissandier. Μετάφρασις Ἐλίτζης Σκ. Σούτσου). — Ὁ μέγας λαγνός. — Ἀζάνειον πνεῦμα. — Ἐντυπώσεις. — Ἀληθείαι. — Μία συμβουλὴ καθ' ἑβδομάδα.

2230. Συνοπτικὴ ἔκθεσις τῆς πνευματικῆς ἀναπτύξεως τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων ἀπὸ τῆς ἀναγεννήσεως αὐτῶν μέχρι τοῦδε ὑπὸ Κ. Σανθοπούλου. (Ἀδεία τῶν ὑπουργείου τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως). Ἐν Κωνσταντινουπόλει, 1880. Τύποις Βουτυρά καὶ Σκ. Σούτσου). — Ὁ μέγας λαγνός. — Ἀζάνειον πνεῦμα. — Ἐντυπώσεις. — Ἀληθείαι. — Μία συμβουλὴ καθ' ἑβδομάδα.

2231. Ὁ ἀνατολικὸς λαὸς ὡς πρὸς τὸν ἑλληνισμόν, ἤτοι οἱ Ἰσραήλιται, οἱ Ἀρμένιοι, οἱ Μουσουλμάνοι ἐν τῷ Ἑλληνισμῷ. Συγγραφή ἱστορικὴ, πολιτικὴ, φιλοσοφικὴ μετὰ σημειώσεων, ἀπαγγέλλεται ἐν τῷ φιλολογικῷ σχολῳ τῶν Ἀθηνῶν ὁ θύρανος ὑπὸ Θ. Α. Παγγίδου, διδάκτορος, δημοσιογράφου καὶ μέλους διαφόρων συλλόγων πολιτικῶν καὶ διδακτικῶν ἐν Εὐρώπῃ. Ἐν πόλει τῆς Παλλάδος, τυπογραφεῖον «Ἑλληνικῆς Ἀνεξαρτησίας», ἔτος ΛΘΠ', 8^{ος} σελ. δ' καὶ 80. Τιμὰται διδράχμου.

2232. Précis grammatical et analytique ou Manuel méthodique de la langue française pour les écoles des deux sexes. Prose et Poésie. Par Th. Ath. Paschides, ex-directeur de l'Institut Hellenique à Bucarest, publiciste-professeur. Athènes, chez les libraires MM^{es} N. B. Nakis, Anesti Constantinides et à leurs Commissiounaires. 1880, in 16, p. 96. Prix fixe une Drachme.

Τὴν τελευταίαν αὐτοῦ συγγραφήν Ἀνέκδοτα νομίσματα καὶ μολυβδόβουλλα τῶν κατὰ τοῦδε μέσους αἰῶνας δυναστῶν τῆς Ἑλλάδος ὁ κ. Π. Λάμπρος ἀφίερως τῷ Γάλλῳ ἀκαδημαϊκῷ F. de Saulley. Ὁ σοφὸς Γαλάτης ἐπεμψε πρὸς τὸν κ. Λάμπρον εὐχαριστικὴν τὴν ἐξῆς κολακευτικὴν ἐπιστολήν.

«Φίλε κύριε Λάμπρε,

Ὅδδὲν πρᾶγμα θὰ μὲ ἐκολάκευε τόσον καὶ θὰ μοι ἐπροέβει τόσον εὐχαριστήριον ὅσον ἡ ἀφίερσις, ἢ ἐυδοκίμασε νὰ μοι ἀπευθύνητε ἐν τῷ τελευταίῳ σας ὥραίῳ βιβλίῳ. Ἄν

ἤρρησα νὰ σᾶς εὐχαριστήσω ἐπὶ τῇ λεπτῇ ταύτῃ πρὸς με εὐγενείᾳ σας, τοῦτο συνέβη διότι ἔλειπον ἐκ Παρισίων ἕνεκα τῶν λουτρῶν ἀήμερον δ' ὅτε ἐπανήλθον δὲν ἀφίων νὰ παρέλθῃ οὔτε μία ἡμέρα, χωρὶς νὰ σκεῦσω νὰ σᾶς ἐκφράσω τὰς ζωπράς μου εὐχαριστίας καὶ νὰ σᾶς ἀπευθύνω ἐγκάρδια συγχαρητήρια.

«Χάρις εἰς ὑμᾶς ἡ νομισματικὴ τῶν σταυροφόρων, ἧς ἐγὼ ἀπλοῦς ὑπῆρξα σκαπανεύς, ἐποηήσατο προόδους ἀνεκτιμήτους, καὶ φόβος εἶνε ὅτι νείαι ἀνακαλύψεις σπανίους εἰς τὸ μέλλον θέλουσι γένηαι ἐν τούτῳ τῷ μέρει τῆς ἐπιστήμης, ὅπερ ὑμεῖς τόσον καλῶς ἐξεμεταλλεύσατε».

— Πρὸ ἡμερῶν ἐπανήλθεν ἐξ Ἁγίου Ὄρους ὁ δρηγητὴς τῆς ἑλληνικῆς ἱστορίας καὶ γραφογνωσίας κ. Σπυρίδων Π. Λάμπρος. Καθ' ἅπασαν τὴν ἐν Ἀθῶνι τετραμήνην σχεδὸν διαμονὴν του, γράφει ἡ «Ἐστία», συνοδουμένη ὑπὸ τοῦ διδασκάλου τῆς ζωγραφικῆς τῶν βασιλοπαίδων κ. Emile Gillieron καὶ τριῶν φοιτητῶν ἡσκημένων εἰς γραφογνωστικὰς μελέτας. Ἐν τῷ διαστήματι τούτῳ κατατάχθησαν εἰς οὐκ ἐπιβληθῶν μοναστηριακῶν τὰ ἑλληνικὰ χειρόγραφα συμπροσώμενα εἰς 5,500. Αἱ βιβλιοθηκαὶ δ' ἦσαν αἱ πλείους ἐν τελείᾳ ἀταξίᾳ, ἀναμῆ δ' ἔκειντο τὰ χειρόγραφα μετὰ τῶν ἐντύπων. Ταῦτα διηρθήσαν καθ' ἑλὴν καὶ σχῆμα, ἐτέθησαν ἐπ' αὐτῶν δελτάρια μὲ ἀριθμούς, καθ' ὅσος ἔγινε λεπτομερὴς ἐπιστημονικὸς κατάλογος. Ἀλλὰ πλὴν τούτου ὁ κ. Λάμπρος ἀντέγραψε διάφορα ἀνέκδοτα χειρόγραφα, ὧν τὰ σπουδαιότατα εἶνε εἰς λόγος ἀνέκδοτος τοῦ μεγάλου πατρὸς τῆς ἐκκλησίας Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου, ἐξ συλλογῆ ἀνέκδοτοι ἀρχαίων παροιμιῶν, ἡ ἐπὶ Κωνσταντίνου τοῦ Πορφυρογενήτου ἐκλογὴ ἐκ τῶν ζωολογικῶν συγγραμμάτων τῆς ἀρχαιότητος, πηγὴν ἔχουσα πλὴν τῶν ἑρῶν τοῦ Ἀριστοτέλους καὶ Αἰλιανῶν διαφόρους ἀπολεσθεῖσας κλασσικὰς συγγραμὰς. Πλὴν τούτων ἐδρέθησαν δεκαπέντε δημοτικὰ ἔργα μετὰ τῆς μουσικῆς τῶν ἐν χειρογράφοις τοῦ 15^{ου} αἰῶνος, αἵτινα ἀντεγράφησαν καὶ ἐφωτογραφηθήσαν. Τὴν συλλογὴν τῶν Ἁγιορειτικῶν ἀνεκδότων συμπληροῦ πολλὰ ἄλλα ἑλὴ ἀναπερομικῆς εἰς τὴν μεσαιωνικὴν ἱστορίαν καὶ φιλολογίαν τοῦ ἔθνους. Ἐδῶθη δ' ἐν Ἁγίῳ Ὄρει πολλὴ προσοχὴ ὑπὸ τοῦ κ. Λάμπρου εἰς ἀνθρώπων τῆς ὑπολήψεως τῆς βυζαντινῆς τέχνης δι' ἀντιγραμῶν καὶ φωτογραφιῶν ὑπὸ τοῦ καλλιτέχνου κ. Gillieron τῶν διασῆκων τοιχογραφιῶν τοῦ Πανσελλήνου, εἰκόνων ἐκ παλαιῶν χειρογράφων (miniatures), σκευῶν κτλ. Πάντα ταῦτα τ' ἀντίγραφα τῶν ἔργων τῆς τέχνης ἐκδοθήσονται ἐν Ἐσπερίᾳ, καὶ θ' ἀποσελεύσονται μεγαλοπρεπὲς λεύκωμα μετ' ἐπεξηγηματικῶν κειμένων, οὗ καὶ τὰ ἀρχικὰ γράμματα καὶ τὰ κοσμήματα θὰ εἶνε εἰλημμένα ἐξ εἰκόνων παλαιῶν κωδίκων.

— Ὡς γνωστὸν, ἡ μεγάλη αἰθουσα τῆς Συναίας Ἀκαδημίας θέλει διακοσμηθῆ δι' ὀκτὼ κολοσσίων εἰκόνων παριστανουσῶν τὸν μῦθον τοῦ Προμηθεύς, ὧν περιγραφὴν ἐζηνομήσεν ἄλλοτε ὁ κ. E. Ziller ἐν τῇ «Ἐστίᾳ» (Τόμ. Γ', σελ. 686). Μία τῶν εἰκόνων τούτων, ἡ παριστάσα τὴν τιτανομαχίαν, ἀνηρτήθη ἤδη, ὡς μανηθόμενον, πρὸ τριῶν ἑβδομάδων ἐν τῇ οἰκείᾳ θέσει. Ἡ ὑπόθεσις αὐτῆς ἔχει ὡς ἑξῆς:

Οἱ θεοὶ πάντες εἰσὶν ἠθροισμένοι περὶ τὸν Δία, οὗ τινος τὸ ἔργον ὀδηγεῖ ὁ Προμηθεύς, ὅστις ἐκόμισεν αὐτῷ τοὺς ὑπὸ τῶν Κυκλώπων χαλκευθέντας κεραυνούς. Ὁ Ζεὺς σφενδαίνει ἀλλεπαλλήλως τοὺς Τιτάνες εἰς βάραθρον, ὅθεν ἀρπάζοντες αὐτοὺς οἱ Ἐκατόγυνες βίπτουσιν εἰς τὸν Τάρταρον. Περίτρομον δὲ τὸ νεόπλαστον γένος τῶν ἀνθρώπων παραδοκῆ ἐν τινὶ σπηλαίῳ τὴν ἑκάσταν τῆς οὐραίας πάλης.

— Ὁ γνωστὸς φιλέλλην Ἄγγλος Sir Charles Trevelyan, ἐπιθυμῶν νὰ κοσμήσῃ τὴν εἴσοδον τῆς οἰκίας του διὰ δύο γλαυκῶν μαρμαρίνων ὁμοίων πρὸς τὰς ἐπὶ τοῦ ἀετώματος τῆς ἐν Ἀθῆναις Ἀκαδημίας ὑπαρχούσας, ἠρώτησε διὰ τοῦ γραμματέως τῆς ἐν Λονδίῳ ἑλληνικῆς πρεσβείας κ. I. Γενναδίου τὸν ἀρχιτέκτονα τῆς Ἀκαδημίας κ. E. Ziller περὶ τῆς τιμῆς αὐτῶν. Τοῦ κ. Ziller ἀπαντήσαντος ὅτι τὸ ἀντίτιμον τῶν γλαυκῶν εἶνε λίραι 35, ὁ Sir Trevelyan παρήγγειλεν ἀμέσως τὰς γλαυκάς, προσθέσας ἐν τῇ ἐπὶ τούτῳ ἐπιστολῇ του τὰ ἐπόμενα: «Εὐχαριστῶς θὰ πληρώσω τὸ ποσὸν τῶν 35 λιρῶν διὰ τὸ προνόμιον τῆς τοποθετήσεως δύο ἀληθῶς πεπαιδευμένων γλαυκῶν ἐπὶ τῆς θύρας τῆς οἰ-

κίας μου, διότι τὰ βόρειά μας πτηνά δὲν ἐπούδασαν ποτὶ εἰς Ἀκαδημίαν».

Αἱ γλαυκὲς αὐταὶ κατασκευάσθησαν ὑπὸ τοῦ διακεκριμένου γλύπτου κ. Α. Δρόση καὶ ἀποστάλησαν ἤδη εἰς Λονδίνον.

Ἡ φιλολογικὸς σύλλογος «Βύρων» καλεῖ τοὺς ἀπανταχοῦ λογίους ἵνα ἀποστείλωσι μέχρι τῆς 31 Νοεμβρίου εἰς ἐπιγράμματα, ὧν τὸ κριθιζόμενον καταλληλότερον θέλει χαραχθῆ ὑπὸ τὸν ἀνδριάντα τοῦ ποιητοῦ Βύρωνος. Καὶ τὰ μὲν ἐπιγράμματα πρέπει νὰ μὴ ὑπερβαίνωσι τὰ δύο τετραστίχα, τὰ δὲ ἐν πεζῷ λόγῳ νὰ μὴ ὑπερβαίνωσι τοὺς 10 στίχους.

Ἡ ἐν Μονάχῳ διαμένων διακεκριμένη Ἑλλην ζωγράφος κ. Νικόλαος Γκιζής ἀνηγορεύθη ὑπὸ τῆς βασιλικῆς βαυαρικῆς Ἀκαδημίας τῶν καλῶν τεχνῶν μέλος αὐτῆς ἐπιτίμων.

Οἱ ἐν τῷ διδασκαλεῖῳ Ἀθηνῶν καθηγηταὶ κκ. Μ. Βρατσάνος καὶ Θεμ. Ι. Μιχαλόπουλος ἀγγέλλουσι τὴν ἐκδοσιν μηνιαίου περιοδικοῦ εὐλόγου ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἐφημερίς τῶν σχολειῶν». Τὸ πρῶτον φύλλον αὐτοῦ ἐκδοθήσεται κατὰ τὸν προσεχῆ Νοέμβριον.

Ἡ «Ἡ Γακουινιά» περιγραφομένη ὑπὸ Μιχαὴλ Δέφερν. Τὸ βιβλίον τοῦτο, κεκοσμημένον διὰ πλέον τῶν 125 εὐλογημάτων καὶ ἀποτελοῦν τόμον 350 σελίδων, ἐκδοθήσεται κατὰ τὸν Μάιον τοῦ ἐπομένου ἔτους.

Ἡ κ. Ν. Ἰγγλέσις ἀγγέλλει τὴν ἐκδοσιν «Παιδικῆς Βιβλιοθήκης», ἐν ᾗ μέλλει νὰ περιλάβῃ διάφορα ποιήματα διὰ παιδιά μετ' εἰκονογραφιῶν.

Ἀπὸ τῆς 1 Ὀκτωβρίου ἤρξατο ἐκιδόμενον ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐκκλησιαστικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα «Ἀλήθεια», περὶ οὗ ἀνεφέρμεν ἤδη ἐν προηγουμένῳ φύλλῳ τοῦ Δελτίου.

Ἡ ἐν Σμύρνῃ κ. Νικ. Γ. Οἰκονομίδης ἀγγέλλει τὴν προσεχῆ ἐκδοσιν βιβλίου ὑπὸ τὸν τίτλον «Κυνηγετικά».

Αἱ ἐπόμεναι νέαι ἐφημερίδες ἔξεδόθησαν ἑσάτως: «Σημαία», δημοσιευομένη δις τῆς ἑβδομάδος ἐν Ἀθήναις, «Ἐνωσις» ἑβδομαδιαία ἐν Κερκύρῃ, «Ἐλεγχος» ἑβδομαδιαία ἐν Τριπόλει, καὶ «Μπαμπάκι» γελοιογραφικὴ ἐν Ζακύνθῳ.

Ἡ ἐν Κωνσταντινουπόλει κ. Κωνσταντῖνος Ζαχαριάδης ἀγγέλλει τὴν ἐκδοσιν Ἑλληνικῆς Μυθολογίας πρὸς χρῆσιν τῶν μαθητῶν τῶν.

Ἐν Κωνσταντινουπόλει ἰγένοντο τὰ ἔγκαίνια τοῦ πατριαρχικοῦ τυπογραφείου, τὸ πέμπτον ἤδη ἀνασχηματισθέντος, γενναίᾳ δαπάνῃ τῶν κκ. Μιχ. Ζαρίφη καὶ Δημ. Σγούτα.

ΑΥΓΕΤΡΙΑΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ ΤΟΥ 1858.

90 κλήρωσις ἐνεργηθεῖσα ἐν Βιέννῃ τῇ 1 Ὀκτωβρίου (Ἐ. ν.) 1880.

Ἐξήχθησαν αἱ ἑξῆς σειραί:

Table with columns for serial numbers (35, 1396, 1479, 1840, 2806, 3669, 3987, 4023) and names (Σειρά, Ἀρ., Φ. Χ., Σειρά, Ἀρ., Φ. Χ., Σειρά, Ἀρ., Φ. Χ.).

Οἱ ὑπολειπόμενοι 750 ἀριθμοὶ ἐκλήρωθησαν πρὸς Φ. Χ. 200. Ἡ πληρωμὴ τῶν κληρωθέντων ἀριθμῶν γίνεται ἀπὸ τῆς 1 Ἀπριλίου 1881. Ἡ ἐπομένη κλήρωσις γενήσεται τῇ 3 Ἰανουαρίου 1881.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΕΛΛΑΔΟΣ

9 Ὀκτωβρίου (Πέμπτη) 1880

Τὴν ἐσπέραν τῆς παρελθούσης Κυριακῆς ἐπανῆλθον εἰς Ἀθήνας αἱ ΑΑ. ΜΜ. οἱ βασιλεῖς μετὰ τῶν ἡγεμονίδων τυχόντες λαμπρῆς ὑποδοχῆς. Κατὰ τὸ πρόγραμμα τοῦ ὑπουργείου δὲ ἐνταῦθα στρατιωτικὰ σάματα εἶχον παραταχθῆ ἐν δύο στίχοις καθ' ὅλον τὸ μήκος τῆς Ἑρμαικῆς ὁδοῦ ἀπὸ τοῦ σταθμοῦ τοῦ σιδηροδρόμου μέχρι τῶν ἀνακτόρων. Ἀπασα αἱ οἰκίαι τῆς Ἑρμαικῆς ὁδοῦ ἦσαν σημαιοστόλιστοι, πλήρεις δὲ κυριῶν οἱ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ταύτης ἐξώσται καὶ τὰ παράθυρα, ἐνῶ πολλὰι χιλιάδες πολιτῶν ἦσαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ταύτης καὶ τῶν εἰς ταύτην ἀγούσων παρόδων, ἐν τῷ σιδηροδρομικῷ σταθμῷ καὶ τοῖς πρὸ αὐτοῦ λόφοις. Τὴν 5 καὶ 1/2 ὁ ἀπυροδρόμων «Ἑλλάς» φέρων τοὺς βασιλεῖς, τὰς ἡγεμονίδας καὶ τοὺς εἰς συνάντησιν αὐτῶν μεταβάτας βασιλοπαῖδας εἰσήρχετο εἰς τὸν λιμένα Πειραιῶς ἐν τῷ μίση τῶν κανονιοδολισμῶν τῶν αὐτῶν ἡμερῶν πολεμικῶν πλοίων, ἅτινα ἦσαν ἅπαντα σημαιοστόλιστα. Αἱ ΑΑ. ΜΜ. ἐξήλθον μετ' ὀλίγον ἐπὶ τῆς βασιλικῆς ἀποβάθρας, ἐνθα ἤκουσαν προσφώνησιν τοῦ δημαρχοῦ Πειραιῶς, μετ' ὃ μετέβησαν εἰς τὸν σταθμὸν τοῦ σιδηροδρόμου καὶ διὰ ἰδιαίτερας ἀμφοστοιχίας ἀνήλθον εἰς Ἀθήνας. Ἐν τῷ σταθμῷ παρήσαν ὁ μητροπολίτης μετὰ τῶν ἄλλων μελῶν τῆς ἱερᾶς συνόδου, οἱ ἐνταῦθα παρόντες βουλευταὶ, ὁ δημαρχος, τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Ἀθηναίων, οἱ ἀνώτεροι καὶ κατώτεροι πολιτικοὶ καὶ στρατιωτικῶν ὑπάλληλοι καὶ πλῆθος πολιτῶν, οἵτινες διὰ ζητωκραυγῶν ὑπεδέχθησαν τοὺς βασιλεῖς. Ὁ βασιλεὺς καὶ ἡ βασίλισσα ἐχαίρεισαν τοὺς παρεστῶτας καὶ ἠσαύθησαν τὴν δεξιὰν τοῦ μητροπολίτου, μετ' ὃ ἀνήλθον μετὰ τῶν βασιλοπαίδων ἐπὶ τῶν ἀναμενουσῶν βασιλικῶν ἀμαξῶν διὰ τῆς Ἑρμαικῆς ὁδοῦ, φωτιζομένης διὰ βεγγαλικῶν φῶτων, εἰς τὰ ἀνάκτορα ἐν μίση τῶν εὐσημιῶν τοῦ λαοῦ. Μετ' ὀλίγον ἐξήλθον ἐπὶ τοῦ ἐξώστου ὁ βασιλεὺς καὶ ἡ βασίλισσα μετὰ τῶν βασιλοπαίδων, ὑπεδέχθη ὃ αὐτοὺς ὁ λαὸς διὰ ζητωκραυγῶν. Ὁ βασιλεὺς ἔνευσεν ὅτι θέλει νὰ ὀμιλήσῃ καὶ γεννομένης σιγῆς εἶπε τὰ ἑξῆς: «Χαίρομαι μὲν ἐπὶ τῆς ἐπιπέδου ἐν τῷ μίση τῶν ὁμῶν. Σὰς εὐχαριστῶ ἐκ ψυχῆς καὶ καρδίας διὰ τὴν ἐγκαρδίον καὶ λαμπρὰν ὑποδοχὴν τὴν ἦσαν μὲν ἐκάρμητι σήμερον, θὰ μείνῃ δὲ πάντοτε ἐγκυαραγμένη εἰς τὰς καρδίας μας ἡ σημερινὴ ἡμέρα καὶ ἡ φῶρα αὐτῆς ὑποδοχῆς. Ζήτω ἡ φιλατάτη πατρίς». Τοὺς λόγους τοὺτους τοῦ βασιλέως ἠκολούθησαν ζωραὶ ζητωκραυγαί. Τὴν ἐσπέραν δὲ πάντα τὰ δημόσια καταστήματα καὶ οὐκ ὀλίγα ἰδιωτικὰ οἰκίαι, οἱ λόγοι τῆς Ἀκροπόλεως καὶ τοῦ Λυκαδητοῦ ἐφωταγωγήθησαν λαμπρῶς. Ἡμερῶν ἐκνήρυθη ὑπὸ τῆς Α. Μ. τοῦ βασιλέως ἡ ἐναρξίς τῆς Β' συνόδου μετὰ τῆς συνήθους ἐπισημότητος. Ὁλόκληρος ὁ βασιλικὸς λόγος περιστρέφεται εἰς τὰς ὑπογεγραμμένας καὶ τὰς στρατιωτικὰς παρασκευάς, ἃς ἐπιβάλλει εἰς τὸ ἔθνος τὸ ἔξωτερικὸν ζήτημα» τὸ δὲ περὶ τούτου μέρος τοῦ λόγου ἔχει ὡς ἑπείτα: «Ἀνακρινῶν ὁμῶν, ὅτι αἱ πρὸς τὰς ξένας Δυνάμεις σχέσεις μου εἶνε φιλικαὶ, ὁμολογῶ συνάμα τὴν εὐγνωμοσύνην μου πρὸς τὰ κράτη, ἅτινα ἐπισκέφθη ἄρι καὶ ὧν ἡ διαιτητικὴ ἐν Συνόδῳ ἀπόφασις ἐπεδικασε τῷ Βασιλεῖ ἡνὲν ὁρθοετικὴν γραμμὴν ἐνεσχύονσαν αὐτὸ καὶ ἐπεκτείνονσαν τὴν ἐθνικὴν ἡμῶν ἀποκατάστασιν εἰς μέλη τοῦ ἑλληνισμοῦ, μοχθησαντα ὑπὲρ τῆς ἀνεφάρτης τῆς Κράτους. Εἰς τὰ τῆς ἐκτελέσεως τῆς διαιτητικῆς ἀποφάσεως ἐργάζονται ἤδη αἱ ὑπογράφασαι ταύτην Δυνάμεις» βεβαία δ' ὅσα ἡ ἐκτέλεσις ἐπιβάλλει καὶ εἰς ἡμᾶς ἐνεργείας, ὧν ὁ κανονισμὸς ἔσται τὸ κύριον ἀντικείμενον τῶν διακρίσεων καὶ τῶν ἀποφάσεων τῆς νέας βουλευτικῆς συνόδου». Οἱ μέχρι τοῦδε παρόντες ἐν Ἀθήναις βουλευταὶ ὑπερβαίνουσιν τοὺς 120. Ὡστε ἅμα τῇ ἐναρξί τῆς Βουλῆς ἔσονται ἐπαρτίως ἵνα ἀποτελέσωσιν τὴν νόμιμον ἀπάρτιαν. — Εἰς τὴν βιβλιοθήκην τῆς Βουλῆς ἐτοποθετήθη τὸ μικρὸν πεδινὸν τηλεβόλον, ὅπερ ὁ Κτηρὶ ἔδωκεν τῷ Βουλῇ. Τὸ τηλεβόλον τοῦτο εἶνε κομψότατον ἀριστοτέργημα ἔκ γάλλου. Κατασκευασθήσεται κατὰλληλος θέσις καὶ κάλυμμα ἐξ ὕλου διὰ τὴν κριττονα διατήρησιν τοῦ ἔργου τούτου. — Ἐπομογίζεται αἰ ὅλη δυνάμις τοῦ στρατοῦ σήμερον ἀνέρχεται εἰς 45,580 ἀνδρας. — Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Ἀθηναίων ἐνέριεν παμψηφεί τὸ σχέδιον τῆς νέας ἀγορᾶς, τῆς ἀνεγερθεῖσας παρὰ τῇ πλατείᾳ τοῦ Βαρθακαίου. Τὸ ὅλον οἰκοδόμημα ἔχει ἐμβαδὸν μέτρον 3166, εἶνε δὲ σχήματος ὀρθογωνίου. Ἐν τῷ μίση ἔχει αὐτὴν σχήματος ὀρθογωνίου ὠσαύτως, ἔστεγασμένην διὰ σιδηρᾶς στήλης.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Table with multiple columns: ΑΘΗΝΩΝ (9 Ὀκτωβρίου 1880), ΔΑΝΕΙΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ, ΙΣΤΩΤΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ, ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ, ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ, ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ, ΕΠΑΡΧΙΩΝ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ, ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ, ΒΙΕΝΝΗΣ, ΤΟΚΟΣ ΠΡΟΕΣΦΑΝΗΣΕΩΣ.

Ἄλληλογραφία τῆς Ἑστίας. Τῷ κυρίῳ Μ' Ἀθήνας. Ἡ μαγεύρισα, ἥτις εἶνε ὁ οὐσιώδης τροχὸς τῆς οἰκιακῆς οἰκονομίας, αὐτὴ ἐπαγματοποίησε τὸ ἰδανικὸν τοῦ Θεοῦ: βασιλεῖς καὶ δὲν κυβερνᾷ. Λαμβάνει μὲν διατάξεις, ἀλλὰ τὸς ἐκτελεῖ ὅταν καὶ ὅσα εὐαρετισθῆ. Ἀνεξάρτητος σχεδὸν εἰς τὰς ἔξωτερικὰς τῆς σχέσεις, ἔξασκε ἐν τῷ ἀδύτῳ τῆς ἔξουσιαν ἀπόλυτον, καθ' ἣς οὐδέποτε ἐπανάσταται διανοοῦνται νὰ ὑποκινήσωσιν οἱ τὸ ἀβέβαιον καὶ οἱ ἠθελῆς συνάδελφοί τῆς, διότι ἐκ τῆς χειρὸς αὐτῆς ἀναμένουσι καὶ τὴν πόσιν καὶ τὴν βρωσίν, οὐδ' εἶνε ἀναίθετος πρὸς τὴν ποιότητα τῶν ἰδεσμάτων. Ἡ δεσποτικὴ αὐτῆς εἶνε μεγάλη, ἡ δὲ πρὸς τὰς αὐθάδειας αὐτῆς συγκατάθεσις ἀποβαίνει ἀνεξάντλητος. — Ἡ Δεσποινὴ μὲ κλέπτει πολὺ ἀχρηστία, μοι ἔλεγε μία κυρία, ἀλλὰ σοὺ κάνει ἕνα σαλί! Ἐν τῷ παραλόγῳ τῶν ὀνηρωτῶν, ἥτις ἔσται τὸ χαρακτηριστικὸν τῆς καθ' ἡμᾶς ἐποπτείας, ὁ τροχὸς οὗτος εἶνε φυσικῶ τῷ λόγῳ ὁ πάντων σαθρότατος. Ἐν χαλᾷ τὸν κόσμον ἴσως εὐρῆς ἕνα ὑπερτήν καὶ μίαν ὑπερτίαν φρονίμη καὶ διακριτικὴν. Ἀλλὰ μαγεύρισα ἀπρόσιτος εἰς τοὺς πειρασμοὺς τοῦ καλαθοῦ τοῦ ὀφινίσματος εἶνε ὄν μυθῶδες, ἡ φιλοσοφικὴ λίθος τῶν οἰκοδεσποτῶν. Ὅχι μόνον εἶνε κλέπτρια, τὴν ὅποιαν ἐν γνῶσει καὶ ἐκουσίως εἰσάγει εἰς τὸν οἶκόν σου, ἀλλὰ καὶ κλέπτρια ἔχουσα πεποιθὴν ἀδίσταστον εἰς τὴν πλήρη νομιμότητα τῶν κλοπῶν τῆς, εἴοιμη καὶ πρόθυμος νὰ συζητήσῃ μαζὺ σου μετὰ θάρρους τὸ πρᾶγμα, καὶ νὰ σοὶ ἀποδείξῃ ὅτι χρεὸς τῆς εἶνε νὰ σὲ μαδίξῃ, ἀπαράλλακτα καθὼς μαδίξαι καὶ τὸ ὄρνιθον, ὅπου θὰ σοὺ κάμῃ φρικασί. Ὡς πρὸς τὸ κεφάλαιον δὲ τοῦτο ὁ φανατισμὸς τῆς εἶνε τόσος, ὥστε ὁ κακόμοιρος ὁ οἰκοδεσπότης δὲν τολμᾷ νὰ τῷ εἴπῃ κἄν ὅτι σκοπεῖται καὶ αὐτὸς νὰ πηγαίη ἵνιστε εἰς τὴν ἀγοράν. Διὰ νὰ τηρήσῃ δὲ τὸ δικαίωμα τοῦ κλέπτην ὅλων ἀχέραιον καὶ ἀκαίῳν καταντᾷ ἀληθῆς τύραννος. Διέταξες π. γ. κρίεις ἀντ' αὐτοῦ θὰ σοὶ παρατεθῆ ἐπὶ τῆς τραπέζης ὑποκρίνον, μόνον καὶ μόνον διότι εἰς τὴν ἀγορὰν ἔτυχε πληθυσμὸν ὀφθαλμῶν τὴν ἡμέραν ἐκείνην, καὶ ἡ κυρὰ Δεσποινὴ δύνάται νὰ σοὺ περᾶσιν εὐλογησανὼς διὰ τρία φράγκα τὸ δύνάται νὰ σοὺ περᾶσιν εὐλογησανὼς διὰ τρία φράγκα τὸ δύνάται, ὅπου ἡγόρασε μόνον μὲ ἕν. Ὑπεραγαπᾷς τὸ καθάριον, ὅπου ἡγόρασε μόνον μὲ ἕν. Ὑπεραγαπᾷς τὸ καθάρων ἔλαιον, ὅθεν φροντίζεις καὶ σοὺ ἔρχεται ἀπὸ τὴν Κηφισσιάν. Ἀλλ' ἐπειδὴ ἡ κυρὰ Δεσποινὴ, ἔχουσα τὸ μεριδιὸν τῆς εἰς ἕκαστον φράγκον, ἔχει λόγους οὐσιώδεις νὰ περᾷ ἀπὸ τοὺς παντοπώλας τῆς, τὸ κατ' εὐθειαν ἀποστελλόμενον σοὶ ἔλαιον ταγκῶναι μολίς τὸ ἔδῃ. Ἀνάγκη λοιπὸν νὰ ἐπαναφέρῃς εἰς τὴν εἰρημίαν σου τὸ λὰ εἰ τοῦ μ πα κά λη καὶ νὰ μάθῃς νὰ τὸ νοστιμῶσαι. Ἐχεις ἀδυναμίαν διὰ τὸν καφίν. Ἀλλὰ, ἐπειδὴ ἐρεθίζεις σφόδρα τὸ νευρικὸν σύστημα τῆς ἀδερφοῦ Δεσποινῆς, πρέπει νὰ συνοικειωθῆς μετ' ὁ ἄρωμα τῆς κριθῆς, μετ' ὁποῖον αὐτὴ διορθώνει τὰ ὑπερρεθιστικὰ στοιχεῖα τῆς μ ὁ κ α. Ἀφίνω μικρὰ θίνα ἐνοχλήματα, εὐρῆμα π. γ. καθ' ἕκαστον πυροσβέσταν ἐν τῷ μαγειρείῳ ἢ ἐν τῷ πλυσταρείῳ, καὶ οὐτίνως ἢ εἰς τὴν οἶκίαν σου παρεμφερῆς δὲν εἶνε ὅλων ἀκίνδυνος. — κκ. Ν. Ζ. Παρισίους, Κ. Τ. Τουλῶσαν, Κ. Σ. Κωνσταντινουπόλιν, Π. Π. Ὑπάτην, Π. Κ. Ἀργίτιον. Ἐλήφθησαν.

Ἐν τῷ γραφεῖῳ τῆς Ἑστίας πωλοῦνται οἱ μέχρι τοῦδε ἐκδοθέντες 9 τόμοι αὐτῆς, ἄσται μὲν πρὸς φράγ. 5, δεδεμένοι δὲ πρὸς φρ. 8. — Ἐκαστος τόμος περιλαμβάνει τὰ φυλλάδια μίαν ἑξαμηνίαν. — Τὰ ταχυδρομικὰ τέλη ἐκάστου τόμου ἀνέρχονται εἰς λαπτὰ 80. Τὰ πρὸς τὴν διεύθυνσιν τῆς Ἑστίας ἀποστελλόμενα χειρόγραφα δὲν ἐπιστρέφονται.

