

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς «Εστίας»: Ἐν ὁδῷ Ἀγγέλου, ἀρ. 9, ὀλίγον ἀνωτέρω τῆς μεγάλης οἰκίας Κούπα.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ Η' — ΑΡΙΘ. 371

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΥΓΕΝΙΑ ΓΡΑΝΔΕ μυθιστορία. Ὁνωρ. Βαλζάκ, μεταφράσις Ἀγγέλου Βλάχου.

ΠΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΙΔΑΣΚΕΛΑΖΩΣΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ὑπὸ τῆς Κυρίας Αἰμ. Α. Λασκαρίδου.

ΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ παγοδρομοῦν.

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ περὶ Γαμβέρτα.

ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ—ΑΔΗΘΕΙΑΙ—ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ἐπιστήμη, Καλλιτεχνία.

Ἐκομισθῆσαν εἰς Βιέννην γλυπτικά ἔργα πολὺτιμα ἐξ ἀκροπόλεως τῆς Λυκίας ἢ ἀγνωστον τὸ ἀρχαῖον ὄνομα, κειμένην δὲ πλησίον τοῦ σημερινοῦ χωρίου Γκιελμαφέ, οὐ μακρὰν τῆς μεσημβρινῆς παραλίας τῆς Λυκίας, μεταξὺ Μύρων καὶ Φλεοῦντος. Τὴν ὑπαρξίν ἀρχαίων μνημείων ἐν τῇ ἀκροπόλει ἐκείνῃ ὑπέδειξε πρῶτος ὁ Schönborn πρὸ πολλῶν ἐτῶν ἐν ἐκθέσει, δημοσιευθείσῃ ἐν τῷ 18<sup>ῳ</sup> τόμῳ τῆς γεωγραφίας τοῦ Ritter ἐπιτροπεία δὲ αὐστριακῶν ἀρχαιολόγων καὶ φιλοτέχνων, ὑπὸ τὴν ὀδηγίαν τοῦ Benndorf, τυχοῦσα τῆς συνδρομῆς καὶ συμπαροῦσας τῆς αὐστριακῆς κυβερνήσεως, ἀπεστάλη πέρυσιν ἐπὶ τόπου· κατώρθωσε δὲ νὰ περισυναγάγῃ πάντα τὰ σωζόμενα ἐν τῇ ἀκροπόλει ἐκείνῃ μνημεῖα τῆς τέχνης καὶ νὰ μετακομίσῃ ταῦτα εἰς Βιέννην. Καίτοι δὲν ἐξετέθησαν εἰσὶ εἰς κοινὴν θέαν, ἐκ τῶν φωτογραφίων ὁμοίως αὐτῶν καὶ τῶν δημοσιευθεισῶν ἐκθέσεων προκύπτει ὅτι τὰ πλουσιώτατα ταῦτα προσκτήματα τοῦ βιενναίου μουσείου εἰσὶ πολλῶ ἀνωτέρω τῆς ἀξίας τῶν ἐκ Σίνθης καὶ Ἀλικαρνασσοῦ συληθέντων ὑπὸ τῆς βρετανικῆς κυβερνήσεως, ἀμιλλῶνται δὲ τοῖς ἐκ Περγᾶμου ὑπὸ τῆς Γερμανίας συγκομιθεῖσι. Ἔργα πάντα ἀττικῶν ἐργαστηρίων, ἐποιήθησαν ὑπὸ ἀγνώστων τέχνιτων μεταπεμφθέντων ἐξ Ἀττικῆς ὑπὸ ἀγνώστου καὶ ἀνωνόμου ἡγεμόνος τῆς Λυκίας, ἐν χρόνῳ καθ' οὗς ἤμαζαν ἐν ἑλληνικῇ τέχνῃ, τὴν ἐν Περγᾶμου ἐκατονταετηρίδα π. Χ. Τὸ ὀλίγον αὐτῶν, ἀμοιρῶν τῆς ἀπλότητος τοῦ πενταηλίου καὶ τοῦ παρίου λίθου, δὲν ἐπέτρεπε λεπτότητα ἐν τῇ ἐκτέλει, ἢ εὐχέρεια ὁμοίως τῆς ἑβραϊσῆς αὐτοῦ παρεῖχε τοῖς τεχνίταις ἄλλα πλεονεκτήματα, ἀντισταθμίζοντα τὴν ἑλλειψίν ἐκείνην. Ἡ εὐρεθεῖσα μακρὰ σειρά τῶν ἀναγλύφων καὶ ἀγαλμάτων ἀποτελεῖ κατὰ μέγα μέρος συμπλέγματα ἀναφερόμενα εἰς πολιορκίαν πόλεως, πιθανώτατα τῆς Τροίας. Ἡ πλουσιωτάτη αὕτη συλλογή, ἥς ἀνεκτίμητος ἡ ἀξία, ἀνοίγει εὐρὸν στάδιον μελετῶν καὶ εἰσακτῶν τοῖς ἀρχαιολογοῦσιν ὅπως ἂν ἢ ἀπὸ τοῦδε θεωρεῖται βέβαιον, καὶ ἐξ αὐτῆς τῆς ἐπιπολαίου παρατηρήσεως τῶν εὐρεθέντων μνημείων πιστοῦται, ὅτι ἐποιήθησαν ὑπὸ ἀττικῶν καλλιτεχνῶν, οὔτινες κατὰ τὸν πελοποννησιακὸν πόλεμον μὴ εὐρίσκοντες ἐργασίαν ἐν τῇ ἰδίᾳ πατρίδι, ἐδέχθησαν προθύμως τὴν πρόσκλησιν ἡγεμόνος βαρβάρου λαοῦ, ὅπως κοσμηθῶσι τὴν πόλιν ἐκείνην δι' ἔργων, ἐν οἷς εὐκόλως νῦν ἀναγνωρίζεται ἡ ἐπανθοῦσα ἑλληνικὴ χάρις καὶ ἡ καλλιτεχνικὴ εὐφυΐα τῶν ἐκπατρισθέντων τεχνιτῶν.

—Τουρκικὴ ἐκπαίδευσις Ἐκ τῆς ἀρτι δημοσιευθείσης ἐπετηρίδος τῆς ὀθωμανικῆς Αὐτοκρατορίας διὰ τὸ 1300 ἔτος τῆς Ἑβραϊκῆς ἔρανης ζῆμεθα τὰ ἐπόμενα περὶ τῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει τουρκικῶν ἐκπαιδευτηρίων:

Ἡ Ἀστικὴ σχολὴ περιλαμβάνει 7 καθηγητὰς τῶν ἀνωτέρων τάξεων, 18 καθηγητὰς τῶν προγυμναστικῶν τάξεων, καὶ 300 μαθητὰς.

Τὸ Αὐτοκρατορικὸν Λύκειον τοῦ Γαλατᾶ Σερῆ περιλαμβάνει 33 καθηγητὰς τῶν ἀνωτέρων τάξεων, 15 καθηγητὰς τῶν μικροτέρων τάξεων καὶ 576 μαθητὰς, ὧν 420 ἑσωτερικοὶ, 33 ἡμισύσσοι καὶ 123 ἑξωτερικοὶ.

Ἡ Ἀστικὴ ἱατρικὴ Σχολὴ ἀποτελεῖται ἐκ Διευθυντοῦ, καὶ σώματος 33 καθηγητῶν. Μαθητὰς δὲ περιλαμβάνει 502.

Ἡ Πρότυπος Σχολὴ ἔχει Διευθυντὴν, 10 καθηγητὰς καὶ 74 μαθητὰς. Κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο 16 μαθηταὶ ἀποπερατώσαντες τὰς σπουδὰς τῶν ἀπεφοίτησαν τῆς σχολῆς ταύτης.

Τὸ πρότυπον Παρθεναγωγεῖον ἔχει Διευθυντὴν, 12 καθηγητὰς καὶ διδασκαλίσας καὶ 129 μαθητριάς.

Ἴδου δὲ κατάλογος τῶν ἑλλων σχολῶν τῆς πρωτεύουσῆς τῆς Τουρκίας.

Σχολαὶ ἀρτίων.	Παρθενωγυγία.	Μαθηταί.	Μαθητριάς.	
Ἀκ-Σερᾶϊ	9	10	450	570
Φατίχ	13	5	640	350
Σουλτᾶν Σελήμ	8	8	500	360
Ἐμῖρ Βουκαρά	9	6	560	350
Χασεκῆ	8	7	420	565
Σουλτᾶν Ἀχμέδ	13	7	650	390
Σκούταρη	14	19	1119	960
Ἐγιοῦπ	10	4	680	256
Κασίμ Πατᾶ	12	8	658	520
Τοπχανέ	9	8	520	440
Βεσὺλέρ Βεῦ	13	10	450	365
Βεσικτᾶς	15	20	965	640

Ἐν ὁλῷ 133 112 7612 5766

— Ἐν ἔτει 1882 ἐξεδόθησαν ἐν Γερμανίᾳ 14,794 συγγράμματα, ἤτοι ὀλιγώτερα τῶν κατὰ τὸ παρελθόν ἔτος ἐκδοθέντων, ἀπὸ ἀνήρχοντο ἐν ὁλῷ εἰς 15,191. Ἐκ τούτων 1990 εἰσὶ παιδαγωγικά καὶ σχολικά βιβλία, 1373 θεολογικά, 1355 νομικά καὶ πολιτικά, 1260 μυθιστορήματα, ποιήματα, δράματα. Σημειωτέον ὅτι ἐν αὐτοῖς δὲν περιλαμβάνονται τὰ μὴ πωλούμενα ἐν τοῖς βιβλιοπωλείοις.

— Ἐν τῇ συλλογῇ τῆς ἐν Λιψία ἐκδιδομένης Κ α θ ο λ ι κ ῆ ς β ι β λ ι ο θ ῆ κ ῆ ς (Universal-Bibliothek) ἐξεδόθη γερμανικὴ μετάφρασις ὑπὸ F. Moral τῆς Λ ε ἰ λ α ς, διηγήματος τοῦ κ. Α. Ρ. Παγκαθῆ.

— Ἐκ Δαρμσταδὸς ἐπιστέλλουσι τῇ Kœlnischen Zeitung ὅτι ὁ ἐκεῖ καθηγητὴς τῆς γεωλογίας παρὰ τῇ ἀνωτέρᾳ τεχνικῇ σχολῇ Δρ. Lepsius ἔλαβεν ἐντολὴν παρὰ τῆς ἐν Βερολίῳ Ἀκαδημίας τῶν ἐπιστημῶν, ἵνα, μετ' ἐνὸς πρώτου καθηγητοῦ τῆς γεωλογίας, ἱερυνήσῃ γεωλογικῶς τὰ περίχωρα τῶν Ἀθηνῶν ἐπὶ τῇ βάσει τῶν παρὰ τῆς γερμανικῆς αὐτοκρατορίας σχεδιασθέντων τοπογραφικῶν χαρτῶν, καὶ λύσῃ οὕτως, εἰ δυνατόν, τὸ σπουδαῖον καὶ πολυθρόλλον ζήτημα περὶ τῆς γενέσεως τῶν ἐν τῇ Ἀττικῇ στρωμάτων τῶν μαρμάρων. Πρὸς ἐκτέλεσιν τῆς ἐργασίας ταύτης ἔλαβεν ὁ καθηγητὴς Lepsius τετράμηνον ἔδειαν, ἀναχωρεῖ δὲ προσεχῶς.

— Ἐν ἡλικίᾳ ἐτῶν 71 ἀπεθίωσεν ἰσχυρῶς ὁ γνωστὸς μουσικὸς Flotow, ὁ συνθέτης τῆς περιπαθοῦς Μ ά ρ θ α ς. Ὁ Flotow κατήγετο ἐκ Μεκλεμβούργου, ἦν δὲ υἱὸς στρατιωτικῶν καὶ ἐδιδάχθη τὰς πρώτας ἀρχὰς τῆς μουσικῆς ὑπὸ τῆς ἰδίας αὐτοῦ μητρὸς. Ἐν ἡλικίᾳ δεκαεῖς ἐτῶν περατώσας τὰς μαθητικὰς σπουδὰς, ἀπῆλθεν εἰς Παρίσιον ἵνα συνεχίσῃ τὴν ἐν τῇ μουσικῇ μόρφωσιν αὐτοῦ. Κατὰ τὸ 1835 συνέθεσεν ἐκεῖ τὸ πρῶτον αὐτοῦ μελοδραματικὸν Rob-Roy καλούμενον, κατὰ τὸ 1838 τὸν Δ ο ῦ κ α τ ῆ ς Γ υ ἰ ζ ῆ ς, εἶτα δὲ τὸν Ἀ λ έ ξ α ν δ ρ ο ν Σ τ ρ α δ έ λ λ α ν καὶ τέλος κατὰ τὸ 1847 τὴν Μ ά ρ θ α ν, ἥτις συνενοῦσα ἐν ἑαυτῇ τὴν γερμανικὴν τέχνην, τὴν ἰταλικὴν μελωδίαν καὶ

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

την γαλλικήν χάριν περιήλθε θριαμβευτικώς τὰς σκηνὰς ὀλων τῶν εὐρωπαϊκῶν θεάτρων, ἀνυψώσασα τὸν Πλοῖω εἰς τὴν τάξιν τῶν ἐπιφανεστέρων μουσικοδιδασκάλων τοῦ αἰῶνος.

— Τὸ αὐτοκρατορικὸν μουσεῖον Κωνσταντινουπόλεως ἐπλουτίσθη διὰ πολυτίμου συλλογῆς 3,800 ἀρχαίων ἑλληνικῶν καὶ βυζαντινῶν νομισμάτων ἀνευρεθέντων ἐν Τεκκί.

— Κατὰ τὸ λήξαν ἔτος ἐξεδόθησαν ἐν Τουρκίᾳ κυβερνητικῆ ἀδείᾳ 205 βιβλία, ὧν 101 τουρκικὰ, 48 ἑλληνικὰ, 34 ἀμερικανικὰ, 5 βουλγαρικὰ, 2 ἰσπανικὰ καὶ 15 διαφόρων γλωσσῶν.

— Κατὰ τὴν δημοσιευθεῖσαν προκήρυξιν τῆς Ἑταιρίας ἡμέρα πρὸς τέλος τῶν ἱπποδρομικῶν ἀγῶνων ὁρίσθη ἡ 20 Μαρτίου. Οἱ ἀγῶνες εἶνε ἐν ὅλῳ τέσσαρες 1<sup>ος</sup> ὁ ἐν ἐπιπέδῳ ὁδῶσι βραβεῖον χιλιόδρακμον διδόμενον ὑπὸ τῆς Ἑταιρίας, 2<sup>ος</sup> ὁ μετ' ἐμποδίων ὁδῶσι βραβεῖον χιλιόδρακμον προσφερόμενον ὑπὸ τοῦ κ. Μιχ. Πάλλη καὶ ἐν ἔργον τέχνῃ ὑπὸ τῶν κυριῶν τῶν Ἀθηνῶν. 3<sup>ος</sup> ὁ μετὰ φρακτῶν ὁδῶσι βραβεῖον χιλιόδρακμον χορηγούμενον ὑπὸ τοῦ Σιδιροδρόμου. 4<sup>ος</sup> ὁ ὁδῶσι ἐγγυῶν ἱσπῶν βραβεῖον 200 δραχμῶν.

— Ἡ «Στοῦα» ἀργεῖται δημοσιεύουσα ἐν ἐπιφυλλίδι μετὰ φρακτῶν τῆς Κριτικῆς, νεωτάτου μυθιστορήματος τοῦ L. Halevy.

— Χυτὲς ἐξεδόθη καὶ ὁ 6<sup>ος</sup> τόμος τῶν ποιημάτων τοῦ δημοτικοῦ ποιητοῦ κ. Γ. Σουρῆ περιέχων ἀνεκδότα αὐτοῦ ἔργα. Ἐκ τούτων ἐν τῷ τόμῳ τούτῳ περιλαμβάνομενον ποιήματος. Εἰς τὴν Ἀθηνῶν τῆς Ἀκαδημίας ἀποσπόμενον τὰς ἐξῆς οὗο τελευταίας στροφῆς πλήρεις κωμικοῦ ἄλατος καὶ σατυρικῆς ἀληθείας:

Ἄν δὲν ἀκούεται φωνὴ μὲς ἴστην Ἀκαδημία,  
ἂν μὲς ἴσ' αὐτὴ δὲν ἔρχεται κανένας νὰ διδάξῃ,  
ὦ! μὴ ὠαρήξῃ πῶς ἔπεσε καμμιὰ ἐπιδημία  
ἢ πῶς μὲς ἔλειψαν σοφοί... πᾶ! πᾶ! θεὸς φυλάξοι!  
Ἐμεῖς γὰρ λούσο θέλουμε νὰ ἦναι ἴσ' Ἀθῆνας,  
γὰρ λούσο μᾶς τὴν ἔκτισε κ' ὁ μακαρίτης Σίνας.

Ἄλλ' ἂν ἴσ' Ἀναβρυτήριον ντελάληδες φωνάζουν:  
«Ποῖος Ἕλληγν θέλει νὰ γενῆ Ἀκαδημαϊκός;»  
ὦ! τότε ὄλ' οἱ Ἕλληνες ἐμπρός σου θὰ πετάξουν,  
καὶ εἰς τὰς ἔδρας πόλεμος ὁ ἀνάψῃ φονικός.  
Κ' ἐγὼ θὰ τρέξω, Ἀθῆνα... παντοῦ σοφίας γνώσις,  
κ' ἂν θέλῃς νὰ σοῦ δώσωμε, καὶ ὄχι νὰ μᾶς δώσῃς.

— Γενομένης κατὰ τὴν παρελθούσαν κυριακὴν τῆς ἐκλογῆς τοῦ διοικ. συμβουλίου τῆς Φιλεκαπαιδευτικῆς Ἑταιρίας, ἐξελέγησαν διὰ τὴν μέλλουσαν τριετίαν οἱ κ. κ. Ν. Μαυροκορδάτος πρόεδρος, Μιχ. Μελάς ἀντιπρόεδρος, Ἀλέξ. Ἀντωνιάδης γραμματεὺς, τακτικοὶ σύμβουλοι οἱ κ. κ. Ι. Βοβρός, Α. Βαλαβάνης, Γ. Δρόσος, Α. Σίμος, Σπ. Δουροῦτης, Δ. Ζαχαρίας, Σπ. Βλάχος, Ἐμμ. Χαρίλαος, καὶ Α. Παπαγιάννης ἀναπληρωτικοὶ δὲ οἱ κ. κ. Δ. Τσαουσόπουλος, Θ. Μελικιόπουλος καὶ Χρ. Δροσίνης.

— Μετὰ τὴν ἐπίσκεψιν τῶν κ. κ. ὑπουργῶν εἰς Μέθανα ἀπεφασίσθη ὁριστικῶς ἡ κατασκευὴ τῶν ἐκεῖ λουτρῶν καὶ ἀπεστάλη ἀρμόδιος μηχανικός ἵνα ποιήσῃται προκαταρκτικὰ μελέταις περὶ τοῦ καταλληλοτέρου σχεδίου αὐτῶν.

— Ἀπῆλθεν εἰς Κόρινθον εἰς τῶν ἑταίρων τῆς Γαλλικῆς σχολῆς ἵνα ἐνεργήσῃ ἀνασκαφὰς ἐν ᾧ γέωρῳ ἔκειτο ὁ ναὸς τοῦ Πρωτεῶντος.

— Κατὰ τὰς ἐν τῇ Ἀκροπόλει γενομένας ἀνασκαφὰς ἀνευρέθησαν πρὸς τὸ ἀνατολικὸν τοῦ Παρθενῶνος μέρος διάφορα ἀρχαιότατα λείψανα ἀγαλμάτων, ἀγγείων, κεφαλῆ χαλκῆ, τεμάχια ὄψεως χαλκοῦ καὶ τινα ἄλλα, ἀναγόμενα πάντα, ὡς ἠκούσαμεν, εἰς τὴν πρὸ τῆς εἰσοδῆς τοῦ Σέρβου ἐν Ἀθῆναις ἐποχῇ. Ὑπὸ τὰς ἐπὶ τῶν ἀνευρεθέντων πηλίνων ἀγγείων ζωγραφίαις ὑπάρχει γεγραμμένον καὶ τὸ ὄνομα τοῦ τεχνίτου.

— Βασιλικῶ Διατάγματι συνεστάθη ἑλληνικὸν σχολεῖον μὲ μίαν ἐπὶ τοῦ παρόντος τάξιν ἐν Μεσσηνίᾳ τῆς Καρδίτσας, εἰς ᾧ ἀκολούθως διορισθήσεται διδάσκαλος.

— Τὸ ὑπουργεῖον τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως ἐνέκρινε τὴν σύστασιν ὀργανικοῦ σχολεῖου θηλέων ἐν Προμηρίᾳ τῆς ἐπαρχίας Βάλου.

— Ἐνεκρίθη δι' ὁμοίας διαπαγῆς ἡ σύστασις δημοτικοῦ σχολεῖου ἀρρένων ἐν Μπαλίγα τοῦ δήμου Ἀρρῶσις δαπάνη τοῦ δήμου καὶ συνδρομῇ τοῦ δημοσίου.

Περὶ δαιμαλίδος καὶ δαιμαλισμοῦ. Ἐναίσιμος διὰ τριῶν ὑπὸ Νικόλ. Χ. Ἀγγέλου διδάκτορος τῆς Ἱατρικῆς. Ἐν Ἀθήναις 1883.

Στοιχεῖα συγχροῦν τῶν Ἑλλήνων καὶ Ῥωμαίων ποιητῶν ὑπὸ Εὐαγγ. Κορινιώτου καθηγητοῦ. Ἐν Ἀθήναις 1883.

Ἡ πικρὴ καὶ τὰ βήτην ὀδη προῖόντα ὑπὸ Ν. Χλωροῦ, ἐπιθεωρητοῦ τῶν δασῶν. Ἐν Ἀθήναις 1883. Παρὰ τῷ βιβλιοπωλείῳ Κ. Μπέκ ἀντι δρ. ν. 3, διὰ τὰς ἐπαρχίας ἐλευθέρων ταχυδρομικῶν δρ. ν. 3, 20. [Τὸ προκείμενον πῶν-νημα τοῦ κ. Ν. Χλωροῦ σκοπὸν κύριον προτίθεται τὴν διάδοσιν γνώσεων πρὸς ἐπιστημονικώτερον καὶ ἐπιωφελεστέρον συλλογῆν τῆς βητίνης, ἥτις ὡς γίνεται παρ' ἡμῖν ἐπιφέρει καταστρεπτικώτατα καὶ θλιβερὰ ἀποτελέσματα ἐπὶ τῶν δένδρων τῆς πεύκης, ἅτινα εἶνε ἡδὴ καὶ δύνανται ν' ἀποδῶσιν εἰς τὸ μέλλον σπουδαιότητα πηγῆ δημοσίας παραγωγῆς. Ἀλλὰ πλὴν τοῦ σκοποῦ τούτου, τοῦ καταλληλοτέρου δηλαδὴ τρόπου τῆς συλλογῆς τῆς βητίνης, ἐν τῷ ἔργῳ τούτῳ διαλαμβάνει ὁ συγγραφεὺς καὶ πολλὰ περὶ τῶν διαφόρων βητινωδῶν προϊόντων καὶ ὑποδεικνύει τὴν βιομηχανικὴν τούτων χρῆσιν καὶ σπουδαιότητα. Ὁ κ. Χλωρὸς ὑπολογίζει ἐν τῷ ἐπιλόγῳ τοῦ βιβλίου του, ὅτι ἡ ἐτησία ζημία, ἣν ὀφίσταται ὁ τόπος ἐκ τῆς κακῆς συλλογῆς καὶ τῆς φθορᾶς τῶν δένδρων, καὶ ἐκ τῆς μὴ κατεργασίας τῶν βητινωδῶν προϊόντων ἀναδραίνει εἰς 6 ἑκατομμύρια δραχμῶν! «Τοιαύτη δὲ ζημία, ἐπιλέγει, ὀφρῦνίση ἡμᾶς ἐκ τοῦ ληθάργου καὶ θὰ ἀναγκάσῃ νὰ ζητήσωμεν ὅσον τάχος τὴν διάδοσιν τοῦ ἀπολλυμένου πλοῦτος». Διὰ τοῦτο τούτων συγγραφεὺς ὑπὲρ τοῦ ἐθνικοῦ πλοῦτος εἶνε ἔργον ἵσαν ἀξίειπαινον τιμῶν καὶ τὸν πονήσαντα καὶ τὴν κωδέρηναν ὑπὸ τοιοῦτων ὑπηρετουμένην ὑπαλληλίαν].

Γεωργίου Σουρῆ Ποιήματα. Τόμος Β'. Ἀνεκδότα. Ἐν Ἀθήναις 1883. Ἐν τοῖς Γραφεῖσις «Μὴ Χάνεσαι» καὶ «Διαπλάσσω τῶν παιδῶν» καὶ ἐν τοῖς Βιβλιοπωλείσις Νάκη καὶ Ἀγτωνιάδου. Δρ. ν. 2, μετὰ τοῦ πρώτου 5.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Συλλαβικὸν κυδόμενον.

.. χο ..  
χο ρεὺ ω  
.. ω ..

Δημιῶδες αἰνεύμα.

Ὅταν τὸ δένης περπατεῖ, κ' ὅταν τὸ λύνῃς στέκεται.

Εἰς τῶν ἀνέμων τὴν πνοὴν

Τὰς πτέρυγας ἐκτείνω  
Μετρῶ τοῦ κόσμου τὴν ζωὴν  
Ἀκέφαλος ἂν μείνω.

Ἐν Πάτραις. Κορίνα Δ'

ΔΥΣΕΙΣ

1. Ἡ ἰα — πον — ἰα

2. Δείκ ρα — Δε κ ἄ ρ α

3. Σι γ ἄ ρ ο ν

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

3 Φεβρουαρίου 1883 ΑΘΗΝΩΝ 3 Φεβρουαρίου 1883

Table with columns: Δάνεια τῆς κυβερνήσεως, Ὀμολογ. ἐκδοθέντα, Ὀμολ. ἐν κυκλοφορίᾳ, Ἐσοδα πληρωμῆς τοκομετρίων, Ἐσοδα κληρώσεως, Ἐτήσιον εἰσὸδ., Τίμη ἀπολογ. τραγ. εἰσφ., Τρέχουσα τιμή.

Table with columns: Ἰστωτικά καταστήματα Ἑταιρίας, Μετοχικὸν κεφάλαιον, Κεφάλαιον πραγματευθῆν, Ἀπαθεματικὸν κεφάλαιον, Ἐσοδα πληρωμῆς μερισμάτων, Τέλειον μείρημα, Τίμη πρῶτ. μετ., Τρέχουσα τιμή.

Table with columns: Συναλλάγματα, Νομίσματα, Παρατηρήσεις.

Table with columns: ΚΩΝ(ΠΟΛΕΩΣ (14 Φεβρουαρίου), ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ(9 Φεβρουαρίου), Τόκος προεξοφλήσεως.

Ἀλληλογραφία τῆς Ἑστίας.

Κ Α Κ. Ἀθῆνας. Ἡ «Ἑστία» σᾶς εὐγνωμονεῖ διὰ τὴν τόσῃ φιλοφροσύνῃ σας. Ἐλήφθη ἀκριδῆς σημείωσις καὶ θὰ ἐνεργηθῶσι τὰ δέοντα. — Κ<sup>ος</sup> Μ. Ι. Δ. Ἐν ταῖς ἀλλάχου εἶνε καὶ ἀδυστήρητος ὡς πρὸς τοῦτο. Προχθὲς ἔτι ἀνεγνώσκωμεν ἐν ἐφημερίδῃ ὅτι ὁ δῆμαρχος τῆς πρωτεύουσας τῆς Ὀλλανδίας Χάγης ἐξέδωκε διάταγμα, δι' οὗ ἀπαγορεύεται εἰς τοὺς νέους καὶ τὰς νεάνιδας τοὺς μὴ συμπληρώσαντας τὸ εἰκοστὸν ἔτος τῆς ἡλικίας νὰ χορεύωσι εἰς τοὺς δημοσίους χορούς. Κατὰ τὸ διάταγμα λοιπὸν τοῦτο οἱ εἰς τοιαύτας διασκεδάσεις συγχάζοντες ὀφείλουσι νὰ παρουσιάζωσιν εἰς τὸν δήμον ἡμῶν ὑπαλληλῶν τὸν πρὸς τοῦτο τεταγμένον τὸ ἔγγραφον τῆς γεννήσεως αὐτῶν, ἵνα ἀφεθῇ εἰς αὐτοὺς ἐλευθερία ἢ εἴσοδος εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ χοροῦ. — κ. Ν. Ι. Γ. Κωνσταντινουπόλιν. Τὰ 8 ἐγένοντο 10 συμφώνως τῇ ἐπιστολῇ σας παρακαλεῖσθε νὰ φροντίσῃτε τὴν ἀποστολὴν τοῦ ἀντιτίμου. — Παρ α τ η ρ η τ η. Τὸ νὰ κ α μ α ρ ῶ ν η τ ις διὰ τὰ ἐνδύματα ἅτινα φέρει δηλοῖ ὅτι ἐναποθέτει εἰς αὐτὰ πολὺ μέρος τῆς ἀξίας του. — κ Π. Ι. Ζ. Τένεδον. 1) Τὸ ὄρθον εἶνε πρᾶκτορ. 2) Καὶ ὁ παρακείμενος παρωχημένος εἶνε, καὶ ἐπομένως τὸ ε αὐ ἦσις εἶνε. 3) Τὸ σημειούμενον βιβλίον δὲν ὑπάρχει. — κ. Ι. Β. Τεργέστην, Δ. Β. Παρισίους, Ν. Α. Π. Σηλυβρίαν, Π. Ι. Ζ. Τένεδον, Δ. Ι. Π. Πάτρας, Γ. Μ. Αἴγιον, Π. Α. Φ. Ἀργουστόλιον, Κ. Δ. Τ. Πάτρας καὶ Γ. Σ. Λάρισσαν. Ἐλήφθη σ α ν. — Ἐ ν ἰ φ ἰ λ ω. Ἴδου ἄλλο εὐφότερον. Μαθῶν Ῥωμαῖός τις ὅτι εἰς τὸν πατρικῶν κατώρθωσε νὰ ἀποκρῦψῃ καθ ὄλον τὸ διάστημα τῆς ζωῆς του μεγάλῃ χρεὴν ὑπερβαίνοντα 20 ἑκατομμύ-

ρια σηστερίων, διέταξε νὰ ἀγοράσωσιν ἐν τῇ δημοπρασίᾳ τὸ προσκεφάλαιον τῆς κλίνης τοῦ ἀποθανόντος, λέγων εἰς τοὺς ἐκπληττομένους ἐπὶ τούτῳ ὅτι διὰ τὸν ὕπνον του τῷ ἐχρειάζετο τοιοῦτο προσκεφάλαιον, ἐφ' οὗ ὁ ἀνθρώπος ἐκεῖνος ἤδυνήθη νὰ κοιμηθῇ τοσαῦτα ἔχων χρεὴν. — κ. Δ. Ν. Μ. Νέαν Ἰόρκην. Τὸ ζητηθὲν βιβλίον ἀπεστάλη ταχυδρομικῶς. — κ. Ε. Κ. Μ. Πλωμάριον. Οἱ 2 σημειούμενοι τόμοι ἀπεστάλησαν, συμφώνως τῇ ἐπιστολῇ σας, τῷ ἐν Μιτυλήνῃ κ. Χ. Δ. Α., παρ' οὗ εὐαρεστηθῆτε νὰ τοὺς ζητήσῃτε. — κ. Σ. Ν. Σ. Ὀλτένιτζαν. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν. Ἡρξάτο ἡ ἀποστολὴ τῶν 3 φύλλων συνωδῶ τῇ ἐπιστολῇ σας ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ ἔτους. — Ἐ ν ἰ π α λ ἰ τ η. Τοὺς καρποὺς ὄψεως τοῦ συστήματος αὐτοῦ δὲν βλέπωμεν οἱ μολιτὰ ἐξερχόμενοι τῶν σχολείων ἀγνοοῦσιν ὅσα ἐδιδάχθησαν, ἐνῷ γνωρίζουσι πλείστα, τὰ ὅποια δὲν ἐδιδάχθησαν. — Κ<sup>ος</sup> Α. Π. Καλάβρυτα. Τὰ ζητηθέντα φύλλα ἀπεστάλησαν, τὸ δ' ἀντίτιμον αὐτῶν φρ. 1.75. — κ. Ἀδελφ. Δ. Κωνσταντινουπόλιν. Ἐγένετο κατὰ τὴν παραγγελίαν σας. — Κ<sup>ος</sup> Κ. Δ. Γ. Ἀργίσιον. Ἡ ἀπόδειξις ἐξεδόθη ἐπ' ὀνόματι τοῦ πληρώσαντος τὴν συνδρομὴν σας, εἰς ὃν καὶ παραδίδεται τὸ φύλλον. — κ. Ν. Α. Π. Σηλυβρίαν. Σᾶς ἐγράφηται ἰδιαιτέρως. — κ. Ι. Β. Τεργέστην. Τὸ φύλλον ἀπεστάλη ταχυδρομικῶς, τὸ βιβλίον ὅμως δὲν εὐρέθη. — Φι λ ο δ ὀ ξ ω. Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει μνησθήτε τοὺς φιλοσφύρους τῶν Χαυταίων, οἵτινες ἀπελιπισθῆτες τὸ β ἡ χ ν ο υ ν εἰς τὸ δ ὀ μ ε ο. — κ. Δ. Ἀθῆνας. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν ἀλλὰ περὶ τοῦ θέματος αὐτοῦ ἐδημοσιύθη ἔκτενς καὶ περιεργὸν ἄρθρον, περιέχων καὶ τὴν ἰδικὴν σας σημείωσιν, ἐν τόμῳ Η', φυλ. 208, σελ. 807.

## ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΕΛΛΑΔΟΣ

[3 Φεβρουαρίου (Πέμπτη) 1883].

Ἐν τῇ βουλῇ ἤρξατο ἀπὸ τῆς δευτέρας ἡ γενικὴ συζήτης ἐπὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ τοῦ 1883. — Παρεστάθησαν ἐν τοῖς Ἀνακτόροις τὴν παρελθούσαν παρασκευὴν αἱ προαγγελθεῖσαι κωμωδίαι. — Ἡ Ἑλλ. κυβέρνησις ἀπένειμε πλείστα παράσημα εἰς ἀνωτάτους ὑπαλλήλους τῆς Τουρκίας. — Ἡ κατάστασις τοῦ κ. Κουμουνοδούρου ἐξακολουθεῖ κρισιμωτάτη· λίαν ἀπειλητικὴ φαίνεται ἡ διαγνωσθεῖσα συγκοινωνία τοῦ κατὰ τὴν ἀριστερὰν κνήμην ἀποστήματος μετὰ τῆς ἀρθρώσεως τοῦ γόνατος. — Ἐνθουσιώδης καὶ ἐν μέσῳ ζητωκραυγῶν ἐγένετο ἐν Βόλῳ ἡ πρὸς δοκιμὴν ἀναχώρησις τῆς πρώτης ἀτμαμάξης ἐπὶ τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς. — Ὁ γάλλος ἀρχιμηχανικὸς κ. Ρονδὲλ ἀποσταλεῖς εἰς Πύργον ἐπεθεώρησε τὸν ἀπὸ Κατακόλου εἰς Πύργον σιδηρόδρομον. — Ἐν τῇ ἐφημερίδι τῆς Κυβερνήσεως ἐδημοσιεύθη ὁ νόμος περὶ συντάξεως στρατολογικῶν καταλόγων καὶ εἰς τὰς νέας ἐπαρχίας. — Ἐν τῷ λιμένι Καλαμακίου εὐρίσκονται ὀκτὼ μεγάλα ἰστιοφόρα πλοῖα φέροντα ξυλείαν χρήσιμον τῇ Ἑταρίδι τοῦ Ἴσθμου. — Ὁ ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης συντάξας ὑποβάλλει προσεχῶς εἰς τὴν βουλὴν νομοσχέδιον περὶ καταργήσεως τῆς διὰ χρέη προσωπικῆς κρατήσεως. — Ὁ ὑπὸ τοῦ συλλόγου «Παρνασσῶ» δοθεὶς ἐν τῷ Δημαρχεῖῳ χορὸς ὑπὲρ τῆς Σχολῆς τῶν ἀπόρων παιδῶν ἐπέτυχε πληρέστατα καταλιπὼν ὑπὲρ τοῦ εὐεργετικοῦ σκοποῦ ὑπὲρ τὰς τετρακισχιλίαις δραχμάς. — Γάλλοι μηχανικοὶ ἀφίκοντο εἰς Γόθειον καὶ ἤρξαντο καταμετροῦντες τὴν μεταξὺ τοῦ λιμένος αὐτοῦ καὶ τῆς Ἀρεσπόλεως ἀμαξιτὴν ὁδόν. — Ἐκομίσθη ἐκ Βελγίου ἐν κιβώτιον περιέχον δελτάρια ταχυδρομικὰ ἐσωτερικοῦ, ἀλλ' ἕνεκα τῆς ἀνεπαρκούς ποσότητος ἀναβάλλεται ἔτι ἡ χρῆσις αὐτῶν.

Τόμοι τῆς «Ἐστίας» ὄλων τῶν προηγουμένων ἐτῶν πωλοῦνται ἐν τῷ γραφεῖῳ αὐτῆς, ἄδειοι μὲν πρὸς φρ. 5 ἕκαστος, δεδεμένοι δὲ πρὸς φρ. 8. Ἐκαστος τόμος περιλαμβάνει τὰ φυλλάδια μιᾶς ἐξαμηνίας.

Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν ἢ τοῦ ἐξωτερικοῦ ἀγοράζοντες τόμους τῆς «Ἐστίας» ἐπιβαρύνονται καὶ μὲ τὰ ταχυδρομικὰ τέλη, ἅτινα εἶνε δι' ἕκαστον τόμον ἄδειον λεπτὰ 60, δεδεμένον λεπτὰ 80.

Ἐσαύτως ἐν τῷ γραφεῖῳ τῆς «Ἐστίας» πωλοῦνται καὶ παλαιὰ φύλλα αὐτῆς καὶ δελτία, τὰ μὲν φύλλα πρὸς λεπτὰ 25, τὰ δὲ δελτία πρὸς λ. 10.

## ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΡΟΣΙΝΗ

# ΑΓΡΟΤΙΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Δραχ. ν. 2 1]2.

Διὰ τοὺς συνδρομητὰς τῆς «Ἐστίας» Δρ. ν. μόνον 2.

ΣΤΑΛΑΚΤΙΤΑΙ ποιήματα δρ. ν. 2.

ΙΣΤΟΙ ΔΡΑΧΝΗΣ " " " 1.

Ἐλεύθερα ταχυδρομικῶν τελῶν πρὸς τοὺς ἀποστέλλοντας τὸ ἀντίτιμον διὰ γραμματοσήμου π ἄ σ η ς ἐ θ ν ι κ ὄ τ η τ ο ς «τῇ διεκπεραιώσει τῆς Ἐστίας».

## BIBLIOΓΡΑΦΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

## ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

De Amicis. Constantinople. Ed. in 4o	
ill. rel. . . . .	fr. 20
Bader Femme française. . . . .	" 5—
Biblioth. scriptorum classicorum v. Engelmann Preus II. Scriptores Latini . . . . .	M. 46
Centralblatt f.d.gesamte Therapie T. 4. . . . .	" 1.20
Daudet, L'Evangeliste. . . . .	fr. 3.50
Dictionnaire usuel des sciences médicales. fasc. I. . . . .	" 5—
Hultsch, Griech. und römische Metrologie. 2te Aufl. . . . .	M. 8—
Karr, A. A bas les Masques . . . . .	fr. 3.50
Lagarde. Latin. Uebersetzung d. Ignatius . . . . .	M. 6—
Studien, Leipziger zur class. philolog. V. . . . .	" 8—
Vilbort, Chimère d'amour . . . . .	fr. 3.50

Πάντα τὰ ἀνωτέρω σημειούμενα νεοφανῆ βιβλία εὐρίσκονται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ

## ΚΑΡΟΛΟΥ ΜΠΕΚ

Ἄοδος Ἑρμοῦ, παραπλεύρως τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἑκκλησιαστικῶν.

## Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΟΥ

# ΜΕΛΕΤΗ ΕΠΙ ΤΟΥ ΒΙΟΥ

## ΤΩΝ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

## ΜΕΡΟΣ Β'

Σύγγραμμα βραβευθὲν ἐν τῷ Ῥοδοκανακείῳ φιλολογικῷ διαγωνισμῷ καὶ ὑπὸ τοῦ ἐν Παρίσι τοῖς συλλόγου πρὸς ἐνθάρρυνσιν τῶν ἐλληνικῶν σπουδῶν.

## ΤΙΜΑΤΑΙ ΦΡΑΓΚΩΝ 4

Τοῖς συνδρομηταῖς τῆς «Ἐστίας» ἀντὶ μόνον 1 φράγκου.

Διὰ τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἐξωτερικῷ ταχυδρομικῶς ἀποστέλλομενον φρ. 1, 20.

## LA MODE FRANÇAISE

37-Rue de Lille, à Paris-37

Ἐφημερὶς τοῦ συμμοῦ εἰκονογραφικῆς.

## L'UNIVERS ILLUSTRÉ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

Συνδρομὴ ἑτησίαι διὰ τὴν Ἑλλάδα φρ. 23.

Paris, Rue Auber, 3.