

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς «Ἑστίας»: Ἐν ὁδῷ Ἀγγέσμου, ἀρ. 9, ὀλίγον ἀνωτέρω τῆς μεγάλης οἰκίας Κούπα.

Ε Σ Τ Ι Α

ΣΤΡΑΓΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ
ΕΤΟΣ Η' — ΑΡΙΘ. 380

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- ΤΟ ΑΜΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΣ ΜΟΥ, διήγημα ὑπὸ Γ. Α. Βιζυνοῦ.
- ΑΘΗΝΑΙ ὑπὸ Καρόλου δὲ Μουζῆ, μετάφρασις Ν. Γ. Πολίτου.
- ΤΡΕΙΣ ΗΜΕΡΑΙ ΕΝ ΤΗΝΩ: ὑπὸ Γ. Δροσίνῃ.
- Η ΖΑΡΟΥΓΑ.
- ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ—ΔΑΗΘΕΙΑΙ—ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ἐπιστήμη, Καλλιτεχνία.

— Ἐκθεσις φυτῶν καὶ ἀνθῶν ἐν Ἀθήναις. — Τὸ τμήμα τῶν καλῶν τεχνῶν τοῦ φιλολογικοῦ Συλλόγου «Παρνασσῶ» ἐδημοσίευσεν τὸν κανονισμόν τῆς ἐκθέσεως ταύτης, γενησομένης ἐν Ἀθήναις τὴν 22 τοῦ Ἀπριλίου ἔ. κ. Ἡ ἐκθεσις θέλει παραταθῆ ἐπὶ τρεῖς ἡμέρας τοῦλάχιστον. Τῆς ἐκθέσεως δύναται νὰ μετασχηματισθῆ ἢ μὴ, οἰκῶν ὅμως ἐν Ἑλλάδι. Αἰτήσεις περὶ συμμετοχῆς γίνονται δεκταὶ ὑπὸ τῶν γραμματέων τοῦ τμήματος μέχρι τῆς 15 Ἀπριλίου ἐν αὐταῖς δὲ πρέπει ν' ἀναγράφηται ἂ) τὸ ὄνομα καὶ ἐπώνυμον τοῦ ἐκθέτου. β') ὁ ἀριθμὸς τῶν ὑπ' αὐτοῦ ἐκτεθεισῶν ἀντικειμένων. γ') ὁ δὲ διὰ ταῦτα κατὰ τετραγωνικὰ μέτρα ἀπαιτούμενος χώρος. δ') εἰς ποίαν τινὰ κατηγορίαν ἀνήκουσι τὰ ἐκθέματα. Πᾶν φυτὸν ἀποσταλησόμενον εἰς τὴν ἐκθεσιν πρέπει ν' ἀνήκῃ πρὸς τριῶν τοῦλάχιστον μῶν ἐν ἐκθέτῃ αὐτοῦ. Εἰς τὰ ἄριστα τῶν ἐκθεμάτων θέλουσιν ἀπονειμθῆ βραβεῖα τιμῆς καὶ ἄλλα χρηματικῆ, τὸ πρῶτον δὲ βραβεῖον τιμῆς ἀπονεμηθήσεται τῷ ἐκθέσαντι μείζονα ἀριθμὸν φυτῶν ἐπιτευχθέντων διὰ τῆς ἰδίας αὐτοῦ καλλιτεχνίας.

Τὸ κανονισμὸς ἔπειτα πρόβλεψε διαγωνισμοὺς καθ' ὃ τὰ διαγωνισθόμενα ἐκθέματα διακρινόμενα εἰς τμήματα 8. Τὸ 1 τμήμα περιλαμβάνει φυτὰ εἰς γάστρας καλλιεργούμενα, τὸ 2 συλλογὰς παχυφύτων, τὸ 3 φυτὰ βολβώδη, τὸ 4 φυτὰ ἐν ὑδαίῳ καλλιεργούμενα συνήθως, τὸ 5 συλλογὴν ἐγγυρίων ἀποφύτων φυτῶν, τὸ 6 ἄνθη (ἀνθοδέσμας ἢ ἀπλῶς κεκοιμημένα ἄνθη), τὸ 7 συλλογὴν πρώμων λαχανοειδῶν, ὄσπερων κτλ., καὶ τὸ 8 ἀνθοκομικὴν βιομηχανίαν.

Κατὰ τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα νέα σπουδαιότατα καὶ πολυτιμώτατα ἔργα τῆς ἀρχαῖκῆς τέχνης εὐρέθησαν ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς τῆς Ἀκροπόλεως, ἧτοι: τεμάχια πωρῆου λίθου, συμπληρούμενα ἐν μέρει τὴν παράστασιν τοῦ ἀρματηλάτου, φέροντα δὲ εἰκόνας τοῦ κάτω μέρους τοῦ ἀρματηλάτου, τῶν ποδῶν τῶν ἵππων, τοῦ ἄρματος, καὶ διατηρούμενα πάντα ζωηρὰ ἔχρη γραμμάτων τὸ λεύκτερον σῆμα Φριγγῶς, ἧς ἑλλείπει ἢ κεφαλὴ καὶ μέγα μέρος τῶν περὶ τὸν τεμάχιον ἀναθηματικῶ ἀναγλύφου, παριστάνοντος θεοῖαν, τεμάχιον μῆρου κολοσσικοῦ ἀγάλματος, ἑτέρου κολοσσικοῦ ἀγάλματος μέγα τεμάχιον, ἐν ᾧ εὐκρινῶς διακρίνεται μέρος τοῦ δεξιοῦ βραχίονος καὶ ἡ μασχάλῃ· πρὸς δὲ κορυφῆς Ἀθηνᾶς, ἧς ἢ κεφαλὴ καὶ αἱ γείρει· ἦσαν ἴσως ἀρχαῖος ἐπικεκολλημένοι, καὶ πιθανώτατα οὕτως λίθινοι. Τὸ δὲ πάντων ἐξοχωτάτων, ἄγαλμα γυναικῆς, οὗ ἑλλείπονται τὰ κάτω τῆς ὀσφύος· εἶνε δὲ τοῦτο θαυμάσιον διὰ τὴν ἐργασίαν, καὶ διὰ τὴν ἐν τῷ προσώπῳ ἐπιτεχνημένην ἔκφρασιν ὀλίμης· ἢ τῆς κόμης ἐργασία, αἱ γεωμετρικαὶ τῆς ἐ-

σθῆτος· πτωχαὶ πείθουσιν, ὅτι τὸ ἄγαλμα ἐποιήθη κατὰ τὰς ἀρχαῖς ἴσως τοῦ Ε' αἰῶνος, ἐν τοῖς χρόνοις τοῦ Καλάμιδος· ἀφ' ἑτέρου ὅμως ἡ λεπτότης τῆς ἐργασίας, ἢ τοῦ προσώπου ἔκφρασις, πόρρω ἀπέχοντα τοῦ κατὰ σύμβασιν μεδιότητος καὶ τῆς σκληρότητος τῶν μέγρι· τοῦδε γνωστῶν ἀρχαῖκῶν ἔργων, αἱ δυσχεραὶ εἰς ἀς ἐφιλοτιμήθη ὁ ποιητὴς νὰ ὑποβάλῃ ἐαυτὸν, ὅπως δεξιῶς· τὰς ὑπερρικήτη, ὡς κατωρθώσεν, ἰδίᾳ ἐν τοῖς πλοκάμοις, ὧν τινὲς ἀπὸ τῶν κροτάφων μέγρι τοῦ στήθους δὲν ἐφάπτονται τοῦ ἄλλου μαρμαρώ, πάντα ταῦτα μαρτυροῦσιν, ὅτι πρόκειται ἐνώπιον ἡμῶν ἔργον ἐπιφανοῦς καλλιτέχου τῶν πρὸ τοῦ Μύρωνος χρόνων. Ἐν γένει δὲ ἡ παράστασις αὐτῆ καὶ ἰδίᾳ τὸ τοῦ προσώπου ἦθος καὶ ἡ γυμνότης τοῦ δεξιοῦ μέρους τοῦ στήθους, διότι ἡ ἐσθῆς φαίνεται ὡσεὶ ζωννομένη ὑπὸ τὸν δεξιὸν μαστὸν, ὑπενωμίζουσι τὰς εἰκόνας πληγωμένων ἢ καταπεποιημένων Ἀμαζόνων, μάλιστα τὴν ἐν τῷ Βατικανῷ καὶ τὰς ἄλλαις, ὅσαι θεωροῦνται ὑπὸ τῶν ἀρχαιολόγων ἀπεικασμάτων τῶν ἐν Ἐφέσῳ Ἀμαζόνων, ἔργων τῶν διασημοτάτων τεχνιτῶν τῶν χρόνων τῆς ἀρχῆς τῆς τέχνης. Καὶ ταῦτα μὲν ἐν συνόψει τὰ κάλλιστα τῶν ἐρημάτων· ἐν δὲ τῷ χώρῳ τῶν ἀνασκαφῶν ἀπεκαλύφθη τοῖσδε ἐκ λίθων ἀξέστου, σωρεῖται θραυσμάτων πηλίνων ἀγγείων, ἐν οἷς εὐρέθησαν καὶ τινα φέροντα γραφὰς, ὡς Θηοσέα μαχόμενον τῷ Μινωτάτρω μετὰ τῆς ἐπιγραφῆς Θε σ ε ὕ ε καὶ τὸν τῶν Παλλαντιῶν πρόγονον μετὰ τῆς ἐπιγραφῆς Π ἰ ἰ λ α ε.

— Ἡ ἐν Παρισίοις συστάσα ἐσχάτως ἑπιτροπεία πρὸς συλλογὴν συνδρομῶν ὑπὲρ ἀνεγέρσεως περιφανοῦς μνημεῖου τοῦ Λέοντος Γαμβέττα ἀπηυθύνθη καὶ πρὸς τὴν διεύθυνσιν τοῦ «Αἰῶνος», παρακαλοῦσα αὐτὴν, ἵνα συντέλῃ εἰς τὸ τὸ ἔργον συνιστάσα τὴν συμμετοχὴν εἰς τὸν ὑπὲρ τοῦ μνημεῖου ἔρανον, ἀποδεχομένη δὲ καὶ τὰς εἰσφορὰς τῶν εὐερεστουμένων νὰ καταβάλωσι τοιαύτας Ἑλλήνων. Ἡ διεύθυνσις τοῦ «Αἰῶνος», εὐχαρίστως ἀποδεξαμένη τὴν παράκλησιν ταύτην, προσέβη εἰς τὴν συλλογὴν συνδρομῶν αἵτινες ἀνήλθον ἐν τῷ ὀλίγῳ ἡμερῶν εἰς 1,145 φράγκα. Ὁμοίως δὲ καὶ ἡ διεύθυνσις τοῦ «Messenger d'Athènes» συνέλεξε ἀκρι τοῦδε 655 φράγκα.

— Εἰς τὴν ἐφετηνὴν Ἐπετηρίδα τοῦ ἐν Παρισίοις «Συλλόγου πρὸς ἐνθάρρυνσιν τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν» ὁ κ. Δ. Βικέλας δημοσίευσεν λίαν ἐπαινετικὸν ἄρθρον περὶ τοῦ παρ' ἡμῶν καλλίστου παιδικοῦ περιοδικοῦ συγγράμματος, τῆς «Διαπάσεως τῶν Παίδων».

— Ἐννέα ἀνάγλυφα παριστάνοντα Κενταύρους, ἕτερον δὲ μᾶλλον μεταξὺ Κενταύρων, καὶ ἕτερον γυναῖκα ἧς ἑλλείπονται ἢ κεφαλὴ καὶ τὰ ἄκρα, ἀνεκαλύφθησαν ἐσχάτως ἐν Τέφῳ καὶ μετηνέχθησαν εἰς Σμύρνην.

— Ἀπεβίωσεν ἐνταῦθα ἡ Φωτεινὴ Οἰκονομίδου ἀνεψία τοῦ αἰοδίου διδασκάλου Φιλ. Ἰωάννου, γνωστῆ ἐκ διαφόρων τρυφερῶν ποιημάτων, ἅτινα κατὰ καιροῦς ἐδημοσίευσεν.

— Οἰκοδομοῦμενον οἴκου τινὸς παρὰ τὸ Θηοσέον ἀνεκαλύφθη ὑπὸ τῶν ἐργατῶν ἐν τοῖς θεμελίαις κεφαλὴ ἀγάλματος γυναικείου, βωμαϊκῆς ἐποχῆς, ἧτις κατασχεθεῖσα ὑπὸ τῆς Ἀστυνομίας παρεδόθη εἰς τὸ ἀρχαιολογικὸν μουσεῖον.

— Συνεστάθη δημοτικὸν σχολεῖον ἀρρέων ἐν Δομιναῖοις τοῦ δήμου Κητημενίου.

— Ὑπὸ τὸν τίτλον «Οἰκονομικὴ Βιβλιοθήκη» ἤρξατο ἐκδιδομένον ἐν Κων(σταντινίᾳ) περιοδικὸν σύγγραμμα μετ' εἰκόμων περιέχον διατριβὰς ἱστορικές, γεωγραφικές, πραγματείας καὶ περιγραφὰς διαφόρων χωρῶν.

— Οἱ ἐκδότης κ. Σ. Κ. Βλαστοῦ ἐκδίδουσι προσεχῶς, ἀδείᾳ τοῦ συγγραφέως, τὰς διαφόρους ἐν ἡμεδαῖσι καὶ ἀλλοδαποῖς συγγράμμασι δημοσιευθείσας ἱστορικές μονογραφίας τοῦ βραβητοῦ τῆς ἱστορίας καὶ διευθυντοῦ τῆς δημοτικῆς ἐκπαίδευσως κ. Σ. Π. Λάμπρου. Αἱ μονογραφίαι αὗται ἀνέρονται εἰς 36 τὸν ἀριθμὸν, ὃ ἀποτελεῖσται δὲ τόμον ἐκ 500 περίπου σελίδων, τιμώμενον ἀντὶ δραχμ. 10.

— Ἐβραβεύθη ὑπὸ τῆς πρὸς ἐμφύχωσιν τῆς ἐθνικῆς βιομηχανίας ἐπιτροπῆς τὸ πρῶτον ἦδη ἔργον Ἑλληνίδος, ἧτοι μετάφρασις συγγράμματος περὶ καλλιτεχνίας τοῦ βᾶμ-

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΕΛΛΑΔΟΣ

[7 'Απριλίου (Πέμπτη) 1882].

Περὶ τὰ τέλη 'Απριλίου ἀναχωρεῖ ἡ Α. Μ. ἡ Βασίλισσα "Όλγα εἰς "Ρωσίαν ὅπως παρευρεθῆ εἰς τὴν στέψιν τοῦ αὐτοκράτορος" τὴν Βασιλίτσαν θέλουσι συνοδεύσει ἡ κυρία τῆς τιμῆς Αἰκατ. Κολοκοτρώνη, ὁ πασοπιστὴς κ. Γαρδικιώτης Γρίβας καὶ ὁ κ. Φιλοζωφῶ — "Ο ἐν τοῖς 'Ανακτόροις φιλοξενοῦμενος ἀπὸ τινος πρίγκιψ διάδοχος τοῦ Δανικοῦ θρόνου ἀπέρχεται τὴν προσεχῆ τετάρτην μετὰ τῆς οἰκογενείας αὐτοῦ εἰς Βενετίαν — Διὰ Β. Διατάγματος οἱ ἐν ταῖς νέαις ἑπαρχίαις δῆμοι ἐσχηματίσθησαν οὕτω : ἐν μὲν τῷ νομῷ Λαρίσης, ἡ ἑπαρχία Λαρίσης διηρέθη εἰς δῆμους 8, ἡ ἑπαρχία Βώλου εἰς δῆμους 17, ἡ ἑπαρχία Τυρνάβου εἰς δῆμους 3, ἡ ἑπαρχία Δομοκοῦ καὶ Φερσάλων εἰς δῆμους 6, ἡ ἑπαρχία Ἀλμυροῦ εἰς δῆμ. 4, καὶ ἡ ἑπαρχία Ἀγιάς εἰς δῆμους 3· ἐν δὲ τῷ νομῷ Τρικκίλων ἡ ἑπαρχ. Τρικκίλων διηρέθη εἰς δῆμους 7, ἡ ἑπαρχία Καλαμπάκας εἰς δῆμους 7 καὶ ἡ ἑπαρχία Καρδίτσας εἰς δῆμ. 13· καὶ ἐν τῷ νομῷ Ἄρτης, ἡ ἑπαρχία Ἄρτης εἰς δῆμους 4 καὶ ἡ ἑπαρχία Τσομέρκων εἰς δῆμους 4. "Οθεν ἡ ὅλη περιφέρεια τῶν νέων ἑπαρχιῶν περιλαμβάνει δῆμους 64. — Εἰς τὸν ἐπὶ τῶν Οἰκονομικῶν ὑπουργῶν κ. Π. Καλλιγᾶν ἀπενεμήθη ὁ σταυρὸς τῶν Ταξιαρχῶν διὰ τὰς πρὸς τὸ Κράτος ὑπηρεσίας του. — Συνέστη ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν ἐπιτροπῆ, ἀποτελουμένη ἐξ ἀξιωματικῶν τῶν τεχνικῶν ὀπλῶν ἕνα καθορίσει καὶ συμπληρώσει διάφορα στρατηγικὰ καὶ ἀμυντικὰ σημεῖα ἐν τῷ νομῷ Ἀττικῆς. — Αἱ ἐργασίαι τοῦ ἀπὸ Πειραιῶς εἰς Πάτρας καὶ Ὑδργον σιδηροδρόμου προβαίνουν ἀραστηρίως. Ἐπερατώθη μέχρι τοῦδε καὶ ἐνεκρίθη ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ ἡ χωροστάθμησις ἀπὸ Πειραιῶς μέχρι Πατρῶν, ἤδη δ' ἀποπερατοῦται ἡ χωροστάθμησις τῆς ἀπὸ Πατρῶν μέχρι Πύργου ὁδοῦ, ὑποβαλλομένη κατ' αὐτὰς ὑπὸ τὴν ἐγκρισιν τοῦ ὑπουργοῦ τῶν ἑσωτερικῶν. Ἠρξάτο πρὸ πολλοῦ ἡ κατασκευὴ τῆς ἤδη χαραχθείσης ὁδοῦ ἀπὸ Πειραιῶς μέχρις Ἐλευσίνος, ἣτις ἐλπίζεται ὅτι θέλει τεθῆ εἰς τὴν χρῆσιν τοῦ κοινοῦ περὶ τὸν προσεχῆ Ἰουλίον. Ἐκ τῆς ὁδοῦ ταύτης ἐπεχωματώθη ἡ γραμμὴ ἀπὸ 1—7 χιλιομέτρα, ἐδόθη εἰς ἐργολαβίαν ἡ ἀπὸ 7—10 χιλιομέτρα καὶ κατασκευάζεται ἤδη ἡ ἀπὸ 10—14 χιλιομέτρα. Ἐντὸς τοῦ παρόντος μηνὸς παραδοθήσεται ἡ πρώτη δόσις τῶν στρατιῶν ὑπὸ τοῦ ἀναλαβόντος τὴν ἐργολαβίαν ἐμπόρου ἐκ Πατρῶν, τὸν δὲ προσεχῆ μῆνα ἐπίσης θέλουσι παραδοθῆ αἱ σιδηραὶ βλάβοι. Ἠδὴ δὲ σκέπτεται ἡ ἐταιρεία περὶ τοῦ καταλλοιότερου σχήματος τῶν παραγγελομένων ἀμαξῶν, ὅπως αὐταὶ ὄσιν ἀναπαντικώτεραι καὶ σύμφωνοι πρὸς τὸ ἡμέτερον κλίμα. — Κατ' ἀθηνεϊκὰς πληροφορίες οἱ εἰς τὴν ἐφετινὴν πανήγυριν τῆς Εὐαγγελιστρίας ἐν Τήνῳ προσελθόντες πανηγυρισταὶ ἀνέρχονται εἰς 22, 763, ὧν 8670 ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ. Οἱ προσκυνηταὶ οὗτοι μετέβησαν εἰς Τήνον διὰ 54 ἀτμοπλοίων καὶ ἱστιοφόρων. Τὰ εἰς χρήματα προσενηχθέντα εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν ἀνέρχονται εἰς δραχμὰς νέας 51,191 καὶ 5)00, τὰ δὲ εἰς κηρὸν, ἔλαιον, ὑφάσματα, μέταξαν ἄργυρον, χρυσὸν καὶ ζῶα ἦσαν ἀξίας δραχμῶν 15,324, ἐπομένως τὸ σύνολον τῶν εἰσπράξεων ἀνῆλθεν εἰς 72,515 καὶ 5)00. — Ὑπὲρ τοῦ θεραπευτηρίου ὁ "Εὐαγγελισμὸς" ἡ ἐνταῦθα διατρίβουσα κ. Μυρτώ Π. Σκαρμαζγκὰ διὰ τῆς κ. Ἐρριέτης Π. Βαλαωρίτου προσήνεγκε φρ 5,000. — Ὑπὲρ τοῦ αὐτοῦ εὐεργητικοῦ καθιδρύματος προσήνεγκε φρ. 2,500 ἡ κυρία Ἀρριέτα Ν. Πασπάτη.

ΤΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ

ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΗΤΟΙ

ΣΥΛΛΟΓΗ

τῶν περὶ τὴν ἀναγεννωμένην Ἑλλάδα
συνταχθέντων Πολιτευμάτων καὶ ἄλλων ἐπι-
σημῶν πράξεων ἀπὸ τοῦ 1821 μέχρι τέλους
τοῦ 1832.

ΓΙΩ

ΑΝΔΡΕΟΥ Ζ. ΜΑΜΟΥΚΑ

Τὸ μέχρι τοῦδε ἐκδομένον μέρος αὐτῆς τῆς συλλο-
γῆς τεύχη 11 εὑρίσκονται παρὰ τῷ ἐκδότῃ καὶ τιμῶνται
ἀντὶ φρ. 28.

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ

ΠΟΝΗΜΑΤΑ

ΚΥΚΛΑΔΙΚΑ, ἥτοι γεωγραφία καὶ ἱστορία τῶν Κυ-
κλάδων νήσων ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῆς
καταλήψεως αὐτῶν ὑπὸ τῶν Φράγκων. (1874) φρ.ν.5.

Τοῖς συνδρομηταῖς τῆς "Ἐστίας" δίδεται ἀντὶ μόνον
1 φράγκου. Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον 1.40.

ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΑ Μακεδονίας, Ἠπείρου καὶ Θεσσαλίας
κατὰ τὸν Emile Isambert, φρ. 5.

ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΑ περιγραφικὰ τῶν Κυκλάδων νήσων
κατὰ μέρος. Ἄνδρος, Κίως, μετὰ γεωγραφικῶν πινά-
κων, φρ. 5.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΔΙ'ΕΝΘΣ ΑΚΡΙΤΑΣ, ἐποποιία βυζαν-
τινῆ τῆς 1' ἑκατονταετηρίδος, κατὰ τὸν Ἄνδρῳ ἀ-
νευρεθὲν χειρόγραφον (ἀντὶ 5) φρ. 2.50.

ΟΙ ΠΕΡΕΑΙ ΤΟΥ ΑΙΣΧΥΛΟΥ ἐκ τοῦ συγγράμματος
τοῦ Paul de Saint-Victor, les deux masques (Με-
τάφρασις) φρ. 1.

ΟΔΗΓΟΣ ΤΩΝ ΑΠΛΩΝ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΠΕΡΙ-
ΓΡΑΦΩΝ. Διανέμεται δωρεάν ὑπὸ τῶν καταστημάτων
Ἄνδρ. Κορομηλά.

Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΟΥ

ΜΕΛΕΤΗ ΕΠΙ ΤΟΥ ΒΙΟΥ

ΤΩΝ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΜΕΡΟΣ Β'

Σύγγραμμα βραβευθὲν ἐν τῷ Ῥοδοκανακίῳ φιλολο-
γικῷ διαγωνισμῷ καὶ ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίῳ συλλόγου
πρὸς ἐνθάρρυνσιν τῶν ἐλληνικῶν σπουδῶν.

ΤΙΜΑΤΑ ΦΡΑΓΚΩΝ 4

Τοῖς συνδρομηταῖς τῆς "Ἐστίας" ἀντὶ μόνον 1 φράγκου.
Διὰ τοῦς ἐν ταῖς ἑπαρχίαις καὶ τῷ ἐξωτερικῷ ταχυ-
δρομικῶς ἀποστελλόμενον φρ. 1, 20.

L'UNIVERS ILLUSTRÉ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΕΚΔΟΜΕΝΩΝ ΚΑΤΑ ΕΒΔΟΜΑΤΟΝ

Συνδρομὴ ἐτησίαι διὰ τὴν Ἑλλάδα φρ. 23.

Paris, Rue Auber, 23.