

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 332. — 8 ΜΑΪΟΥ 1883. — ΛΟΦΤΑ 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς «Ἑστίας»: Ἐν ὁδῷ Ἀρχαίου, ἀρ 9, ὀλίγον ἀνωτέρω τῆς μεγάλης οἰκίας Κούπα.

ΕΣΤΙΑ

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΤΟΣ Η' — ΑΡΙΘ. 332

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- ΑΚΟΥΣΙΑ ΝΥΚΤΕΡΙΝΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΣ, Οὐγγρικών δόξηγμα.
- Η ΟΛΛΑΝΔΙΑ.
- Η ΧΡΥΣΟΜΑΛΟΥΣΑ.
- ΠΕΡΙ ΦΙΛΟΦΡΟΝΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΘΙΜΟΤΥΧΙΑΣ.
- Ο ΙΣΘΜΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΑΜΑ.
- ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ ΜΟΥ. — Οί στίχοι, ὑπὸ Κ. Παλαμῆ.
- ΧΡΗΣΙΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ.
- ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ εἰς στρατιωτικὸν ἱατρὸν.
- ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ—ΑΛΗΘΕΙΑΙ—ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ἐπιστήμη, Καλλιτεχνία.

Τὰς ἡμέρας ταύτας ἐκδίδονται ἐν Παρισίοις νέον ἔργον τοῦ Βίκτωρος Οὐγκώ, εἶνε δὲ τοῦτο τὸ τελευταῖον μέρος μεγάλου συγγράμματος τοῦ περιωνόμου συγγραφέως, ὅπερ φέρει τίτλον «Ἡ παράδοσις τῶν αἰώνων», καὶ οὗτινος τὰ δύο πρῶτα μέρη ἔχουσιν ἐκδοθῆ ἤδη πρό τινων ἐτῶν. Ἐν τῷ νῦν ἐκδιδόμενῳ τόμῳ περιλαμβάνεται ποίημα ὑπὸ τὸν τίτλον «Ὁκεανός», ὅπερ εἶνε διάλογος θαυμασίου, πλήρης ὕψλων φιλοσοφικῶν ἑνοιῶν, μεταξὺ τοῦ ἀνθρώπου καὶ τῆς θαλάσσης. Ἄλλο κεφάλαιον ἐν τῷ τόμῳ τούτῳ ἐπιγράφεται ἢ «Ὁπτασία τοῦ Δάντου», μεγάλης καὶ τοῦτο ποιητικῆς δυνάμεως. Εἰς ἄλλο δὲ μέρος τοῦ ποιήματος αὐτοῦ ὁ ὑψηλῆς ποιητῆς ψάλλει τὰ θαυμάσια τῆς ἑλληνικῆς τέχνης. Καὶ τέλος ἐν χωριστῇ ποιήματι, διαιρουμένῳ εἰς τέσσαρα μέρη ὁ Οὐγκώ συγκεφαλαιῶν ἐκ γενικῆς ἀπόψεως τὴν φιλοσοφίαν τῆς ἱστορίας τοῦ μέσου αἰῶνος, παρουσιάζων ἐν ἐκαστῷ τῶν τεσσάρων τούτων μερῶν ἓνα στρατιωτικὴν ἀποτείνοντα τὸν λόγον πρὸς ἓνα τύραννον.

Κατὰ τὰς ἐφημερίδας, πλὴν τοῦ ἔργου τούτου ὁ Βίκτωρ Οὐγκώ ἔχει ἑτοιμα καὶ ἄλλα οὐκ ὀλίγα ἀνέκδοτα αὐτοῦ ἔργα.

— Καρπαπέσεις ἀγῶν Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικὸς Φιλολογικὸς Σύλλογος, προκηρῶντι διαγωνισμόν περὶ συντάξεως γραμματικῆς πρὸς χρῆσιν τῶν δημοτικῶν καὶ ἀστικῶν σχολῶν ἀμφοτέρων τῶν φύλων. Τὸ διαγώνισμα τοῦτο ἰδρῦθη μετὰ καὶ ἄλλων ὑπὸ τοῦ κ. Καρπαπέου, τάξαντο· διὰ τοῦτο βραβεῖον φράγγων ἐπτακοσίων πενήκοντα (750). Ἡ κρίσις τοῦ διαγωνίσματος γενήσεται τῇ πρώτῃ κυριακῇ τοῦ Μαΐου τοῦ ἐτους 1885 κατὰ τὴν ἐπέτειον τοῦ φιλολογικοῦ συλλόγου ἑορτήν.

Γενικά Ὁδηγία.

- 1) Τὰ χειρόγραφα, εὐανόγνωστα ὄντα καὶ βρῆτον τι φέροντα, ἀποστέλλονται τῷ Συλλόγῳ ἀνωμόως· ἐπισυνημμένον δ' ἐνοφράγιστον δελτίον περιέχει τὸ ὄνομα τοῦ συγγραφέως· εἰσὶ δὲ δεκτὰ τὰ χειρόγραφα μόνον μέχρι τέλους δεκεμβρίου τοῦ 1884, τῶν μετὰ ταῦτα ἀπαράδεκτων ὄντων ὡς ἐκπροθέσμων.
- 2) Τὰ χειρόγραφα πάντα τηροῦνται ἐν τοῖς ἀρχείοις τοῦ

Συλλόγου, ὅταν ὁ συγγραφεὺς ἀντίγραφον μόνον λαμβάνει.

3) Ἄν οἱ μέλλοντες ν' ἀγωνισθῶσι νομίζωσιν ἄλλην προσηγοριαν διατάξιν καὶ διεξχωγῆν τῆς ὕλης, δύνανται νὰ προτιμῶσιν ταύτην τοῦς ἀποκρῶντας λόγους δεικνύοντες καὶ ἐκφέροντες.

4) Ἄν κατὰ τὸ ὁρισμένον ἔτος μὴ ἀπονεμηθῇ τὸ βραβεῖον, ὁ Σύλλογος παρατείνει τὸν ἀγῶνα μέχρι τοῦ ἐπιόντος· 1886, γνωστοποιῶν τοῦτο διὰ τῶν ἐφημερίδων.

5) Τὰ μὴ ἐγκριθέντα ποιήματα ἀποστέλλονται αὐθις πρὸς κρίσιν ἀπορροῦμενα καὶ διασκευαζόμενα.

— Ὁ ἐπιφανὴς Γερμανὸς μυθολόγος κ. Roscher ἐξέδωκεν ἐναγχοῦς σπουδαῖαν μονογραφίαν «περὶ νέκταρος καὶ ἀμβροσίας» (Leipzig, Teubner). Τὴν πραγματείαν τοῦ ταύτην ἀπειροῦ ὁ φιλελληνικώτατος συγγραφεὺς καὶ τῆ φιλοξένου Ἑλλάδος εἰς μνήμην τῆς φιλοφενίας ἧς ἔτυχεν, ὅτε πρό ἐννεα ἐτῶν ἐπισκέφθη τὴν ἡμετέραν χώραν.

— *Revue de monde Latin.* — Ὁ βαρὼν κ.

Ch. de Tourtoulon ἀναγγέλλει τὴν ἐν Παρισίοις ἐκδοσιν περιοδικοῦ συγγράμματος ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἐπιθεώρησις τοῦ λατινικοῦ κόσμου», ἧτις θὰ δημοσιεύεται εἰς πέντε γλώσσας γαλλικὴν, ἰσπανικὴν, ἰταλικὴν, πορτογαλικὴν καὶ ρουμανικὴν, κατὰ μῆνα εἰς φυλλάδια ἐξ 128 σελίδων εἰς 8". Σκοπὸς τοῦ περιοδικοῦ τούτου ἔσται ἡ δημοσίευσις ἄρθρων καὶ πραγματειῶν περὶ τῆς παρουσίας καὶ παρελθούσης καταστάσεως τῶν λατινικῶν λαῶν, ἡ προσιθάθεια πρὸς συνδιαιτασίαν καὶ πρὸς ὑπεράσπισιν τῶν διαφορῶν αὐτῶν συμφερόντων, ἡ προπαρασκευὴ τῆς ἐνότητος αὐτῶν πρὸς ἐπιτεύξιν διαρκούς εἰρήνης, εἰ τοῦτο δυνατόν, ἢ ἐπιδίωξις τῆς ὀλικῆς, πνευματικῆς καὶ ἠθικῆς αὐτῶν προόδου, ἢ ἀντίστασις κατ' ἀρχὴν εἰς πᾶσαν σκέψιν πολέμου ἢ κατακτιήσεως καὶ ἰδίᾳ εἰς πᾶσαν πρᾶξιν σκοποῦσαν τὴν ἀφέλειαν λατινικοῦ ἔθνους ἐπὶ ζημίᾳ ἑτέρου λατινικοῦ ἔθνους. Ἀποκλείεται τοῦ περιοδικοῦ πᾶσα δημοσίευσις σκοποῦσα ὀρθαστευτικὸν προσηλυτισμόν, ἢ μεταβολὴν πολιτικοῦ καθεστώτος ἐν τινὶ χωρῇ.

Ἐν τῇ δημοσιεύσει ἀγγελία τῆς ἐκδόσεως· βρῆτως ἀναγράφεται ὅτι ἡ Ἑλλάς καὶ αἱ ἑλληνικαὶ χώραι πᾶσαι θεωροῦνται ὡς ἀποτελοῦσαι μέρος τῆς λατινικῆς ἐνώσεως, καὶ ἐπομένως ὅτι καὶ περὶ τούτων θὰ δημοσιεύωνται μελέται, καὶ ὅτι ἐν τῇ ἐπιτροπῇ τῆς διευθύνσεως τοῦ περιοδικοῦ, ἀποτελουμένη ἐξ ἀντιπροσώπων τῶν διαφορῶν λατινικῶν χωρῶν θὰ προσληφθῇ καὶ μέλος ἐκ τῆς Ἑλλάδος.

Τῆς ἐτησίᾳ τοῦ περιοδικοῦ 36 φράγκα. Κατὰ τετραμηνίαν 12.50. Ἡ διευθύνσις τοῦ περιοδικοῦ ἐν Παρισίοις ἔχει ὡς ἑξῆς: Monsieur l'Administrateur de la Revue du monde Latin, 34, Rue de Provence, Paris.

— Ἐξεδόθη καὶ τὸ δεύτερον τεῦχος τῶν «Πινάκων» τῆς Ἀττικῆς τῶν ἐκδιδόμενων ἐν Βερολίνῳ ὑπὸ τῆς γερμανικῆς Κυβερνήσεως, ἀποτελούμενον ἐκ 4 φύλλων μεγάλων, ὧν τὸ μὲν περιεῖχε τὸν Πειραιᾶ καὶ μέρος τῶν Ἀθηνῶν, τὸ δὲ τὸν Ἰμμηττὸν μετὰ τῶν περὶξ χωριῶν, τὸ δὲ τὴν Κηφισίαν, τὸ Ἀμαρουσίον καὶ τὰ ἄλλα πλησίον χωρία, καὶ τὸ τέταρτον τὸν Πύργον τῆς βασιλείσεως Ἀμαλίας, τὰ Λιάσια, τὸ Δαφνὶ κλπ.

— Ὁ συντάκτης τοῦ «Αἰῶνος» κ. Φιλήμων ἀπηύθυνε πρὸς ἓνα τῶν γραμματέων τῆς ἐπὶ τῆς ἑθνικῆς ἐγγραφῆς ἐπιτροπῆς, τὸν κ. Ρεῖνᾶν, ἐπιστολὴν εὐχαριστῶν αὐτῷ ἐπὶ τῇ δοθείσῃ εὐκαιρίᾳ τοῖς Ἑλλῆσι νὰ παράχωσιν καὶ νέον τεκμήριον τῆς ὑπολήψεως καὶ τοῦ θαυμασμοῦ αὐτῶν πρὸς τὸν εὐλικρινῆ φίλον τῆς ἐαυτῶν ἐθνότητος Γαμβέτταν, «Πανατῶν, γράφει, ὀλέουσι προθυμηθῆ νὰ ἐγγραφῶσιν ὑπὲρ τῆς ἀνεγέρσεως τοῦ μνημείου Γαμβέττα, πεποιθότες, ὅτι ἱερὸν ἐπιτελοῦσι καθήκον. Οἱ δὲ κκ. Σπούλλερ καὶ Ρεῖνᾶν ἀπήντησαν τῷ κ. Φιλήμονι· ἐκφρίζοντες αὐτῶν τὴν ἐθνωμοσύνην, ἦν ἐμπνέουσι τοῖς φίλοις τοῦ Γαμβέττα τὰ ἐκδηλωθέντα αἰσθήματα. Ὁ Γαμβέττα, γράφουσιν, ἀνεμνησκτο πάντοτε, ὅτι τῷ 1870 γενναῖα λεγεὼν ἑλλήνων ἐδελοντῶν ἤλθε καὶ ἐπολέμησε παρὰ τὸν γαλλικὸν στρατὸν, καὶ ὑπέσχετο πρὸς τὸν λαὸν ὁμῶν εὐγνωμοσύνην, ἧτις δὲν ὑπῆρξεν ἀγῶνος».

Από της προσεχούς Κυριακής ή 'Εστία' άρχεται της δημοσιεύσεως νέου μυθιστορήματος υπό τον τίτλον 'Ο πατήρ Κωνσταντίνος'. Το έργο τούτου, όπερ θεωρείται ώς τό άριστόν έργο του διαπαιστος Γάλλου μυθιστοριογράφου Λουδοβίκου Άλεξή, την μετάφρασιν έφίλοπόνησεν ο κ. Π. Ι. Φέρμπος.

Τό τμήμα των καλών Τεχνών του 'Παρνασσού' άπεράσισεν ίνα κατά την όπ' αυτού διοργανωθείσαν έκθεσιν φυτών και άνθίσαν άπονεμηθώσιν έν μέν βραβεύον τιμήσ, όδύ χρυσά μετάλλια, 8 άργυρά και 16 χαλκά, έπίσης δέ και χρηματικών ποσών εις τούς κηπουρούς και άνθοκόμους έξ έπαγγέλματος.

Υπέρ άνεγέρσεως έλληνικού ναού και σχολείου έν Βουκουρεστίω συνεισφέρουσιν ο μέν κ. Ν. Ζίππας δραχ. 20 χιλ. ο κ. Χρ. Ζερλέντης δρ. 15,000 και ο κ. Χ. Χρυσουβλήνης δρ. 10,000.

Πρός τον πρόεδρον της 'Ιστορικής και Έθνολογικής έταιρίας της Ελλάδος' ο κ. Κ. Ζίππας άπέστειλε χιλια φράγκα χρυσά ώς πρώτων έισοφών όπέρ της 'Εταιρίας.

Η σύγκλητος του Πανεπιστημίου έψηφισατο πιστώσιν έκ δραχμών 1500, ίνα γραφώσι και άναρτηθώσιν έν τη μεγάλη αίθούση και αι εικόνας των κατά τά τελευταία έτη άποθανόντων καθηγητών Παρφυροπούλου, Γρηγοριάδου, Πυλακίου, Βιστάρη και Αιγινητού.

Συνεστάθη ένταύθα υπό πλείστων έκ Μικράς Ασίας σκοπούστων 'Αέσχη των Μικρασιανών σπουδαστών', ή σκοπός εις ή συγκέντρωσις και συγχρωτισμός των ένταύθα Μικρασιανών, ή δέ άνακοινώσεων και συζητήσεων περί της Μικράς Ασίας μόρφωσης κοινής γνώμης περί της καταστάσεως και των άναγκών αυτής και τέλος ή έδραίωσις κέντρου δυναμένου νά χειραγωγή τούς έκ της Μικράς Ασίας ένταύθα μένοντας.

Ανιρτηθώσαν έν τη αίθούση του όπουργείου των Στρατιωτικών δύο νέαι εικόνας άγωνιστών, των στρατηγών Βλαχοπούλου και Καρατζή. Και αι εικόνας αύται έγράφησαν υπό του κ. Προσάλντη.

Ο βιβλιοπώλης κ. Ι. Κωστόπουλος άγγέλλει δευτέραν έκδοσιν του διόμου 'Λεξικού των ένδόξων άνδρών' υπό Ν. Καραβία Γρίβα Ιθακκίου, συγγραφέντος και έκδοθέντος έν Κωνσταντινουπόλει τώ 1841. Η δευτέρα έκδοσις θά περιέχη πλείστας προσθήκας.

Ο ένταύθα τυπογράφος κ. Δ. Μ. Φέξης όνομάσας τό τυπογραφείον αυτού 'Τυπογραφείον μυθιστορικής βιβλιοθήκης', ανέλαβε την έκδοσιν σειράς μυθιστοριών, και ήρξατο ήδη του έργου διά νέας δημοσιεύσεως των 'Αποκρύφων των Παρισίων', κατά την μετάφρασιν του κ. Ι. Ι. Σκυλίση.

Ο όφηγητής και δικηγόρος κ. Α. Δ. Παπαδιαμαντόπουλος έκδίδει προσεχώς φιλοσοφικήν πραγματείαν 'Περί τελικών αίτίων'.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΝ

Κόρις διευθυντή της 'Εστίας'!

Λαβών ο κ. Ν. Ι. Βούλγαρις άφορμήν έκ των έν τώ ύμετέρω άξιολόγω περιοδικώ όπ' άρ. 377 δημοσιευθέντων περί του έπ' ίσχυόντων έκδοθέντων πονήματος του κ. Σάββα, άποστέλλει προς την 'Εστίαν' όπ' άρ. 382 έπιστολήν έν ή αποβάλλει μέν την άπό του Ιταλικού 'strada' παραγωγήν, κηρύττει δ' άνώπακτον τον τύπον σ τ ρ α θ ε ι α τ η ς. Ω; προς την παραγωγήν έκ του στρατιωτής των παλαιών, ήν μόνην δυνατόν νομίζει ο κ. Βούλγαρις, παρατηρούμεν ότι άναλογιζόμενος τις, ότι έν Κρήτη λέγεται σ τ ρ α θ ε ι α τ η ς = άδοιορία, ταξείδιον, και ότι αι στρατιωτικά λέξεις τ α ξ ε ι δ ι ο ν, τ α γ η, τ α γ ι ζ ω, τ α γ ά ρ ι τ ά (γ)ιστρο κ.τ.τ. σώζονται, ει και γενικώτερον σημασίαν προσέλαβον, δέν θά έβρη άπίθανον, ότι και τό στρατιωτής διεσώθη' αλλά πάσης άμφιβολίας άνεπίδεκτον δέν εις βεβαίως είσέτι. 'Αλλ' ο άνώπακτος λεγόμενος τύπος σ τ ρ α θ ε ι α τ η ς ούτε φανταστικός εις ούτε προήλθεν έκ της άμαθείας των 'Ιταλών (οί παρετυμολογούσιν έκ του strada έπ' ασαν stradaDioTto, άλλ' ούδαμώς ήδύναντο νά σχηματίσωσι stradaThioti), άλλ' εις έλληνικός, έν τε τη Κρητική γραμματείς συγχός και νυν έτι επί πολλών νήσων (Κρήτης, Θήρας, Ίου κλπ.) έν χρήσει. Έν ταίς χώραις δηλ. ταύταις ίσχυουσιν άπό πολλού ο φθογγολογικός νόμος, καθ' όν ή συλλαβή τ ι πρό φωνήεντος, έν τη κατά συνέσειν άπαγγέλις συσταλλομένη,

γίνεται ούχι όπως πολλοίχού της 'Ελλάδος τια τια τιο τίου, αλλά κατ' άφομοίωσιν πλήρη του τ προς το έκ του ι προερχόμενον χ ε καθίσταται θ (*). Ούτω λέγεται σ π ι θ ε ι α, σ π ι θ ι ω, φ ω θ ι α, σ τ ρ α θ ε ι α, σ τ ρ α θ ι ω τ η ς, φ ω θ ι ε ς κ.τ.τ. πρόλ. και Παταλά Θρακικών. Η δέ κατ' όπ' άρα παλαιά Ιταλική γραφή του στραθιοι παρέχει τύπον νησιωτικών και πρό πάντων Κρητικών, όπερ ούδαμώς θά φανή θαυμαστόν τοίς ύποσώδηποτε γινώσκουσι τάς κατά τον μέσον αιώνα ποικίλας σχέσεις της Κρήτης προς την 'Ιταλίαν. Όρθώς λοιπόν έπραξεν ο κ. Σάββας δούς τον τύπον όπως αυτόν εύρεν, έλπίζομεν δ' ότι και του λοιπού ταύτων θά ποιή ο άκμάτος άνήρ.

Ο όμίερος Γ. Ν. ΚΑΤΖΙΔΑΚΗΣ.

Έν Αθήναις τή 30 'Απριλίου 1883.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Βίκτωρος Ούγου, ο Τορκουμάδας, δράμα μετά πρόλογον. Μετάφρασις έμμετρος Σ. Ι. Βουτυρά. Έν Αθήναις, 1883. [Η μετάφρασις αύτη του κ. Βουτυρά, γεγραμμένη εις στίχους Ιαμβικούς διακρίνεται διά τό καθαρόν και πολυλαγόν άρχαιοπρεπές της γλώσσης και διά την άκρισίαν έτι μεθ' ής άποδίδει τά ύψηλά νόηματα του ποιητού, άποτελεί δέ ογκώδη τόμον έκτετυπωμένον μεθ' όλων έξαιρετικής φιλοκαλίας].

Μαθήματα γραπτής αριθμητικής προς χρήσιν των μαθητών του πρώτου και δευτέρου σχολικού έτους των δημοτικών σχολείων υπό Γ. Η. Κεχαγιά. Έν Αθήναις, Καταστήματα 'Ο Κοραής' 'Ανέστη Κωνσταντινίδου 1883. [Ο κ. Κεχαγιάς έκδους κατά τό παρελθόν έτος διά τά δημοτικά σχολεία κατάλληλον Πραγματιγώνισιαν, παρέχει νυν εις τούς μαθητάς των δημοτικών σχολείων τό εύμεθόδον τούτο βιβλίον, δι' ού δύνανται οι μαθηταί νά άσκηθώσιν εις τάς πρώτας πράξεις της αριθμητικής].

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Παράξενον, μ' άληθινό: Πέντε κρατείς 'ς τό χέρι Κι' άν έν' άρίστη, τέσσαρα βεβαίως θά σου μείνουσιν. 'Αλλά έμένα ή τέχνη μου 'μπορεί νά καταφέρη Αυτά τά τέσσαρα έπίτά 'ς τό χέρι σου νά γείνουσιν. Γ*

2. Τίνος αριθμού τό διπλάσιον, τό τριπλάσιον, τό τετραπλάσιον και αυτό τό είκοσαπλάσιον, πλην του ένδεκαπλάσιου, σύγκεινται έξ αριθμητικών ψηφίων τοιούτων, ώστε τό άθροισμα αυτών νά ειςε σταθερώς; Ίσον τώ άρχικώ αριθμώ;

3. [Θα δημοσιεύσει τό μέλλον έπιτομή].

Διά των όμοιοκαταληκτουςών λέξεων μ γ δ α λ ι α και μ α λ λ ι α και κατασκευασθή δίστιχον.

ΑΥΣΒΙΣ

1. Λ ο κ ρ ί ς — ρ ί ς .

2. δ ο, ρ ε, μ ι, φ α, σ ο λ, λ α, σ ι. Δ ώ ρ ε, μ ή φ ή ς ό λ α σ ύ!

3. 'Ο μεταδίδων έστω και έλάχιστον μέρος του μυστικού του, παύει νά ειςε κύριος του έπιλοίου.

(*) Έν Αθήναις άκούσαμεν πρό τινος ταίφα, ώστε φαίνεται τούνοκτιον συμβόλιον ένταύθα, άλλ' άν πάσας τάς λέξεις κατέσχεν άγνωστον.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

5 Μαΐου 1883

ΑΘΗΝΩΝ

5 Μαΐου 1883

Table with columns: Δάνεια της κυβερνήσεως, Όμολογ. έκδοσίμου, Όμολογ. κυκλοφορ., Έσοχα πληρωμής τοκομεριδίων, Έσοχα πληρωμής, Έστίον είσαδ., Τιμή όμολογ. πρην, Τρέχουσα τιμή.

Table with columns: Ιστορικά καταστήματα, Μετοχικόν κεφάλαιον, Κεφάλαιον πραγματευθών, Αποθεματικόν κεφάλαιον, Έσοχα πληρωμής μερισματος, Τόκον, Τιμή πρην, Τρέχουσα τιμή.

Table with columns: Συναλλάγματα, Νομίσματα, Παρατηρήσεις.

Table with columns: ΚΩΝ[ΠΟΛΕΩΣ (16 Μαΐου), ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ (11 Μαΐου), Τόκος προεξοφλήσεως.

Η 'Αλληλογραφία της 'Εστίας'. Κυρίαν Ε. Κ. Τά έπιτυχέστερα θά δημοσιευθώσιν εις προσεχή φύλλα. Σας ευχαριστούμεν. — κ. Π. Σ. Πειραιά. Καλλίτερον άλλο δέν γνωρίζομεν. — Φι λ ί σ τ ο ρ ι. Κωνσταντινούπολι. Βεβαιούται ίστορικώς. Έν έτει 1814, λέγει ο Κ. Σάββας, τή συνεργεία του Ναπολέοντος, συνίστη έν Παρισίαις μυστική 'Εταιρία κατά τό φαινόμενον μέν κηρύττουσα τον φωτισμόν της ελληνικής νεολαίας, κύριον όμως μέλημα έχουσα την άπελευθέρωσιν της Ελλάδος. Τό έρρωμα τούτο άνωμάσθη συμβολικώς 'Ελληνογλωσσον ζενοδοχείον'. Οί κατηχούμενοι ώρκίζοντο ένώπιον της 'Επιτροπής, ότι θέλουσι φυλάξει εύλαβώς τον μυστηριώδη σκοπόν της 'Εταιρίας ενεργούντες όλοις δυνάμει δια την άποτελεσματικήν αυτής πρόοδον. Είς πάντα προσήλυτον είδίετο μετά τον όρκον, ώς άρραδών του συνεταρισμού, χρυσούν συμβολικόν δακτύλιον, όπερ άνωμάετο χρυσόδουλλον, και έφραεν έγκυχαραγμένας δύο χείρας συνδεσμένας, και κύκλω τά έξής τέσσαρα κεφαλαίωδη γράμματα Φ Ε Δ Α, άναγινωσκόμενα ούτω: Φ ι λ ι α ς ' Ε λ λ η ν ι κ η ς Δ ε σ μ ο ς ' Α λ υ τ ο ς. — κ. Π. Γ. Δεσολόγγιον. Έλήφθησαν. — κ. Άδελφ. Κ. Δεδαγιάς. Παρεδόθησαν συνωδή τή έντολή σας τώ κ. Α. Χ. Οί. — κ. Α. Κ. Η. Κων[πολι. Σας ευχαριστούμεν. Η συνδρομή ειςε φρ. 20.— Φίλω της 'Εστίας'. Άληθώς ύπάρχουσιν άκόμη οί λέγοντες προς τάς νεάνιδας ότι έν των βλέμμα αξίζεισ θησαυρούς, ότι ειςε πρόθυμον νά σκοτωθώσιν δι' έν των μερίδαν, ότι διαρκεί των όνειρον ειςε νά φιλήθωσιν τό κράτεσον της έσθότης των, ότι ο χρυσός ειςε μηδέν έμπρός εις την έσθότην των κόμη, ότι οί μαργαριταί ειςε ολιγώτερον

έτι παραβαλλόμενοι προς τούς δόδοντας των, ότι οί κυανοί των όφθαλμοί ειςε θελακτικώτεροι και τιμαφρίστεροι άπό τούς ώραισιότεροι σαπφείρους... κτλ. άλλα έάν αΐφνης ή νεανίς άπήνητα προς αυτούς: "Ε, λοιπόν, την χρυσήν αυτήν κόμη, τούς μαργαριτώδεις όδόντας, τούς σαπφείρους όφθαλμούς, τό διαρκές μερίδιαν, όλα αυτά λάβετέ τα ίνα τά έχτε μόνος, ίνα τά έχτε διά πάντοτε, θά ήκουεν άφεύκτως αυτήν την άπάντησιν: — "Άμέσως, Κυρία μου. Και πόσα θά μου δώση ο κύριος πατήρ σας διά να συναινώσω νά γείνω κάτοχος όλων αυτών των θεληγίτην, όλης αυτής της εύτυχίας;... "Όμολογητέον δέ ότι ή φιλαργυρία αυτή, ήτις άλλοτε έθωροίτο έπαίσχοντον πράγμα και έστιγματίετο υπό των ποιητών, ειςε σήμεραν πληρέστατα δικαιολογημένη. Πράγματι' όποθέσασε ότι ή νεανίς όπολαμείνουσα λέγει: — "Αλλά σεις; τώρα όμιλείτε διά χρήματα! Τί έσήμαινον λοιπόν οί πρό ολίγου λόγοι σας διά την χρυσήν μου κόμη, τούς σαπφείρους όφθαλμούς μου, τούς μαργαριτωδεις όδόντας μου, θησαυρούς όλους, ών ο έλάχιστος ήξίζε πλείοτερον μεταλλεύου; — Και άκόμη περισσότερον θά τούς έξεθείαζα, Κυρία μου, άν θά συγκαταέθεσε νά μη ζητήτε ποτέ άλλα θεληγίτρα, άλλον χρυσόν, άλλους μαργαριτάς, άλλους σαπφείρους, ή την κόμη, τούς δόδοντας, τούς όφθαλμούς σας. Και ήθελον προθύμως συναινέσει νά τούς συμπεριλάθω ώς μέρος της προικος, άν δέν θά ήθέλετε κατόπιν νά έπεδινόντες όλα αυτά τά πολυτίμα δώρα της εύσεως έντός πολυτελών αίθουσων και πλουσίον ένδομασίον και άμαζών και θεάτρων κτλ.". — κ. Γ. Μ. Πάτρως. Από της προσεχούς έβδομάδος.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΕΛΛΑΔΟΣ

1881 [5 Μαΐου (Πέμπτη) 1883].

Ο Βασιλεύς ἀναχωρεῖ ὀριστικῶς τὴν προσεχῆ ἔβδομαδα μετὰ τῶν βασιλοπαίδων εἰς Κέρκυραν ἕνθα διαμένων μέχρι τοῦ Ἰουλίου, ἐκείθεν θέλει μεταβῆ εἰς τὰ λουτρά τοῦ Βάδεν' ὅα παραμείνῃ δὲ πιθανῶς καθ' ὅλον τὸ θέρος ἐν Κερκύρῃ ἢ Βασιλίτσα ἐκ Ρωσσίας ἐπανερχομένη.— Ἀπὸ τῆς παρελθούσης δευτέρας μέχρι τῆς χθὲς ἐγένοντο ἐν τοῖς Ἀνακτόροις ἀξιοσημείωται τῶν βασιλοπαίδων ἐπιπαρουσία τῆς Α. Μ. τοῦ βασιλέως. Καὶ πρῶτος μὲν ἐξητάσθη ὁ τρίτοτοχος Νικόλαος, εἶτα δὲ ὁ διάδοχος Κωνσταντῖνος καὶ ὁ δευτερότοχος Γεώργιος. Ὁ διάδοχος προεδεύσας ἤδη μᾶλλον τῶν λοιπῶν ἐν τοῖς γράμμασιν ἀνέγνωσε πρὸς τοὺς ἄλλοις καὶ ἠρμήνευσε μέρη ἐκ τῶν Ὀμηρικῶν ἐπῶν.— Ἐν τῇ «Ἐφημερίδι» τῆς Κυβερνήσεως· ἰδημοσιεύθη ὁ περὶ φορολογίας τοῦ σιγαροχάρτου νόμος. Ἡ ἡμέρα καθ' ἣν ἀρξεται· ἡ ἐφαρμογὴ θέλει ὀρισθῆ διὰ Β. Διατάγματος.— Ἐτελέσθησαν προχθὲς τὰ ἐγκαίνια τῆς ἀρτιστυατοῦ σχολῆς τῶν ὑπαξιωματικῶν. Μεταξὺ τῶν εἰσελθόντων ἐν αὐτῇ, ἱκανῶν τὸν ἀριθμὸν διακρίνονται διὰ τὸ ἀνδρικὸν αὐτῶν παράστημα οἱ ἀνήκοντες εἰς τὰ εὐζωνικὰ τάγματα.— Πλείστοι προδιδασμοὶ ἀξιοματικῶν ἐγένοντο ἐν τῇ γεωροφυλακῇ.— Ἀπὸ τῆς δευτέρας ἤρξατο ἐνεργουσα ἡ νέα γραμμὴ τοῦ τροχιδορόμου μεταξὺ Ἀθηνῶν, Φαλήρου παλαιοῦ καὶ νέου Φαλήρου.— Ἠρξάτο τῶν ἐργασιῶν αὐτῆς ἡ νέα σὺνδοξο τοῦ Κακουροδικεῖου Ἀθηνῶν.— Ὁκ Στεφ. Σκουλούδης ἀπέστειλε δρ. 5,000 πρὸς τὸ συμβούλιον τῆς φιλοποίτου εταιρίας Ἑρμοπούλειος.— Ἐντολῇ τῆς Κυβερνήσεως, τὰ μέλη τοῦ ἱατροσυνοδρίου μετέβησαν τὴν παρελθούσαν ἑβδομάδα εἰς Μαρθώνα, ὅπως σκεφθῶσιν ἐπιτοπίως περὶ τῆς καταλληλοτέρας θέσεως πρὸς ἴδρυσιν λεπροκομείου, ὑπὲρ οὗ ὁ κ. Θ. Μαυρογορδάτος προσήνεγκεν 100 χιλ. φράγκων.— Βουλευτῆς Μεσσηνίας κατὰ τὴν ἀρτι ἐνεργηθεῖσαν ἐκλογὴν εἰς ἀντικατάστασιν τοῦ ἀειμνήστου Α. Κουμουνοδούρου ἐξελέγη ὁ υἱὸς αὐτοῦ κ. Σπυρίδων Κουμουνοδούρος.— Ἡ ἀπὸ Βόλου εἰς Βελεστίνον σιδηροδρομικὴ γραμμὴ ἐκτελεῖται ὑπὸ τῆς ἀτμομηχανῆς ἐντὸς μιᾶς ὥρας καὶ ἐνδὸς τετάρτου. Προβλεπόμενος δὲ ὑπὲρ τὰ 4 χιλ. ὄμματα πέραν τοῦ Βελεστίνου ἢ ἐπιστροφῆς τῆς ὁδοῦ.

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ
ΠΟΝΗΜΑΤΑ

ΚΥΚΛΑΔΙΚΑ, ἥτοι γεωγραφία καὶ ἱστορία τῶν Κυκλάδων νήσων ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῆς καταλήψεως αὐτῶν ὑπὸ τῶν Φράγκων. (1874) δρ.ν.5.

Τοῖς συνδρομηταῖς τῆς «Ἑστίας» δίδεται ἀντὶ μόνον 1 φράγκου. Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον 1.40.

ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΑ Μακεδονίας, Ἠπείρου καὶ Θεσσαλίας κατὰ τὸν Émile Isambert, δρ. 5.

ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΑ περιγραφικὰ τῶν Κυκλάδων νήσων κατὰ μέρος. Ἀνδρ. Κέως, μετὰ γεωγραφικῶν πινάκων, δρ. 5.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΔΙ' ΕΝΗΣ ΑΚΡΙΤΑΣ, ἐποποιία βυζαντινῆ τῆς 1' ἑκατονταετηρίδος, κατὰ τὸ ἐν Ἀνδρῶ ἀνευρεθὲν χειρόγραφον (ἀντὶ 5) δρ. 2 50.

ΟΙ ΠΕΡΣΑΙ ΤΟΥ ΑΙΣΧΥΛΟΥ ἐκ τοῦ συγγράμματος τοῦ Paul de Saint-Victor, les deux masques (Μετάρρασις) δρ. 1.

ΟΔΗΓΟΣ ΤΩΝ ΑΙΩΩΝ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΠΕΡΙΓΡΑΦΩΝ. Διανέμεται δωρεάν ὑπὸ τῶν καταστημάτων Ἀνδρ. Κορομηλῆ.

ΕΠ. ΔΕΛΗΓΕΩΡΓΗ
ΛΟΓΟΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ

ΤΟΜΟΣ ΕΚ 450 ΣΕΛΙΔΩΝ

Πωλούμενος ἐν τοῖς βιβλιοπωλείοις ἀντὶ δρ. ν. 5.

Διὰ τοὺς συνδρομητὰς τῆς «Ἑστίας» δρ. γ. 1.
ταχυδρομικῶς 1 1/2.

Τὸ ἀντίτιμον γίνεται δεκτὸν εἰς γραμματόσημα ἑλληνικὰ καὶ γαλλικὰ.

ΤΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ

ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΗΤΟΙ

ΣΥΛΛΟΓΗ

τῶν περὶ τὴν ἀναγεννωμένην Ἑλλάδα
συνταχθέντων Πολιτευμάτων καὶ ἄλλων ἐπισημῶν πράξεων ἀπὸ τοῦ 1821 μέχρι τέλους τοῦ 1832.

ΑΝΔΡΕΟΥ Ζ. ΜΑΜΟΥΚΑ

Τὸ μέχρι τοῦδε ἐκδοδομένον μέρος αὐτῆς τῆς συλλογῆς τεύχη II εὕρισκονται παρὰ τῷ ἐκδότῃ καὶ τιμῶνται ἀντὶ δρ. 28.

Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΟΥ

ΜΕΛΕΤΗ ΕΠΙ ΤΟΥ ΒΙΟΥ

ΤΩΝ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΜΕΡΟΣ Β'

Σύγγραμμα βραβευθὲν ἐν τῷ Ῥοδοκανακίῳ φιλολογικῷ διαγωνισμῷ καὶ ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίοις συλλόγου πρὸς ἐνθάρρυνσιν τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν.

ΤΙΜΑΤΑΙ ΦΡΑΓΚΩΝ 4

Τοῖς συνδρομηταῖς τῆς «Ἑστίας» ἀντὶ μόνον 1 φράγκου. Διὰ τοὺς ἐν ταῖς ἑπαρχίαις καὶ τῷ ἐξωτερικῷ ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον φρ. 1, 20.

Πωλοῦνται εἰς τὸ γραφεῖον τῆς «Ἑστίας» :

Dictionnaire historique et critique par P. Bayle 1740. Τόμ. 4 εἰς φύλλον δεδεμένον. Δρ. 20.

Cl. Salmasii : Pliniana exccertationes 1629. Τόμ. 2 δεδεμ. Δρ. 12.

LA MODE FRANÇAISE

37 - Rue de Lille, à Paris - 37

Ἐφημερὶς τοῦ συρμού εἰκονογραφική.