

ΓΡΑΦΕΙΟΝ της «Εστίας»: Έν ὄδῳ Ἀγέριου, ἀρ. 9, ὀλίγον ἀνωτέρω τῆς μεγάλης οἰκίας Κούπα.

Ἀπὸ τῆς πρώτης Σεπτεμβρίου τὸ γραφεῖον τῆς «Εστίας» μεταφέρεται εἰς τὴν ἐπὶ τῆς λεωφόρου Πανεπιστημίου καὶ κατέναντι τοῦ κήπου αὐτοῦ κειμένην οἰκίαν τοῦ κ. Ἐλ. Ῥηγάδη, ὀλίγον ἀνωτέρω τοῦ Ἀρσακείου παρθεναγωγείου.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΕΤΟΣ Η' — ΑΡΙΘ. 400

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΕΤΑΣΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ ὑπὸ Γ. Μ. Βιζυηνοῦ.

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ τοῦ στρατιωτικοῦ σχολείου τῶν Εὐελπίδων ὑπὸ Α. Μηλιαράκη.

ΙΟΥΣΤΟΣ ΔΕΙΒΙΧ καὶ τὰ ἀποκαλυπτήρια τοῦ ἀνδριάντος αὐτοῦ ἐν Μονάχῳ.

ΕΝ ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ ΠΕΡΙ ΘΙΕΡΣΟΥ. ΑΓΑΘΟΪΗΣ ΗΓΕΜΟΝΟΣ.

ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ—ΔΑΗΘΕΪΑΙ.—ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ, ΥΓΙΕΙΝΗ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ἐπιστήμη, Καλλιτεχνία.

Ἡ ἐν Βιέννῃ ἠλεκτρικὴ ἔκθεσις. — Ἡ βιενναῖα ἠλεκτρικὴ ἔκθεσις, καίτοι ἀναβληθεῖς τῆς ἐνάρξεως αὐτῆς ἀπὸ τῆς πρώτης εἰς τὴν πεντεκαδεκάτην αὐγούστου, πολὺ καὶ σήμερον ἀπέχει τοῦ εἶναι τελεία καὶ ἀπληρομένη καὶ εἰκότως, διότι ἄλλο ἠλεκτρικὴ ἔκθεσις καὶ ἄλλο βιομηχανικὴ. Ἐν ταύτῃ μὲν ἀρκεῖ ἐγκαίρως νὰ σταλάσῃ καὶ διαταχθῶσι τὰ ποικίλα εἶδη, ἵνα διατελεσῇ κατόπιν ἀκίνητα καὶ ἐφέλκωνται τὴν περιεργίαν καὶ τὸν θαυμασμόν τῶν φιλοθεαμάτων. Ἡ ἠλεκτρικὴ τούναντιον ἔκθεσις εἶνε ζῶν καὶ ἐν ἀδ' αλειπτῶ ἑνεργεῖα διατελῶν ὄργανισμός, ἔνθα πάντα συνέρονται καὶ πάντα συνέργοσι πρὸς ἓνα σκοπὸν, οὐδαμῶς οὐδὲν κενῶν ἀνεχόμενα. Ἀπὸ τῶν πελωρίων ἀτημηλάτων μηχανῶν ἐν τῷ εὐρυτάτῳ λεβητοδοχείῳ, πολυπλόκου νευρικοῦ συστήματος δίκην, διαδίδεται σύστημα τεράστιον θυσαριθμητῶν ἐλασμάτων ἀνὰ πᾶσας τὰς φανερὰς καὶ ἀφανεῖς διευθύνσεις μέχρι τῶν εὐαισθητῶν μικροφῶνων, τῶν ἀκριβοτικῶν ἰργαλείων καὶ τῶν ὑπερτάτων λυχνίων. Ἐν δὲ καὶ τὸ αὐτὸ ἠλεκτρικὸν ρεῖμα κινεῖ μηχανὰς δυναμικὰς, μηχανὰς ἠλεκτρικοῦ σιδηροδρόμου, συσκευὰς τηλεγραφικὰς καὶ τηλεφωνικὰς καὶ ἀνάπτει πλείους φῶτων μυριάδας ἐν τε τῇ θόλῳ καὶ τοῖς πέριξ κτιρίοις. Ταῦτα πάντα ἦτο ἀδύνατον νὰ παρίσχη μόνον τὸ βιενναῖον τῆς ἔκθεσεως τμήμα· ἐβράδυνον αὐτὸ εἰς ἄλλοδαπῆς ἀποστολαί, ἐβράδυνον ἡ διάταξις, τούτου δ' ἕνεκα βραδύνει καὶ ἡ ἑνέργεια τῆς ὅλης ἔκθεσεως. Ἡ ἐν τῷ παραδείῳ τοῦ Πράτερ τῷ 1873 ἀντὶ 2,000,000 φιορινίων ἀνεγερθεὶς θόλος (Rotunde) τὸ ἀριστοτέριον τοῦτο μηχανικῆς ἐπιστήμης καὶ ἀρχιτεκτονικῆς καλλονῆς, ὅπερ οὐτε ἐν Ἀμερικῇ, οὐτε ἐν Ἀγγλίᾳ ἢ Γαλλίᾳ ἔχει: τι ἐξάμυλλον, ὀρίσιον παλαίστρα τῶν γενναίων ἀγῶνων. Τοῦ καλλιτεχνικοῦ μνη-

μείου αἱ διαστάσεις εἶνε τριπλαῦται, ὥστε ἐν αὐτῷ οἱ ἄνθρωποι φαίνονται πυγμαῖοι, οἱ τῶν παικνίζουσῶν μουσικῶν ἦχοι γαλιπῶ καὶ μόλις γίνονται ἀκουστοί, ἀσθενέστατα δὲ φέγγουσι καὶ τέλειον σβέννεται ἐν βραχείᾳ ἀποστάσει αἱ τοῦ φωταερίου ἀκτίνες. Ἐπιτηδειότητι τούναντιον ἡμολογεῖται ἡ θόλος εἰς ἐκθέσεις ἠλεκτρικὰς καὶ εἰς διδασκίαν φωτὸς ἠλεκτρικοῦ, διότι δύο μόνον φωταεγεῖς εἰς Ἀμερικῆς κῶνοι ἐπὶ τῆς ὑπερτάτης αὐτῆς κορυφῆς, ὅσως ἢ ἄλλως στρεφόμενοι, ὁτὲ μὲν ὅκ κατακυλίσσῃ τὸν ἀμέτρητον ἑσωτερικὸν γῶρον, ὁτὲ δὲ ἐν βαθείᾳ νυκτὶ ὅκ διαγέσῃ φῶς ἡμερήσιον πλείω μίλια μακρῶν. Τρίτη λυχνία δεξιόθεν τῆς κορυφῆς, ἔχουσα δὲ-χιμν φωτὸς 40,000 λαμπάδων, ὅκ ἐπαργυροῖ πίδακκα, εἰς ἣς ἀναθρόσκει ὕδωρ εἰς ὕψος ὀγδοηκόντα ποδῶν ἀπέναντι δὲ ταύτης δύο τῶξαι, τὸ μὲν εἰς 30 λυχνίων μετὰ φωτιστικῆς δυνάμεως 4000 λαμπάδων, τὸ δὲ εἰς 102 λυχνίων μετὰ δυνάμεως 4,500 λαμπάδων, ὅκ συμπληρῶσι τὸν ἐν τῷ ἑσωτερικῷ φωτισμόν. Ἡδὴ θέαμα ὅκ εἶνε ὁ σύγχρονος φωτισμός: ἐνὸς τῆς θόλου καὶ ἐκτὸς αὐτῆς ἄμψ τῆ ὁδοῦ τοῦ ἡλίου, διότι καὶ τὰ πέριξ κτίρια εἶνε μεστὰ μηχανῶν φωτοδόλων. Κυρίως εἶπεν ὅκ τελεῖται καθ' ἐκείτην ἐπίδειξιν διττῆ τῆς μὲν ἡμέρας ὅκ καταφαίνονται τὰ θεώματα τῆς μεταδόσεως τῆς ἠλεκτρικῆς δυνάμεως, τῆς δὲ νυκτὸς τὰ ἀποτελέσματα τοῦ ἠλεκτρικοῦ φωτός. Ἐναγωνίως περιμένουσι καὶ ἐπιστήμονες καὶ ἄλλοι ἄνθρωποι πρακτικώτεροι: νὰ ἐπίδωσι τὴν λύσιν μυρίων ἐπὶ τοῦ ἠλεκτρισμοῦ ἐκκερασῶν ζητημάτων. Ἐναθεῖα πρώτον ὅκ ἀποδειχθῇ κατὰ πόσον ἢ διὰ τῶν λεγομένων συμπυκνωτικῶν ἐπισώρευσις τῆς ἠλεκτρικῆς δυνάμεως εἶνε ἐπιεκτὴ πρὸς φωτισμόν αἰθουσῶν, οἰκιῶν, μαγαζῶν καὶ πρὸς κίνησιν μικροτέρων συσκευῶν τῆς βιομηχανίας. Διημαρχί, ἰσοχρησιάζονται, ξενοδόχοι, θεατρῶναι, ἀρχιτέκτονες, διευθύνται σιδηροδρόμων συνωστίζονται εἰς τὸν παράδεισον τοῦ Πράτερ, ἵνα μάθωσι τί φωτιστικὸν σύστημα εἶνε τὸ τελειότατον καὶ τὸ ἐκμεταλλεῦσθαι. Τὸ αὐτὸ ρητέον περὶ τηλεφῶνων, τηλεγραφικῶν συμβόλων καὶ περὶ μηχανῶν πρὸς μετάδοσιν τῆς ἠλεκτρικῆς δυνάμεως: τελευταῖον τὰ μικρὰ πειράματα τῶν ἠλεκτρικῶν σιδηροδρόμων ἐν Βερολίνῳ τῷ 1879 καὶ ἐν Βιέννῃ τῷ 1880 ἦσαν παιδιὰ ἀπέναντι τοῦ νῦν ἠλεκτρικοῦ σιδηροδρόμου, τοῦ συνάπτου τῶν ἀρχῶν τοῦ παραδείσου τοῦ Πράτερ καὶ τὴν ἐν αὐτῷ θόλον.

Πλὴν τῆς ἐπιστήμης καὶ τῆς βιομηχανίας οὐκ ὀλίγον ὅκ ἐπιθρόση ἡ ἔκθεσις ἐπὶ τὴν καλὴν τέχνην καὶ τὰ τεχνικὰ ἐπιτηδεύματα. Ἡ ἑσωτερικὴ διακόσμησις τῆς τε θόλου καὶ τῶν πέριξ κτιρίων ἐγένετο ἐκ προνοίας ποικιλιωτάτη καὶ πολυδάπανος, διότι μέλλει νὰ ἀκριθῶσθῃ ἡ δύναμις, ἣν ἔχει τὸ ἠλεκτρικὸν φῶς: ἐπὶ τὰ χρώματα τῶν εἰκόνων, τὰ ἐκ χαλκοῦ καὶ μαρμάρου ἀγαλλματῶν, τὰς θεατρικὰς σκηνογραφίας καὶ τὰ πολυεῖδη ὄψαματα. Ἐν μίᾳ γωνίᾳ τῆς θόλου συνέστη θέατρον ἠλεκτρικόν, ἐν ᾧ τριακόσιοι θεαταὶ ἀντὶ εὐτελοῦς τιμῆς δύνανται νὰ διασκεδάζωσιν ἐπὶ ἐν τεταρτίῳ τῆς ὥρας, παραχωροῦντες ἔπειτα τὰς θέσεις εἰς ἄλλους περιέργους: αἱ κωμῳδαὶ καὶ τὰ τεμάχια τῶν τραγωιδῶν καὶ τῶν μελοδραμάτων ὅκ διδάσκονται οὐ μόνον νυκτὸς, ἀλλὰ καὶ τῆς ἡμέρας, καλυπτομένων τῶν παραθῶρων διὰ πυκνοτάτων ταπήτων περιαικῶν. Ἡλεκτρικὸν μαγειρεῖον δὲ παρέχῃ τοῖς προσερχομένοις φαγητὰ εἰς ὀγαυρίῳ παρασκευαζόμενα: ἠλεκτρικὴ δὲ κηπουρικὴ ὅκ ἐπισηπεύῃ τὴν αὔξησιν καὶ ἀνάπτυξιν τῶν ἀνθῶων. Πρὸς ἀποφυγὴν παντὸς κινδύνου ἀπὸ τῶν πελωρίων μηχανῶν, τὴν μυριοπληθῆ ἐλάσματα εἶνε μεμονωμένα ἢ λαθάνουσιν ὑπὸ γῆς: δύο δὲ μεγάλοι πύργοι ἀέχονται διὰ τοῦ ἠλεκτρισμοῦ τοῦς ἀνθρώπους, οἱ τινες ἀπαποθῶνται εἰς κίνησιν τοῦ ὀργανικοῦ συνόλου. — Ἐν Σινοκόλμῃ ἐξεδόθη νέα σοουδικὴ μετάρρασις τοῦ ἐν τῇ «Εστίᾳ» δημοσιευθεῖστος ὄψιου ἔργου τοῦ κ. Δ. Βελκέλα «Λουκῆς Λάρας». Τὴν μετάρρασιν ταύτην ἐπιλοπόνῃσιν ὁ γνωστός ποιητῆς κ. Fr. Sander, συνοδεύει δ' αὐτὴν διὰ προλόγου καὶ ἱστορικῶν σημειώσεων. Ὁ μεταρρατῆς, ὅστις εἶνε ἐγκριτος ἀρχαιολόγος, περιηγήθη ἄλλοτε τὴν Ἐλλάδα, ἐν εἴτει 1864, μετὰ τοῦ φίλου αὐτοῦ, τοῦ Δανου φι-

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΕΛΛΑΔΟΣ ΤΣΙΤΑΜΗ ΕΙΚΟΣΤΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ

[25 Αυγούστου (Πέμπτη) 1883].

Τὴν παρελθούσαν δευτέραν ἐρωτήθησαν τὰ γενέθλια τῆς Α. Μ. τῆς βασιλίσσης Ὀλγας, εἰσελθούσης ἤδη εἰς τὸ τριακστόν δευτέρον ἔτος τῆς ἡλικίας τῆς. — Ἡ ἡμετέρα κυβέρνησις ἀπηύθυνε συλλοπητήριον τηλεγράφημα πρὸς τὴν κόμησσαν Σαυβώρ ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ συζύγου τῆς, οὗτινος ὁ πάππος Κάρολος I' ὑπῆρξε φιλελληνικώτατος κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως. Τὸ τηλεγράφημα τῆς κυβερνήσεως τελευτᾷ διὰ τῶν ἐπομένων· ἡ Ἑλλὰς δὲν λησμονεῖ ὅτι ὁ ἀποθανὼν πρίγκιψ εἶνε ἕγγονος τοῦ Καρόλου I', καὶ ὅτι ὁ Κάρολος I' ἔπραξε τὰ πάντα ὑπὲρ τῆς ἀνεξαρτησίας τῆς Ἑλλάδος. — Κατὰ τὴν «Ἔραν» ἡ δύναμις τοῦ ἐν ἐνεργείᾳ στρατοῦ ἡμῶν ἀνέρχεται εἰς 23,496 ἄνδρας, ἐξ ὧν 1791 ἀξιωματικοὶ καὶ ἀνθυπασπισταί, 12,383 ὑπαξιωματικοὶ καὶ στρατιῶται τοῦ πεζικοῦ, 2198 τοιοῦτοι τοῦ πυροβολικοῦ, 1186 τοῦ ἱππικοῦ, 1388 τοῦ μηχανικοῦ, 358 τοῦ σώματος τῶν νοσοκόμων, 118 τοῦ ὀπλοστασίου, 73 τῆς διευθύνσεως τοῦ ὕλικου τοῦ πολέμου καὶ 4002 τῆς χωροφυλακῆς, ἣτοι ἀξιωματικοὶ, ὑπαξιωματικοὶ καὶ στρατιῶται ἐν ὄλῳ 23,496. — Ἡ κυβέρνησις εὐρίσκειται εἰς διαπραγματεύσεις μετὰ τινος ἀγγλικῆς καταστάσεως ὅπως ἀγοράσῃ κοπτικὰς μηχανὰς τοῦ καπνοῦ μὴ ἀπαιτούσας σπουδαίον πρωτοπικὸν ὅπως ἐργασθῶσιν. Οὐχ ἤττον πολλοὶ κόπται παρουσιάθησαν ἐν τῷ ἐξωτερικῷ καὶ ἰδίᾳ ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἐνθα ἐστάλη ὑπάλληλος τῆς κυβερνήσεως, ἕτοιμος νὰ ἔλθωσιν ἐν ἡ παρουσίᾳ αὐτῶν καταστῆ ἀναγκαῖα. — Τὸ Ἐφετεῖον τῶν Ἀθηνῶν ἐπεκώρυσε τὴν ἀπόφασιν τοῦ δικαστηρίου τῶν Πρωτοδικῶν, δι' ἣς ἐκηρύχθησαν ἄκυροι αἱ ἔκλογαὶ τῶν δημοτικῶν παρῆδρων καὶ δημοτικῶν συμβούλων Ἀθηνῶν, ἐκτὸς τριῶν ἔκλογικῶν τμημάτων τοῦ 1ου, 7ου καὶ 9ου, ὧν τὴν ἐκλογὴν ἐθεώρησεν ἕγκυρον, ἀκυρώσαν ὡς πρὸς αὐτὰ τὴν ἀπόφασιν τοῦ Πρωτοδικείου, ὥστε ἡ μέλλουσα ἐκλογὴ θὰ περιορισθῇ ἐπὶ τῶν λοιπῶν ἔκλογικῶν τμημάτων. — Προσπάθειαι καταβάλλονται πρὸς ταχθεῖαν Ἰδρύσιν ἰδιαιτέρου καταστάσεως, ὅπως κατὰ τὰ σχέδια τῶν ἐν Ἑσπέρια τοιοῦτων νὰ χρησιμεύσῃ ὡς χρηματιστήριον τῆς ἡμετέρας πόλεως. — Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Βόλου ἀνέγραψεν ἐν τῷ προϋπολογισμῷ τοῦ τρέχοντος ἔτους δραχμὰς νέας 150 ὑπὲρ μνημείου τοῦ Γαμβέττα, 1000 δὲ δι' ἀγορὰν εἰκόνας τοῦ πρωτομάρτυρος Ρήγγα. Ἐν τῇ τελευταίᾳ του δὲ συνεδριάσει ἐψήφισε δραχμὰς 200 συνδρομὴν διὰ τοὺς ἐκ τοῦ σεισμοῦ παθόντας ἐν Καζαμιστόλῳ. — Τὰ δύο πεζικὰ τάγματα, τὸ 8 καὶ 26, τὰ ἐν Τριπόλει ἐδρεύοντα, προσηύγκαν τὸν ἕρνον αὐτῶν ὑπὲρ τοῦ μνημείου Γαμβέττα. Τὸ εἰσπραχθὲν ποσόν, ἐπὶ δραχμῶν 132 ἀπεστάλη εἰς τὸν κ. διευθυντὴν τοῦ «Αἰῶνος». — Ὁ ἀρχιεπίσκοπος Πατρῶν καθ' ὠρισμένας ἡμέρας τῆς ἑβδομάδος ἤρξατο ἀπὸ τινος διδάσκων ἐν τῷ ναῦ τοῦ Ἐδωγελισμοῦ ἐν Πάτρας τοὺς ἱερεῖς τῆς πόλεως τὰς ἀπαραιτήτους γνώσεις περὶ τῶν ἐκκλησιαστικῶν πραγμάτων, συρρέουσι δὲ καὶ ἱκανοὶ πολλοὶ ἀκροῶμενοι τῆς διδασκαλίας του. — ἤρξατο ἐν Πάτρας ἡ φόρτωσις τοῦ σταφιδοκάβου. Εἰς τὸν λιμένα τῆς πόλεως ταύτης ναυλογοῦσι δέκα καὶ τέσσαρα ἀτμόπλοια φορτίζοντα σταφίδας διὰ Ἀναδίνου, Λιβερόβυλν καὶ Ἐνετίαν. — Ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ μηνὸς τούτου αἱ βροχαὶ ἦσαν συνεχεῖς καὶ ἄκαθάρτοι καθ' ἅπασαν τὴν Θεσσαλίαν. Τὴν προπαρελθούσαν ὡς τετάρτην τοσαύτη ἦτον ἡ βροχὴ ἢ καταπερούσα καθ' ἅπασαν τὸ Ἀαρισαϊκὸν πεδίον, ὥστε ὅλον μετεβλήθη εἰς χεῖμαρρον, τοῦθ' ὅπερ οἱ χερσαῖοι τοῦ πᾶν κατοίκων δὲν ἐνθυμοῦντο, ἰγένοντο δὲ ζημίαι πολλαὶ ἀλλ' ἰδίως ἔπαθεν ἡ σιδηροδρομικὴ γραμμὴ, τῆς ὁποίας τρία ὀλόκληρα χιλιόμετρα παρεσύρθησαν ὑπὸ τῶν ὀρητικῶν ὑδάτων.

ΤΟΥ ΕΚ ΦΡ. 60,000,000 ΔΑΝΕΙΟΥ

ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

Ἐνεργηθεῖσα τῇ 20 Αυγούστ. / 1 Ἰουλίου 1883.

Ἐξαχθέντες ἀριθμοὶ	Φράγκα	Κερδιθέντα ποσά
76498		100000
137580		10000
174390		2500
93856		2500
64641		1000
53842		1000
20167		1000
38926		1000
77573		1000

Τὰ ποσὰ ταῦτα πληρόνεται τῇ 31/15 Δεκεμβρίου 1883 ἐπὶ ἀφαιρέσει τῶν πρὸς συμπλήρωσιν ὀλοκλήρου τοῦ κεφαλαίου τῶν ὀμολογιῶν ὑπολειπομένων δόσεων.

ΕΛΒΕΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ἡ Διεύθυνσις τῆς Ἑλβετικῆς Σχολῆς, κειμένης ἐπὶ τῆς λεωφόρου Πανεπιστημίου, ἀρ. 10, ἀπέναντι τοῦ Ἀρσακείου, γνωστοποιεῖ ὅτι ἀπὸ τῆς σήμερον παρέχει εἰς τοὺς γονεῖς τοὺς θέλοντας νὰ εἰσαγάγωσιν εἰς αὐτὴν τὰ τέκνα των πᾶσαν πληροφορίαν, καὶ συνάμα, ἐνεργεῖ τὰς ἐγγραφὰς τῶν κατατασσόμενων.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 9 Αυγούστου 1883.

Ἡ νεωτὴ συσταθεῖσα αὕτη Σχολὴ ἐν Ἀθήναις κυρίως σκοπὸν ἔχει τὴν διδασκαλίαν ξένων γλωσσῶν εἰς τὰς ἐν αὐτῇ φοιτῶσας μαθητρίδας. Ἀλλ' οὐχ ἤττον μετὰ πολλῆς ἐπιμελείας θὰ καλλιεργῶνται ἐν αὐτῇ καὶ τὰ ἄλλα ἐγκύκλια μαθήματα, ὧν ἡ διδασκαλία θὰ γίνεται κατὰ τὰς νεωτάτας ἐν Ἑλβετίᾳ διδασκαλικὰς μεθόδους. Ἡ περὶ τὸ ἔργον δὲ περὶ καὶ ὁ ζῆλος τῶν πεπαιδευμένων διευθυντῶν Κυριῶν Σοφίης Σωτηροπούλου Μπαχὴ καὶ Edwige Greeven ἐγγυῶνται τὴν εὐδοκίμησιν τοῦ νέου τούτου ἐδωμάτου.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΡΟΣΙΝΗ

ΤΡΕΙΣ ΗΜΕΡΑΙ

ΕΝ ΤΗΝΩ

Ἐξεδόθησαν εἰς κομψὸν τομίδιον καὶ τιμῶνται ἐλευθέρα ταχυδρομικῶν τελῶν ἀντὶ 1 ν.δρ.

Ἐν τῷ γραφείῳ τῆς «Ἐστίας».