

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: 'Επί τῆς λεωφόρου Πανεπιστημίου, ἀριθ. 39.

Τῆς ὀρισθείσης ἡμέρας πρὸς κλήρωσιν τοῦ λαχείου τῆς «'Εστίας» συμπιπτούσης πρὸς τὴν ἐθνικὴν ἑορτὴν τῆς 25 Μαρτίου καὶ τὴν ἐπίσημον ἐναρξίν τῆς ἐκθέσεως τῶν μνημείων τοῦ ἱεροῦ ἀγῶνος, ἀπεφασίσθη ἡ ἀναβολὴ τῆς κληρώσεως τοῦ λαχείου εἰς τὴν ἀμέσως ἐπιούσαν Κυριακὴν, ἢ προσεχοῦς Ἀπριλίου.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΤΟΣ Θ' — ΑΡΙΘ. 429

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- ΔΡΑΜΑ ΚΑΛΛΕΡΓΗΣ**, δράμα εἰς πράξεις πέντε, ὑπὸ Ἀχιλλέως Παράσχου.
Ο ΔΑΔΟΚΤΟΣ ΦΩΝΕΥΣ, διήγημα ὑπὸ Edgar Poë.
Ο ΔΚΛΗΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ, ὑπὸ Γ. Λαμπάκη.
ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ — ΑΛΗΘΕΙΑΙ — ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

Μετὰ πολλῆς λύπης ἀναγράφομεν τὸν θάνατον τοῦ διαπρεποῦς πολίτου

ΑΝΔΡΕΟΥ Ζ. ΜΑΜΟΥΚΑ

Γενικοῦ γραμματέως τοῦ ἐπὶ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν Ἰσχυογείου.

Ὁ ἀείμνηστος ἀνὴρ, ἐκ Χίου καταγόμενος, ταχθεὶς εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς πατρίδος ἀπ' αὐτοῦ τοῦ ὑπὲρ ἀνεξαρτησίας ἀγῶνος, ἐξηκολούθησε καθ' ὅλον τὸν μακρὸν αὐτοῦ βίον, ἐπὶ ὅλην ἐξηκονταεταίαν, ἐμμένων ἐν τῇ δημοσίᾳ ὑπηρεσίᾳ, πρότυπον γενόμενος χρηστοῦ καὶ φιλοπατρίδος λειτουργοῦ τῆς πολιτείας. Μετρίχως καὶ εὐγενῆς τὸν χαρακτῆρα ὁ Ἀνδρέας Μάμουκας διεκρίνετο οὐχ ἥττον καὶ ὡς ἀνὴρ λόγιος καὶ πολυμαθῆς, τὰ δὲ περὶ τῆς ἐθνικῆς ἡμῶν ἀναγεννήσεως ἔργα ἅτινα ἐξέδωκε καὶ ἡ τὸν μετὰ θάνατον εὐρεθειῶν συγγραμμάτων τοῦ Κοραῖ ἄρξαιμένη ἔκδοσις μαρτυροῦσι καὶ τὴν ἐλληνομάθειαν καὶ τὴν ἀκριβῆ καὶ συνειδητὸν ἐργασίαν τοῦ ἀνδρός, ὅστις ἀφίνει κενὰ συσαναπλήρωτον καὶ ἐν τῇ δημοσίᾳ ὑπηρεσίᾳ καὶ ἐν τῇ νεωτέρᾳ ἐθνικῇ φιλολογίᾳ. Ἡ «'Εστία» ἰδιαιτέρως πνεθεὶ ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ πολυτίμου ἀνδρός, ὅστις πολλάκις ἐτίμησεν αὐτὴν διὰ τῆς εὐμενοῦς αὐτοῦ συνεργασίας.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ὁ διάσημος ἀσιανολόγος Α. Η. Sayce ἐξέδωκεν ἄρτι μακρὸν περὶ Ἡροδότου σύγγραμμα ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν ταύτην: «Τὰ παλαιὰ μεγάλα κράτη τῆς Ἀνατολῆς. Ἡροδότου βιβλίον Δ', Β' καὶ Γ', μετὰ σημειώσεων, προλεγομένων καὶ παρεκβολῶν.» Ὁ καθηγητὴς τοῦ ἐν Ὁξονίᾳ πανεπιστημίου εἶνε ἐκ τῶν ὑποτιμώντων τὴν ἀξίαν τοῦ πατρὸς τῆς ἱστορίας τὸ σύγγραμμα αὐτοῦ διαιρεῖται εἰς δύο μέρη· ἐν τῷ πρώτῳ κρίνει τὸν Ἡρόδοτον ὡς ἱστορικόν, ἐν δὲ τῷ δευτέρῳ ὡς συγγραφέα. Ἐξετάζων τὰς ἐν τῇ ἀρχαιότητι ἐπικρίσεις τῆς Ἡροδοτείου συγγραφῆς, ἀπὸ τοῦ Κτησίου, τοῦ ἱατροῦ Ἀρταξέρρου τοῦ Μνήμονος, μέχρι τοῦ ὑπὸ τὸ ὄνομα τοῦ Πλουτάρχου γράψαντος τὸν περὶ κακοῦθειας Ἡροδότου ἰβέλλον, ὁ κ. Sayce ἀποφαίνεται ὅτι ἡ γενικὴ κριτικὴ τῶν Ἡροδότου ἱστοριῶν ὑπὸ τῶν παλαιῶν συγγραφέων δὲν ἦτο ἀνυπόστατος, κατὰ τὴν δ' εἰς τὰ ἐπόμενα πορίσματα: «Ὅτι ὁ Ἡρόδοτος ἦν

ἀπλοῦς λογοποιός, ἐραυζόμενος ἐκ παντοίων πηγῶν τὴν ὕλην τῆς συγγραφῆς αὐτοῦ, ἐπιδεικνύων γνώσεις, ἀς οὐδαμῶς ἐκέκτητο· ὅτι αἱ περιηγήσεις, τὰς ὁποίας βεβαίως οὐδεὶς ἐκαίμεν εἰς χώρας ἀπωτάτας, εἶνε φανταστικαί, καὶ ὅτι παρεμβάλλει ἐν τῷ λόγῳ τοῦ ἐπεισοδία τὰ ὁποῖα ἐκλέγει, οὐχὶ διότι εἶνε πεπεισμένος περὶ τῆς ἀληθείας καὶ τῆς ἀκρίβειας αὐτῶν, ἀλλὰ μόνον διότι συμβιβάζονται πρὸς τὴν καθόλου ὕψην τῆς συγγραφῆς αὐτοῦ καὶ διότι ὑπολαμβάνει ταῦτα ἀρεστὰ καὶ περιεργα.

Ὅθεν κατὰ τὴν αὐστηρὰν καὶ ἐν πολλοῖς ὑπερβολικὴν ταύτην κρίσιν τοῦ Ἀγγλοῦ ἀσιανολόγου, ὁ Ἡρόδοτος εἶνε ἀπλοῦς μυθολόγος, ἀφηγούμενος γράωδεις μύθους καὶ δημιόδεις παραδόσεις. Κατὰ τοῦτο ὅμως εἶνε ἀμίμητος, ὁμολογεῖ δ' ὁ ἐπικριτὴς ὅτι ἴσως αἱ τοιαῦτα περὶ παραδότων ἀφηγήσεις πλείοτερον συμβάλλονται εἰς γνῶσιν τῆς ἱστορίας τοῦ ἀνθρώπινου πνεύματος τῶν ἀκριβεστάτων περιγραφῶν πολεμικῶν ἔργων βασιλέων καὶ στρατηγῶν. Παραπλησίαν γνῶμην ἀπεφάνετο ἄλλοτε καὶ ὁ αἰγυπτιολόγος Μασπερώ: «Ὁ Ἡρόδοτος, λέγει οὗτος, δὲν συνέγραψεν ἱστορίαν τῆς Αἰγύπτου. Καὶ ἂν πλείονας εἶχε γνώσεις περὶ τῶν αἰγυπτιακῶν πραγμάτων, ἠναγκασμένος ὅμως ἐν τῇ γενικῇ ἱστορίᾳ αὐτοῦ νὰ περιλάβῃ τὸ περὶ Αἰγύπτου μέρος ἐν ὀλίγοις κεφαλαίοις, δὲν θὰ ἐπίδρασκεν ἡμᾶς πλείονα τῶν ὅσον γινώσκομεν σήμερον ἐκ τῶν πρωτοτύπων κειμένων. Ὁ ἔσπερούμεθα δὲ τὰ πλείεστα τῶν παραδότων καὶ συχνάκις κωμικωτάτων μυθευμάτων, ἅτινα χαριεστάτα ἀφηγεῖται, δίδωμ πίστιν εἰς τοὺς ὁδηγοὺς αὐτοῦ. Δὲν θὰ ἐγινώσκομεν οὔτε τὸν Φερών, οὔτε τὸν Πρωτέα, οὔτε τὸν Ῥαμφίνητον. Φρονῶ δ' ὅτι ἡ τοιαύτη ἀπόκλιμα θὰ ἦτο μεγάλη. Τὰ αἰγυπτιακὰ μνημεῖα διδάσκουσιν ἡμᾶς τίνας ἦσαν ποτε οἱ Χέοτες, οἱ Ῥαμσιῆς, οἱ Θουτμάς τοῦ πραγματικῶς κόσμου. Ἐκ τοῦ Ἡροδότου ὅμως μαθηθόμενος τί περὶ τούτων ἐλέγετο ἐν ταῖς ἀγυαῖς τῆς Μέμεριδος.»

— Ἀναγινώσκομεν εἰς ἀγγλικὰς ἐφημερίδας ὅτι ὁ ἐνταῦθα παρρησιόχως Ἀγγλος ευπατριδὴς μαρκήσιος Bute ἔθεσε βραβεῖον διαγωνισμοῦ λιρῶν 100 διὰ τὴν καλλιτέραν μετάφρασιν ἐνὸς τῶν ἀρχαίων ἐλληνικῶν ὁρμημάτων εἰς τὴν κελτικὴν γλῶσσαν τῆς Ουαλλίας.

— Ἡ Ῥωσικὴ κυβέρνησις ἡγόρασεν ἀντὶ 15000 ρουβλίων τὴν πολυτιμον συλλογὴν χειρογράφων τοῦ ἐπισκόπου Τιγκιρίνης Πορφυρίου, ὅστις ἔχει δημοσίευσιν πολυτιμον σύγγραμμα περὶ τῶν ἐν ταῖς βιβλιοθήκαις τῶν Ἀθωνικῶν μονῶν χειρογράφων. Ἡ συλλογὴ αὕτη, ἣν ὁ ἐπίσκοπος Πορφυρίου κατήρτισε κατὰ τὴν εἰκοσιπενταετη ἐν Ἀνατολῇ διαμονὴν αὐτοῦ, συγκοιταῖ ἐξ 125 χειρογράφων διαφόρων γλωσσῶν, 590 ἀποσπασμάτων καὶ 20 ἀρχαίων βιβλίων σπανιωτάτων. Πολλὰ τῶν χειρογράφων τῆς συλλογῆς εἶνε ἐλληνικά, οὐκ ὀλίγα δὲ σλαβωνικά, ἰθρικὰ καὶ ἀραβικά.

— Ἡ ἐφορευτικὴ ἐπιτροπὴ τῆς ἐκτῆς συνόδου τῶν ἀρχαιολόγων, ἥτις θὰ συνέλθῃ τὸν προσεχῆ Ἀύγουστον εἰς Ὁδυσσον, ἀπεφάσισε νὰ συντάξῃ ὅπως ὑποβλήθῃ εἰς τὴν σύνοδον ἐκείνην ὑπόμνημα περὶ τῆς ἀρχαίας τοπογραφίας τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Ἐξέλεξε δὲ ἐκ τῶν μελῶν αὐτῆς τοὺς κκ. Βασιλειόσκη, καθηγητὴν τοῦ ἐν Πετροπολεὶ πανεπιστημίου, Κοντακῶφ καὶ Ουσπένσκη, καθηγητὰς τοῦ ἐν Ὁδρυσῶ, ὅπως μεταβῶσιν εἰς Κωνσταντινούπολιν καὶ ποιήσωσιν τὰς δεούσας μελέτας. Ἡ Ῥωσικὴ κυβέρνησις παρεκλήθη νὰ χορηγήσῃ τὴν ἀπαιτουμένην δαπάνην.

— Προσεχῶς ἐκδίδεται ὁ πρῶτος τόμος συλλογῆς ἐπιστολῶν καὶ ἐγγράφων Πέτρου τοῦ Μεγάλου. Τὴν δαπάνην πρὸς τὴν ἔκδοσιν καταβάλλει ἡ Ῥωσικὴ κυβέρνησις, ἡ ἐπιστολὴ δ' αὐτῆς εἶνε ἀνατεθειμένη ἀπὸ πολλοῦ εἰς ἐπιτροπὴν, προεδρευομένην ὑπὸ τοῦ ἐφόρου τῆς ἐν Πετροπολεὶ δημοσίας βιβλιοθήκης.

— Ὁ πόλεμος καὶ αἱ οικονομικαὶ δυσχεραῖαι τῆς κυβερνήσεως τοῦ Χεδίβου ἔσχον ἐπιβλαβεστάτην ῥοπήν εἰς τὴν τύχην τῶν ἐν Αἰγύπτῳ ἀρχαιοτήτων. Ὁ περιφανὴς αἰγυπτιολόγος καὶ γενικὸς ἔφορος τῶν αἰγυπτιακῶν ἀρχαιοτήτων κ. Μασπερώ υπέβαλε περὶ τῆς οἰκτρᾶς καταστάσεως αὐτῶν ἐκτενὲς ὑπόμνημα εἰς τὸν γενικὸν γραμματεῖα τοῦ αἰγυπτιακοῦ ὑπουργείου τῶν δημοσίων ἔργων κ. Scott Moncrieff. Ἐν τῷ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΕΛΛΑΔΟΣ

[15 Μαρτίου (Πέμπτη) 1884]

Ἀποχωρήσας ὀριστικῶς ἐκ τῶν συνεδριάσεων τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα τῆς ὑπὸ τὸν κ. Δελγηγιάννη πολιτικῆς μεριδίας, ἡ Βουλὴ ἐξακολουθεῖ ἤδη τὸ νομοθετικὸν αὐτῆς ἔργον, ψηφίζουσα τὰ εἰς αὐτὴν ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως ὑποβληθέντα νομοσχέδια. Οὕτω πλὴν ἄλλων τῶν παρελθούσαν τρίτην ἐλήφισεν εἰς τρίτην καὶ τελευταίαν ἀνάγνωσιν τὰ νομοσχέδια 1) περὶ κυρώσεως τῆς μετὰ τρεῖς ἐβδομάδας. Περὶ τὰ τέλη δ' Ἀπριλίου λέγεται ὅτι ὁ βασιλεὺς θέλει μεταθῆ εἰς Θεσσαλίαν ἵνα παραστῇ εἰς τὰ ἔγκαϊνια τῶν αὐτῶν σιδηροδρόμων, καὶ ἐπισκεφθῇ κατόπιν τὰ Τέμπη καὶ πιθανῶς τὰ Μετέωρα. — Κατ' ἐγκυκλίον τοῦ διεθυντοῦ τῶν θεσσαλικῶν σιδηροδρόμων κ. Θεοδώρου Μαυρογορδάτου, περὶ τὰ τέλη τοῦ προσχούς Ἀπριλίου, καὶ τοῦ πιθανώτερον τῆ 23 τοῦ αὐτοῦ, ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, γενήσονται τὰ ἔγκαϊνια τὸ ἀπὸ Βώλου εἰς Λάρισσαν σιδηροδρόμου, περὶ τὸ τέλος δὲ Ἰουνίου θέλει δοθῆ εἰς χρῆσιν τοῦ κοινού ἢ μέχρι Φερσάλων γραμμῆ. Νῦν αἱ ἐργασίαι ἔχουσι προχωρήσει καὶ πέραν τῆς Καρδίτσας. — Τὴν εἰκοστὴν πέμπτην Μαρτίου τελεσθήσονται τὰ ἔγκαϊνια τοῦ ἄρτι περατωθέντος ἰδρύματος τοῦ νοσοκομείου τῆς βασιλέως «Ὁ Εὐαγγελισμὸς» εἰς ἃ θέλουσι παραστῇ οἱ βασιλεῖς, ὁ Μέγας Δουὲ Παῦλος τῆς Ρωσσίας καὶ πάντες οἱ ὑπὲρ τῶν τοιούτων ἔργων ἐνδιαφερόμενοι. — Συνεφωνήθη ὀριστικῶς, ὡς λέγεται, ὅπως ἡ Ἑλληνικὴ Ἀτμοπλοία ἀναλάβῃ τὴν ἐκτέλεσιν τακτικοῦ ὁρολογίου πρὸς τε τὰ ἀλβανικὰ παράλια καὶ τῆς Μικρᾶς Ἀσίας ἅμα τῇ ἐλεύσει τεσσάρων νέων ἀτμοπλοίων μεγάλων, ἅτινα ἔχουσι ἤδη παραγγελθῆ. — Κατὰ τὸν Ἀγγελοφόρον Ἀθηνῶν, γαλλικὴ πλοιαία ἑταιρία διαπραγματεύεται μετὰ τῆς κυβερνήσεως τὴν παραχώρησιν τοῦ ἀπ' Ἀθηνῶν εἰς Λάρισσαν σιδηροδρόμου. Ἡ ἑταιρία δὲ αὕτη θὰ προσέφερε καλλίστους ἄρους, ἂν ἦτο βεβαία ἑστὶ Πύλη θὰ συνήνου νὰ ἐνωθῶσιν οἱ ἑλληνικοὶ καὶ τουρκοὶ σιδηροδρομοί. Τοῦτο κατ' ἀρχὴν παρεδέχθη ἤδη ἡ Πύλη, ἀλλὰ δὲν συνεφωνήθη ἔτι τὸ σημεῖον τῆς ἐπίσεως, διότι ἡ μὲν ἡμετέρα Κυβερνήσις ζητεῖ τὴν διὰ τῆς παραλλῆλ τοῦ Θερματικῶ κολπίου ἐνωσιν αὐτῶν ἐν Θεσσαλονίκῃ, ἡ δὲ τουρκικὴ συναίνει εἰς τὴν ἐνωσιν ἀλλ' ὑπὸ τὸν ὄρον νὰ ἐνωθῶσιν οἱ σιδηροδρομοὶ πλησίον τῆς Βερραίας. — Κατ' ἀπόφασιν τῆς ἱππικῆς ἑταιρείας αἱ ἑαριναὶ ἱπποδρομίαι γενήσονται ἐν Φαλήρῳ ἀμέσως μετὰ τὸ Πάσχα κατὰ δύο ἡμέρας. — Πρόεδρος τοῦ Ἀρείου Πάγου ἀντὶ τοῦ παραιτηθέντος κ. Δημ. Βάλλης διορισθῆσται ὁ κ. Πέτρος Παπαρρηγούπουλος, διατηρῶν καὶ τὴν ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ ἔδραν τοῦ ῥωματικοῦ δικαίου. — Διὰ βασιλικῶν διατάγματός ἐκ τῶν τριῶν ὑποψηφίων διὰ τὴν κενὴν ἔδραν τοῦ ἀρχιεπισκόπου Ζακύνθου ἐξελέγη ὁ ἀρχιμανθρὶτῆς κ. Διονύσιος Λάτας. — Ἐνὶ νέῳ Φαλήρῳ ἐγένετο ἡ κατάθεσις τοῦ θεμελίου λίθου τῆς αὐτῆς ἀνεγερθισομένης ἐκκλησίας, δαπάναις τοῦ κ. Ἀριστείδου Ν. Γιαννοπούλου. — Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Πειραιῶν ἐψήφισε τρισημίαις δραχμαῖς πρὸς πανηγυρισμὸν τῆς 25 Μαρτίου. — Ἡ περιουσία τοῦ ἀποθνήσκοντος τραπεζίτου Σκουζῆ ἀνέρχεται εἰς 18,000,000 εἰς χρῆματα καὶ κτήματα ἐντὸς τῆς Ἀττικῆς. Ἐὰν δὲ ληφθῇ ὑπ' ὄψεαι ἡ ὑπερτιμησις τῶν κτημάτων καὶ συνυπολογισθῶσι καὶ τὰ ἐν Λεβαδείᾳ καὶ ἄλλοι κτήματα αὐτοῦ, ἀνέρχεται εἰς 25,000,000 ἀναλογοῦσα: δὲ εἰς ἕκαστον κληρονομὸν τρεῖς ἑκατομμύρια δραχμῶν. — Κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος 30 ἐγένοντο πυρκαϊαί, ὧν πρὸς κατάσβεσιν ἠγωνίσθη ὁ ὑπὸ τὸν λοχαγὸν κ. Ἀμπελιῶν λόχος τῶν πυροσβεστῶν. Ἐκ τούτων 26 ἦσαν ἀσημαντοὶ καὶ 4 μέγαλοι, ἐκ τῶν πρώτων δὲ πάλιν 14 ἐγένοντο ἐν καιρῷ ἡμέρας καὶ 12, ὡς καὶ ἅπαντα: αἱ δευτέραι, νύκτωρ. Ὡς πρὸς τὰς αἰτίας πρώται ἐρχονται αἱ ἐνεκὰ τῆς ἀναφύξεως τοῦ πετρελαίου καὶ τῆς ἀκαθαρσίας τῶν καπνοδοχῶν συμβάσαι. — Ἐξ ἰδίων τούτων τῶν πυρκαϊῶν ἐγένοντο ζημίαι: 28750 δραχμῶν. —

ΩΡΑΙ ΕΠΙΣΚΕΨΉΩΣ ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

Μουσεῖον ἐν τῇ Ἀκροπόλει
 Τρίτην — Πέμπτην — Σάββατον, 2 — 5 μ. μ.
 Ἡ Ἀκρόπολις εἶνε προσιτὴ καθ' ἑκάστην μέχρι τῆς δύσεως τοῦ ἡλίου. Ἄδεια τοῦ γενικοῦ ἐφόρου ἀπαιτεῖται διὰ νυκτερινῆν ἐπίσκεψιν.

Θησεῖον
 Εἶνε προσιτὸν καθ' ἑκάστην μέχρι τῆς δύσεως τοῦ ἡλίου Ἀπόμαχος οἰκῶν ἐπὶ τῆς πλατείας τοῦ Θησείου ἀνοίγει τὴν θύραν εἰς τὸν αἰτοῦντα.

Κεντρικὸν ἐθνικὸν μουσεῖον
 Καθ' ἑκάστην πλὴν τῆς Τρίτης, 9 — 12 π. μ. καὶ 2 — 5 μ. μ.

Σύλλογον ἐν τῷ Μετσοβείῳ Πολυτεχνείῳ
 Καθ' ἑκάστην πλὴν τῶν Κυριακῶν καὶ τῶν ἑξαίρετέων ἑορτῶν ἀπὸ τῆς 2 — 5 μ. μ. τὸν χειμῶνα καὶ ἀπὸ τῆς 3 — 6 τοῦ θερος. Τὸ Σάββατον δωρεάν, τὰς λοιπὰς ἡμέρας ἐπὶ πληρωμῇ δραχ. 1 κατὰ πρόσωπον.

Φυσιογραφικὸν μουσεῖον ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ
 Τετάρτην — Σάββατον, 9 — 12 π. μ.

ΤΟ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΔΗΜΟΣΙΟΝ ΔΙΚΑΙΟΝ
ΕΠΙ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ
 ΥΠΟ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Γ. ΜΟΣΧΟΒΑΚΗ, ΥΦΗΓΗΤΟΥ,
 Τιμᾶται φράγκων 3 1/2.
 Τοῖς συνδρομηταῖς τῆς «Ἐστίας» ἀντὶ μόνον 2 1/2 φράγκων.
 Διὰ τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἐξωτερικῷ ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον φρ. 2.80.

ΑΘΗΝΑΙΣ
 ΗΤΟΙ ΙΣΤΟΡΙΑ
ΜΙΑΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΑΣ
 Διήγημα ἱστορικῶν Φερδινάνδου Γρηγοροβίου,
 μεταφρασθὲν ὑπὸ ΣΠΥΡ. Π. ΛΑΜΠΡΟΥ.

Τὸ ἔργον τοῦτο εἶνε ἐκ τῶν καλλίστων τοῦ διασήμου Γερμανοῦ ἱστοριογράφου Φερδινάνδου Γρηγοροβίου, ὅστις ἐν αὐτῷ δὲ ὕφους ἀνθρώπου καὶ ἐπαγωγῷ ἱστορεῖ τὸν πλήρη περιπετειῶν βίον τῆς περιώνυμου Εὐδοκίας, ἥτις ἀπὸ ταπεινῆς κόρης Ἀθηναίου φιλοσόφου ἀνήλθε διὰ τῆς εὐνοίας τῆς Τύχης εἰς τὸν αὐτοκρατορικὸν θρόνον τῆς Κωνσταντινουπόλεως, παρέχει δ' ἅμα πιστὴν καὶ ὠραίαν εἰκόνα τῆς ἐν τῇ ἐποχῇ ἐκείνῃ καταστάσεως τῶν Ἀθηνῶν καὶ ἄλλων τῆς Ἀνατολῆς πόλεων.
 Ἀντίτυπα εὐρίσκονται ἐν τῷ γραφεῖῳ τῆς «Ἐστίας» καὶ πωλοῦνται ἀντὶ φράγκων 2 ἕκαστον. — Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενα ἀντὶ φ. 2.20.

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ Π. ΚΟΥΡΤΙΔΟΥ
ΠΑΙΔΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ
 Εἰς κομψότατον τόμον ἐκ 12 τυπογραφικῶν φύλλων
 Πωλοῦνται ἐν τῷ Γραφεῖῳ τῆς «Ἐστίας»
 ἀντὶ δραχμῶν γ. 2.
 Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀνδρέου Κοροσχῆ 1884 — Β'. 740.