

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπί τῆς λεωφόρου Πανεπιστημίου, ἀριθ. 39.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΤΟΣ Θ' — ΑΡΙΘ. 432

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΔΜΟΝΔΟΣ ΑΜΠΟΥ.
Ο ΑΚΡΟΒΟΛΙΣΤΗΣ, Διήγημα Ἐδμόνδου Ἀμπού.
ΕΚΘΕΣΙΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΑΓΩΝΟΣ. Αἱ
Σημαῖαι.
Ο ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΒΙΟΣ ΕΝ ΑΓΓΑΙἈΙ.
ΤΑ ΘΑΥΜΑΤΑ τοῦ ΔΕΚΑΝΗΘΙΟΥ καὶ τοῦ ΔΗΘΑΛΩ-
ΝΟΣ.
Ο ΚΑΚΟΣ ΖΟΥΑΒΟΣ.
ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ — ΔΑΗΘΕΙΑΙ — ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Αἱ ἐφημερίδες περιέγραψαν ἐν ἐκτάσει τὰ τοῦ ἐν Παρισίοις διοργανωθέντος συμποσίου ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐθνικῆς ἡμῶν ἑορτῆς τῆς 25 Μαρτίου, παραθέσασαι καὶ τὰς κατ' αὐτὸ ἀπαγγελθείσας προδόσεις ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων καὶ τῶν Γάλλων φιλελλήνων τῶν μετασχόντων αὐτοῦ. Δημοσιεύομεν καὶ ἡμεῖς ἐνταῦθα, καθὼς μὴ δημοσιευθεῖσαν πιστῶς καὶ ἀκεραίαν, τὴν εὐγλωττον πρόποσιν τοῦ ἐπιφανοῦς συγγραφέως καὶ ἀκαδημαϊκοῦ Ἐρνέστου Ρενάν, ἣν ἀπέστειλεν ἡμῖν ἐν τῷ γαλλικῷ πρωτοτύπῳ ὁ ἐν Παρισίοις ἀναποκριτὴς τῆς Ἑστίας κ. I. Φουστάνος.

«Κύριοι, ζηλεύω τὸν ἀγαπητὸν ἡμῶν συναδέλφον καὶ πρόεδρον κ. μαρκήσιον δὲ Queux de Saint - Hilaire ὡς δυναμῶν τὰ ἐκδηλώσει ἑλληνιστὶ τὰ αἰσθητά, ὧν πάντες ἐμφορούμεθα· ἀλλ' ἐγὼ φοβοῦμαι μὴ διαστρεβλώσω τὴν ὠραίαν ὡμῶν γλώσσαν, ἄλλως δὲ ὅτι θὰ εἴπω εἰνε ἀληθῆς ἐν πάσαις ταῖς γλώσσαις.

«Εὐχριστοῦμεν ἡμᾶς ἀπὸ καρδίας, κύριοι, ὅτι ἐκρίνατε θέαν νὰ συμπανηγυρισθῶμεν καὶ ἡμεῖς μεθ' ἡμῶν τὴν ἐπέτειον τῆς ἀνεκέρτησας σας. Ἡ ἐπανάστασις εἶνε εἶδος φιλολογίας (μειδιάματα), οὗ τὴν προτεραιότητα δυνάμεθα, χωρὶς νὰ καυχώμεθα, νὰ ἀποδώσωμεν εἰς ἡμᾶς αὐτοὺς. Ἄλλ' ἡ ὑμετέρα εἶνε βεβαίως γονιμοτάτη καὶ δικαιοτάτη ἄμια. Πασῶν δὲ τῶν διεκδικήσεων ἡ μᾶλλον πασῶν τῶν ἀναστάσεων, αἵτινες κατέστησαν τὸν αἰῶνα ἡμῶν αἰῶνα ἀναστάσεως νεκρῶν, (μειδιάματα) ἡ ἀναγέννησις τοῦ ἑλληνισμοῦ ὑπῆρξεν ἡ σπουδαιότερη καὶ ἡ εὐεργετικωτέρα. Τοῦτο δὲ χαρακτηρίζει τὸν αἰῶνα ἡμῶν, ὅτι πλείστα, ὅσα ὑπελαμβάνοντο ἄλλοτε νεκρὰ, τεθραμμένα, ἀπεσθεμμένα, καταδεικασμένα ὑπὸ τῆς ἱστορίας, ἐν τοῖς χρόνοις ἡμῶν ἀπέρριψαν τὸ σάβανόν των, ἐθεοαῖσαν τὴν ὑπαρξίν των καὶ ἔζησαν. Δαμπρότατον δὲ τῶν τοιοῦτων παραδείγμα παρεσχεν ἡ ἑλληνικὴ ἐπανάστασις, διότι ἦτο ἡ κατ' ἔροχὴν δικαία. Ἡ Γαλλία σεμνύνεται ὡς συνεργασθεῖσα εἰς αὐτήν, τὰ δὲ αἰσθητά, ἀπερ ἐξεδηλώσατε ὑπὲρ τῆς Γαλλίας, κύριοι, βαθέως συνεκίνησαν ἡμᾶς. (Ὁ κ. Βίκτωρ Δουροῦ κατῆμενος ἀπέναντι τοῦ ἀγορευόντος ἐπιδοκίμαζεν). Ναι, ἀγαπᾶτε πάντοτε τὴν Γαλλίαν, ἀγαπᾶτε αὐτὴν παρορῶντες τὰ σφάλματά της, ἀγαπᾶτε αὐτὴν παρορῶντες τὰς διαλείψεις της. Ἐπάρχει εἰς ἀπλούστατος τρόπος πρὸς ἀποφυγὴν σφαλμάτων ἐν τῷ κόσμῳ τοῦτο, οὗτος δὲ εἶνε τὸ μηδὲν πράττειν. Ἐνίοτε τολμῶμεν πολλά, βίψκινδυνουόμεν, ποιούμεν πειράματα ὧν συγγνώμης ἐπωφελεῖται ὁ κόσμος, ἀλλ' ἔξ ὧν πάλιν συγγνώμης οὐδὲν καρποῦμεθα ἡμεῖς ὄφελος. Σύγγνωτε ἡμῖν· Κρίνετε ἐπιεικῶς τὰ ἐγγειρήματα ἡμῶν, ἀσύνετα ἐνόησε, ἀλλὰ πάντοτε γενναῖα. Ὅθεν, ἐν πάσῃ περιστάσει, ἀγαπᾶτε τὴν Γαλλίαν. Σημεῖον μεγάλου ἔρωτος εἶνε τὸ ν' ἀγαπᾶ τις καὶ αὐτὰ

τὰ ἐλαττώματα τοῦ φιλουμένου. Ἄς πῶμεν λοιπὸν πάντες ὁμοῦ ὑπὲρ τῆς αἰωνίου φιλίας τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς Γαλλίας.»

— Ὁ Βίκτωρ Οὐγγώ, μὴ δυνήθεις νὰ μετάσχῃ τοῦ συμποσίου, ἀπήντησεν εἰς τὴν γενομένην αὐτῷ πρόσκλησιν διὰ τῆς ἐπομένης ἐπιστολῆς πρὸς τὴν ἐπὶ τούτῳ ἐπιτροπὴν.

« 5 Ἀπριλίου 1884.

«Ἔσομαι ἐγκαρδίως μεθ' ὑμῶν. Οὐδεὶς δύναται νὰ ἀπόσχῃ τοῦ πανηγυρισμοῦ τῆς ἀπελευθερώσεως τῶν Ἑλλήνων. Ἐνυπάρχουσιν ἱεροὶ ἐν ταύτῃ τίτλοι. Ἐποίησα ἄλλοτε ἐν ταῖς ἡμέραις τῆς πάλης, τὸν στίχον τοῦτον τοῦ ὁποίου ἡ ἀνάμνησις μοι ἐπανερχεται κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς νίκης:

« Ἡ Ἰταλία εἶνε ἡ μήτηρ, ἡ δὲ Ἑλλάς ἡ προμήτωρ.

Βίκτωρ Οὐγγώ. »

— Ἐν τῷ τελευταίῳ τεύχει τῆς ἐν Παρισίοις ἐκδιδόμενης Ἐπιστημονικῆς Ἐπιθεωρήσεως, ὁ κ. A. Corlieu δημοσιεύει ἀξιόλογον διατριβὴν ὑπὸ τὸν τίτλον *La peste d' Athènes* περὶ τοῦ περιφήμου λιμοῦ τοῦ ἐνοικήσαντος ἐν Ἀθήναις κατὰ τὰ πρῶτα ἔτη τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου.

— Ἐν τῷ τελευταίῳ φύλλῳ τῆς *Revue Historique* δημοσιεύεται μακρὰ καὶ λίαν εὐφρῆμος ἀνάλυσις τοῦ γνωστοῦ ἔργου τοῦ κ. N. Μοσχολάκη περὶ « τοῦ ἐν Ἑλλάδι δημοσίου δικαίου ἐπὶ Τευροκρατίας. »

— Κατὰ σημεῖώσεις δημοσιευομένας ὑπὸ τοῦ ἐν Χάλκῃ καθηγητοῦ κ. Conrad ὁ ἀριθμὸς τῶν φοιτητῶν ὄλων τῶν γερμανικῶν πανεπιστημίων ἀνέρχεται σήμερον εἰς 25,000. Τῷ 1833 οἱ ἐν Γερμανίᾳ φοιτῆται δὲν ὑπερέβαινον τὸν ἀριθμὸν τῶν 13,000, ἔκτοτε δὲ ὁ ἀριθμὸς οὗτος ἤλαττουτο μέχρι τοῦ ἔτους 1864. Τῷ 1872 ἀνήλθεν εἰς 15,000 Χιλιάδας ἀπὸ τοῦ ἔτους δ' ἐκείνου ἤρξατο αὐξάνων ταχέως. Τῷ 1833 ἐν Γερμανίᾳ ὑπῆρχεν ἀναλογία 1 φοιτητοῦ ἐπὶ 2,300 κατοικῶν· σήμερον ἀναλογεῖ 1 φοιτητῆς εἰς 1,800 κατοίκους.

— Κατὰ τινὰ στατιστικὴν, δημοσιευθεῖσαν ὑπὸ τοῦ Ἐφόρου τῆς ἐν Πέστη πανεπιστημιακῆς βιβλιοθήκης, ἐν Οὐγγαρίᾳ ἐξεδίδοντο κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ παρόντος ἔτους 718 ἐφημερίδες καὶ περιοδικὰ συγγράμματα· τούτων 482 συντάσσονται εἰς μαγαζακὴν γλώσσαν, καὶ ἐκδίδονται 222 ἐν Πέστη, 259 ἐν 106 πόλεσι καὶ κώμασι τῶν ἐπαρχιῶν καὶ 1 ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ· 237 δ' ἐφημερίδες καὶ περιοδικὰ συντάσσονται ἐν ἑνάσι γλώσσαις, ἦτοι 151 γερμανιστὶ, 53 σλαβιστὶ, 23 ῥωμουνιστὶ, 5 ἰταλιστὶ, 3 γαλλιστὶ καὶ 2 ἑβραϊστὶ.

— Ἀνωτέρα καὶ μέση ἐκπαίδευσις ἐν Ἑλλάδι. — Κατὰ τὸν ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς παιδείας καὶ τῶν ἐκκλησιαστικῶν ὑποβληθέντα ἐν τῇ βουλῇ πίνακα τῶν καθ' ὄλον τὸ κράτος ἐκπαιδευτηρίων τῆς μέσης καὶ ἀνωτέρας ἐκπαίδευσως, ἐν μὲν τῷ πανεπιστημίῳ διδάσκουσι 52 καθηγηταὶ καὶ φοιτῶσι 2,611 φοιτῆται. Εἰς τὰ 31 γυμνάσια διδάσκουσι 252 καθηγηταὶ καὶ φοιτῶσι 4,117 μαθηταὶ καὶ εἰς τὰ 294 ἑλληνικὰ σχολεῖα διδάσκουσι διδάσκαλοι 577 καὶ φοιτῶσι μαθηταὶ 12,973, ἦτοι οἱ διδάσκοντες ἀνέρχονται εἰς 881, οἱ δὲ διδασκόμενοι 19,701.

— Ἡ Α. Μ. ὁ βασιλεὺς ἐδωρήσατο εἰς τὴν ἀρχαιολογικὴν Ἑταιρίαν τὰ ἐν τῷ ἀνακτορικῷ κήπῳ καταθεθεῖμἐν ἀρχαῖα, ἐν οἷς πολυτίμος εἶνε ἡ ἀρίστης τέχνης ἐκείνη τοῦ Δ. Μουσθέωνος κεραλῆ, περὶ ἧς ἀξιόλογον ὑπόμνημα κατὰ τὴν ἴσριν αὐτῆς ἔγραψεν ὁ μακαριτὴς διευθυντὴς τοῦ Ἑλληνικοῦ ἐκπαιδευτηρίου Γρ. Γ. Παπαδόπουλος. Ἡ δὲ ἰδιαίτερα ἀρχαιολογικὴ βασιλικὴ συλλογὴ, καταθεθεῖμἐνη οὕσα ἀπὸ τοῦ 1862 ἐν τῷ ὑπουργεῖῳ τῆς παιδείας, ὅ' ἀποσταλῆ ὅσον οὕτω, συμπληρουμένη καὶ δι' ἄλλων ἀρχαίων, εἰς τὸ Μουσεῖον τῆς ἀρχαιολογικῆς ἑταιρίας, ἔνθα θέλει ἐκτιμῆσαι προσηκόντως αὐτὴν τὸ κοινόν, οἷσι εἶνε τῷ ὄντι ἀξιόλογος.

— Δύο νέα καλλιτεχνικὰ ἔργα Ἑλλήνων καλλιτεχνῶν ἐξετέθησαν ἐσχάτως ἐν Μονάχῳ, περὶ ὧν λίαν εὐφρῆμος γράφουσιν αἱ ἐφημερίδες. Εἶνε δὲ εἰκόνες, ἡ μὲν τοῦ κ. Κ. Γ. Ἰακωβίδου, ὁ *Κακὸς ἔργονος*, ἀπεικονίζουσα γέροντα ἔχοντα ἐπὶ τῶν γονάτων του νήπιον, χλαυθυρίζον καὶ διὰ τῆς ἐτέρας τῶν χειρῶν σφίγγον τὸ σὺς τοῦ ἀτυχοῦς πάπου, ὅστις

αλγών δριμύτατα εκ της φιλοστοργου περιπτύξεως παρᾶται να απαλλαγῆ αὐτῆς χωρὶς να προστρέξῃ εἰς βίαν. Ἡ δὲ τοῦ διαπρεποῦς καλλιτέχνη κ. Νικ. Γύζη παριστώσα γραφᾶν μάκρην ἑλληνίδα διηγουμένην εἰς τοὺς με χυῶν στόμα περικυλούντας αὐτὴν ἐγγόνους παραμύθιον.

— Κατὰ τὸν νόμον περὶ συστάσεως σχολῆς τῶν ναυτικῶν δοκίμων, συνιστάται σχολὴ ναυτικὴ, ἧς σκοπὸς εἶνε ἡ ἐκπαίδευσις νεανιῶν, ὅπως καταταχθῶσιν ὡς ἀξιωματικοὶ εἰς τὸ πολεμικὸν ναυτικόν. Ἐβρα τῆς σχολῆς ὀρίζεται ὁ Πειραιεύς, ὁ δὲ ὀλικὸς ἀριθμὸς τῶν ἐν τῇ σχολῇ μαθητευόντων δοκίμων ὀρίζεται εἰς 40 κατ' ἀνώτατον ὄρον. Καὶ κατὰ μὲν τὸ πρῶτον ἔτος δύνανται νὰ καταταχθῶσιν ἐν τῇ σχολῇ 24 κατ' ἀνώτατον ὄρον δοκίμοι, κατὰ τὴν ἀκόλουθα δὲ ἔτη ἀνὰ 8, μετὰ παρέλευσιν δὲ τριῶν ἐτῶν τοσοῦτοι κατ' ἔτος, ὅσοι ἀπαιτοῦνται ἐκάστοτε πρὸς συμπλήρωσιν τοῦ ὅλου ἀριθμοῦ τῶν τεσσαράκοντα.

— Τὸ συμβούλιον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρίας ἀπεφάσισε τὴν κατασκευὴν μαρμαρινῆς προτομῆς τοῦ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ φιλογενοῦς κ. Ἰωάν. Δημητρίου τοῦ ἐκ Λήμνου, ὅστις προσήνεγκεν, ὡς γνωστὸν, πλουσιωτάτην συλλογὴν αἰγυπτιακῶν ἀρχαιοτήτων καὶ νομισμάτων εἰς τὸ ἐθνικὸν Μουσεῖον. Ἡ προτομὴ στηθήσεται ἐν τῇ ἐν τῷ Μετσοβείῳ Πολυτεχνεῖῳ αἰγυπτιακῇ αἰθούσῃ, ἧτις φέρει τὸ ὄνομα τοῦ γενναίου δωρητοῦ.

— Ὁ ἐνταῦθα ἀντιπρόσωπος τῆς Μασσαλιωτικῆς ἐπιτροπῆς τῆς ἐπὶ τῆς ἐκδόσεως τῶν μετὰ θάνατον τοῦ αἰδίουμου Κοραῆ εὐρεθέντων συγγραμμάτων αὐτοῦ κ. Χαρίλαος παρέλαθεν ἐκ τῆς οἰκογενείας Μάμουκα, εἰς ὃν εἶχεν ἀνατεθῆ ἡ ἐκδοσις αὐτῶν, τὰ χειρόγραφα τῶν ἀνεκδότων ἐπιστολῶν, ταξινομημένον ὑπὸ τοῦ μακαρίτου, εἰς τρεῖς τόμους.

— Ἐν Ἀκρίθῃ τῇ πρωτοβουλία τοῦ αὐτοῦ καθηγῆτοῦ τῆς γεωργίας κ. Κ. Ι. Ποιμενίδου συνέστη ἐσχάτως Ἑλληνο-κόδω Γεωργικὸς Σύλλογος κατὰ τὸ ὑπόδειγμα τῶν ἐν Γαλλίᾳ τοιοῦτων συλλόγων, ὧν ἡ εὐεργετικὴ ἐπίδρασις ἐπὶ τῆς ἐν γένει Γεωργίας εἶνε ἀναμφισβήτητος ἐν τῇ χώρᾳ ἐκεῖνῃ. Ὁ σύλλογος οὗτος ἀπαρτιζόμενος ἐκ γεωργῶν καὶ γαιοκτημόνων ἐπὶ ἑτησίᾳ καταβολῇ δραχ. 20, ἂν διοικῆται ὑπὸ συμβουλίου καταλλήλου, ἔργον ἔχοντος νὰ συζητῇ πᾶν ζήτημα ἀφορᾶν εἰς τὴν ἐν Ἑλλάδι γεωργίαν, νὰ ἐπιτελῇ πειράματα καὶ δοκιμασίας διαφόρων καλλιεργειῶν καὶ μηχανῶν συνιστῶν εἰς τοὺς γεωργοὺς τὰς μακρὰν ἐπιτυχάνουσας, νὰ διοργανώσῃ γεωργικὰς ἐκθέσεις καὶ διαγωνίσματα καὶ νὰ ἐκδίδῃ γεωργικὸν δελτίον περιέχον καταλλήλους διατριβὰς καὶ τὰ πρακτικὰ συμπέρασμα τῶν συζητήσεων καὶ ἐργασιῶν του, διανεμόμενον δὲ δωρεὰν εἰς τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου, ἅτινα δικαιούνται πρὸς τοῦτοις νὰ ζητῶσι παρὰ τοῦ συμβουλίου ἐγγράφως τὴν λύσιν αἰσθησάσης γεωργικῶν ζητημάτων.

— Καὶ ἐν Πάτραις ἰδρύθη ὁσάυτως Γεωργικὸς Σύλλογος, πρόεδρος δ' αὐτοῦ ἐξελέγη ὁ κ. Ἰω. Γιαννόπουλος ἰατρός, ἀντιπρόεδρος οἱ κκ. Ἰω. Μακρυγιάννης καὶ Μ. Χαϊρέτης, κοσμητοροὶ οἱ κκ. Γεώργιος Τζίνης καὶ Δ. Ἀρπακιδόπουλος καὶ γραμματεῖς οἱ κκ. Εὐστ. Γερακάρης καὶ Θεμιστ. Μαλτέζος. Ὁ Σύλλογος οὗτος ἀριθμεῖ ἤδη περὶ τὰ ἑξήκοντα μέλη.

— Κατεσχέθη ὑπὸ τοῦ κ. διευθυντοῦ τῆς ἀστυνομίας ἐπιτύμβιος πλάξ, ἧτις ἐκρύπτετο ἐν τινι ἐξολογικῷ καταστήματι, καὶ μετηνήχθη ἐν τῷ περιθώρῳ τοῦ ἀρχαιολογικοῦ μουσείου φέρει δ' αὐτὴ ἀνάγλυφον γέροντος, νεανίου, παιδὸς καὶ κύνος, πρὸς δὲ καὶ τὴν ἐξῆς ἐπιγραφήν ΑΥΓΟΥΡΓΟΣ — ΙΕΡΟΦΑΝΤΟΣ — ΚΡΗΤΑΔΗΟΝ εἰς τρεῖς στίχους.

— Ἐκ Κωνσταντινουπόλεως ἀφίκετο ἐνταῦθα ὁ κ. Περικλῆς Μάτσας, λίαν εὐδοκίμως ἀσχολούμενος περὶ τὴν μουσικὴν τέχνην, οὗτινος ὀγκῶδες μουσικὸν ἔργον, περιέχον μεγάλην συλλογὴν ἐθνικῶν ᾠσμάτων μελοποιημένων, ἐκδίδεται ὁσονοῦπω.

— Ὁ ἐν Παρισίῳ Ἑλληὴν καλλιτέχνης κ. Σωδίας ἐκ Κεφαλληνίας ἐπεράτωσεν ἐσχάτως θαυμασίαν εἰκόνα τοῦ πρώην αὐτοκράτορος τῆς Ρωσίας Ἀλεξάνδρου κατὰ παραγγελίαν τῆς χήρας αὐτοῦ πριγκιπίσσης Δολγορούκη, περὶ ἧς λίαν εὐφρηνον ἄρθρον ἐδημοσίευσεν ἡ ἐν Παρισίῳ Ἐφημερὶς τῶν τεχνῶν.

— Διὰ τῶν ὑπὸ τοῦ ἀρχαιολογικοῦ μουσείου τοῦ Βερολίνου ἐνεργουμένων ἐν Περγάμῳ ἀνασκαφῶν ἀνεκαλύφθησαν μέχρι τοῦδε πλείστα ἀρχαιοτάτης μεγάλης ἀξίας ἐπεὶ δὲ ἤδη ἐληφεν ἡ πρὸς τοῦτο ὑπὸ τῆς τουρκικῆς κυβερνήσεως δοθεῖσα ἀδεία, ἡ ἐν Κωνσταντινουπόλει γερμανικὴ πρεσβεΐα ἐζήτησε τὴν ἐπὶ ἐν ἔτος παράτασιν τῆς ἀδείας, ἧτις ἐντὸς ὀλίγου χορηγεῖται.

— Εἰς τὸ ἐν Κωνσταντινουπόλει αὐτοκρατορικὸν μουσεῖον ἀποστέλλεται ἐξ Ἰωαννίνων χαλκοῦ ἀνδριᾶς τοῦ Ὀλυμπίου Διὸς βραχέως 28 χιλιογράμμων. Τοῦ ἀνδριάντος τούτου εἶνε ἀποκεκομμένη ἡ μία τῶν χειρῶν.

— Ὑπὸ τοῦ ἱατροῦ κ. Α. Πετρίνη δημοσιεύεται λίαν προσεχῶς μετὰφρασις τοῦ Ἑγγχειριδίου τῆς γυναικολογίας τοῦ G. Eustache μετὰ πολλῶν προσθηκῶν τοῦ ἰδίου καὶ εἰκότων εἰλημμένων ἐκ τῶν νεωτέρων συγγραμμάτων.

— Οἱ ἱατροὶ κκ. Α. Ἀλεξάνδρουγιάννης, Γ. Καρδάρης, Α. Πετρίνης καὶ Γ. Σακελλαρίου ἤρξαντο ἐκδίδοντας ἐνταῦθα ἱατρικὸν περιοδικὸν ὑπὸ τὸν τίτλον Ἑβδομαδιαία Ἱατρικὴ Ἐφημερὶς.

— Ἀγγέλλεται ὑπὸ τοῦ κ. Ἀντ. Καλλιθεωῆ, ὑψηγοῦ ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ, ἡ ἐν μετὰφρασίᾳ ἐκδοσις τοῦ περὶ τῶν νόσων τοῦ δέρματος συγγράμματος τοῦ διαπρεποῦς ἐν Βιέννῃ καθηγῆτοῦ κ. Karosi.

— Ὑπὸ τῶν τέκνων τοῦ ἀποθιώσαντος Κωνσταντίνου Πάπᾳ ἐκδίδονται προσεχῶς τὰ Ἄπαντα αὐτοῦ κατὰ μῆνα εἰς φυλλάδια.

— Γερμανὸς λόγιος ἀπεφάσισεν, ὡς λέγεται, νὰ συστήσῃ ἐνταῦθα γυμνάσιον ἐπὶ τῶν βάσεων τῆς γερμανικῆς μεθόδου. Τὸ γυμνάσιον τοῦτο ἂν σύγκειται πρὸς τὸ παρὸν ἐκ τριῶν τάξεων, οἱ δὲ μαθητὰὶ θὰ καταβάλλωσιν ἑκαστος διακάσια φράγκα ἀργυρὰ κατ' ἔτος. Τὰ γερμανικὰ γυμνάσια, ὡς γνωστὸν, θεωροῦνται ὡς τὰ τελειότερα τῶν γυμνασίων ἐκτὸς τούτου δὲ θὰ διευκολύνηται ἐνταῦθα ἡ ἐκμάθησις τῆς γερμανικῆς γλώσσῃς διὰ τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ πορευθῶσιν εἰς Γερμανίαν πρὸς τελειότερας σπουδὰς.

— Νεαὶ ἐφημερίδες ἐξεδόθησαν ἐνταῦθα: La Grèce, γαλλιστὶ συντασσόμενη, καὶ ὁ Ἐωσφόρος σατυρικὴ. Ἐπανελήθη δὲ καὶ ἡ ἐκδοσις τῆς σατυρικῆς ἐφημερίδος Τοξότου.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Βοκκαίου ἡ Δεκαήμερος, Ἐκ τοῦ ἰταλικοῦ. Τόμος Α' καὶ Β' Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου « τῆς Ἐνώσεως », ὁδὸς Ὀμήρου, 10. 1884. 16ον. [Ἡ « Δεκαήμερος » τοῦ Βοκκαίου θέλει ἐκδοθῆ εἰς 5 τόμους, ὧν ἑκάστος θέλει τιμᾶσθαι δραχμῆς. Εὐρίσκονται ἐν τῷ τυπογραφίῳ τῆς « Ἐνώσεως » καὶ τῷ βιβλιοπωλείῳ τοῦ κ. Ν. Β. Νάκη. Ἐκ τοῦ αὐτοῦ τυπογραφείου ἐκδίδεται προσεχῶς καὶ ἡ Πάσις Ἰωάννα καὶ τῷ Ἰωσήφ Κάστη].

Ἡ Μοῦσα τῶν Παιδῶν, ποιήματα διὰ παιδία ὑπὸ Ἀλεξάνδρου Κατσακούζη. (Βιβλιοθήκη τῆς « Διαπλάσεως τῶν Παιδῶν »). Ἐν Ἀθήναις, Ν. Π. Παπαδόπουλος Ὑδραῖος, ἐκδότης. 1884. 16ον, σελ. 158. Τιμᾶται φρ. 1,50.

Νομίσματα καὶ μετὰλλια τῆς Ἑπτανήσου Πολιτείας καὶ τῆς προσηρινῆς τῶν Ἰονίων νήσων παρὰ τῶν Ἀγγλῶν κατοχῆς ὑπὸ Παύλου Λάμπρου, Ἀθήνησιν, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν ἀδελφῶν Περρῆ 1884. 4ον, σελ. 31. Μετὰ 6 λιθογραφικῶν πινάκων. (Πωλεῖται ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ τοῦ κ. Καρόλου Μπέκ.)

Μὲν Ρῆδ: Εἰς τὴν Θάλασσαν! Κατὰ παράφρασιν Ἀριστοτέλους Π. Κουρτίδου (Αἰμίλιου Εἰμαρμένου) μετὰ 25 εἰκονογραφίῶν. Βιβλιοθήκη τῆς Διαπλάσεως τῶν Παιδῶν. Ἐν Ἀθήναις, Ν. Π. Παπαδόπουλος Ὑδραῖος, ἐκδότης. 1884. 16ον, σελ. ἡ — 158. Τιμᾶται φρ. 1, 75.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1

Βυθίζομαι 'ς τὰ ὕδατα πρὸς χάριν τῶν ἀνθρώπων, Κ' ὑπὸ μορφήν δῆθεν ζωῆς τὸν θάνατον προσφέρω. Ἐλκύνω πρὸς με τὸν ἐχθρὸν χωρὶς μεγάλου κόπου, καὶ εἰς τὸν θλῆθρον αὐτοῦ ἀμειλικτὰς τὸν φέρω. Ἐχω ὡς μόνον ὄπλον μου τὸν δόλον, τὴν ἀπάτην. . . Καὶ ὁμως εἶμαι δέσμιος εἰς τρίχα λεπτοτάτην.

2

Μὲ τὰ τέσσαρα στοιχεῖα σ' ἔφερον ἐντὸς κ' ἐκτὸς, μὲ τὰ δύο μου τὰ ἄκρα εἶμαι μέρος τοῦ παντός.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Table with financial data for Athens, April 1884. Columns include exchange rates for gold, silver, and various currencies, and interest rates for different types of loans and deposits.

ΑΔΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Χ. Β. Δὲν ἐδημοσιεύθη ἔτι ἐνεκα περισσείας ἄλλης ὕλης ὁμοίας. — κ. Ι. Π. Δ. Πύργον. Πωλοῦνται καὶ χωριστὰ, ἑκάστος τόμος πρὸς δραχ. ν. 5 ἀνεῶν τῶν δελτίων, καὶ μετὰ ταχυδρ. τελῶν 5,40. — κ. Δ. Σ. Σύρον. Ἐνεργήσαμεν συμφωνῶν τῇ ἐπιστολῇ σας. Τὸ ὑπόλοιπον παρεδόθη εἰς τὸν κ. Α. Γ. μετὰ τῆς οἰκίας σημειώσεως. — Συνηθρομητῆ. Τὰ περὶ τῆς γεννήσεως τοῦ Καραϊσκάκη ἀναφέρει ὁ Γ. Αἰνιᾶν εἰς τὴν ὑπ' αὐτοῦ τῷ 1833 ἐν Χαλκίδι δημοσιευθεῖσαν βιογραφίαν τοῦ Ῥουμελιώτου στρατηγοῦ. Ἰδοῦ ἡ ἐπὶ τούτου περιεκτὴ τοῦ συγγράμματος τοῦ Αἰνιᾶνος: « Ὁ Καραϊσκάκης ἐγεννήθη τὸ 1782 εἰς τὸ χωρίον Σκολινοκαρυὰ τῆς ἐπαρχίας Ἀργείας. Ἡ μήτηρ του ἦτον καλογραφεὶς μὴ ἀκόλουθουσα αὐστηρῶς τοὺς κανόνας τοῦ βίου, εἰς τὸν ὅποιον εἶχεν ἀφιερῶθαι, συνέλαβε τὸν Καραϊσκάκην δὲν ἔλαθεν ὁμως τὴν σκληρότητα καὶ ἀνοησίαν τοῦ νὰ ζητήσῃ νὰ κρύψῃ τὸ ἐν σφάλμα πίπτουσα εἰς ἄλλο μεγαλῆτερον. Ἐγέννησε τὸν Καραϊσκάκην, τὸν ἀνέθρεψε ἔπειθ' ὅτι διὰ τὴν τολμηρότητα τῆς καὶ διὰ τὴν εὐγλωττίαν τῆς εἶχε γένει: γνωστὴ εἰς πολλὰς ἐπαρχίας, ὁ Καραϊσκάκης ἐγνωρίζετο πολλὰς μετὰ τὴν ἐπωνυμίαν ὁ υἱὸς τῆς Καλογραφίας. — κ. Μ. Ι. Τὸ ἐλάθωμεν, δυστυχῶς ὁμως βραδύτερον τοῦ δένοντος. Οὐχ ἤττον σὰς εὐχαριστοῦμεν. — κ. Δ. Β. Ἀλεξάνδρου. Ἀντίτυπον τοῦ Manuel de Ph. ἀπεστειλάμεν ταχυδρομικῶς. Ἐν ἐπιστολῇ δ' ἡμῶν σὰς ἀπεστείλαμεν τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα τὰς 16 φρ. — κκ. Γ. Δ. Μ. Γαλαξείδιον, Γ. Α. Φ. Μελιτόπολιν, καὶ Ἄδελφ. Σ. Τσατάς. Ἐλήφθησαν. — Φίλω τῆς Ἐστίας. Τὸ ἀνεκδοτὸν ἀναφέρεται εἰς τὸν Gresset. Οὗτος ἐσύχναζεν εἰς οἰκίαν τινὰ, ὅπου ἡ καλλιτέρα διασκεδάσας ἐθεωρεῖτο ἡ πρότασις καὶ λύσις αἰνιγμάτων. Ὁ Gresset, θέλων νὰ καταστρέψῃ τὸ εἶδος τοῦτο τῆς διασκεδάσεως, γελωτοποιῶν αὐτὸν προέτεινεν ἡμέραν τινὰ τὸ εἶξαι αἰνίγμα: Je suis un ornement qu'on porte sur la tête; Je m'appelle chapeau; y devine, grosse bête. Καὶ οἱ μετὰ οἱ ἄλλοι ἤρχισαν νὰ γελῶσιν, ἀλλ' ἕνας ἐκ τῶν παρισταμένων ἔμεινε σιωπῶν, καὶ ἀποῦ ἐσκέφθη ἐμβριθῶς ἐπὶ τινὰς στιγμὰς, ἀνεπήδησε λέγων: « τὸ ἡῦρα, τὸ ἡῦρα » εἶνε ἡ περὸσκα! — κ. Α. Σ. Ἀλεξάνδρου. Ἐλήφθησαν.

ΚΑΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ΤΗΣ « ΕΣΤΙΑΣ » ΠΡΑΚΤΙΚΟΝ

Ἐν Ἀθήναις, σήμερον τὴν 1 Ἀπριλίου 1884, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 3 μ. μ. προσκληθέντες παρὰ τῆς Διευθύνσεως τοῦ ἐν Ἀθήναις ἐκδομένου περιοδικοῦ συγγράμματος « Ἐστία » οἱ ὑποταγόμενοι συνδρομηταὶ αὐτῆς κ. Γ. Σωτηρόπουλος, Γ. Α. Βαλαβάνης, Σταῦρος Συμεωνίδης, Ν. Πολίτης καὶ Ἰωάν. Τριανταφύλλου, συνήλθομεν ἐν τῷ γραφείῳ τῆς « Ἐστίας », ὅπως παραστομῆν εἰς τὴν κλήρωσιν τοῦ Λαχείου.

τοῦ διοργανωθέντος ὑπὲρ τῶν συνδρομητῶν τοῦ περιοδικοῦ, καθ' ἃ εἶχε προκηρυχθῆ διὰ τῆς «Ἑστίας». Γενομένης δ' ἐξελέγξας τῶν κλήρων, καὶ εὐρεθέντων τούτων ἐν πάσῃ τάξει, προέβημεν εἰς τὴν κλήρωσιν τοῦ Λαχείου, καθ' ἣν ἐξήχθησαν οἱ ἐπόμενοι πενήνην ἀριθμοί, καταγραφόμενοι ὡς κατὰ τὴν τάξιν τῆς κληρώσεως αὐτῶν: 973, 706, 6, 63, 982, 202, 597, 1144, 205, 68, 975, 1266, 1110, 532, 387, 469, 589, 267, 389, 1370, 1376, 656, 493, 108, 637, 343, 237, 648, 1083, 222, 703, 1104, 429, 471, 1271, 682, 1362, 539, 484, 511, 1, 687, 21, 1236, 517, 174, 562, 787, 1245, 322.

Μετὰ τὴν κλήρωσιν τοῦ Λαχείου, παραβολῆς γενομένης τῶν κληρωθέντων ἀριθμῶν πρὸς τὸ στέλεχος τοῦ βιβλίου τῶν ἀπαδείξεων τῆς «Ἑστίας», εὐρέθησαν ἀνήκοντες οὗτοι εἰς τοὺς ἐπαμένους συνδρομητὰς τῆς «Ἑστίας»:

Ἄρ. 973	τῷ συνδρ.	Γ. Λαμπριῶν	Κασταναίας
" 706	"	Θ. Ἀποστολίδης	Κωνσταντινέως
" 6	"	Α. Θ. Ἀποστόλου	Σμύρνης
" 63	"	Γ. Πούμπουρζ	Ἀνδρου
" 982	"	Μ. Μελλῆ	Ἀθηνῶν
" 202	"	Μ. Νεγρεπόντη	"
" 597	"	Γ. Καπαρῆ	Τήνου
" 1144	"	Ἀδελφ. Οἰκονόμου	Ἀθηνῶν
" 205	"	Παν. Ἀναγνωστοπούλω	Χίου
" 68	τῷ συνδρ.	Μαρουλία Λαγκαδᾶ	Ἀθηνῶν
" 975	τῷ συνδρ.	Ἄνδρ. Κιζακοπούλω	Ναυπλίου
" 1266	"	Κ. Παππᾶ	Τρικιάλων
" 1110	"	Βασ. Μαρκεζίνη	Θήρας
" 532	"	Γ. Τζιώτη	Γαλαξίου
" 387	"	Β. Π. Βοζίκη	Κυθωνίων
" 469	"	Θεμ. Δροσινῶ	Βραΐλας
" 589	"	Μ. Καρπούζη	Ἰωαννίνων
" 267	"	Δημ. Καρυδιᾶ	Σμύρνης
" 389	"	Δημ. Σάλας	Κυθωνίων
" 1370	τῷ συνδρ.	Αἰκ. Ἐμπειρίκου	Ἀνδρου
" 1376	τῷ συνδρ.	Δημ. Ἄτμερ	Ἀθηνῶν
" 656	"	Ἰωάν. Βαλάκα	Βουκουρεστίου
" 493	"	Κλεάνθ. Παπαζογλή	Βραΐλας
" 108	"	Λαυρεντίω Μαθίλλη	Κερκύρας
" 637	"	Γεώρ. Μαυροκορδάτω	Βιέννης
" 343	τῷ συνδρ.	Ἑλπινίκη Σταυροπούλου	Κύμης
" 237	τῷ συνδρ.	Ἠλ. Δεσποτοπούλω	Μεσολογγίου
" 648	"	Γ. Σαροπούλω	Ὀλτενίτσας
" 1083	"	Χ. Βλαχάνη	Ἀθηνῶν
" 222	"	Μιχ. Κεῖρη Ὀρφανῶ	Ἀνδρου
" 703	"	Θεμ. Σαλαέλλη	Κωνσταντινέως
" 1104	"	Θεοδωράκη	Ἀθηνῶν
" 429	"	Λουκᾶ Λιάλιω	Πατρῶν
" 471	"	Π. Γεωργιάδης	Βραΐλας
" 1271	"	Κίμωνι Χρυσανθοπούλω	Αἰγίου
" 682	"	Γ. Σταυρίδης	Ποτίου
" 1362	"	Μ. Μπουρνόβας	Ἀθηνῶν
" 539	τῷ συνδρ.	Ἐλ. Θ. Στεργίου	Μπεκέρτου
" 484	τῷ συνδρ.	Γ. Μουριάτη	Βραΐλας
" 511	"	Ν. Ἀρκουδάρη	"
" 1	"	Χ. Βουτσινᾶ	Βόλου
" 687	"	Γερ. Φιλιππάκη	Ὀδησσού
" 21	τῷ συνδρ.	Ἀθ. Σταυράκη	Μιτυλήνης
" 1236	τῷ συνδρ.	Π. Βερσῆ	Ἀθηνῶν
" 517	"	Κ. Κωνσταντίνου	Βραΐλας
" 174	"	Θ. Μομφερράτω	Κεφαλληνίας
" 562	τῷ συνδρ.	Μαριγῶ Μπαρμπάρεσσου	Σπετσῶν
" 787	"	Ἐλένη Γρανδάκη	Ἀθηνῶν
" 1245	τῷ συνδρ.	Φρ. Παροδῆ	Σύρου
" 322	"	Ἰω. Φωκᾶ Κοσμετάτω	Κεφαλληνίας

Ἐν Ἀθήναις τῇ 1 Ἀπριλίῳ 1884.

Ἡ ἐπὶ τῆς κληρώσεως Ἐπιτροπὴ

Γ. Ι. ΣΑΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΗΣ

Γ. Α. ΒΑΛΑΒΑΝΗΣ

Σ. ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ

Ι. Δ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Ὁ Διευθυντὴς τῆς Ἑστίας
Γ. ΚΑΣΔΟΝΗΣ.

ΣΗΜ. Παρακαλοῦνται οἱ ἄνω σημειούμενοι κύριοι συν-

δρομηταὶ νὰ παραλάβωσιν ἐκ τοῦ γραφείου τῆς «Ἑστίας» ἐκλεγόντες ἕκαστος τοὺς λαχόντας αὐτῶ 4 τόμους τῆς «Ἑστίας» ἀδέτους.

Οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἐξωτερικῷ παρακαλοῦνται νὰ δηλώσωσιν ἡμῖν τοὺς τόμους τῆς ἐκλογῆς αὐτῶν, καὶ τὸ πρόσωπον εἰς ὃ θέλουσι παραδοθῆ οἱ τόμοι οὗτοι. Ἐν περιπτώσει ἀποστολῆς αὐτῶν διὰ τοῦ ταχυδρομείου τὰ ταχυδρομικὰ τέλη, φράγκα 2,50 διὰ τὸ ἐξωτερικὸν καὶ φρ. 1 διὰ τὰς ἐπαρχίας, ἐπιβαρύνουσι τὸν συνδρομητὴν, πρὸς ὃν ἀποστέλλονται.

Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΟΥ

ΜΕΛΕΤΗ ΕΠΙ ΤΟΥ ΒΙΟΥ ΤΩΝ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

Σύγγραμμα βραβευθὲν ἐν τῷ Ῥοδοκανακείῳ φιλολογικῷ διαγωνισμῷ καὶ ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίοις συλλόγου πρὸς ἐνθάρρυνσιν τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν.

Τιμᾶται φράγκων 4.

Ταῖς συνδρομηταῖς τῆς Ἑστίας ἀντὶ μόνον 1 φράγκου.

Διὰ τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἐσωτερικῷ ταχυδρομικῶς ἀποστελλομένων φρ. 1,20.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ

Ὁ ἥλιος κατὰ τοὺς δημόσιους μύθους. Ἐν Ἀθήναις, 1882. Δραχ. 2,50.

Λόγος εἰσηγητικός εἰς τὸ μάθημα τῆς ἑλληνικῆς μυθολογίας. Ἐν Ἀθήναις, 1882. Λεπτὰ 75.

Αἱ ἀσθένειαι κατὰ τοὺς μύθους τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ. Ἐν Ἀθήναις, 1883. Λεπτὰ 80.

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

Πολύμμενα ἐν τῷ Γραφείῳ

τῆς «Ἑστίας» καὶ τῆς «Ἀκροπόλεως»

Ο ΚΥΡΙΟΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ

Ἄρ. 1,80.

ΚΡΗΤΙΚΟΙ ΓΑΜΟΙ

Ἄρ. 2,40.

ΕΡΓΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΡΟΣΙΝΗ

ΙΣΤΟΙ ΑΡΑΧΝΗΣ δρ. ν. 1

ΣΤΑΛΑΚΤΙΤΑΙ » 2

ΑΓΡΟΤΙΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ » 2

ΤΡΕΙΣ ΗΜΕΡΑΙ ΕΝ ΤΗΝΩ » 1

Πωλοῦνται ἐν τῷ Γραφείῳ τῆς ΕΣΤΙΑΣ.

Ἀποστέλλονται πρὸς αἰτοῦντας ἐλεύθερα ταχυδρομικῶν τελῶν.

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ Π. ΚΟΥΡΤΙΔΟΥ

ΠΑΙΔΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

Εἰς κομψότατον τόμον ἐκ 12 τυπογραφικῶν φύλλων

Πωλοῦνται ἐν τῷ Γραφείῳ τῆς «Ἑστίας»
ἀντὶ δρακμῶν ν. 2.

Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀδριῶν Κορομηλά 1884—Β'. 761.