

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: 'Επί τῆς λεωφόρου Πανεπιστημίου, ἀριθ. 39.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ Θ' — ΑΡΙΘ. 435

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ο ΑΚΡΟΒΟΛΙΣΤΗΣ, Διήγημα 'Εδμόνδου 'Αρπού.

Ο ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΒΙΟΣ ΕΝ ΑΓΓΑΙΑΙ.

ΤΟ ΕΝ ΜΟΝΤΕ - ΚΑΡΛΟ ΧΑΡΤΟΠΛΑΚΤΕΙΟΝ.

O JENNER ΚΑΙ Ο ΕΝΔΑΜΑΛΙΣΜΟΣ.

H ΕΝΑΕΙΑ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ.

ΚΩΝΩΨ ΚΑΙ ΑΡΑΧΝΗ ΠΟΙΗΜΑ, ὑπὸ Π. Ι. Φέρπου.

ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ — ΑΛΗΘΕΙΑΙ — ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ

ΤΟΥ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

Εἰς τῶν ἡμετέρων συνεργατῶν, παρασχεθεὶς εἰς τὰ ἐγκαινία τοῦ ἀπὸ Βώλου εἰς Λάρισσαν σιδηροδρόμου, ἀνακοινοῦ ἡμῖν τὴν ἐπομένην ἀφήγησιν περὶ τῆς γενομένης τελετῆς :

Τὰ τηλεγραφικὰ πρακτορεῖα διεσάλπισαν ἤδη τὰ ἐγκαινία τοῦ Θεσσαλικῆς σιδηροδρόμου, γεγονότος, ὅπερ ἤδη καὶ καθ' ἑαυτὸ σπουδαῖον, εἶχε προσλάβει ἐξαιρετικὴν ζωηρότητα διὰ τῆς παρουσίας τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ ἐνθουσιασμοῦ τοῦ ἐγχωρίου πληθυσμοῦ, ὅστις εἶχε κατηλεκτρισθῆ καὶ ἐπλήρωσε τὴν Θεσσαλικὴν ἀτμοσφαιραν ἀνευφημιῶν.

Δὲν ἔχομεν ἢ ὀλίγον χῶρον μόνον ν' ἀφιερῶμεν εἰς τὴν ἀφήγησιν τοῦ γεγονότος. Θὰ πειραθῶμεν οὐχ ἦτον ἵνα δώσωμεν τὰ ζωηρότερα αὐτοῦ χαρακτηριστικά.

Ἡδὴ πρὸ ἡμερῶν ὁ κατασκευαστὴς τοῦ Θεσσαλικῆς σιδηροδρόμου κ. Θ. Μαυροκορδάτος εἶχεν ἀπευθύνει τὰ προσκλητήρια εἰς τοὺς μέλλοντας, νὰ παραστώσιν ἐν τοῖς ἐγκαινίοις, ἅτινα εἶχεν ὀρίσει νὰ γίνωσιν τῇ Κυριακῇ, 22 'Απριλίου. Ἡ Α. Μ. ὁ βασιλεὺς μετὰ τῶν βασιλοπαίδων καὶ τῆς αὐλικῆς ἀκολουθίας αὐτοῦ, εἶχεν ἐπιβιβασθῆ τὸ σάββατον ἐπὶ τῆς "Αμφιτρίτης" καὶ ἀρίκειτο εἰς Βώλον περὶ τὸν ὄρθρον ἤδη ἐπὶ ἀτμοπλοίου τοῦ Κράτους εἶχεν ἀπέλθει καὶ ὁ ὑπουργὸς τῶν ἐσωτερικῶν κ. Λομβάρδος. Δύο πολεμικά, τὰ ῥωσικὸν Βαγιατ φέρων τὸν Μέγαυ δούκα Παύλον καὶ ἓν γαλλικὸν φέρων τὸν ναύαρχον Κόντ καὶ τὸν γάλλον ἐπιτετραμμένον ἐν Ἀθήναις, ἀπέπλευσαν ὁπώστως εἰς Βώλον καὶ δύο ἀτμόπλοια, τὸ μὲν τοῦ Γουδῆ, τὸ δὲ τῆς Πανελληνίου, ὣν τὸ τελευταῖον ναυλοθῆν ὑπὸ τοῦ κ. Μαυροκορδάτου καὶ φέρων τοὺς προσκεκλημένους, εἶχον καταπλεύσει εἰς τὸν αὐτὸν λιμένα, ὅστις παρουσίαζε τὴν πρῶτην τῆς κυριακῆς μοναδικὴν τῶντι θέαμα.

Ὁ βασιλεὺς μετὰ τῆς συνοδείας αὐτοῦ ἀπέθῃ εἰς Βώλον περὶ τὴν 9ην ὥραν, ἔνθα ἐγένετο δεκτὸς μετὰ παταγωδεστάτων ἀνευφημιῶν. Ἐκεῖ ἀνεπαύθη ὀλίγον ἐν τῷ δημαρχείῳ, ἐδέετο τὰς ἀρχὰς τῆς πόλεως καὶ περὶ τὴν 10ην ἤδη ἐπορεύθη εἰς τὸν σταθμὸν τοῦ σιδηροδρόμου, ὅπου ἐγένετο ἡ τελετὴ τῶν ἐγκαινίων. Ὁ σταθμὸς κεῖται μεταξύ τοῦ φρουρίου καὶ τῆς πόλεως, εἰς θέσιν ευρυχωρατῆτην καὶ ἐνῆρστον. Ἐκεῖ ἐψάλλη ὁ ἀγιασμός ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως Βώλου ἀγίου Δημητριάδος καὶ ἀπεκαλύφθη τὸ μέχρι τῆς ὥρας κεκαλυμμένον μνημεῖον, ἔργον ἀληθῶς ὄρατον, παριστῶν τὴν Ἀθῆνάν κατὰ τὸ πρότυπον τοῦ πρό τινος ἀνευρεθέντος παρὰ τὸ Βαρβάκειον ἀγάλματος, μετὰ προτομῆς τοῦ βασιλέως ἐν τῷ ὑποβάθρῳ καὶ καταλλήλων ἐπιγραφῶν. Μετὰ τὸ πέρας τῆς τελετῆς ὁ λαὸς ἀνηλάξαε ζητωκραυγῶν τὴν Α. Μ. καὶ ὁ βασιλεὺς μετὰ τῶν προσκεκλημένων μετέθεσαν εἰς τὴν ἀμαξοστοιχίαν, ἧτις ἀνεμειν ἤδη ὑπ' ἀτμόν ὅπως ἐγκαινίση τὸ νέον ἤδη συγκοινωνητικὸν μέσον μεταξύ Βώλου καὶ Λαρίσης.

Ἡ στιγμή ἦτο ἤδη ἐπίσημος. Μετὰ παλαιῶν καρδίας ἀνεμειν ἅπαντες, καὶ ἅμα ἐξέκίνησαν ἡ ἀμαξοστοιχία, τὸ

παριστάμενον πλῆθος ἐκ τῶν κατοίκων Βώλου καὶ τῶν εἰκοσι τεσσάρων χωρίων τοῦ Παγασητικοῦ κόλπου, ὧν οἱ κάτοικοι εἶχον συρρεύσει μετὰ γυναικῶν καὶ τέκνων ἵνα παραστώσιν εἰς τὴν τελετὴν, ὡς ἐξ συνθήματος ἐξεργάτη εἰς βροντώδεις ἀτελετήτους ζητωκραυγὰς, αἵτινες ἀντήχουν ἐπὶ μακρὸν.

'Αλλ' ἡ ὄλη πορεία ὑπῆρξεν ὡς θριαμβευτικὴ. Ἐν τῷ σταθμῷ Φερῶν, ὅστις εἶνε ὁ πρῶτος ἀπὸ Βώλου, εἰς συνδενδρὸν καὶ μαγευτικὴν τοποθεσίαν, ἐν τῷ σταθμῷ Γκερλῆ, ἐν τῷ σταθμῷ Τσουλάρ, αἱ αὐτὰ ἐκδηλώσεις ἀπεριγράφτου χαρᾶς καὶ ἐνθουσιασμοῦ ὑπὸ τῶν χωρικῶν, οὔτινες συνέπρυσαν ἀθρόοι ἀπὸ τῶν πέριξ χωρίων, ὅπως ἴδουσι τὸν βασιλέα εἰς τὸν σιδηροδρόμον. Ἡ Α. Μ. ἐξερχομένη εἰς ἕκαστον σταθμὸν μετὰ τῶν βασιλοπαίδων καρῆλαυε πρὸ τῶν ἐξεστηκῶτων χωρικῶν, πρὸς πολλοὺς τῶν ὁποίων ἀπηύθυνε καὶ τὸν λόγον, τοῦθ' ὅπερ ἐκίνε εἰς τὸ ἔπακρον τὸν ἐνθουσιασμὸν αὐτῶν. Ἐν Φεραῖς εἰς ἐξ αὐτῶν προὐχώρησεν ἐκ τῆς γραμμῆς καὶ ἐδόθη « Καὶ στή Μακεδονία, Βασιλεῖα ! » Ἦτο Μακεδὼν αὐτός.

Ἐν Γκερλῆ δὲ ὁ δημαρχὸς ἀπέτεινε τῷ βασιλεῖ συντομωτάτην ἀλλὰ καὶ λογικωτάτην προφανήν, ἣν θὰ ἐξήλυε καὶ ὁ δημαρχὸς τοῦ μεγαλειτέρου δήμου. Ἀλλὰ τὸ κορυφαῖον ἦτο ἀληθῶς ἐν Λαρίσση. Ἡ πόλις Λάρισσα δὲν εἶνε μὲν ὄρατα, εἶνε τουρκικὴ πῆν ὄφιν με στενάς ὁδοὺς καὶ οἰκίας ταπεινάς, ἀλλὰ κρύπτει τὸν ἀρχέγονον ἐπίσης ἐνθουσιασμὸν, καὶ περιπλέον ἠσθάνετο ὅτι ὁ σιδηροδρόμος εἶνε ἔργον, ὅπερ ἔξει μεγάλην ἐπίδρασιν ἐπὶ τῆς τύχης αἰτῆς τῆς ευημερίας αὐτῆς. Ὑπὸ τὴν ἐπιρροὴν λοιπὸν τῶν αἰσθημάτων τούτων σύμπαρ ὁ πληθυσμὸς αὐτῆς, λογιζόμενος εἰς 20 περίπου χιλιάδας ἐξεχύθη εἰς τὸν σταθμὸν, προστεθέντων καὶ πολλῶν ἐκ τῶν χωρίων, οὔτινες κατήλθον ἐπὶ τῇ ἑορτῇ. Εἰς τὴν ἀφίειν τῆς ἀμαξοστοιχίας ἡ αὐτὴ ἐκρήξις τοῦ ἐνθουσιασμοῦ καὶ ζητωκραυγαὶ ἀτελεύτητοι ἀπὸ μυρίων στομάτων. Ἡ Α. Μ. ὁ βασιλεὺς ἐγένετο δεκτὸς ὑπὸ τοῦ δημαρχοῦ, τοῦ ἀρχιερέως, τῶν βουλευτῶν καὶ πολλῶν Ὀθωμανῶν προσκίτων, οὔτινες ἔφερον τὰ ἑλληνικὰ παράσημα ἐρρίφθησαν οἱ κεκονισμένοι πυροβολισμοὶ καὶ ἡ μουσικὴ τοῦ πυροβολικοῦ, ἧτις εἶχε προαποσταλῆ, ἐπαινῶναι τὸν βασιλικὸν ἤμνον.

Ἡ ἀμαξοστοιχία εἶχεν ἀφίχθῃ περὶ τὴν 1 1/2. ἀὐθωρεὶ δὲ μετὰ τὴν ὑποδοχὴν, ὅτε βασιλεὺς καὶ οἱ προσκεκλημένοι ἀριθμοῦμενοι εἰς 250 περίπου παρεκάθησαν εἰς γεῦμα παρατεθὲν ἐν ευρυχωρῷ παραπήγματι παρὰ τὸν σταθμὸν καταλλήλως ἐπὶ τούτῳ διακεκοσμημένῳ καὶ νῦτρετισμένῳ. Ὁ βασιλεὺς εἶχεν ἀπέναντι τὸν κ. Θ. Μαυροκορδάτον, δεξιῶθεν τὸν μέγα δούκα, καὶ ἀριστερῶθεν τὴν κυρία Μαυροκορδάτου. Ἐν τοῖς ἐπιδορπίοις ὁ κ. Μαυροκορδάτος ἤγειρε πρόποσιν ευχαριστήριον ὑπὲρ τοῦ βασιλέως, ευχηθεὶς ὅπως καὶ ἄλλα τοιαῦτα συντελεσθῶσιν ἔργα πρὸς δόξαν καὶ ἐπ' ἀγαθῷ τῆς ευημερίας τῆς Ἑλλάδος. Ὁ δὲ βασιλεὺς ἀπήντησε συγχαρῶς τῷ κατασκευαστῇ τοῦ σιδηροδρόμου καὶ ευχηθεὶς ἵνα πολλὰ παρόμοια συντελεσθῶσιν ἔργα ἐν προσεχῇ μέλλοντι. Ηὐχθήθη πρὸς τούτους ὑπὲρ τῆς ευημερίας τοῦ συντελεσθέντος ἤδη καὶ τελουτῶν ζητωκραυγῆσιν ὑπὲρ τῆς πόλεως Λαρίσης.

Ἡ τελετὴ τῶν ἐγκαινίων εἶχεν ἤδη λήξει, ὁ βασιλεὺς ἀφοῦ ἐδεξιῶθη μετὰ τὸ γεῦμα τοὺς παρουσιασθέντας αὐτῷ, ἀπῆλθε μετὰ τῆς συνοδείας αὐτοῦ ἐπ' ἀμαξῶν εἰς τὴν πόλιν, ἀλλ' ἡ κίνησις καὶ ἡ ἑορτῆ ἐξηκολούθησε, καὶ τὴν ἐπιούσαν δευτέραν ἐορταζόμενον τοῦ ὀνόματος τοῦ βασιλέως νέαι διεδέξαντο τὰς πρῶτας πανηγυρικὰ διαχύσεις.

Ἡ ἐγκαινισθεῖσα ἤδη γραμμὴ ἀπὸ Βώλου εἰς Λάρισσαν εἶνε 61 χιλιομέτρων. Εἶνε δὲ τοῦ στενοῦ συστήματος, ἀλλ' ἡ καλὴ κατασκευὴ καὶ τῆς ἐπιχωματώσεως καὶ τοῦ ὕψους ἐξετιμῆθη ὑπὸ τῶν εἰδημόνων, ἡ δὲ διοργάνωσις τῆς ὑπηρεσίας ἐγένετο ἐντελεστάτη.

Ἐτέρα διακλάδωσις κατασκευάζεται ἀπὸ Βώλου εἰς Καλαμπάκαν μήκους ἐν ὅλῳ 152 χιλιομέτρων, ἧτις ἐπίσης δὲν θὰ βραδύνῃ νὰ παραδοθῇ εἰς τὴν δημοσίαν χρῆσιν, καὶ ἡ Θεσσαλία οὕτω τελευταία προστεθεῖσα εἰς τὸ ἐλευθερον κράτος θὰ ἔχη τὸ εὐτύχημα νὰ βαδίσῃ πρῶτη εἰς τὰ ἔργα τῆς προόδου.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΑ

Εν τῷ τελευταίῳ τεύχει τοῦ ἐν Παρισίοις ἐκδομένου περιοδικοῦ συγγράμματος «Revue du Monde Latin» δημοσιεύεται γαλλικὴ μετάφρασις τῆς ἐν τῷ «Harnasch» πρόσθεν χρόνου ἀναγνωσθείσης μελέτης τοῦ ἡμετέρου καθηγητοῦ κ. Κωνσταντίνου Παπαρηγοπούλου «Ἱστορικαὶ προεσμίαι· περί τῆς καταλύσεως τοῦ ὀθωμανικοῦ Κράτους».

Εν τῷ αὐτῷ τεύχει δημοσιεύεται ἐκτενὴς περιγραφή, γραφείσα γαλλιστῶν ὑπὸ τοῦ ἡμετέρου διακεκριμένου λογιῶν κ. Δ. Βικέλα, τῶν ἐναυθῶν τελεθεισῶν ἐορτῶν κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς 25 Μαρτίου.

Ἐκ Παρισίων ἐπιστέλλουσιν ἡμῖν τὰ ἑπομένα· Πιστεύων ὅτι σὰς παρέχω εὐχαρίστησιν, πέμπω ἡμῖν πληροφορίας τινας περὶ τῆς τελευταίας γενικῆς συνεδριάσεως τοῦ ἐναυθῶν συλλόγου πρὸς διδόσιν τῶν ἐλληνικῶν γραμμάτων, γενομένης τὴν παρελθούσαν Πέμπτην.

Ἐκ τῶν δύο βραβεύων, ἀπερ' ἀπονέμονται κατ' ἔτος, τὸ μὲν τοῦ Συλλόγου διασχάθεν ἀπενεμήθη τῷ κ. Max Bonnat διὰ τὴν ἐκδόσιν τῶν Πράξεων τοῦ Ἀποστόλου Θωμᾶ, γενομένην ἐπὶ τῇ βόσει κώδικος, ἀνακαλυθέντος ὑπ' αὐτοῦ ἐν τῇ Ἑθνικῇ βιβλιοθήκῃ τῶν Παρισίων, καὶ τῷ διδάκτορι τῆς φιλολογίας κ. Henry διὰ τὴν πραγματείαν αὐτοῦ « Sur l' analogie dans la langue grecque ». Τὸ Ζωγράφεον βραβεῖον διασχάθεν ἐπίσης ἐδόθη τῷ μὲν ἡμῖσι εἰς τὸν μηχανικὸν καὶ καθηγητὴν κ. Choisis διὰ τὸ ἔργον αὐτοῦ « Etudes épiques-raphiques sur l' Architecture grecque », τὸ δ' ἕτερον ἡμῖσι εἰς τὸν κ. Pottier, τέως μέλος τῆς ἐν Ἀθήναις γαλλικῆς Σχολῆς, διὰ τὴν πραγματείαν αὐτοῦ περὶ τῶν λευκῶν λευκῶν τῶν Ἀθηνῶν. Εὐφήμερον ἔτυχον μείας τὰ ἔργα τοῦ Bel-tour καὶ Nagotte, ὅμα ἐχοντα τὴν ἱστορίαν τῆς ἑλληνικῆς φιλολογίας, καὶ ἐκ τῶν ἡμετέρων τὸ τοῦ κ. Κλέωνος Ραγκαβῆ « Ο καθ' Ὀμηρον οἰκιακὸς βίος » καὶ τὸ τοῦ ἐν Καίρω ἱατροῦ κ. Δ. Οἰκονομοπούλου « Ο Ἀλεξανδρινὸς διάκασμος ».

Ὁ τέως πρόεδρος κ. μαρκήσιος de Saint-Hilaire ἐν τῷ ὀραίῳ αὐτοῦ λόγῳ, ἐν τῇ συνεδριάσει ἐξεφώνησεν ἀποχωρῶν τῆς προεδρίας, ἐπειχάτο λίαν κολακευτικὴν διὰ τοῦς Ἕλληνας μείων τῆς ἐναυθῶν ἐορτῆς τῆς 25 Μαρτίου.

Κατὰ τὸ τρέχον ἔτος πρόεδρος τοῦ Συλλόγου ἔσται ὁ πέρυσιν ἐκλεχθεὶς ἀντιπρόεδρος κ. Glachant, γενικὸς ἐπιθεωρητὴς τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως ἐξελέχθησιν δὲ ἐν τῇ τελευταίᾳ συνεδριάσει πρόεδρος ἀντιπρόεδρος (ὅστις ἔσται πρόεδρος κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος) ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. Jourdain, δευτέρος δὲ ἀντιπρόεδρος ὁ κ. Dumont, διευθυντὴς τῆς ἀνωτέρας ἐκπαιδεύσεως καὶ πρῶν διευθυντῆς τῆς γαλλικῆς Σχολῆς τῶν Ἀθηνῶν.

Κατὰ τὴν νεωτάτην ἀπαρίθμησιν ἡ Βιβλιοθήκη τοῦ Βρετανικοῦ Μουσείου περιλαμβάνει σήμερον 1,300,000 τόμους.

Ἐν Παρισίοις γενήσεται πρόσχωρος ἐκθεσις ἀπάντων τῶν ἔργων τοῦ πέρυσιν ἀποθανόντος διασήμου καλλιτέχνη τοῦ Γουσταίου Δαρῆ.

Τῷ 1886 θὰ ἐορτασθῇ πανηγυρικώτατα ἐν Ἀϊδελβέργῃ τῆς Γερμανίας ἡ πεντακοσιετὴ ἐπέτειος τῆς ἰδρύσεως τοῦ αὐτοῦ πανεπιστημίου. Ἐπὶ τούτῳ πρόκειται νὰ καταρτισθῇ Ἐπιτροπή, ἥτις θὰ ὀρίσῃ τὸ πρόγραμμα τῶν τελεσησομένων ἐορτῶν.

Τὸ ἐν Βρυξέλλαις γεωγραφικὸν Ἰνστιτούτον ἐδημοσίευσεν ἄρτι γεωγραφικὸν Πίνακα, ἐφ' οὗ σημειοῦνται αἱ ὑπὸ τοῦ Σπένλεϋ γενόμεναι ἐργασίαι καὶ ἀνακαλύψεις ἐν τῇ μέσῃ Ἀφρικῇ. Ὁ χάρτης ἐστὶ εἰς μεγάλην κλίμακα καὶ φέρει τίτλον « Η χώρα τοῦ Κογκό ἀπὸ τοῦ Ἰσημερινοῦ μέχρι τοῦ Ὀκεανοῦ καὶ ἡ κοιλὰς τοῦ Νίγι-Κιθίλου », περιεχίει δὲ πολυτίμους νέας πληροφορίες περὶ τῶν τέως ἀγνώστων ἐκείνων χωρῶν.

Ὁ Γάλλος συγγραφεὺς Ἰωσήφ Ρεινάχ, ὁ χρηματίας ὡς γνωστὸν ἰδιαιτέρως γραμματεὺς τοῦ Γαμβέττα, ἐξέδωκεν ἄρτι τόμον ὑπὸ τὸν τίτλον: Τὸ ὑπουργεῖον Γαμβέττα, Ἱστορία καὶ ἀρχαὶ αὐτοῦ. Τὸ ἔργον διαίρεται εἰς 4 μέρη τὰ ἑξῆς: « Ἀρχὴ καὶ σχηματισμὸς τοῦ ὑπουργείου Γαμβέττα », « Πρόγραμμα αὐτοῦ καὶ μεταρρυθμίσεις », « Ἐξωτερικὴ πολιτικὴ », « Πτώσις τοῦ Ἰπουργείου ». Ἐξ αὐτῶν τὰ δύο πρῶτα ἔχουσιν ἤδη δημοσιευθῆ καὶ διὰ τῆς Πολιτικῆς Ἐπιθεωρήσεως τῶν Παρισίων. Τὸ δλον βιβλίον εἶνε γεγραμμένον δι' ὕψους ἐντόνου καὶ γλαφυροῦ, ὅπερ χαρακτηρίζει πάντοτε τὰ ἔργα τοῦ Ρεινάχ.

Παρασκευαί γίνονται ἐν Γαλλίᾳ πρὸς πανηγυρισμὸν τῆς ἐκατονταετηρίδος τοῦ Διεδρότου. Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ ὁμίλος δημοσιογράφων καὶ συγγραφεῶν ἀπεράσισε νὰ ἐκδώσῃ εἰς ἓνα τόμον εὐνοτάτων τὰ ἐκλεκτότατα τῶν ἔργων καὶ τὰς βαθυνουστάτας τῶν γνώμων τοῦ μεγάλου ἐγκυκλοπαιδικοῦ φιλοσόφου, τιμῶν οὕτω καταλλήλως τὴν μνήμην αὐτοῦ διὰ τῆς διδόσεως τῶν ἰδεῶν καὶ τῶν ἔργων του.

Νέον μυθιστοριόμα τοῦ Ζολα θὰ δημοσιευθῇ πρόσχωρος, φέρων τίτλον « Germinas » καὶ πραγματευόμενον τὰ τοῦ κοινωνισμοῦ, κατὰ μελέτας ἃς ἐπὶ τούτῳ ἐποίησεν ὁ διάσημος συγγραφεὺς διατριφάς ἐφ' ἱκανὸν ἐν ταῖς πόλεσι τῆς Γαλλίας, ἃς πλειότερον λυμαίνεται ὁ κοινωνισμὸς.

Τῶν πρὸ καιροῦ ἀναγγελλθέντων μελουρημάτων τοῦ Κερκυραίου μουσουργοῦ Νικολάου Χαλκιαπούλου Μαντζάρου ἐξεδόθη κομψότατα ἐκτυπωθῆν ἐν Φλωρεντίᾳ τὸ πρῶτον τεύχος περιλαμβάνον ὀρειοτάτην λιθογραφικὴν εἰκόνα τοῦ μουσουργοῦ καὶ τὰ ἑξῆς ἔργα: τὸ α. μέρος τοῦ διαστήμου πρὸς τὴν ἐλευθερίαν Ἰγνου, σύνθεσιν ἐπιγραφομένην Pensier musicali ἐπὶ στίχων τοῦ Πετράρχου, τὸ ὑπὸ τὸν τίτλον ἡ Ἑλληνισμὸς ἐπὶ τῆς ποίησιν τοῦ Κανδιδίου Ρώμα μελοποιηθῆν ὑπὸ τοῦ Μαντζάρου καὶ τέλος συμφωνίαν ἀνατολικοῦ ρυθμοῦ.

Σχολὴ τῶν τυφλῶν ἡ πρώτη αὐτῆ ἐν Ἑλλάδι συνιστήθη ἄρτι ἐν Κερκύρᾳ ὑπὸ τῆς αὐτῆ Φιλελήμονος ἐταιρίας. Τὴν διδασκαλίαν ἀνελάθεν ὁ εἰδικὸς ἀσχοληθεὶς καὶ γράφας περὶ τοῦ ἀνεκτικέμου τούτου ἱατροῦ κ. Ἄντ. Παλατιανός.

Ἀπεφασίσθη ὑπὸ τῆς ἐπιτροπῆς ἐπὶ τῆς ἐμφυχώσεως τῆς ἐθνικῆς βιομηχανίας καὶ ἀνετέθη εἰς εἰδικὴν ἐκ μελῶν τῆς ἐπιτροπῆς ἡ ἐργασία περὶ ἐπαναλήψεως τῆς ἐκδόσεως τοῦ Δελτίου αὐτῆς.

Ἐπίσης ἀπεφασίσθη τριακοσιδράχος συνδρομὴ πρὸς τὸν ἐν Λαρίσσει ἀρτισύστατον Γεωργικὸν σύλλογον.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1

Τρεῖς εἰμῆθα, τρεῖς ἀδελφοί, καὶ οἱ τρεῖς ἀγαπημένοι, εἴπιπο πάντα τρέχοντες ὡσαν ἄνδρειοί μῖνοι· διὰ τὸν ἓνα ἐξ ἡμῶν ἀν μάρθης ἓνα πρᾶγμα, μὴ τὸ σκεπθῆς ἀνάσιον· θεώρησέ το θαῦμα· οἱ δύο ποτε ἰκεύσαμεν μαζί εἰς ἓνα ἱππον, ἐκεῖ δὲ συγγενομένοι ἔγεννησαμεν τὸν τρίτον!

Δὲν τὸν ἔχομεν υἱόν, ἀλλὰ φίλον ἀδελφόν.

Κ' ἐν ἄλλο δὲ μυστήριον περὶ ἡμῶν ἀν μάρθης, μὴ ἐκπλαγῆς, ὃ φίλε μου, ποσῶς καὶ μὴ θαυμάσης· ὅταν μᾶς κρᾶζουν καὶ τοὺς τρεῖς μαζί, ὡς ἄνδρας κρᾶζουν, καὶ ὅταν καθένα χωριστά, γυναῖκας μᾶς φωνάζουν· τὸν ἓν' εὐρίσκες εἰς τοὺς τρεῖς, τὸν ἄλλον εἰς τοὺς δύο, εἰς τοὺς πολλοὺς τὸν ἕτερον· τὴν λύσιν σοὶ δεσκύνω.

Ἐν Δοβροῦ Α. Π. Σακελλάριος.

2

Τὸ σύνολόν μου αἵματα καὶ ἀλαλαγμὸν δεσκύνει· ὅτε τὴν δόξαν δίδωσι, ὅτε ὀδύνας φέει. Τὰ ἄκρα μόν' ἀν μείνωσι τὰ χεῖλη σου σοὶ κλείουν, Πᾶσάν σου πρᾶξιν ἢ φωνὴν ἢ κίνησιν κωλύουν. Τὸ σῶμα ἔρμιον ποδῶν καὶ κεφαλῆς ἀν μείνῃ, λύπην πικράν καὶ στεναγμὸν βαθυτάτον ἀφίνας. Ν. Δ.

ΛΥΣΕΙΣ

Τῶν ἐν τῷ ὑπ' ἀριθ. 381 Δελτίῳ αἰνιγματῶν:

1

Ἄετος—ἔτος.

2

Ἡ βελὸν.

Τῶν ἐν τῷ ὑπ' ἀριθ. 382

1

Στέφανος—φάνος.

2

Νάρκισσος—κισσός.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Table with financial data for Athens in 1884, including exchange rates for various banks and currencies, and interest rates. Columns include bank names, exchange rates, and interest rates.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Κ. Μ. Βαγδάτιον. Ἡ συναλλαγματικὴ ἐλήθη. Ἡ ἑξο- το δὲ ἡ ἀποστολὴ καὶ πρὸς τοὺς κκ. Δ. Φ. καὶ Θ. Α. Σὰς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰς ὑπὲρ τῆς « Ἐστίας » ευμενεῖς ἐνεργείας σας. Ἡ ἀποστολὴ ἐντέθειν ἐνεργεῖται ταχτικώ- τατα· ἀλλ' ἡ χρήσις γραμματῶσεων ἔξωθεν διὰ τὰ ἐξ Ἑλλάδος ἀποσταλλόμενα εἶνε δυστυχῶς ἀδύνατος. — κ. Σ. Τουλᾶγιστον πέντε ἔξ καθ' ἑδδομάδα. Δὲν ἔχετε βα- θαίως ἀνάγκην νὰ μάρθης τίνα τύχην λαμβάνουσι. — κ. Ν. Σ. Affaire de grouw, βλίπετε. Ἡ Μαρία τῶν Μεδίκων εἶνε γνωστὸν ὅτι δὲν ἠδύνατο νὰ ὑποβῆ τὴν ὄψιν τοῦ ῥόδου οὐτε ζωγραφημένον. — κ. Γ. Ι. Κ. Θεσσαλονικίον. Ἡ συν- δρομὴ ἐλήθη. Διὰ τὰ 2 ἀντίτυπα φρ. 15. — κ. Θ. Ν. Π. Κέρκυραν. Ἀνάγκη νὰ ἀποσταλῇ καὶ τὸ ἕτερον ἡμῖσι ἵνα κρινόμεν περὶ τοῦ ὄλου ἄλλως ἀδύνατος ἡ δημοσίευσίς. — κ. Π. Μ. Α. Ὄταν οὕτω ἐξετάσετε τὸ πρᾶγμα, βεβίαιος τὸ συμπέρασμα δὲν ἔμπορεῖ νὰ εἶνε ἄλλο. Εἶνε ὅμως ὀρθὸν ὅσον καὶ τὸ τοῦ σοφιστοῦ περίφημον ἐκεῖνο: « Ἐἴτε κελεῖς, τοῦτο σοὺ διὰ τοῦ στόματος διέρχεται: ἄμαξάν δὲ κελεῖς, ἄμαξά ἄρα διὰ τοῦ στόματος σου διέρχεται: ». Πῶς νὰ μὴ τὸ θαυμάσωμεν; — κ. Χ. Τ. Χαλκίδα. — Ἑλληνικὸν ἔργον περὶ κατακομῶν οὐδὲν γνωρίζομεν ὀλιγίστας πληροφορίες ἴσως δύνασθε νὰ εὐρήσῃ ἐν τῇ ἐκκλησιαστικῇ ἱστορίᾳ (Τόμ. Α.) τοῦ Μελετίου καὶ ἐν τῇ πρό ἔτους ἐκδόσει χριστιανικῆ ἀρχαιολογίας τοῦ νῦν ἀρχιεπισκόπου Ζακύνθου κ. Δία. Ἐἶνε ὅμως συγγράμματα πραγματευόμενα περὶ κατακομῶν ὑπάρχουσι πλείστα καὶ κάλλιστα, ἐξ ὧν σὰς σημειοῦμεν προχείρως τὰ ἑξῆς: τὸ τοῦ Louis Perret, « Les catacombes de Rome » εἰς 6 τόμους σχήματος φύλλου, τὸ τοῦ Raoul-Rochette « Tableau des catacombes », τὸ τοῦ Γερμανοῦ W. Schultze « die Katakomben », καὶ λατινικὰ τὰ τοῦ Ciampini « Vetera Monumenta » καὶ τὸ τοῦ Aringhi « Roma subterranea » εἰς 2 τόμους. — κ. Ν. Μ. Λάρισαν. Σὰς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰς πληροφορίες. — κ. Π. Κ. Σουλινῶν. Δύνασθε νὰ πέμψητε τὸ ἀντίτιμον καὶ διὰ βρωμυνοῦ χρονοπρίματος ἡ γραμματόσημα βρωμυνοῦ καὶ δὲν εἶνε δεκτὰ. — Ἐίρωνι. Ζητήσατε τὴν ἀπάντησιν ἐν τῇ « Φωνῇ τῶν ἀνθρώπων » (Παρίστ. Ὀνειροκρίτου). κ. Σ. Β. Γ. Μιχαλόφκαν. Ἐλήθησαν. Ἡ ἀποστολὴ εἰσργεῖται ὑπὸ

τὴν γαλλικὴν ἐπιγραφήν, διότι τῆς βρωστικῆς εἴμεθα ἀτυχῶς ἀδελεῖς. — κ. Δ. Α. Μεγάλα-Κιρκί. Τὰ βιβλία ἀπεστάλη- σαν. Τὰ χρήματα ἐλήθησαν. — κ. Τ. Κ. Κ. Βάρων. Ἀντι- τυπον τοῦ βιβλίου ἀπεστάλη ταχυδρομικῶς τῷ κ. Γ. Π. Οὐδὲν ὀφείλετε ἡμῖν. — κ. Β. Χ. Δ. Δυστυχῶς τὸν κ. Μ. Κ. δὲν εἶδομεν ἔκτοτε. Φροντίσατε κατ' εὐθείαν. — κ. Ν. Α. Ζάκυνθον. Δὲν γνωρίζομεν, οὐτε δύνασθε νὰ ἐρευ- νήσωμεν. — Φιλίππου. Ἐἶνε ἡλικίαν ζωῶ τῶν 50 κατὰ τὴν ἑκέρειν τῆς Ἐπικρασίας, καθὼ γεννηθείς τῷ 1770, ὡς ἀρκῶς διηγείτα: ὁ ἴδιος Κολοκοτρώνης εἰς τὴν καθ' ὑπαγόρευσιν τοῦ γραφεῖσαν ἱστορίαν ὑπὸ Τερτσέτη: « Ἐγεν- νήθηκα εἰς τὰ 1770 Ἀπριλίου 3 τὴν δευτέραν τῆς Λαρι- πρῆς. Ἐγεννήθηκα εἰς ἓνα βουνό, εἰς ἓνα δένδρον ἀποκάτω εἰς τὴν παλαιὰν Μεσσηνίαν, ὀνομαζόμενον Ραμαθούνη... κτλ. ». Περὶ τῶν γονέων τοῦ ἐκ τοῦ αὐτοῦ βιβλίου μαθάνομεν ὅτι ὁ μὲν πατήρ τοῦ εἶχε φονεῦθ πολὺ πρὸ τῆς Ἐπικρασίας: « Τὸς 1780 ἐκατέθη ὁ Καπετάμπεης καὶ χάλασε τὸν πα- τέρα μου... », ἡ δὲ μήτηρ τοῦ ἐξῆ καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ πολέμου: « Ἦλθα καὶ ἔπιασα τὰ Βέρβενα, καὶ ἡ γε- ρόντισσα ἡ μάνα μου ἦλθε 'ς τὸ Γεωργίσι καὶ ἐπέρασε 'ς τὴν ἄκραν τοῦ Μισοτῶ ». — κ. Ι. Σ. Εἶχε πολὺ δίκαιον ὁ ἱατρός ὁ εἰπὼν: « Ἡ ὕγεια βιοτάει πρὸς κομπάρῳν ὁ μόνον ὅταν θρασυθῇ ἐνοσοῦμεν πῶσιν ἄξιαν περιεῖχεν ». — κκ. Κ. Ι. Τ. Ἄρταν, Ε. Ρ. Λητούριον, Γ. Π. Ὄδησον καὶ Η. Κ. Πρίγκηπον. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν. — κκ. Η. Α. Χίου, Δ. Β. Ἀλεξάνδρειαν, Ν. Ι. Η. Κωνσταντινουπόλιν καὶ Γ. Κ. Ὄδησον. Ἀπηγγήσαμεν ταχυδρομικῶς. — κ. Α'. Λάβετε τὸν κόπον νὰ ἀνοίξητε τὸ πρῶτον τυχὸν ἐγκυκλο- παιδικὸν λεξικόν, καὶ ἐκεῖνο θέλει σὰς δώσει τὰς ζητουμέ- νας πληροφορίες. Ὡς τελειότερον σὰς συνιστοῦμεν τὸ τοῦ Larousse. — κ. Α. Χδ. Κωνσταντινουπόλιν. Ἐπειδὴ ἡ συνθήκη τῆς ἀποστολῆς ἐπισκεπητῶν δὲν ἐπεκράτησε παρ' ἡμῖν, καλὸν θεωροῦμεν εἰς τὴν περίστασιν, ἢν μνημονεύετε, νὰ γράφηται κατόπιν τοῦ ἐπισκεπητῆ τοῦ λέξεων πνεύμα ὡς δικαιολογία, ὅτι ὁ ἀποστάλλων δὲν δύναται αὐτοπροσώ- πως νὰ τὸ ἀφήσῃ αὐτῷ. — Μικρασιατῶν. Τὰ παράνομα σὰς εἶνε ἀβάσιμα. Οὐδεὶς ποτε ἐχέφρων ἐμῆμθη οὕτω σκλη- ρῶς τοὺς Μικρασιανούς, ὡν ἀνομολογεῖται ἡ θερμὴ πρὸς τὴν κοινὴν πατρίδα ἀγάπη καὶ τιμῶνται τὰ ἑλληνικώτατα καὶ γενναῖα ἔθη.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΕΛΛΑΔΟΣ

[20 'Απριλίου (Πέμπτη) 1884]

'Η Α. Μ. ὁ βασιλεὺς, ἀφοῦ παρέστη εἰς τὴν τελετὴν τῶν ἰγκανίων τοῦ σιδηροδρόμου Βόλου—Λαρίσσης καὶ ἐπεσκέψθη τὰ Τέμπη, ἐξακολουθεῖ τὴν ἐν Θεσσαλίᾳ περιόδειαν αὐτοῦ, τυγχάνων πανταχοῦ ἐνθουσιώδους ὑποδοχῆς ἐκ μέρους τῶν κατοίκων. Ὡς ἐπὶ ἀναβλήθῃ δ' εἰς Ἀθήνας κατὰ τὸ πρῶτον δεκαήμερον τοῦ Μαΐου. — Κατὰ τηλεγράφημα τῆς Ὁρας ἐκ Λαρίσσης τὴν Πέμπτην, 26 'Απριλίου, αἱ βασιλοπαίδες Ἀλεξάνδρα καὶ Μαρία καὶ ὁ βασιλεὺς Νικόλαος παρέστησαν εἰς τὴν τελετὴν τῶν γάμων τοῦ υἱοῦ τοῦ βουλευτοῦ Λαρίσσης Σερῖφ βῆ· τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ὁ βασιλεὺς παρέθηκε γεύμα εἰς τοὺς πρῶτους ὁθωμανοὺς. — Λέγεται δ' ὅτι μετὰ τὴν ἐπάνοδον τοῦ βασιλεῦς θέλει ἐπισκεφθῆ τὴν Θεσσαλίαν καὶ ὁ πρωθυπουργὸς κ. Τρικούπης, ἵνα παρατηρήσῃ τὰ ἐκεῖ συντελεσθέντα καὶ συντελούμενα δημόσια ἔργα, καὶ περιέλθῃ τὴν χώραν. — Ἡ ἐταιρεία τὸ ἀπὸ Βόλου εἰς Λάρισσαν σιδηροδρόμου ἐκόμισε μέχρι τοῦδε 16 βαγόνια καὶ 7 ἀμαμάξας. Ἡ διὰ τὸν βασιλέα ἄμαξα ἐστοίχισεν 16000 δραχμῶν, εἶνε δὲ καλλιτεχνικῶς κατασκευασμένη. Τιμαὶ τοῦ εἰσιτηρίου ὄρισθησαν ἀπὸ Βόλου εἰς Λάρισσαν δρ. 8:85 διὰ τοὺς ἐπιβάτας πρώτης θέσεως, 7:60 διὰ τοὺς τῆς δευτέρας καὶ 5:05 διὰ τοὺς τῆς τρίτης. Ἐπὶ τοῦ παρόντος δὲ δύο μόνον ἀμαξοτοιχίαι θ' ἀναχωρῶσιν ἐκ Βόλου καὶ Λαρίσσης. — Ἐκατέρωθεν τῆς διώρυγος τοῦ Ἰσθμοῦ τῆς Κορίνθου παραθαλασσίως ἐγένοντο πολλαὶ ἀγοραὶ γαϊῶν καὶ ἤρατο ἤδη ἡ ἀνεγερσις ἑτοιχίῶν οἰκίῶν—ἐπίσης τὸ δημόσιον ἐνοικίασε τὸ ἰχθυοτροφεῖον Βουλιασμένης τὸ ἀντικρὺ τῆς Ν. Κορίνθου κείμενον, ὅπερ πρῶτον ἤδη καλλιεργούμενον θέλει παράγει ἐκλεκτοὺς καὶ ἀφθόλους ἰχθύς. — Διὰ διαταγῆς τοῦ ὑπουργείου τῶν στρατιῶν. συνέστη κατὰ τὸν περὶ καταστάσεως τῶν ἀξιωματικῶν νόμον ἀνακριτικὴν συμβουλίαν ἐκ τῶν κ. κ. Α. Μακρῆ, συνταγματάρχου τοῦ πεζικοῦ καὶ φρουράρχου Ἀθηνῶν, Α. Βάσου, ἀντισυνταγματάρχου τοῦ πυροβολικοῦ, Ν. Τσαμαδοῦ ταγματάρχου τοῦ μηχανικοῦ, Γ. Δημοπούλου καὶ Χ. Βότσαρη, ταγματάρχων τοῦ πεζικοῦ, ἵνα γνωμοδοτήσῃ ἐπὶ τῶν ὑπὸ τοῦ ἐπιθεωρητοῦ τοῦ στρατοῦ στρατηγοῦ κ. Σ. Σούτσου διὰ τῶν τριῶν ἰδικῶν ἐκθέσεων τῶν ἀφορῶσιν εἰς τὰ τρία ἀρχιγεῖα προταθέντων μέτρων περὶ ἀποστρατεύσεως διαφόρων ἀξιωματικῶν, κριθέντων ὑπ' αὐτοῦ ὡς ἀνικάνων ἢ ἀναξίων προαγωγῆς. Μετὰ τὴν λήξιν τῶν ἐργασιῶν τῆς ἐπιτροπῆς ταύτης γενήσονται οἱ στρατιωτικοὶ προβιβασμοί. — Μεγα μόνιμον πυροβολεῖον ἀνεγείρεται ἐν τῷ πολυγώνῳ τοῦ πυροβολικοῦ παρὰ τοῦ 5 τάγματος τοῦ πυροβολικοῦ διὰ τέσσαρα πυροβόλα μεγάλως ὀκλήης, ἧτοι τρία πυροβόλα τῶν 17, τῶν 15 καὶ τῶν 10 ἑκατοστομέτρων καὶ ἓνα ὄμιον τῶν 15. Τὸ πυροβολεῖον ἔχει μῆκος περὶ τὰ ἐξήκοντα μέτρα, τὸ πᾶχος τοῦ προπετάσματος εἶνε ἐννέα μέτρων, κατασκευάζεται δὲ κατὰ τὸν τελειότερον τύπον τῆς νεωτέρας ὀχυρωτικῆς καὶ στεγασθῆσεται δι' ἑλαφρᾶς στέγης, ἵνα τὰ ἐν αὐτῷ πυροβόλα μὴ ὦσιν ἐκτεθειμένα εἰς τὰς ἀτμοσφαιρικὰς ἐπηρεάς. — Κατὰ τὰς ἐφημερίδας, τὰ ἔγκαινα τοῦ ἀπὸ Πειραιῶς εἰς Πάτρας σιδηροδρόμου τελεσθήσονται ἐπίσημως τὴν 21 Μαΐου, ὅποτε παραδοθῆσεται εἰς τὴν κοινὴν χρῆσιν ἡ κατασκευασθῆσα μέχρις Ἐλευσίνος γραμμὴ. — Ἀφίκετο ὁ ἐν τῷ Δανικῷ στρατῷ λοχαγὸς τῶν ἐπιτελῶν κ. Rohde, ὅστις προτίθεται νὰ μελετήσῃ τὴν στρατιωτικὴν διοργάνωσιν τῆς χώρας ἡμῶν. — Δύο ἀγγλικά ἀτμόπλοια ἀφίκοντο εἰς Βόλον κομίζοντα ὑλικόν τοῦ σιδηροδρόμου. — Ἐδημοσιεύθη ἐν τῇ ἐφημερίδῃ τῆς Κυβερνήσεως ὁ νόμος περὶ συστάσεως προπαρασκευαστικοῦ ὑπαξιωματικῶν σχολείου. Ὁ ὀλικὸς ἀριθμὸς τῶν μαθητῶν τοῦ σχολείου τούτου ὀρίζεται εἰς 240 κατ' ἀνάστατον ὄρον. Οἱ καταρτιζόμενοι δὲ ἐν αὐτῷ θέλουσι κατατάττεισθαι εἰς τὰ διάφορα ὄπλα ἢ σώματα τοῦ στρατοῦ μετὰ τὸν βαθμὸν τοῦ λοχίου. Ἡ ἐν τῷ σχολείῳ τούτῳ ἐκπαίδευσις διαρκεῖ δύο ἔτη. — Ὁ ἀνάδοχος τῶν Θεσσαλικῶν σιδηροδρομῶν κ. Θ. Μαυροκορδάτος σκοπεῖ νὰ κατασκευάσῃ ἐν Βόλῳ ἀπέναντι τοῦ ἀνεγερθέντος ἀγάλματος τῆς Ἀθηνᾶς κήπον, τὸν ὅποιον θὰ ὀνομάσῃ κήπον τῆς Βασιλίσσης. Ἐν τῷ κήπῳ δὲ τούτῳ θὰ θεθῶσι πλεῖστα μικρὰ ἀγάλματα. — Ἡ ἐν τῇ ἀγορᾷ Ἐρμούπολις κίνησις εἶνε ζωηροτάτη κατ' αὐτάς. Πληθὺς ἐμπόρων κατέφθασαν ἐν τῇ νήσῳ ἐκ διαφόρων μερῶν ἰδίως τῆς Τουρκίας καὶ Κρήτης, ὅπως προμηθευθῶσι πραγματείας διαφόρους.

ΑΘΗΝΑΙΣ

ΗΤΟΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΜΙΑΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΑΣ

Διήγημα ἱστορικῶν Φερδινάνδου Γρηγοροβίου, μεταφρασθὲν ὑπὸ ΣΠΥΡ. Π. ΔΑΜΠΡΟΥ.

Τὸ ἔργον τοῦτο εἶνε ἐκ τῶν καλλίστων τοῦ διασημοῦ Γερμανοῦ ἱστοριογράφου Φερδινάνδου Γρηγοροβίου, ὅστις ἐν αὐτῷ δι' ὕφους ἀνθρώπου καὶ ἐπαγωγῆς ἱστορεῖ τὸν πλήρη περιπετιῶν βίον τῆς περιανήμου Εὐδοκίας, ἧτις ἀπὸ ταπεινῆς κόρης Ἀθηναίου φιλοσόφου ἀνήλθε διὰ τῆς εὐνοίας τῆς Τύχης εἰς τὸν αὐτοκρατορικὸν θρόνον τῆς Κωνσταντινουπόλεως, παρέχει δ' ἄμα πιστὴν καὶ ὠραίαν εἰκόνα τῆς ἐν τῇ ἐποχῇ ἐκείνῃ καταστάσεως τῶν Ἀθηνῶν καὶ ἄλλων τῆς Ἀνατολῆς πόλεων. Ἀντίτυπα εὐρίσκονται ἐν τῷ γραφεῖῳ τῆς «Ἐστίας» καὶ πωλοῦνται ἀντὶ φράγκων 2 ἑκάστον. — Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενα ἀντὶ φ. 2.20.

ΤΟ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

ΔΗΜΟΣΙΟΝ ΔΙΚΑΙΟΝ
ΕΠΙ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΥΠΟ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Γ. ΜΟΣΧΟΒΑΚΗ, ΥΦΗΓΗΤΟΥ.

Τιμᾶται φράγκων 3 1/2.

Τοῖς συνδρομηταῖς τῆς «Ἐστίας» ἀντὶ μόνον 2 1/2 φράγκων. Διὰ τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἐσωτερικῷ ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον φρ. 2.80.

Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΟΥ

ΜΕΛΕΤΗ ΕΠΙ ΤΟΥ ΒΙΟΥ
ΤΩΝ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

Σύγγραμμα βραβευθὲν ἐν τῷ Ῥοδονακείῳ φιλολογικῷ διαγωνισμῷ καὶ ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίοις συλλόγου πρὸς ἐνθάρρουν τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν.

Τιμᾶται φράγκων 4.

Τοῖς συνδρομηταῖς τῆς «Ἐστίας» ἀντὶ μόνον 1 φράγκου. Διὰ τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἐσωτερικῷ ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον φρ. 1,20.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ

Ὁ ἥλιος κατὰ τοὺς δημόσιους μύθους. Ἐν Ἀθήναις, 1882. Δραχ. 2,50.

Λόγος εἰσιτήριος εἰς τὸ μάθημα τῆς ἑλληνικῆς μυθολογίας. Ἐν Ἀθήναις, 1882. Λεπτά 75.

Αἱ ἀσθένειαι κατὰ τοὺς μύθους τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ. Ἐν Ἀθήναις, 1883. Λεπτά 80.

ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΗ

ΜΕΛΕΤΑΙ ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΚΑΛΤΕΟΥΝΗ

Ἀντίτυπα τῶν δημοσιευθεισῶν μελετῶν, ὧν ἑκάστον τιμᾶται δραχμὰς πέντε, εὐρίσκονται παρὰ τοῖς βιβλιοπώλαις Ἀντωνιάδῃ καὶ Ἀνέστη Κωνσταντινίδῃ.

ΤΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ. Βιβλίον τοῦ λαοῦ. Ἔργον τοῦ διασημοῦ Ἱταλοῦ συγγραφέως καὶ φιλοπατρίδος Ἰωσήφ Μαντίνην. Πωλεῖται εἰς τὸ γραφεῖον τῆς «Ἐστίας» ἀντὶ μιᾶς δραχμῆς.