

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 397. — 5 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1884 — ΔΕΛΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπί τῆς λεωφόρου Πανεπιστημίου, ἀριθ. 39.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ Θ' — ΑΡΙΘ. 449

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΝΕΑΝΙΚΗ ΑΝΑΜΝΗΣΙΣ, ἐκ τῶν τοῦ Ἀλεξάνδρου Δουμά, υἱοῦ.

ΠΙΝΑΚΙΔΑΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ὑπὸ Ἰω. Φουστάνου.

ΠΕΡΙ ΠΕΝΘΟΥΣ.

ΣΕΛΙΔΑΣ ΕΚ ΤΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ ΜΟΥ.

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ.

ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ — ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ἄπο τῆς προσεχούς Κυριακῆς ἀρχομένη τῆς ἐν τῇ «Ἐστία» δημοσιεύσεως καλλίστου μυθιστορήματος ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἡ ἀπολεσθεῖσα» τῆς διασήμου Γαλλίδος συγγραφέως κυρίως Henry Greville. Τὴν μετάφρασιν τοῦ ἔργου ἐπιλοπόνῃς χάριν τῆς «Ἐστίας» ὁ συνεργάτης αὐτῆς κ. Π. Ι. Φέρμος.

Κατὰ τὸ ἐν Ῥώμῃ ἐκδιδόμενον «Δελτίον τῆς ἀρχαιολογικῆς ἐπιτροπῆς» ἀνευρέθη ἐσχάτως ἐν τινὶ παρ' αὐτὴν κειμένη ἐφαύλες προτομὴ τοῦ Ἀνακρέοντος ἐκ πεντηλῆστου λίθου, ὕψους ἕχουσα 0,35 τοῦ μέτρου, κριστάνουσα δὲ τὸν ποιητὴν γενειώοντα καὶ ἐν ἡλικίᾳ πρεσβυτικῇ. Ἡ βραχεία, οὐλὴ κόμη τοῦ εἶνε ἀναδεσμένη διὰ ταινίας, ἡ δὲ κεφαλὴ κλίνει πρὸς τὸν ἀριστερὸν ὄμον. Τὸ ἔργον διατηρεῖται ἐν καλῇ κατάστασει, μόνον δ' ἡ ρίς, βεβλαμμένη οὖσα, χρήσει ἀπανθρωθώσεως.

Διεθνὲς παιδαγωγικὸν Συνέδριον συνέρχεται κατὰ τὸν μῆνα τοῦτον ἐν Λονδίῳ.

Ὁ ἐν Μονάχῳ διάσημος ζωγράφος Pilotῦ συνέθεσεν ἐσχάτως εἰκόνα κριστάνουσαν τὸν Θάνατον Ἀλεξάνδρου τοῦ Μεγάλου. Ἐν τῇ ἐκτελέσει τῆς ὑπόθεσεως ὁ καλλιτέχνης ἐξέλεξε ἐκείνην ἀκριβῶς τὴν στιγμήν, καθ' ἣν οἱ στρατιῶται τοῦ Ἀλεξάνδρου μανθάνουσι τὸν ἐπιχειροῦν θάνατον τοῦ στρατηγικοῦ καὶ ἐκδιέξουσι τὴν εἰσοδὸν τῶν Ἀνακτόρων ἵνα δι' ἐσχάτην φοράν προσάγορεύσασιν τὸν θνήσκοντα ἡγεμόνα. Ἡ εἰκόνη εἶνε ἔργον μεγαλοπρεπές, διότι πάντα τὰ πρόσωπα εἶνε εἰς φυσικὸν σχῆμα ἐξωγραφημένα, ὃ δὲ φιλοπονησας αὐτὴν ζωγράφος ἔλαβεν ἦδη παραγγεῖλαι ἵνα πρᾶξι αὐτὴν εἰς τὸ ἐθνικὸν μουσεῖον τοῦ Βερολίνου.

Τὴν 2 προσεχούς Σεπτεμβρίου γίνεται ἐν Φιλαδέλφειᾳ τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν ἡ ἐπίσημος ἐναρξίς τῆς διεθνούς ἡλεκτρικῆς ἐκθέσεως, ἣτις θέλει διαρκέσει μέχρις 11 Ὀκτωβρίου. Τὰ εἰς αὐτὴν ἀποσπελλόμενα ἐκθέματα διηρέθησαν εἰς 7 τμήματα, αἵτινα θέλουσι περιλαμβάνει: 1) τὸν τρόπον παραγωγῆς τοῦ ἡλεκτρισμοῦ· 2) τὸν τρόπον τῆς μεταβιβάσεως· 3) μηχανήματα πρὸς καταμέτρησιν αὐτοῦ· 4) χρήσιν τοῦ ἡλεκτρικοῦ ρεύματος εἰς μικρὰς καὶ εἰς μεγάλας δυνάμεις· 5) ἀτμοσφαιρικὸν ἡλεκτροσμὸν, γίνων μαγνητισμὸν, καὶ ἀτμοσφαιρικὰς παρατηρήσεις· 6) ἱστορίαν τοῦ ἡλεκτρισμοῦ καὶ 7) τὸν ἡλεκτρισμὸν ἐν τῇ φιλολογίᾳ καὶ ἐκπαιδεύσει. Βραβεῖα δὲν θέλουσι ἀπονεμῆθαι, θέλει δ' ἀπλῶς σχηματισθῆ ἐν τῇ ἐπιτροπῇ, ἣτις θὰ δημοσιεύσῃ ὑπόμνημα περὶ τοῦ ὅλου ἔργου τῆς Ἐκθέσεως.

Περὶ τῆς ἐν Λονδίῳ εὐρισκομένης Σάρας Βερνὰ πρὸς θεατρικὰς παραστάσεις γράφουσιν αἱ ἐφημερίδες ὅτι ἀπέτυχεν ἐντελὸς ἐν τῇ ὑπόθεσι τοῦ προσώπου τῆς λαίδης Μάκθεθ. Οἱ κριτικοὶ τοῦ Λονδίνου ὁμοφώνως κατακρίνουσι τὴν ἡθοποιὸν ὅτι ἐλλιπὴς καὶ ἐσφαλμένως ἀντελήφθη καὶ διεψήγη τὸ μέρος τῆς ἡρώιδος τοῦ δράματος· ἀντὶ νὰ ζητήσῃ νὰ ἐξωθήσῃ τὸν σύζυγόν της εἰς τὸν φόνον ἐξαίρουσα τὴν φιλοδο-

ξίαν αὐτοῦ, προσεπάθη νὰ τὸν παρακινήσῃ εἰς τοῦτο διὰ τοῦ αἰσθημάτων, ὅπως ἐπιτύχῃ τὴν πλήρωσιν τῶν ἰδίων σκοπῶν.

Τὸ διεθνὲς γεωλογικὸν συνέδριον, ὅπερ τὸ πρῶτον συνέληθε κατὰ τὸ 1878 ἐν Παρισίοις, καὶ εἶτα κατὰ τὸ 1881 ἐν Βολωνίᾳ, θέλει συγχροηθῆ κατὰ τὸ παρὸν ἔτος, περὶ τὰ τέλη Σεπτεμβρίου, ἐν Βερολίῳ. Ταῦτοχρόνως ὀργανισθῆσεται ἔκθεσις, τῆς ὁποίας θέλουσι μετασχεῖν τὰ μουσεῖα καὶ αἱ σολογαὶ ἐκ πάντων τῶν μερῶν τῆς Γερμανίας.

Οἱ Ἀμερικανοὶ ἐξέπεμψαν ἀρχαιολογικὴν ἀποστολὴν πρὸς ἐκτέλεσιν ἀνασκαφῶν ἐν Μεσοποταμίᾳ. Αἱ τῆς ἐπιχειρήσεως δαπάναι καταβάλλονται ὑπὸ ἰδιοῦτο.

Δὲν εἶνε πολὺς καιρὸς, ἀφ' οὗ ἡ βασίλισσα τῆς Ἀγγλίας ἐδημοσίευσεν τὰ νέα «Ἀποσπάσματα ἐκ τοῦ ἡμερολογίου αὐτῆς ἐν Σκωτίᾳ», ἥδη δὲ καὶ ἄλλα ἔργα, ἀπαρρῶν καὶ τοῦτο ἐκ τῆς βασιλικῆς οἰκογενείας τῆς Ἀγγλίας, παρεδόθη ἐπ' ἐσχάτων εἰς τὸ ἀγγλικὸν Κοινὸν ὑπὸ τοῦ ἐκδότου John Murray. Εἶνε δὲ τοῦτο ἡ ἀναπόκρισις τῆς πρὶν κηπίσεως Ἀλίκης τῆς Ἔσσης, θυγατρὸς τῆς βασιλίσσης Βικτωρίας, πρὸ ἑξαετίας ἀποθανούσης. Τὸ βιβλίον ἐδημοσιεύθη ἀεὶς τῆς βασιλίσσης, ὀλόκληρος δὲ ἡ ἔκδοσις ἐξηκολύθη ἐν διαστήματι ὀλίγων ἡμερῶν. Τὸ περιεχόμενον αὐτοῦ φέρει χαρακτηριστὰ καθαρώς οἰκογενειακόν, διδάσκον τὸν ἀναγνώστην ποῖαι ἐκτακτοὶ φροντίδες καταβάλλονται περὶ τὴν μόρφωσιν τῶν πριγκίπισσῶν τῆς Ἀγγλίας, οὐχὶ μόνον διὰ τῆς κυρίως ἐκπαιδεύσεως καὶ διὰ ἀγωγῆς, ἀλλὰ καὶ διὰ τῆς μνήσεως αὐτῶν εἰς τὰ πράγματα τοῦ καθ' ἡμέραν βίου, πόσον αἱ οἰκογενεακαὶ ἀρεταὶ, τὸ νικῶν ἀσθεῖς, ὁ συζυγικὸς ἔρωσ, ἡ μητρικὴ στοργὴ εἰσι παρ' αὐταῖς ἀνεπτυγμένα, πολλὰς δὲ καὶ ἄλλας εἰδήσεις περὶ τῶν κινήσεων καὶ τῶν ἰδεῶν τῶν μελῶν τοῦ βασιλικοῦ οἴκου τῆς Ἀγγλίας. Ἰδίως περιεργὰ εἶνε ἡσὰ ἡ πριγκίπισσα Ἀλίκη διηγεῖται ἀφελῶς περὶ τοῦ τρόπου καθ' ὃν ἐξῆ ἀφ' οὗ ἐγένετο μεγάλη δούκισσα τῆς Ἔσσης, νυμφευθεῖσα τὸν πριγκίπισαν Λουδοβίκον τοῦ δουκάτου τοῦτου.

Ἡ πριγκίπισσα Ἀλίκη, τρίτη θυγάτηρ τῆς βασιλίσσης Βικτωρίας, ὑπανδρεύθη, ὡς γνωστόν, κατὰ τὸν ἀγγλικὸν τρόπον, μόνῃ ἐκτέσασα τὸν σύζυγόν της. Ἐν τῷ ἡμερολογίῳ αὐτῆς ἡ βασίλισσα διηγεῖται πῶς ἐσπέραν τιὰ ἐν τοῖς ἀνακτόροις τοῦ Οὐίνδσορ παρετήρησε ζωηρῶς συνδιαλεγόμενος παρὰ τὴν ἐστίαν τὴν πριγκίπισσαν μετὰ τοῦ δούκου Λουδοβίκου, καὶ πῶς αἱ δύο νέοι ἦλθον πρὸς αὐτὴν ἀκολούθως ἐνα τῷ ὁμολογῆσασιν ὅτι ἀγαπῶνται καὶ τῇ ζητήσασιν τὴν μητρικὴν εὐχὴν. Ὁ γάμος λοιπὸν αὐτῆς συνήθη ἐξ ἔρωτος, ἡ δὲ εὐδαιμονία διτηρήθη ἀναλλοίωτος ἐν τῷ συζυγικῷ βίῳ μέχρι τοῦ θανάτου τῆς πριγκίπισσης.

Ἄμα νυμφευθεῖσα ἡ πριγκίπισσα Ἀλίκη ἠναγκάσθη νὰ μεταβῆ ἐντελῶς βίον. Ἀντὶ τῆς μεγαλοπρεπείας τῆς ἀγγλικῆς αὐλῆς, εἰς ἣν ἦτο εἰθισμένη, ὤφειλε νὰ στέργῃ νῦν τὸ πενυχρὸν ἐν Δαρμστάτῃ μέγαρον της, νὰ ἔχῃ τέσσαρας μόνον ἵππους δι' αὐτὴν καὶ τὸν σύζυγόν της, καὶ τὸσον μικρὰν πρόσδοον, ὥστε κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἐορτῆς τῆς ἡ βασίλισσα Βικτωρία ἀντὶ πολυτελοῦς τινοσ δώρου τῷ ἐσταλέν ἐπιταγὴν χρηματικὴν, πιστεύουσα δικαιοῦς ὅτι αὐτὴ θὰ ἴτω χρησιμωτέρα εἰς τὴν κόρην της. Ἐν τῇ ἐποχῇ δὲ ταύτῃ ἡ πριγκίπισσα ἐκαρπώθη ὅλον τὸ ὄρελος τῆς συνετῆς ἀνατροφῆς ἣν εἶχε λάβει ἐν Ἀγγλίᾳ. Ἐν τοῖς ἀνακτόροις τοῦ Βάλμπερ τὰ τέκνα τῆς βασιλίσσης εἶχον εἰς τὴν ἀποκλειστικὴν τῶν κατοχῶν μικρὰν καλύβην, ἐν ἣ ἐξετέλουον μόνον πᾶσαν οἰκιακὴν ὑπηρεσίαν, ἐμαγεύεον, ἐκαθάριζον τὰ δωμάτια, ἐπεμελοῦντο τῶν ζώων, καὶ ἐνίοτε εἶχον τὴν χαρὰν νὰ δεχθῶνται τὴν μητέρα αὐτῶν, ἣτις ἤρχετο νὰ γευματίσῃ παρ' αὐτοῖς. Ἡ μικρὰ αὐτὴ ἄσκσις δὲν ὑπῆρξεν ἀνωφελῆς εἰς τὴν πριγκίπισσαν Ἀλίκην· διότι, ὅταν κατόπιν ἐνυμφεθῆ, ἠναγκάσθη νὰ μετέβῃ αὐστηροτάτην οἰκονομίαν, καὶ νὰ περικόπητῃ ἐκ τῶν καθημερινῶν αὐτῆς δαπανῶν ὅπως βελτίωσῃ τὰ τοῦ οἴκου της, ἐγένετο αὐτὴ παιδαγωγὸς τῶν τέκνων της καὶ ἐνίοτε μετεχειρίσθη καὶ τὴν Βελόνην ἵνα ἐλάττωσῃ τὰ ἐξοδὰ της. Οὕτω γράφει πρὸς τὴν μητέρα της ὅτι ἔγραψεν ἐσθῆτας τῶν θυγατρῶν της, καὶ ὅτι μόνῃ κατασκευάζει τὰ σπάρτανα τοῦ μωροῦ, τὸ ὅποιον περιμένει.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΕΛΛΑΔΟΣ

[Σ Αδύσσειου (Παρακοιλή) 1884]

Ἡ ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου συστάσα ἐπιτροπὴ ἐκ τῶν κ. κ. Ρονδέλ, Σούλη καὶ Βαίλλη ἵνα γνωμοδοτήσῃ περὶ προσωρινῆς προφυλάξεως τῶν ἀνακτόρων ἀπὸ τῶν ἀτμοσφαιρικῶν μεταβολῶν, μεταβάσα ἐπὶ τόπου καὶ ἐξετάσασα τὴν κατάστασιν αὐτῶν ἐγνωμάτευσεν νὰ κατασκευασθῇ προσωρινὴ στέγη πρὸς ἀποτροπὴν τῆς εἰσροῆς τῶν ὑδάτων διὰ τὸ ἔργον τοῦτο διαπανθῆσονται περὶ τὰς 20,000 δραχμῶν. Πρὸς τούτοις ἀπεφασίσθη ἡ νέα στέγη νὰ γείνη σιδηρᾶ καὶ πρὸς τοῦτο προσκληθῆσεται ἐκ Γαλλίας ἀντιπρόσωπος κατασκευαστῆς διὰ νὰ γείνη ἐναρξίς τοῦ ἔργου ταχίως. — Διὰ τὴν προσωρινὴν στέγασιν τοῦ ἐκ τῆς πυρκαϊᾶς ἀποστεγασθέντος μέρους τῶν ἀνακτόρων, ἐχορηγήθη διὰ β. διατάγματος ἑκτακτος πιστώσις ἐκ δραχ. 20,000. — Διετέθησαν οἱ ὑγειονομικοὶ ἰατροὶ ἵνα τακτικῶς καθεκάστην ἐπισκέπτωνται τοὺς ἐν τοῖς λοιμοκαθαριτηρίοις καθαρῶν, πληροφορῶσι δὲ τὸ ὑπουργεῖον περὶ τοῦ ἀριθμοῦ καὶ τῶν ἀναγκῶν αὐτῶν. Ἐν Δῆλῳ δραστηρίως ἐπιδιώκεται ἡ ἀποπεράτωσις τῆς ἀποβόθρας, ἠγρύνθη ἀρκούντως καὶ τὸ ὑπάρχον φρέαρ, καταβάλλονται δὲ προσπάθειαι πρὸς εὔρεσιν καὶ ἄλλου ὕδατος. Διάφορα ἀντικείμενα χρήσιμα δι' ὕπνον παρηγγέθησαν καὶ διὰ τὸ λοιμοκαθαριτηρίου τοῦ Ἁγ. Γεωργίου. — Κατετέθη προχθὲς ὁ θεμέλιος λίθος τοῦ Δρομοκαταίτου φρενοκομείου, φέρων ἐγκυριασμένην τὴν ἐξῆς ἐπιγραφήν: «*Βασιλευότατος ἐν Ἐ. Ἰ. Λαδὶ Γεωργίου Α', μητροῦ Ἰουλίου ΚΕ' τοῦ ἔτους ΑΩΠΔ, ἐτέθη ὁ θεμέλιος ἰδεοῦ λίθος φρενοκομείου Ζωρζῆ καὶ Ταρσῆς Δρομοκαταίτου.*» Ἐχορηγήθη ἡ ὅλη δαπάνη ὑπὸ Ζωρζῆ Δρομοκαίτου, Χίου, τὸ δὲ γῆπεδον παρεχωρήθη ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως, προεδρεύοντος τοῦ ὑπουργείου Χαριλάου Τρικουπῆ. Ἐπεμελούντο δὲ τοῦ ἔργου οἱ ἐκ διαθήκης τοῦ ἱδρυτοῦ ἐπιτροπῆ Ἰω. Βούρος, ἰατρός, Μάρκος Ῥενιέρης, Ἐμμ. Χαρίλαος καὶ Ἰω. Χωρέμης. — Τὸ οἰκοδόμημα τοῦ ἐν Ὀλυμπίᾳ ἀνεγειρομένου ἀρχαιολογικοῦ μουσείου, ὡς γνωστόν, δαπάναις τοῦ γενναιοπαρόχου κ. Ἀνδρέου Συγγρού, ἐπερατώθη ἤδη καὶ ὁσονούπω ἄρχεται ἡ ἐσωτερικὴ διασκευὴ αὐτοῦ. — Ἐλαττωθεῖσων τῶν τιμῶν τοῦ σιδηροδρόμου μεταξὺ Ἀθηνῶν καὶ Ἐλευσίνος καὶ τῶν μεσολαβούντων σταθμῶν, ἠξίτησεν ἡ κίνησις μεταξὺ τῶν δύο κεντρικῶν σταθμῶν καὶ τῶν χωρίων Κλυθιδίων, Νέων καὶ Παλαιῶν Δισιῶν. Συγχρόνως αἱ ἐργασίαι τῆς ἐπιστρώσεως σιδηρῶν τροχιῶν προχωροῦσι πρὸς τὰ Μεγάρα καὶ ὅσον οὕτω περατωθῆσεται ὀλόκληρον τὸ περὶ τὸν ἅγιον Νικόλαον τμήμα. Ὑποτίθεται ὅτι μέχρι τῶν μέσων τοῦ προσεχοῦς Σεπτεμβρίου θὰ παραδοθῇ εἰς κοινὴν χρῆσιν καὶ τὸ μέχρι Μεγάρων τμήμα. — Ἀνεχώρησεν εἰς Χίον, ἀποσταλείς ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου πρὸς ἐξέτασιν τῆς ἀναφανείσεως εἰς τὰς ἐκεῖ ἀμπέλους ἀσθενείας, ἣν ὡς φυλλοξήραν διεμήνυσαν, ὁ κ. Σπυρίδων Μηλιαράκης, ἐπιμελητὴς τοῦ βοτανικοῦ μουσείου. — Διὰ βασιλικῆς διατάγματος ἐνεκρίθη ἡ γενομένη κατὰ διατάγην τοῦ ἐπὶ τῶν ἐσωτερικῶν ὑπουργείου παραχώρησις τῆς ἐταρίᾳ τῆς διορύξεως τοῦ Ἰσθμοῦ τῆς Κορίνθου τῆς ἀπὸ τῆς μίαις θαλάσσης μέχρι τῆς ἄλλης, ὅπου θὰ ἀπολήξωσι τὰ δύο στόμια τῆς διώρυγος, ἐκτάσεως γαιῶν, ἐχούσης μέσον πλάτος μέτρων 132, ὧν 110 θέλουσι καταλάβει αἱ παρειαὶ τῆς διώρυγος καὶ αἱ ἐκτερώθεν ὁδοὶ, 22 δ' ὁ πυθμὴν τῆς διώρυγος.

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ

ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΑΠΟ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ 1884 ΒΑΣ. ΔΙΑΤΑΓΜΑ

Ἐκδίδονται προσεχῶς εἰς τόμους τρεῖς μετὰ προλόγου καὶ πολλῶν βιογραφικῶν καὶ διασηφτικῶν σημειώσεων καὶ χρησίμων ὁδηγιῶν ὑπὸ *Γ. Δροσῆ* καὶ *Γ. Κασδῶ*.

Ὁ Α' τόμος περιέχει τὰ διὰ τὴν Α' τάξιν ὁρισθέντα ἀποσπάσματα ἐκ νεωτέρων Ἑλλήνων λογογράφων καὶ ποιητῶν.

Ὁ Β' τὰ διὰ τὴν Β' τάξιν καὶ ὁ Γ' τὰ διὰ τὴν γ' τάξιν τοῦ ἑλληνικοῦ σχολείου.

Ἡ ἔκδοσις γενήσεται ἐπιμελῶς ἐπὶ καλοῦ χαρτοῦ μετὰ κατῆς τυπογραφικῆς φιλοκαλίας. Τὰ βιβλία εἰσονται ἕτοιμα ἐντὸς τοῦ ἀρχαιμένου μηνός.

Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀνδρέου Κυριακῆ 1884 — Β', 850.

Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΟΥ

ΜΕΛΕΤΗ ΕΠΙ ΤΟΥ ΒΙΟΥ
ΤΩΝ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

Σύγγραμμα βραβευθὲν ἐν τῷ Ῥοδοκνακίῳ φιλολογικῷ διαγωνισμῷ καὶ ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίοις συλλόγου πρὸς ἐνθάρρυνσιν τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν.

Τιμᾶται φράγγων 4.

Τοῖς συνδρομηταῖς τῆς Ἐστίας ἀντὶ μόνον 1 φράγγου. Διὰ τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἐσωτερικῷ ταχυδρομικῶς ἀποστελλομένον πρ. 1,20.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ

Ὁ ἥλιος κατὰ τοὺς δημόσιους μύθους. Ἐν Ἀθήναις, 1882. Δραχ. 2,50.

Ἀδύος εἰσιτήριος εἰς τὸ μάθημα τῆς ἑλληνικῆς μυθολογίας. Ἐν Ἀθήναις, 1882. Λεπτὰ 75.

Αἱ ἀσθενεῖαι κατὰ τοὺς μύθους τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ. Ἐν Ἀθήναις, 1883. Λεπτὰ 80.

ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΙΚΑ

ΤΩΝ ΚΥΚΛΑΔΩΝ ΝΗΣΩΝ ΚΑΤΑ ΜΕΡΟΣ

ΥΠΟ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ

ΑΜΟΡΓΟΣ

ΜΕΘ ΕΝΟΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΟΣ

Ἐν Ἀθήναις 1884

Ἡ προκειμένη περὶ Ἀμοργοῦ μονογραφία ἐξεδόθη εἰς μόνον 250 ἀντίτυπα, ἅτινα πωλοῦνται ἐν τῷ γραφείῳ τῆς Ἐστίας πρὸς δραχ. 3 ἑκάστον, μετὰ ταχυδρομικῶν δὲ 3,20.

ΕΝ Τῷ ΓΡΑΦΕΙῷ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

ΕΙΚΟΝΕΣ ΕΛΑΙΟΓΡΑΦΙΚΑΙ

ΑΡΙΣΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, Εἰς ΤΙΜΑΣ ΜΕΤΡΙΑΣ

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΚΑΡΟΛΟΥ ΜΠΕΚ

Δέχεται συνδρομητὰς εἰς τὸ κἀλλιστον περιοδικὸν τοῦ συμμοῦ

LA SAISON

Ἐτησίᾳ συνδρομὴ τῆς ἀπ. ἡλ. ἐκδόσεως:

Ἀθηνῶν δραχμᾶς 8. — Ἐπαρχικῶν δραχμᾶς 11.

Ἐτησίᾳ συνδρομὴ τῆς πολυτελεσθῆς ἐκδόσεως:

Ἀθηνῶν δραχμᾶς 18. — Ἐπαρχικῶν δραχμᾶς 22.

Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχικῶν θέλοντες νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομητὰ ἀπέλυσαι νὰ συνοδεύωσι τὰς αἰτήσεις αὐτῶν μετὰ τοῦ ἀντιτίμου τῆς συνδρομῆς, ἀποστελλομένης διὰ χαρτονομίσματος ἢ γραμματοσήμεου ἐντὸς ἐπιστολῆς συστημένης πρὸς τὸν κ. Κάρλον Μπέκ.