

# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 399. — 19 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1884. — ΔΕΛΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς λεωφόρου Πανεπιστημίου, ἀριθ. 39.

## ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ © — ΑΡΙΘ. 451

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

**Η ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ** ὑπὸ Σπυρ. Παγανέλη.  
**Η ΑΠΟΔΕΣΦΕΙΣΑ**, μυθιστορία τῆς κυρίας Henry Gréville. Μετάφρασις Π. Ι. Φέρμου.

**ΤΙ ΔΙΔΦΕΡΕΙ Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΥΟΥ.**

**ΤΟ ΜΗΛΟΝ**, κατὰ μίμησιν τοῦ Théodore de Banville, ὑπὸ Γεωργίου Δροσίνου.

**ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ.**  
**ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ — ΛΑΗΘΕΙΑΙ — ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.**

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

### ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΑ

**Ὁ Σχλεϊμαν ἐν τῷ ἀνθρωπολογικῷ συνεδρίῳ τῆς Βρεσλαυίας.**

Ὡς γνωστὸν, κατὰ τὰς ἀρχὰς Αὐγούστου ἐγένετο ἐν Βρεσλαυίᾳ τῆς Σιλεσίας συνέδριον Γερμανῶν ἀνθρωπολόγων, προεδρευόντος τοῦ Βιρchwίου. Ἡ ἐναρκτεία τοῦ συνεδρίου ἐγένετο ἐν μεγάλῃ πομπῇ τῇ 8 Αὐγούστου ἐν τῇ αἰθούσῃ τῶν συναυλιῶν, ἥτις ἦτο καταμεστος ἐκλεκτοῦ πλήθους. Ἐν τῇ πρώτῃ συνεδρίασιν μετὰ τὸν ἐναρκτήριον λόγον τοῦ Βιρchwίου ἐγένοντο αἱ τυπικαὶ προσφωνήσεις καὶ φιλοφρονήσεις ἐκ μέρους τῶν ἀρχῶν τῆς πόλεως καὶ τῶν τοῦ συνεδρίου, εἶτα δὲ αὐτῶς ἤρξαντο τῆς ἀναγνώσεως καὶ συζητήσεως τῶν ἐπιστημονικῶν διατριβῶν.

Ἡ συνεδρίασις ἐπανελήθη μετὰ μεσημβρίαν, τὴν δὲ ἐσπεραν εἰδὼθ' ὅτι πρὸς τιμὴν τοῦ συνεδρίου δεῖπνον. Ἐπὶ τοῦ ἐπιστημονικοῦ μέρους τοῦ συνεδρίου, τῶν ἀναγνωσθεισῶν διατριβῶν, τῶν ἐπιδειχθέντων συγγραμμάτων καὶ ἐκθεμάτων δὲν θὰ εἰσαγάγωμεν βεβλῶτας τὸν Ἑλληνα ἀναγνώστην. Πρωτιμότερον νὰ δεῖξωμεν αὐτῷ τὸ συνέδριον ἐν συμποσίῳ, ἔνθα ὀλιγώτερος λόγος γίνεται περὶ τοῦ «Ἀνθρώπου τῆς παγετώδους ἐποχῆς» «Περὶ τῆς ἀναπτύξεως τοῦ ὑποείδους καὶ τῶν ποικιλιῶν» «Περὶ προϊστορικῶν φωτῶν» «Περὶ προγονοῦ καὶ βραχυκεφαλίας» κ.τ.λ. κ.τ.λ.

Εἰς τὸ συμπόσιον τοῦτο ἔλαβον μέρος περὶ τὰ 200 ἄτομα. Ὁ Βιρchwίος εἶχε καὶ ἐναυθὰ τὴν προεδρείαν. Ἀριστοτέρα αὐτοῦ ἐκάθητο ὁ Ἑρρίκος Σχλεϊμαν, δεξιὰ δὲ ὁ προϊστάμενος τῆς πόλεως Von Seydewitz.

Τὸ δεῖπνον ἐκόσμηε καὶ πλῆθος κυριῶν, αἰτινες παραδόξως εἶχον παρακολουθήσει ἀπὸ πρώτης καὶ τὰς συζητήσεις τοῦ τόσον σοφοῦ συνεδρίου. Τὴν προσοχὴν πάντων ἐν τῷ συμποσίῳ ἐφείλκον κυρίως δύο πρόσωπα. Πρῶτον μὲν ἡ ὀσποινὴς Mestorff, ἐπιμελήτρια τοῦ ἀρχαιολογικοῦ μουσείου ἐν Κιέλω, ἥτις ἀπὸ ἐτῶν ἐνασχολουμένη εἰς ἀνθρωπολογικὰς ἀρχαιολογικὰς μελέτας μεταβιβάξει εἰς τὸ γερμανικὸν τὰς ἐρευνας τὰς γινόμενας ἐν Σουηδία καὶ Δανία, δεύτερον δὲ ὁ Ἑρρίκος Σχλεϊμαν, ὁ Ἀθηναῖος, ὃν «πάλιν ἐκέρδισαν οἱ γερμανοὶ» κατὰ τὴν φράσιν τῶν, ὁ ἀρχαιολόγος ὁ λύων τὰ ἀρχαιολογικὰ ζητήματα διὰ τοῦ πύου καὶ τῆς ἀξίνης.

Μετὰ τὸ ἐμβατήριον τῆς μουσικῆς τοῦ Weber ἐγείρεται ὁ Βιρchwίος ὅπως πῆ εἰς ὑψέαν τοῦ αὐτοκράτορος. «Υψώ, λέγει, τὸ ποτήριον εἰς ὑψέαν τοῦ ἀνδρός, ἐφ' ὃν εἶνε ἐστραμμένα τὰ βλέμματα ὅλων τῶν Γερμανῶν οὐχὶ μόνον διότι οὗτος εἶνε ὁ ἀνακαινιστὴς τοῦ κράτους καὶ ὁ ὑπερασπιστὴς τῆς εἰρήνης, ἀλλὰ διότι ὑποστηρίζει καὶ διευκολύνει πᾶσαν πρῶτον τῆς ἐπιστήμης. Καὶ ἡ ἀνθρωπολογικὴ ἡμῶν γερμανικὴ ἐταιρία χροσεῖ εἰς τὴν αὐτοῦ Μεγαλειότητος τὴν προαγωγὴν τῆς. Ὅτε πρὸ ἐτῶν προσεκόψαμεν ἐπὶ ὑλικῶν δυσχερεῖων, ἡ αὐτοῦ Μεγαλειότητος ἐπλήρωσε τὰ χρέη μας. Πόσῳ δὲ στενωπὸν δὲν εἶνε συνδεμένη ἡ ἱστορία τῆς ἐταιρίας μας μετὰ τῆς ἱστορίας τοῦ κράτους! Ἀκριβῶς καθ' ἣν ἐποχὴν διεννοοῦμεθα νὰ ἀρχίσωμεν τὰ πρῶτὰ μας βήματα, τὸ καθή-

κον πρὸς τὴν πατρίδα ἐκάλεσε πολλοὺς ἐξ ἡμῶν εἰς τὸ πεδῖον τῆς μάχης, ὅτε δὲ ἀπύχησε πλέον ὁ θόρυβος τοῦ πολέμου, ἤδυνήθημεν νὰ συνέλθωμεν κατὰ πρώτην φοράν ἐπὶ τὸ αὐτό. Ὑψώσωμεν λοιπὸν τὸ ποτήριον εἰς ὑψέαν τῆς αὐτοῦ Μεγαλειότητος, τοῦ ἀνακαινιστοῦ τοῦ κράτους καὶ φύλακος τῆς εἰρήνης».

Ἀφ' οὗ μετὰ τὸν Βιρchwίον ἐγίναν καὶ ἑτέρα προποσίσι, ἡγήθη οὗτος ἐκ δευτέρου ὅπως προσαγορεύσῃ καὶ τοὺς ἐκ τῆς ἀλλοδαπῆς προσελθόντας ξένους. Ἐν τῇ προπόσει ταύτῃ ἐξήρα τὴν ἐνωτικὴν δυνάμιν τῆς ἐπιστήμης, ἥτις συνδέει τοὺς ἀνθρώπους αὐτῆς μὴ λογιζομένη ἐθνικὰ ὄρια. «Ἰδίως ἐκφράζει ἡ γερμανικὴ ἀνθρωπολογικὴ ἐταιρία τὰς εὐχαριστίας τῆς εἰς τοὺς γείτονας ἡμῶν ἐκ Πολωνίας καὶ Γαλικίας, ἐξ Οὐγγαρίας καὶ Αὐστρίας. Ὡς τὸν κυρίον ὅμως ἀντιπρόσωπον τῶν ξένων χαιρετῶ ἐναυθὰ τὸ μόνον ἐπίτιμον μέλος τῆς ἐταιρίας τὸν δόκτορα Ἑρρίκον Σχλεϊμαν, ὃν ἡ ἐταιρία, καθὼς νομίζω, ἐκέρδισε πάλιν διὰ τὴν πατρίδα μας, καὶ ὅστις ἀφ' οὗτου ἐστείλαμεν αὐτῷ πρακτικὸν τι τῆς ἀνθρωπολογικῆς ἐταιρίας λατινιστὶ γεγραμμένον, ἀδιακόπως συνδέεται μεθ' ἡμῶν στενότερον.» Ἐνθουσιώδεις ἐπευφημίαι ἐκάλυψαν τὰς λέξεις ταύτας τοῦ προέδρου, μετὰ δυσκολίας δὲ ἠδυνήθη ὁ κ. Σχλεϊμαν νὰ εἴπῃ ὀλίγας εὐχαριστηρίους λέξεις ἐν μέσῳ τῶν παγετώδων ἐπιφωνημάτων. Ὁ κ. Σχλεϊμαν εὐχαρίστησε τὸν «διδάσκαλον αὐτοῦ Βιρchwίον.» Ἀφ' ἧς, εἶπεν, οὗτος ὠδήγησε τὰ βήματά του, ἀφ' ἧς δι' αὐτοῦ ἀπέκτησε τὴν ἀσφαλὴ μέθοδον τῆς θετικῆς ἐρευνῆς, τότε μόνον ἠδυνήθη νὰ κατανικήσῃ τὰς προκαταλήψεις τῶν ἀντιπάλων του. Σήμερον, εἶπε, δὲν θὰ δυνήθῃ καὶ ὁ μᾶλλον ἀναίσθητος τῶν φιλολόγων νὰ ἰσχυρισθῇ ὅτι πᾶν β,τι ὁ Ὀμηρος διηγείται εἶνε μῦθος καὶ σπερδαί τῆς ἱστορικῆς βίας, διότι μετὰ τὰς ἀνακαλύψεις του μένει ἀναντίρρητον, ὅτι ὄχι μόνον ἡ Τροία ὑπῆρξε, ἀλλ' ὅτι καὶ ἐγένετο καὶ τὸ πεδῖον ἱστορικῶν συμβάντων. Καὶ ἐνθουσία μὲν διηγεῖται ὁ Ὀμηρος τὴν γερμανικὴν νεολαίαν, καὶ οἱ ἐρασταὶ τῆς ποιήσεως κατεβίβοντο ὑπ' αὐτοῦ, ἀλλ' ὑπάρχει διαφορά μετὰ τῆς ἀναγνώσεως μύθων καὶ ἱστορικῶν ἀποδειχθέντων γεγονότων. Ἐν αὐτῷ εἶπεν ὅτι βλέπει τὴν κυρίαν σημασίαν τῶν ἐπιτυχῶν αὐτοῦ ἀνακαλύψεων.

Μετὰ ταῦτα ἀφ' οὗ διενεμήθησαν δύο ἐνυκτὰ ποιήματα καταλληλότερα πρὸς αἴθησιν τῆς θυμῆδος τοῦ συμποσίου, ἅτινα καὶ ἐφῆλξαν, ὁ διάσημος τοῦ Μονάχου ἀρχιτέκτων Heinzelmann ἐνεχείρισε τῷ κ. Σχλεϊμαν κύπελλον ἐπεξεργασθὲν κατ' ἀρχαῖον δεῖγμα τῶν συλλογῶν του, πλήρες δὲ μέχρι στεφάνης παναρχαίου οἴνου, τοῦ Ῥήνου καὶ παρεκάλεσεν αὐτόν, ἂν μὴ κενώσῃ, νὰ πῆ ὁμοῦς ἄπλως εἰς ὑψέαν τοῦ ἀθανάτου Ὀμήρου. Ὁ κ. Σχλεϊμαν, λίαν συγκινημένος, ἐγερθεὶς ἀπήντησεν ὅτι δὲν εἶνε αὐτὸς μόνος τὸ δρῶν πρόσωπον ἐν ταῖς ἀνακαλύψεσιν αὐτοῦ, ὅτι δὲν ἀνήκουσιν εἰς αὐτὸν τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἀνασκαφῶν ἐν Τροίᾳ, Μυκῆναις καὶ Τίρυνθι, ἀλλ' ὅτι ἡ Παλλὰς Ἀθηνα παρίστατο ἀδιακόπως πλησίον του ἀνύγῳ δέμας εἰκαστὰ Ἑλληνας. Παρεκάλεσε δὲ νὰ περιέλθῃ κύκλῳ τὸ κύπελλον καὶ πῶσι πάντες εἰς τιμὴν τῆς Παλλᾶδος Ἀθηναῖς καὶ ἀπασῶν τῶν εὐγενῶν τὴν καρδίαν γυναικῶν, ὅπερ καὶ ἐγένετο μετ' ἐνθουσιασμοῦ πληρουμένου ἀδιακόπως τοῦ κλασικοῦ ποτηρίου καὶ κενουμένου ἀπνευστί.

Ὅτω τὸ συμπόσιον παραταχθὲν ἐπὶ μακρῶν ἔληξεν ἐν ἄκρῃ γαλήνῃ καὶ εὐθυμίᾳ.

Κατὰ τὴν ἐπομένῃν συνεδρίασιν τῆς ἀνθρωπολογικῆς ἐταιρίας ὁ κ. Σχλεϊμαν ἀνεκοίνωσε τὰ ἀποτελέσματα τῶν τελευταίων αὐτοῦ ἀνασκαφῶν ἐν Τίρυνθι ἐν μέσῳ τῆς συντόνου προσοχῆς τοῦ πολυπλήθους ἀκρατηρίου. Μετὰ τὸ τέλος τοῦ λόγου του δὲν ἐκάλυψεν ἐπευφημίαι παρατεταμένα ὁ πρόεδρος τῆς ἐταιρίας Βιρchwίος παρετήρησε τὰ ἑξῆς:

«Αἱ ἐπευφημίαι αὐτὰ ἐστῶσαν δεῖγμα εἰς τὸν κ. Σχλεϊμαν ὅτι ἡ Γερμανία παρακολουθεῖ μετ' αὐξινόμενον ἀδιαλείπτως διαφέροντος τὰς ἐργασίας του καὶ ὅτι ἕκαστον τῶν βημάτων του συνδεδεταὶ ὑπὸ τῶν μεγαλειτέρων ἡμῶν προσδοκιῶν. Ἡ πολυαριθμὸς συνάθροισις κατὰ τὴν σημερινὴν ἡμέτην, ἥτις ἐκτείνεται καὶ πολλῶ ἀπώτερον τῶν ὁρίων, ἅτινα περιλείουσι: συνκροήσεσις ἐξ ἐπεγγέλματος ἢ ἐξ ἔρωτος, ἔστω ζωηρὸν δεῖγμα ὅτι ἄνδρες τε καὶ γυναῖκες, ἀδιαφόρως, ἐν

Γερμανία διαφερόμεθα διὰ τὰς ἐργασίας του. Λυπούμεθα μάλον διότι δὲν ἦτο δυνατόν εἰς τὸν κ. Σχλεϊμαν νὰ συμπαράσῃ μεθ' ἐαυτοῦ, ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ, καὶ τὴν εὐγενῆ αὐτοῦ σύζυγον, τὴν πιστὴν συνεργάτιδά εἰς τὰς μακρὰς καὶ κοπιώδεις αὐτοῦ ἐρεῦνας..... Ὁ Σχλεϊμαν δὲν ἀνήκει εἰς τοὺς ἀνδρας, αἵτινες ὅταν φέρωσιν ἔργον τι εἰς πέρας ἐπαναπαύονται καὶ ἐφησυχάζουσιν ἄλλ' εἰς ἐκείνους οἵτινες ἀδιακόπως βαδίζουν εἰς τὰ πρόσω τῆς διανοηθείσης ὁδοῦ. Εἶθε τὸ νέον ἔτος νὰ εἴναι εἰς τὸν κ. Σχλεϊμαν ἐπίσης καρποφόρον ὡς τὸ παρελθόν, ἵνα ἡ ἐπομένη σύνοδος τῆς εταιρίας ἴδῃ αὐτὸν φέροντα ἕτερα δειγμάτια ἐπιστημονικῆς ἐργασίας ἐξίσου ὅπως καὶ τὰ παρὼντα πολυτίμητα. Εἶτα ὁ κ. Σχλεϊμαν ἀνεκοίνωσεν ἐπευφημούμενος τοῦ πλήθους ὅτι σκοπεῖ τὸ ἐρχόμενον ἔτος νὰ κάμῃ ἀνασκαφὰς ἐν Κρήτῃ.

— Ἀέται λόγοι ἐργασίας ἐγένοντο ἀπὸ τινος ἐν τῇ Ἀκροπόλει Ἀθηνῶν. Καθ' ἃ καὶ πρότερον εἰχόμεν γράφει, ὁ μὲν περὶ τὰ Προτύλεια χώρας καλῶς ἐκαθαρίσθη καὶ ἀπηλλάγη τῶν συσσωρευμένων ἐκεῖ ἀπὸ ἐτῶν λίθων καὶ ἐν ἐυλίῳις πλαιοῖσι ἀναμείβει συγκαλλιπέντων συντριμμάτων ἐξ ἀγαλλμάτων καὶ ἐνεπιγράφων πλακῶν, ἀναλαθὼν ἀγνωστῶν καὶ ἀρχαῖων κειμένων ὄντων, ἀνεσκόφη δὲ καὶ δεξαμενὴ τῆς ἐκ τῶν παραπλευρώσε τοῖς Προτύλοις καίμενων πολὺ μετρηνοστέρων, ἵνα ἀποκαλυφθῇ ἡ σειρά τοῦ ἀρχαίου μαρμαρίνου τείχους, ἣν κατεκάλυπτε διὰ τῶν πλίνθων αὐτῆς, καὶ ἄλλα περὶ τὴν διευθετησάντων ἐγένοντο ἐργασίας. Ἐπισκευάσθη δὲ νῦν καὶ ὁ παλαιὸς οἰκίσκος ὃ κατὰ τὴν εἰσοδὸν κείμενος καὶ χριστιανισμῶν ὡς προσωρινὴ ἀποθήκη μᾶλλον ἢ μουσεῖον τῶν εὐρημάτων τοῦ Ἀσκληπείου καὶ νεὸς τις παρ' αὐτὸν οἰκίσκος ἀνεγείρεται ἵνα περιλάβῃ ἕτερα λείψανα κειμένων ἐν οὐκίθω ἀχρι τοῦδε ἐκτεθειμένων. Ἐλήφθη ἐτι πρόνοιά τις καὶ ἐν τῷ μνησίῳ τῆς Ἀκροπόλεως, ὅπως μὴ τὰ ἐν αὐτῷ ἀντικείμενα ὡς ἐκτεθειμένα εἰς τὴν ἀφῆν παντὸς ἐπισκέπτου ὄσιν ἐτέθησαν κιγκλίδες κωλύουσαι τὴν εἰς ταῦτα προσέγγισιν, κιγκλίδες δ' ἐτέθησαν καὶ κατὰ τὴν εἰσοδὸν τῆς ἐλικουδοῦς τουρκικῆς κλίμακος τῆς ἀνερχομένης εἰς τὴν στέγην τοῦ Παρθενώου, κωλυθεῖσης οὕτως τῆς ἐπιεικῆς ἀναβάσεως εἰς τὸ ὑπέρματρον ἐκεῖνο ὕψος. Ἐν τῷ μουσεῖῳ προσετέθησαν καὶ νέα ἀντικείμενα ἀεὶ λόγῳ πρότερον ἐν ἀποθήκῃς τεταμειμένα, ἐν οἷς ἀγγεῖα πολλὰ καὶ ποικιλόσημα. Καλὸν θὰ ἦτο νὰ ληθῇ ἥδη ἐν τῇ τακτοποίησιν τῶν τοῦ μουσεῖου φροντίς καὶ περὶ τῶν πολιτικῶν εὐρημάτων τῆς ἀρχαίας τέχνης, τῶν πέρυσιν ἀνευρεθέντων παρὰ τὸν Παρθενῶνα, ἅτινα ἠγγέλθη ὅτι προσεχωρῶς ἐκδίδει ἐν πολυτελεῖ τεύχεϊ ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἐταιρία. Τὰ ἀγαλλμάτια ταῦτα εἴνε πάντα κεινὰ ἐπισημαμένα ἐντὸς ὑελίου ἐμαρτύρου, ὅπτια καὶ ὃς ἔτυχον, ἐνὸς δὲ ἐλαχίστης δαπάνης καὶ φροντίδος δύνανται ευπρεπῶς νὰ ταχθῶσιν ὑπὸ ὑελίου κωδωνῶν ὄρθια καὶ προσπίπτοντα εἰς τὴν θέζν του ἐπισκέπτου. Ὅμοιως δὲ καὶ περὶ ἀντικειμένου κάλλιν δικτυωτὰ ἐκ λεπτοῦ σύρματος, ἵνα καὶ τὰ πολυτίμητα ἀντικείμενα ἀσφαλῶς φυλάττονται, ἀλλὰ καὶ ὃ ἐπιθυμῶν ἐκ τοῦ πλεθίστου νὰ μελετήσῃ τὰς γλυφὰς αὐτῶν καὶ τὰς ἐπιγραφὰς ν' ἀναγνώσῃ μὴ ἀναχατιζήσεται εἰς ἐνὸς καὶ δύο μέτρων ἀπόστασιν.

— Ἐν Παρισίῳ ἀπέβιασεν ὁ Ἀλβέρτος Δυμῶν, ἄλλοτε διευθυντῆς τῆς ἐναυθα Γαλλικῆς Σχολῆς, ἀνὴρ σοφός, πολλὰ καὶ σπουδαῖα δημοσιεύσας ἀρχαιολογικὰ ἔργα, φίλος δὲ εὐακρινῆς τῆς ἡμετέρας πατρίδος. Κατ' ἐπίσημον ἀνακοίνωσιν τοῦ διευθυντοῦ τοῦ ἐν Πετροπόλει Μουσείου, ἡ λαμπρὰ συλλογὴ τῶν κεραμεῶν ἀγαλλματίων τοῦ Σαβοῦρω φησὶ ἤγγασθη ἀντὶ 644,000 μαρκῶν. Ὡς τίμημα 94 ἀγγέλων καὶ 60 γλυπτικῶν ἔργων ἔλαβεν ὁ πρόωνν προσθευντῆς παρὰ τοῦ μουσεῖου τοῦ Βερολίνου μάρκας 300,000, ἄλλας δὲ 805,000 μάρκας εἰσέπραξε παρὰ τοῦ Βρετανικοῦ Μουσείου ἀγοράσαντος τὰ χαλκὰ καὶ τορευτικὰ ἔργα. Ἐν ὅλῳ λοιπὸν ἡ ὑπεραιεθίσσα ἐξ Ἑλλάδος θαυμαστὰ συλλογὴ ἀπέφερεν 1,800,000 μάρκας, ἧτοι 2,222,220 φράγγα. — Ἐπαναλαμβάνονται ἰσονοῦπα αἰ ἐν Δῆλῳ ὑπὸ τῆς ἐνταυθα γαλλικῆς σχολῆς ἐνεργουμένοι ἀπὸ τινων ἐτῶν ἀνασκαφαὶ παρὰ τὸν ναὸν τοῦ Ἀπόλλωνος. Ἡτήσαντο δὲ ἥδη αὕτη τὴν ὄψεαν νὰ ἀνασκάψῃ καὶ ἐν τῇ παρακειμένη τῇ Δῆλῳ νήσῳ Ρηνεῖα, ἧτις ἐχρησίμευσεν ὡς νεκροταφεῖον κατὰ τὴν ἀρχαιότητα. Τὴν ἀνασκαφὴν θὰ ἐπιβλέψῃ ὁ ἔφορος τῶν ἀρ-

χειότητων κ. Καθβαδίας καὶ αὐτὸς ὁ διευθυντῆς τοῦ ἀρχαιολογικοῦ τμήματος κ. Σταματάκης. — Ὁ ἐν Βραζιλίᾳ πρόεδρος τῆς Ἑλλάδος κ. Π. Ματαράγκας ἀγγέλλει τὴν ἐκ νέου ἐκδοσιν τῶν ποιημάτων αὐτοῦ, οἷς προστέθησαν καὶ τινὰ δημοσιευθέντα ἐν περιοδικοῖς, καὶ ἄλλα μὴκα δημοσιευθέντα. — Ὁ ἐν Παρισίῳ ἀπὸ πολλοῦ ἤδη διακριθεὶς Ἑλλησθματικὸς κ. Κυπάρισσος Στέφανος, οὗ τας εὐδοκίμους ἐργασίας πολλάκις ἐλάομεν ἀρρομὴν νὰ ἀναφέρωμεν, ὑποστηρίξας κατ' αὐτὰς καὶ ἐναίσιμον διατριβὴν Sur la theorie des formes binaires et sur l'elimination ἐνώπιον τῆς αὐτοῦ: σχολῆς τῶν ἐπιστημῶν, ἀνηγορεύθη διδάκτωρ τῶν μαθηματικῶν ἐπιστημῶν.

### ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΕΛΛΑΔΟΣ

[17 Ἀδαυοῦτου (Παριστικῆ) 1884]

Κατὰ νεωτέρας εἰδήσεις ἀρικνουμένης ἐκ τῶν σταφιδοφόρων ἐπαρχιῶν, αἱ ἐκ τῆς βροχῆς ζημίαι δὲν θὰ ὦσιν οἷαι ὑπὸ τὰς πρώτας ἐντυπώσεις ὑπελογίσθησαν. Μῆγα μέρος τοῦ βραχέντος σταφιδοκαρποῦ ἔσται ἐμπορεύσιμον, ἂν ἐπί τινος εἰσέτι ἡμέρας διαρκῆς ἢ ἦδη ἐπικρατούσα κλοκαίρια. — Ἡ ἐκ Καλαμακίου μεταφερόμενα περὶ τοὺς 200 ἐπιβάτας εἰς Κόρινθον ἀμαξοστοιχία τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν συναρροῦθη παρὰ τὴν θέσιν Galwgan πρὸς δύο ἀτμομηχανὰς διερχομένης ἐκ Πασιδωνίας. Εὐτυχῶς ἡ ταχύτης τῆς ἀμαξοστοιχίας ἐνεκεν τῆς κατὰ τὴν θέσιν ταύτην καμπύλης γραμμῆς δὲν ἦτο μεγάλη, οὕτω δὲ προσελήφθησαν μεγαλήτερὰ δυστυχήματα. Τὸ ὑπουργεῖον ἔμα μὲθὸν δὲ συμβάντων ἐνεταλατο ταῖς ἀρμοδίαις ἀρχαῖς ὅπως ἐπιληφθῶσιν αὐστηροτάτων ἀνακρίσεων πρὸς ἐξακρίθωσιν τῶν αἰτίων τῶν προκαλεσάντων τὴν σύγκρουσιν ταύτην. — Ἐνεκα τοῦ λυπηροῦ συμβάντος τῆς συγκρούσεως ἡ διοικητικὴ ἀρχὴ ἀπηγόρευσε τὴν μεταξὺ Καλαμακίου καὶ Κορίνθου σιδηροδρομικὴν συγκοινωνίαν μέχρις οἷου μεταβῇ ἐπιτοπίως ἐπιτροπὴ ἐκ μηχανικῶν καὶ ἀποφανθῇ ὑπὸ τοῖους ἂν δὲν ἔσται ἔκκαλουθση ἢ συγκοινωνία. — Ἐγκατεστάθησαν κατὰ τὰ ἀπορροισθέντα ὑπὸ τοῦ δημοτικοῦ Συμβουλίου ἐν τοῖς καταστήμασι τῆς νέας ἀγορῆς ὁ ἐνοικιστὰς τῆς παλαιᾶς. — Λέγεται ὅτι τὸ Συμβῶλιον τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς σκέπτεται νὰ ἐκδώσῃ νέας μετοχὰς πρὸς αἰθέσιν τῶν κεραλαίων αὐτῆς, ἐκάστης δὲ ἡ τιμὴ ὀρισθῆσεται πιθανῶς εἰς τετρακισχιλίαις δραχμαῖς καὶ δὲν ἤρξαντο μὲν εἰσέτι ἐπισημῶς αἱ διαπραγματεύσεις μετὰ τῆς κυβερνήσεως περὶ τοῦτου, ἀλλὰ λέγεται ὅτι ἡ κυβερνήσις κατὰ πᾶσαν πιθανότητα θ' ἀποδεχθῇ τὰς προτάσεις τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς καὶ θέλει ἐπιτρέψῃ τὸν διπλασιασμὸν τῶν κεραλαίων αὐτῆς, ἂν ἡ Ἑθνικὴ Τράπεζα ἐλαττώσῃ τὸν τόκον τῆς προεφρλήσεως. — Ὁ δῆμαρχος κ. Σούττος καὶ ἄπαντες οἱ μετ' αὐτοῦ Σιδηροδρομικοὶ, ἐξαίρεσει δύο, τοῦ κ. Κάσκα καὶ ἑτέρου τινός, παρεπέμφθησαν ὅπως δικασθῶσιν ἐνώπιον τῶν κακοσυργιδοκῶν ἐπὶ πλαστογραφίᾳ καὶ ἀπιστίᾳ, οἱ δὲ δύο ἄλλοι παρεπέμφθησαν ἐπὶ πλημμελήματι. — Συνελθόν τὸ διοικητικὸν συμβῶλιον ἐπὶ ἐταιρίας τοῦ Ἀπ' Ἀθηνῶν εἰς Πειραιᾶ σιδηροδρομίου ἀπεράσιεν ἵνα μεταφέρῃ ἐκ Πειραιῶς τὸ ἀερίφωτος εἰς Φάληρον, νὰ μείνῃ δὲ καὶ τὸ ἤλεκτρικὸν φῶς ὡς φως φωτίζῃ εἰς ἐκτάκτους περιστάσεις. Αἱ πρὸς τοποθέτησιν τῶν σωλήνων τοῦ ἀερίφωτος ἐργασίας ἄρχονται προσεχωρῶς. — Ὁ ἐν Βενετίᾳ ἐργοστασιάρχης φωσφορικῶν πυρῶν κ. Βασιλάκης, μεθ' οὗ συνεβλήθη, ὡς γνωστὸν, τὸ δημόσιον πρὸς προμήθειαν τῶν πυρῶν τῆς πολυτελείας, ἀπέστειλε πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τὴς διαφόρους εἰκόνας, ἅς θέλουσι φέρει τὰ περιβλήματα τῶν κουτιῶν. Μεταξὺ τῶν εἰκόνων τούτων ἐριλότθηνησι καὶ πολλὰς ἐκ τῶν ἐν Ἀθήναις μνημιων καὶ ἄλλων τῆς Ἑλλάδος ἀρχαιοτήτων. Ἐν γένει δὲ αἱ λέγεται τῶν εἰκόνων ἀναφέρονται εἰς ἀντικείμενα εἰλημμένα ἐκ τῆς ἑλληνικῆς ἱστορίας καὶ ἀρχαιότητος. — Ὁ κ. Ἐπαμεινώνδας Ἀθανασιάδης, γραμματεὺς τοῦ ὑπὲρ τῶν ἀπόρων γυναικῶν συλλόγου τῶν κυρίων ἀνεχώρησις πάλιν εἰς Πελοπόννησον, ὅπως προμηθευθῇ καὶ ἐκείθεν ἐγχωρία προϊόντα διὰ τὴν ἐνταυθα ἐν τῷ ἐργαστηρίῳ τοῦ συλλόγου γεννησομένην διαρκῆς ἔκθεσις προϊόντων ἐγχωρίου βιομηχανίας. — Ὁ Σουλτάνος ἀπέπεμψε εἰς τὸν ἡμέτερον ἐπὶ τῶν Ἑσπερικῶν ὑπουργῶν κ. Ἀλ. Κοντοσταυλον τὴν μεγάλην τακίναν τοῦ Ὁσμαν. — Ὁ ἐν τῇ ἐιδικῇ σχολῇ ἐκπαίδευόμενοι ὑπαξιωματικοὶ, 115 τὸν ἀριθμὸν, κατηυθύνθησαν εἰς Ἀμαρούσιον μεθ' ἐνὸς σώματος

τοῦ μεταγωγικοῦ οὐλάμου, ὑπὸ τὴν διοίκησιν τοῦ ἀντισυνταγματάρχου κ. Δημοπούλου, διοικητοῦ τῆς Σχολῆς καὶ τοῦ ὑποδιοικητοῦ Ν. Σχιναῦ. Αὐτοὶ θὰ παραμεινωσιν ἐπὶ μίαν ἡμέραν, μεθ' ὃ θέλουσι μεταβῆ εἰς Κηρυσσίαν καὶ Μαραθῶνα αἱ μαθηταὶ θὰ ἰδοῦσιν ἰσορροπῆσιν κατ' ἐκάστην νύκτα καὶ ἡμέραν ἀνατρεῖς ὥρας. Ἡ στρατιωτικὴ αὕτη ἐκδρομὴ τῶν ὑπαξιωματικῶν τῆς Σχολῆς θέλει διαρκῆς περὶ τὰς 12 ἡμέρας. — Παρὰ τῆς Νομαρχίας ὑπεβλήθη εἰς τὸ ἐπὶ τῶν Ἑσπερικῶν ὑπουργεῖον, ὅπως ἐγκριθῇ ἀντίγραφον τοῦ σχεδίου τῆς πρωτεύουσῆς, περιέχοντος τὰ ὀνόματα ἐκάστης τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως κατὰ τὸ σχετικὸν ψήφισμα τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου.

### ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Ἄγραμμάτω. Τοιούτως περὶ γλώσσης ἰδέας ἐπέσθειεν ὁ Χριστόπουλος καὶ ὁ Βιλαρᾶς, καὶ ἄλλοι τῶν τότε λογίων. Τὸ παράδοxon σύστημα τοῦ Βιλαρᾶ ἀπέβλεπε κυρίως εἰς τὴν ἀπλοποίησιν τῆς ὀρθογραφίας, ὡς φαίνεται ἐκ τῆς «Μητρικῆς Ὀρθογραφίας» γὰρ τὰ γράμματα καὶ ὀρθογραφίας τῆς Ῥομαικῆς γλώσσας ἦν ἐδημοσιεύσει ἐν Κερκύρᾳ ἰδοῦ δὲ πῶς ἐνόει ἐν αὐτῇ τὴν ὀρθογραφίαν ὁ Βιλαρᾶς. «Ἐνας ἀραδιασμος τον ψηφρον, όπου παραστανου απο μια φωνη, μας δηνη ταχτηκο γραφημο, η την ορθογραφηα στη γλωσσα μας. Κε ορθογραφουμε εκνη, όπου θελωμε, αν τα βαλομε στο γραφημο μας τα παραστατηκα σημαδια τον φωνον, όπου εχη καθε λεξη. Καθε περισηο η αλο ψηφη απο το καθοληκο η οληγοτερο απο τα χρηζομενα σε καθε λεξη κανουν το γραφημο ανορθογραφο, αλοσνον, ανεσσοτο κε εξαναγης κακογραμενο, κε βαρβαρο, αφορμης όπου δεν παραστέην πλιο τη λεξη σοστα καθος την προπερομο κιολα, η την παραστέην σε τροπο όπου διαβαζονται τη την καταλαβενομε αχαμα, κε μας ξηπναί αχημη κε στραθη ηρεα στο νουμας. Ἄλλ' αἱ παραδοσολογίαι αὐταῖς τοῦ ποιητοῦ οὐ μόνον οὐδένα εὖρον θισώτην, ἀλλὰ καὶ ὕπ' αὐτοῦ τοῦ ἰδιοῦ ἐγκατελείφθησαν ἐν τῇ ἐκδόσει τῶν πεζῶν καὶ ἐμμέτρων ἔργων του. — κ. Ν. Α. Β. Κόρινθον. Οἱ ὅλοι ἐκτεθειμένοι τόμοι εἰσὶ 17. Ἐκαστος αὐτῶν, πωλούμενος καὶ χωριστὰ, τιμᾶται φρ. 5 καὶ μετὰ ταχυφρ. 5.40.— κ. Κ. Ἄνδροι. Καθ' ὅσον ἡμεῖς γνωρίζομεν, καὶ παρ' ἄλλων ἠδυνήθημεν νὰ πληροφορηθῶμεν, μεταφρασις ἐλληνικῆ τοῦ σημειούμενου μυθιστορηματός δὲν ὑπάρχει. — κ. Ν. Ζ. Σύρον. Παρεδόθη κατὰ τὴν ἐντολὴν ἡμῶν εἰς τὴν Σύναξιν τοῦ «Διῶνος». — κ. Σ'. Ἡ μὲν ἐν τῇ τῦρβῃ τῆς κοινωνίας διαβίωσις διαπλάττει κάλλιον τὸν χαρακτήρα, ἀλλ' ἡ κατ' ἴδιαν μελέτῃ διαμορφῶ τὴν διάνοιαν μᾶλλον ἐμβριθῇ καὶ βαθύνουσι. Ἐκ τῆς μοναξίας, ἐκ τῆς σιγῆς τοῦ κατ' ἴδιαν βίου προήλθον πνεύματα ἀξιώθηντα τῆς ἀθανασίας. Ὁ Ἀριστοτέλης συνέγραψε τὰ ἔργα του οὐχ ἐν τῇ ταρραχῶδι αὐτῇ τοῦ Φιλίππου, οὐδ' ὁ Πλάτων τὰ ἐαυτοῦ παρὰ τῷ τυράννῳ Διονυσίῳ ὁ μεγάλοι ἀφροσύαρχαι διετέλεσαν ἐπὶ μακρὸν μελετινοτες ἐν ἐρημικῶς τόποις ὁ Μαρτῖνος Λουθηρος ἐν παντελεῖ μονασίῳ παρὰ τὸ Μαρτῦρον ἠγχολεῖτο εἰς τὴν μελέτην τῶν Γραφῶν. Ὁ Μίλων καὶ ὁ Λόκε ἔζων πάντοτε μακρὰν τῆς κοινωνίας, ὁ δὲ Βολταίρος μόνον ἐν τῇ ἐπαύλει αὐτοῦ φερναί εὑρισκεν ὑποερτόν τόν βίου. Ὁ Ρουσσῶ ἀπεχωρῶς διαρκῆς τῆς κοινωνίας ἵνα συγκράσῃ τὸν «Λίμιλιον» καὶ τὸ «Κοινωνικὸν Συμβῶλιον». ὁ Λάιβετς κατοικεῖ παρὰ τὸ Ἀννόβερον ἤρεμόν τινα κῆπον, ὁ δὲ Μένδελσον προσέφευγεν εἰς Ἑλβετίαν ἵνα δυνηθῇ, κρυπτόμενος εἰς μικρὸν κτ χωρίον, νὰ τελειώσῃ ἀνενώχλητος τὸ περὶ μουσικῆς ἔργον του. — κ. Α. Χ. Κωνσταντινουπόλι. Ἀτυχῶς ὄχι. — κ. Ι. Κ. Σέριφον. Ἡ καθυστέρησις ὑποβότουμεν ὅτι προήλθεν ἐκ τοῦ φίλου τοῦ ἀναλαθόντος νὰ ἐγγράψῃ ἡμᾶς, ὁλιγῶρησαντος δὲ νὰ τὸ πρέθῃ, διότι τοιοῦτον ὄνομα δὲν εὖρομεν ἐν τοῖς καταλόγοις ἡμῶν. — Συνοδρομητῆ. Ροστέοιν. Ὁ δημοσευθῆ εἰς προσεχῆς φύλλον. — κ. Μ. Κ. Π. Ἀρίσσαν. Ἐλήθησαν. — Ἄγνωστον τῆς Ἑστίας. Ἐπειὸς ἡ ἀπάντησις περὶ τῆς διαφορᾶς τῶν δύο τίτλων ἔξετάθη κατ' ἄμφω. Ἐλπίζομεν δ' ὅτι ἐπαρκεῖ πληρέστατα εἰς τὴν ἐπισημάν ἡμῶν. — κ. Α. Π. Α. Σύρον. Μέχρι τοῦδε ὄχι πιθανῶς βραδυτέρων. — Νέρον. Καὶ τὸ ἀνάπαλιον: parti καὶ patrie: ainsi l'esprit de parti a tué l'esprit de patrie. — κ. Δ. Χ. Κ. Πάτρας. Σὰς ευχαριστοῦμεν διὰ τὴν ἀγαθὴν προαίρεσιν ὁμολογουμένως ὄμως εἰς τὸ ἐπρωτιμῶμεν νὰ ἐξέπειν ἡ ἐκδοῦλεσις αὐτῆ πρὸς τὴν Ἑστίαν: διδοτας εἰς εὔρεσαν κυκλοφορίαν τὸ φύλλον σας οὐδὲν ἄλλο κατορθόνετε ἢ νὰ τοῖς παρεχέτε μέσον εἰς τὸ νὰ διέρχονται ἀδαπέτως τὰς ὥρας τῆς

ἀργίας αὐτῶν ὀλίγοι εἴνε οἱ ἐνοουόντες ὅτι πρέπει νὰ πληροῦσσι διὰ νὰ ἔχωσιν ἐν ἀνάγνωσμα, καὶ εἰ ἐν φύλλον περιοδικῶ ὅπως φθάσῃ μέχρις αὐτῶν ἀπήτησε καὶ κόπους πολλούς καὶ φροντίδας διηνεκεῖς καὶ δαπάνας ἀδράς. — Ὑπαλλῆλω. Ἐκ τῶν βιβλίων τῆς ἐπιμοταξίας οὐδὲν θὰ διδαχθῆτι βέβαια. Ἐκαστος ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει διασώζεται ὅπως δύναται. Ναπολιὼν ὁ μέγας πλησιάζας ποτε ἐν τῷ Κεραμεικῷ τὸν Ταλλεῦρανδον, ἤλεγεν αὐτὸν φρονοῦσα, «Ὁ δικοιλότης ἀφοῦ ὑπέστη τὸ λουτρον μεθ' ἱκανῆς ἀπαθείας στραφεῖς πρὸς τοὺς παρεστάτας ἠρέκηθη νὰ εἶπῃ πρὸς αὐτοὺς: Ὅτι ἁμαρτία τόσον μέγας ἀνὴρ νὰ ἔχη τόσον κακὴν ἀνατροφήν! Τί νὰ ἀπαντήσῃ ὁ Ναπολιων εἰς παρατήρησιν περιέχουσαν τὴσον ὅσιν κολακείας! Ἐφάνη ὡς μὴ ἀκούσας αὐτὴν καὶ ἀπεμακρόνθη μὴδὲν εἰπών.»

### ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Πόσοι αυτοκράτορες ἐθασίλευσαν ἐν Κωνσταντινουπόλει ἀπὸ Κωνσταντινου τοῦ μεγάλου μέχρι τῆς ἀλώσεως αὐτῆς ὑπὸ τῶν Τούρκων καὶ ὑπὸ τίνα ὀνόματα ἀναφέρονται ἐν τῇ ἱστορίᾳ;

τρὶς	φορ	νον	νας	ω	θουν	εἰς	ἀρ
στα	κτό	πα	νῶρ	με	οἱ	φυ	ἰ
κρύ	μου	εἶ	λαι	σί	ας	μό	τοῦς
νον	βρά	νο	γά	ἡ	λο	σο	ἰ
δὲ	πτον	αἶ	μυρ	πα	δε	κὼ	ἀ
νε	ρα	αι	οι	λαι	τὰς	γα	νὸ
τες	ἰ	καὶ	τὸ	τὰς	ρα	θῆ	πους
τύ	α	εἰς	χῶ	νας	σου	μου	με

Σκᾶκι. Αἱ ἐν τοῖς ἄνω τετραγωνίοις 64 συλλαβαὶ ἀποτελοῦσι τοὺς 4 πρώτους στίχους γνωστοτάτου νεοελληνικοῦ ποιήματος, ἐὰν συναρμολογῶσι λαμβανόμεναι καθ' ἣν τάξιν ἔσσης διαδοχικῶς τὰς κατεῖ εἰς 64 πηρήματα. Ζητεῖται λοιπὸν ἡ εὔρεσις τοῦ σημείου ἀφ' οὗ ὀρμαται ὁ ἴσπος καὶ ἡ ἀνάγνωσις τῶν στίχων.

Ἐν Πειραιῖ. Α. Δμ. Εἴμηθα δύο ἀδελφαὶ καὶ σὲ ὑπηρετοῦμεν. Γᾶστῆρ δὲν μάς ἐγέννησεν, ἀλλ' οὔτε συνοικοῦμεν. Σ. Κ.

Ἀπὸ ζωῶν νεκρῶν ἐγεννήθη καὶ σκῆνὼν ἐκείνουσ πού με φέρουν.

ΛΥΣΕΙΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ 1 Ὁ χρόνος. 2 ΣΩΣΩΜΑ MENANΔΡΟΣ: Μῆλος, Ἐλευσίσις, Νῆος, Ἀλφειός, Ναπολιων, Δίονεν, Ρήγας, Ὄκτωβριος, Σέριος. 3 Δίκωρος ὀνομάσθη ὁ αὐτοκράτωρ Ἀναστάσιος Α' ὁ ἀνελεθὼν εἰς τὸν θρόνον τῷ 499, διότι εἶχε τὸν ἕνα τῶν ὀφθαλμῶν μέλανα, τὸν δὲ ἄλλον κυανόν.



ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

1884 Αύγουστου 17

ΑΘΗΝΩΝ

17 Αύγουστου 1884

ΔΑΝΕΙΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ	Όρολογ. έκδοσίται	Όρολογ. κυκλοφορ.	Έσοχα πληρωμή τοκομεριδών	Έσοχα κληρώσεως	Έσθισον εισόδημα	Τιμή πραγματική	Όρολ. ίσοφα.	Τρίγυρα τιμή	
των 120.000.000 των 5/0 Χρ. Φρ.	240.000	234.930	1 'Ιαν. 1 'Ιουλίου	1 'Ιουλ. 1 Δεκεμ.	25.—	373.—	500	364.—	
" 60.000.000 " 6 " "	120.000	116.270	20 'Ιαν. 'Απ. 'Ιουλ. 'Οκτ.	20 Δεκ. Μαρ. 'Ιου. Σεπ.	30.—	392.12	500	433.50	
" 26.000.000 " 6 " "	52.000	48.956	15 'Ιουν. 15 Δεκεμ.	15 Μαΐου 15 Νοεμβρ.	30.—	405.—	500	416.—	
" 25.000.000 " 9 " Φράγκα	100.000	68.800	15 'Απρ. 15 'Οκτωβ.	15 Μαρτ. 15 Σεπτέμ.	22.50	200.—	250	270.—	
" 25.000.000 " 8 " "			15 " 15 "	15 " 15 "	20.—	200.—	250	263.—	
" 10.000.000 " 6 " "	40.000	37.920	15 'Ιουν. 15 Δεκεμ.	15 Μαΐου 15 Νοεμβρ.	15.—	205.—	250	208.—	
" 4.000.000 " 8 " "	16.000	12.875	15 'Απρ. 15 'Οκτωβ.	15 Μαρτ. 15 Σεπτέμ.	20.—	225.—	250	255.50	
" 6.000.000 " 6 " Π. δρ.	60.000	36.424	31 Δεκεμβρίου	10 'Οκτωβρίου	6.—	100.—	100	102.—	
Κτηματικά όρολογία Έθνικης Τραπέζης των 60.000.000 μετά λαχείου Φράγκα	181.791	181.576	1 'Ιαν. 1 'Ιουλ.	1 'Ιουλ. 1 Σεπ. 1 Νοεμ.	1 'Ιαν. 1 Μαρ. 1 Μαΐου	Φρ. 16	362.50	400	329.50

ΠΙΣΤΩΤΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΤΑΙΡΙΑΙ	Μετοχικόν κεφάλαιον	Κεφάλαιον πραγματόν	Αποβηματικόν κεφάλαιον	Έσοχα πληρωμή μερισμάτων	Τελ. τίμη μερίσμα	Τιμή πραγμ.	Τρίγυρα τιμή
Έθνικη Τράπεζη της Ελλάδος... δρ. π.	18.000.000	Όλόκληρον	9.348.220	15 'Ιαν. 15 'Ιουλ.	285.—	1.000	4.035.—
Γενική Πιστωτική Τράπεζα... φρ.	25.000.000	15.000.000	140.505.76	15 " 15 "	21.—	300	230.—
Τράπεζα Βιομηχανική Πιστώσεως... φρ.	25.000.000	10.000.000	1.105.831.17	20 " 20 "	9.90	100	105.50
Ασφαλιστ. Έταιρία ο 'Αργύργιος... φρ.	15.000.000	3.750.000	—	1 Μαρτίου	—	100	—
Έταιρία Μεταλλουργικόν Λαυρίου... φρ.	20.000.000	14.000.000	—	'Ιανουαρίου και 'Ιουλίου	9.25	140	80.—
Σιδηρόδρομος 'Αθηνών και Πειραιώς... φρ.	5.000.000	5.000.000	95.067.97	15 'Ιαν. 15 'Ιουλ.	23.05	200	415.—
Έταιρία Φωταερίου... δρ.	1.200.000	1.200.000	—	—	9.75	—	—
Ελληνικόν Πυρροποιεσιών... φρ.	1.600.000	1.600.000	23.415.48	—	7.—	100	—
Έταιρία Δημοσιών έργων... φρ.	5.000.000	1.000.000	—	'Ιανουαρίον 'Ιουλίου	7.—	100	—
Πανελληνίου 'Αποσπλ. Έταιρίας... φρ.	5.000.000	1.420.000	24.000	Φεβρουαρίον	16.—	200	—
Τράπεζα 'Ηπειροθεσσαλική... φρ.	20.000.000	5.000.000	16.799.96	'Ιανουαρίον	9.50	125	—

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ	ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ	Παρατηρήσεις
Αγγλίου... Τραπεζικόν δηνμ.	26.	Εικοσάφραγκον... Φράγκα 20.65
" " " " " " " " " " " "	26.20	Άρα Σερλίνα... " 23.77
Γαλλίας — Έθνικη Τραπέζη... 3 ήμ.	104.	Δούρακλον Φλωρίον... "
" " " " " " " " " " " "	103.	Άγγρον πεντάφραγκον... φράγκον... "

\* 'Από αριθ. 1 — 59,799 των 8 τοις εκατόν και από αριθ. 59,800 — 100,000 των 9 τοις εκατόν.

ΩΡΑΙ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΣ ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

**Μουσείον εν τῇ 'Ακροπόλει**  
 'Η είσοδος εἰς τὴν 'Ακρόπολιν εἶνε καθ' ἐκάστην ἑλευθέρα εἰς πάντας ἀπὸ τῆς πρωῆς μεχρι τῆς ἑσπέρας. 'Ομοίως ἑλευθέρα εἶνε καθ' ἐκάστην και ἡ εἴσοδος εἰς τὸ ἐν αὐτῇ μουσεῖον ἀπὸ τῆς 2 ὥρας μ. μ. μεχρι τῆς ἑσπέρας.  
**Θησαυρον**  
 Εἶνε προσιτόν καθ' ἐκάστην μεχρι τῆς δύσεως τοῦ ἡλίου. 'Απόμαχος οἰκῶν ἐπὶ τῆς πλατείας τοῦ Θησαυροῦ ἀνοίγει τὴν θύραν εἰς τὸν αἰτόυντα.

**Κεντρικόν ἔθνικόν μουσεῖον**  
 Καθ' ἐκάστην πλὴν τῆς Τρίτης, 9—12 π. μ. και 2—5 μ. μ.

**Συλλογαὶ ἐν τῷ Μετσοβίῳ Πολυτεχνείῳ**  
 Καθ' ἐκάστην πλὴν τῶν Κυριακῶν και τῶν ἑξαίρετῶν ἑορτῶν ἀπὸ τῆς 2—5 μ. μ. τὸν χειμῶνα και ἀπὸ τῆς 3—6 τὸ θέρος. Τὸ Σάββατον δωρεάν, τὰς λοιπὰς ἡμέρας ἐπὶ πληρωμῇ δραχ. 1 κατὰ πρόσωπον.

**Φυσιογραφικόν μουσεῖον ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ**  
 Τετάρτην — Σάββατον, 9—12 π. μ.  
**Δημοτικόν μουσεῖον Πειραιῶς**  
 'Εν τῷ καταστήματι τοῦ Γυμνασίου.  
 Καθ' ἐκάστην, 2—5 μ.μ.

ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΙΚΑ ΤΩΝ ΚΥΚΛΩΝ ΝΗΣΩΝ ΚΑΤΑ ΜΕΡΟΣ

ΥΠΟ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ  
**Α Μ Ο Ρ Γ Ο Σ**  
 ΜΕΘ ΕΝΟΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΟΣ  
 'Εν 'Αθήναις 1884

'Η προκειμένη περί 'Αμοργού μονογραφία ἐξεδόθη εἰς μόνον 250 ἀντίτυπα, ἅτινα πωλοῦνται ἐν τῷ γραφεῖῳ τῆς 'Εστίας πρὸς δραχ. 3 ἑκαστον, μετὰ ταχυδρομικῶν δὲ 3,20.

ΕΝ Τῷ ΓΡΑΦΕῖῳ ΤΗΣ « ΕΣΤΙΑΣ » ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΕΛΑΙΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΑΡΙΣΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΕΙΣ ΤΙΜΑΣ ΜΕΤΡΙΑΣ

'Εν τῷ γραφεῖῳ τῆς « 'Εστίας » πωλοῦνται τὰ ἑξῆς βιβλία :

- Σάβα Μνημεῖα ἑλλην. ιστορίας, τόμ. Δ. δραχ. 10 ἀντὶ τῆς ἀρχικῆς τιμῆς, δρ 20.
- Αεγρῶνδου 'Ιστορία τοῦ Ταγαπέρρα ὑπὸ Τριβώλη, δραχ. 1,80.
- Rubio y Luch la Expedicion y dominacion de los Catalanos en Oriente jurgadas por los Griecos, δραχ. 4.
- Hertzberg Geschichte der Byzantiner und des Osmanischen Reiches ('Εκ τῆς Allg. Geschichte in Einzeldarstellungen τοῦ Oncken) Τόμος 1 εἰς 8ον, πλήρης και καινοουργῆς μετὰ πολλῶν εἰκόνων, δραχ. 15, ἀντὶ τῆς ἀρχικῆς τιμῆς 36.
- Σπυρ. Π. Λάμπρου Λόγος εἰσιτήριος εἰς τὸ μάθημα τῆς ἑλλ. ιστορίας, λεπτ. 75.
- Τοῦ αὐτοῦ—Δι' Ἀθῆνας περὶ τὰ τέλη τοῦ 18 αἰῶνος, δρ. 1.60.
- " " Romans Grecs, δραχ. 12 ἀντὶ τῆς ἀρχικῆς τιμῆς φρ. 20.
- " " Μιχαήλ 'Ακρομινάτος (τόμοι δύο) δραχ. 18 ἀντὶ τῆς ἀρχικῆς τιμῆς φρ. 30.

ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΜΕΛΕΤΑΙ ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΚΑΛΤΟΥΝΗ

'Αντίτυπα τῶν δημοσιευθειῶν μελετῶν, ὧν ἑκαστον τιμῆται δραχμὰς πέντε, εὑρίσκονται παρὰ τοῖς βιβλιοπώλαις 'Αντωνιάδῃ και 'Ανέστη Κωνσταντινίδῃ.