

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπι τῆς λεωφόρου Πανεπιστημίου, ἀριθ. 39.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ Θ' — ΑΡΙΘ. 456

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Ο ΠΡΩΤΟΣ ΛΑΧΝΟΣ ὑπὸ Ἀγγέλου Βιάχου.
- Η ΑΠΟΛΕΞΘΕΙΑ, μυθιστορία τῆς κυρίας Henry Greville. Μετάφρασις Π. Ι. Φέρμπου.
- ΠΙΝΑΚΙΑΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ὑπὸ Ἰω. Φουστάνου.
- ΘΑΛΑΣΣΙΝΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ὑπὸ Γεωργίου Δροσίνη.
- Η ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ἐν Νέῳ Ἰόρκῳ.
- ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ. — ΔΑΗΦΟΡΙΑΙ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΑ

Ἐκθέσεις προϊόντων τῆς ἑλληνικῆς ὑφαντικῆς.— Ἐν τῷ Ἐργαστηρίῳ τῶν ἀφῶν γυναικῶν εὐρίσκονται κατατεθειμένα πλεῖστα δείγματα τῶν προϊόντων τῆς ἐγχωρίου βιομηχανίας, ἅτινα ἔγραμματαὺς τοῦ ὑπὲρ τῆς δημοτικῆς παιδείσεως Συλλόγου τῶν Κυριῶν κ. Ἐπ. Ἀθανασιάδης ἀπεκόμισεν ἐκ τῆς ἀνά τὴν Θεσσαλίαν καὶ τινὰ μέρη τῆς Στερεῆς καὶ τῆς Πελοποννήσου περιουσίας του. Ὁ κ. Ἀθανασιάδης ἀπεστάλη πρὸς τοῦτο ὑπὸ τοῦ Συλλόγου τῶν Κυριῶν, μετὰ ζήλου ἐργασθεὶς, καὶ μέλλων νὰ συνεχίσῃ τὴν ἐργασίαν του ἀνὰ τὰ λοιπὰ μέρη τῆς Πελοποννήσου, τῆς Στερεῆς καὶ τῶν Νήσων. Ὡς γνωστὸν, ἡ φροντίς αὐτῆ περὶ τῶν προϊόντων τῆς ἡμετέρας βιομηχανίας ὀφείλεται εἰς τὴν πρωτοβουλίαν τῆς Κυβερνήσεως, προτεινῆσθαι εἰς τὸν Σύλλογον ν' ἀναλάβῃ οὗτος τὴν σύστασιν διαρκoῦς ἀγορᾶς, σκοπούσης τὴν προμήθειαν ἐγχωρίων βιομηχανικῶν εἰδῶν καὶ τὴν ἐπι εὐλόγῳ τιμῇ μεταπώλησιν αὐτῶν, συνάμα δὲ καὶ πρὸς τὴν ἐπὶ τῶν Ὀλυμπίων ἐπιτροπὴν πρὸς εὐδωσίαν τοῦ ἔργου συνεννοηθείσης.

Τὰ μέχρι τοῦδε περισυλλεγμένα δείγματα, ἅτινα δὲν ἐξετέθησαν ἐπὶ εἰς κοινὴν θέαν, ἀνήκουσιν εἰς τὴν παραγωγὴν τῆς Τριπόλεως, τοῦ Ἄργου, τῆς Ἀταλάντης, τῆς Χαλκίδος, τῶν θηβῶν, καὶ τῶν Θεσσαλικῶν χωρῶν, ἀποτελούμενα ἐκ διαφόρων ὑφανμάτων, ποικίλων χρωματισμῶν καὶ συνθέσεων, μαλλίων, βαμβάκερῶν, λινῶν, μεταξίνων, καταλλήλων πρὸς παντοίας, οὐσιώδεις καὶ μὴ, βιοτικῆς ἀνάγκας. Ἐν αὐτοῖς ἐξέχουσι τὰ προϊόντα τῆς Τριπόλεως οἷον μαλλινοβάμβακα, ἅτινα, ἂν τύχωσιν ἐπιτηδείου βαφῆς, δύναται νὰ χρησιμεύσῃσι καὶ πρὸς ἔξωτερικὴν ἐνδυμασίαν, ἐξαιρέτων ὑφανματῶν ἐξ οὗ ἀπεργάζονται τὰ φέσια, εἰδικῶς τῶν Τριπολιτῶν ἐπιδιδόντων εἰς τὴν κατασκευὴν αὐτῶν, μεταξίνοι ζῶναι, ὠραῖαι τῶν χρωματισμῶν, καὶ καρβόπανα. Ἡ Τρίπολις, κατέχουσα περὶ τοὺς 1000 ἀργαλειούς, διακρίνεται ἐπὶ ἀφθονωτέρα παραγωγῇ ἐκάστη ἐργάσις ἐν αὐτῇ δύναται μετ' ἐξαιρέτου τῶν χειρῶν ταχύτητος νὰ ὑφάνῃ τεσσαράκοντα πήχεις καθ' ἡμέραν· σημειωτέον δ' ἐνταῦθα οἱ ἀξιοπαράκλητος εἶνε καὶ ἡ αὐθιουργικὴ βιομηχανία τῆς πόλεως, εἰ καὶ μὴ εὐμοιροῦσά τῶν μηχανημάτων τῶν ἐν χρῆσει ἐν Πειραιεῖ. Ἐποδύστερα κατὰ τὸ ποσόν, ἀλλ' ὑπερτεροῦντά πως κατὰ ποιότητα, εἶνε τὰ ὑφάσματα τῆς Λαρίσης, λεπτότερα τὴν ἐργασίαν, ἀρμονικώτερα τὴν σύνθεσιν καὶ τὸν χρωματισμῶν, λινομέταξα ὑφάσματα διὰ μανθίλια, καὶ ἄλλα, ἐξ ὧν οἱ ἐγγῶριοι κατασκευάζουσι ἐξωτερικὰ ἐνδυματὰ· ἐκ τῶν ἀποτελούντων αὐτὰ νημάτων τὸ κυανοῦν, καὶ ἐνίοτε τὸ ἐρυθρὸν, κομίζουσι ἐξ Εὐρώπης. Ἀλλὰ περισσότερον πάντων ἐκλύουσι τὴν προσοχὴν οἱ ὠραῖοι κόκκινοι καὶ πολυχροσοὶ τάπητες κατὰ ποιότητα, τιμωμενοὶ πρὸς 17 1/2 δραχμάς τὸν πήχυν· οὐχ ἦττον ἐκείνων καὶ τὰ χρᾶμα τῆς Χαλκίδος, διακρινόμενα διὰ τὴν ποικίλιαν περὶ τὴν σύνθεσιν τῶν νημάτων. Τῆς Χαλκίδος τὰ προϊόντα δὲν ἀμοιροῦσι τέχνῃ, εἰ καὶ ἐλαττωμένα τὴν ποιότητα. Ἐπίσης ἀξιοσημείωτα εἶνε αἱ σινδόνας, τὰ τραπέζο-μάνδηλα καὶ λοιπὰ πρὸς ἐπιστρωσιν ὑφάσματα τοῦ Τυρνό-

βου, ἀνέπτυξα τὸν χρωματισμῶν, ἀπαλυνόμενα καὶ τελειοποιούμενα καθ' ἐκάστην πλύσιν, ὡς καὶ αἱ κάλλιμα τοῦ τοῦ Βόλου, αἱ βελόνες τῶν θηβῶν, τὰ κάλλιμα τῆς Ἀραχῶθης καὶ τῆς Καρδίτσας, καὶ τὰ ἐξ Ἄργου δείγματα, ἐφάμιλλα, ἀλλ' ὀλιγώτερα τῶν τῆς Τριπόλεως. Ἐκ τῶν κομισθέντων τούτων ἐπαρχιακῶν εἰδῶν, τινὰ μὲν κατασκευάζονται τελειότερον ἐν τῷ ἐνταῦθα Ἐργαστηρίῳ, τινὰ δὲ ἀτελέστερον, καὶ ἄλλα οὐδόλωσ' οὕτω τοὺς κροσσοὺς (φλόκια) τῶν ἐκ Τρικαλῶν ταπήτων δὲν δύναται ν' ἀπεργασθῶσιν ἐνταῦθα, εἰ καὶ τὸ τμήμα τῆς ὑφαντικῆς τῶν ταπήτων ἐξῆχος ἐπιτυχάνει εἰς κατασκευὴν τοιούτων, ἐξ ὧν πολλοὶ βαρῦντοι ἀγορασθέντες ὑπὸ ἐπισήμων ξένων. Δοκιμαὶ ἤδη γίνονται πρὸς κατασκευὴν εἰδῶν τινῶν ἐκ τῶν ἀνωτέρω, μετ' ἐπιτυχίας προχωροῦσαι, ὡς καὶ ἀπόπειραι βαφῆς ὑφανμάτων.

Ἡ καταριζομένη ἄγορὰ βεβαίως δὲν σκοπεῖ τὴν ἐπίδειξιν ἐξαιρέτων, ἀμιλλωμένων τοῖς Εὐρωπαϊκοῖς ἔργων καὶ βιομηχανικῆς ἀκμῆς, ὧν τινῶν στερούμεθα· ἀλλὰ καθόσον χρησιμεύει ὡς μέσον, δι' αὐτὸ γνωσθήσεται καὶ ἐκτιμηθήσεται ἡ παρ' ἡμῖν βιομηχανία, εἶνε αἷτια τῆς συντονωπάτης φροντίδος τῶν ἀρμοδίων πρὸς ταχεῖαν αὐτῆς πραγμάτωσιν. Διότι ἡ ὁσημέραι γνῶσις καὶ ἐκτίμησις τῆς πρὸ τῶν ὀμμάτων ἡμῶν διαρκῶς τιθεμένης παραγωγῆς θέλει δδηγήσει εἰς τὴν ὁσημέραι βελτίωσιν καὶ ἀνάπτυξιν ταύτης, εἰσαγωγικῶν καὶ ἐν Ἑλλάδι εὐρωπαϊκῶν μηχανῶν κατὰ πλήρες σύστημα ἢ καλουμένων εἰδημόνων τεχνιτῶν πρὸς διδασκαλίαν τῆς ὑφαντικῆς, ἐξ ὧν τὸ ἐπ' αἰσίοις βαιῶν οἰωνοῖς Ἐργαστηρίον τῶν Ἀφῶν Γυναικῶν δύναται συμπληρωμένον καὶ τελειοῦμενον νὰ χρησιμεύσῃ ὡς πρότυπον σχολείων ἐθνικῆς βιομηχανίας. Ἐλπίζομεν ὅτι ἀρθέντος παντὸς τυχόντος μικρολόγου προσκόμματος, ἔλομεν χαίρεισι λειτουργήσαν, καὶ λεπτομερέστερον ἐπισκοπήσει, πληρεστέραν τότε, τὴν διαρκῆ Ἐκθεσιν τῶν ἐγχωρίων βιομηχανικῶν προϊόντων, ἐπ' ἀγαθῷ τῆς Πατρίδος.

Ἀγγέλλεται ἡ προσεχὴς ἐν Βερῶν δημοσίευσίς πλήρους βιογραφίας τοῦ ποιητοῦ Φοσκόλου ὑπὸ τοῦ Giebert Winkels. Ἐν Λιθῶρον δὲ ἐξέδωκεν ὁ τεχνικοκρῆς Camillo-Antona Traversi εἰς δύο τεύχη «Τὴν ἀληθῆ ἱστορίαν τῶν Μημημάτων τοῦ Φοσκόλου», τοῦ ποιητικοῦ τούτου ἀριστουργήματος, μετὰ κριτικῶν σημειώσεων καὶ ἐπανορθώσεων τοῦ κειμένου.

— Ὁ κ. Castellane, βιβλιοφύλαξ τῆς Πανεπιστημιακῆς Βιβλιοθήκης τῆς Βολωνίας, συνέγραψε μελέτην περὶ τῶν Βιβλιοθηκῶν ἐν τῇ ἀρχαιότητι. Κατὰ τὰ συμπέρασμα αὐτοῦ αἱ ἀρχαιότεραι βιβλιοθήκαι ἀνήκουσιν εἰς τοὺς Ἀσσυρίους καὶ τοὺς Χαλδαίους, ἐπονταὶ δὲ ταῦται αἱ βιβλιοθήκαι τῶν Ἑβραίων, τῶν Καρχηδονίων καὶ τῶν Φοινίκων. Ἡ Ἑλλάς, κυρίως εἰπεῖν, δὲν κατεῖχε δημοσίας βιβλιοθήκας· αἱ Ἀθῆναι χρεωστοῦσι τὴν πρώτην εἰς τὸν Ῥωμαῖον αὐτοκράτορα Ἀδριανόν. Οἱ Ῥωμαῖοι ἐν ἀρχῇ συνήθουν βιβλία ἐν ἰδιωτικῆς συλλογῆς, κατόπιν δ' ἐν δημοσίᾳ ἰδρύματι. Πάντες σχεδὸν οἱ Ῥωμαῖοι αὐτοκράτορες ἐθεμελίωσαν τοιαύτας βιβλιοθήκας κατὰ τοὺς δύο πρώτους αἰῶνας, ἐκτὸς τοῦ Καλλιγούλα, ὅστις θέλησε νὰ ἐξερῆσθαι τὰ ἔργα τοῦ Βιργιλίου καὶ Τίτου Λιβίου, κατηγορῶν τοῦ πρώτου ἀπικειυσίαν καὶ ἀφύειαν, καὶ τοῦ δευτέρου ἀδολοσχίαν καὶ ἀμέλειαν. Ἡ Ῥώμη ἀπέκτησεν ἐξ μεγάλης βιβλιοθήκης, ἐκαστὴν διηρημένην εἰς δύο τμήματα, Ἑλληνικὸν καὶ Λατινικόν. Ἐκοσμοῦντο δὲ ὑπὸ ἀγαλμάτων καὶ παντοίων κόσμων, καὶ ἱβρύντο πλησίον τῶν ναῶν.

— Ὁ δίσκος Γάλλος δραματικῆς συγγραφῆς Σαρδου ἐπεράτωσεν ἀρτί νένον δράμα ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν «Θεοδώρα», περὶ οὗ πολὺς λόγος γίνεται ἤδη ἐν Παρισίοις. Ἡ ἥρωίς τοῦ δράματος Θεοδώρα εἶνε ἡ περιώνυμος αὐτοκράτειρα τοῦ Βυζαντίου, σύζυγος Ἰουστινιανοῦ τοῦ Α', ἡ ἀκμᾶσθαι κατὰ τὸν 5' μ. Χ. αἰῶνα.

— Τελευταῖον συνήλθεν ἐν γερμανικῇ πόλει διεθνὲς Συνέδριον, σκοπὸν ἔχον τὴν ἐξουσίαν μίαις παγκοσμίου γλώσσης. Τὸ συνέδριον τοῦτο περατοῦν τὰς συνεδριάσεις τοῦ παρεδεδεγμένου τὰς ἐπομένας ἀποφάσει: νὰ συνταχθῇ ὑπόμνημα, ὅπερ ν' ἀποσταλῇ εἰς ὅλας τὰς Κυβερνήσεις· νὰ ἰδρῶθῃ γενικῶς

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Ι. ΦΕΡΜΠΟΥ

ΜΥΘΟΙ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ 1884.

ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΚΔΕΚΤΗ — ΤΙΜΑΤΑΙ ΦΡ. 3

ΕΚΔΟΣΙΣ ΚΟΙΝΗ 1,50

Εύρίσκονται ἐν τοῖς βιβλιοπωλείοις Ἀνδρέου Κορομηλά, Ἀνέστη Κωνσταντινίδου, Κ. Μπέκ, Βίλμπεργ, Ν. Β. Νάκη καὶ ἐν τῷ γραφεῖω τῆς Ἑστίας.

Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΟΥ

ΜΕΛΕΤΗ ΕΠΙ ΤΟΥ ΒΙΟΥ ΤΩΝ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

Σύγγραμμα βραβευθὲν ἐν τῷ Ῥοδοκανακίῳ φιλολογικῷ διαγωνισμῷ καὶ ὑπὸ τοῦ ἐν Περσίσει συλλόγου πρὸς ἐνθάρρυνσιν τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν.

Τιμᾶται φράγκων 4.

Τοῖς συνδρομηταῖς τῆς Ἑστίας ἀντὶ μόνον 1 φράγκου. Διὰ τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἐσωτερικῷ ταχυδρομικῶς ἀποστελλομένω φρ. 1,20.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ

Ὁ ἥλιος κατὰ τοὺς δημόσιους μύθους. Ἐν Ἀθήναις, 1882. Δραχ. 2,50.

Λόγος εἰσιτηρίου εἰς τὸ μάθημα τῆς ἑλληνικῆς μυθολογίας. Ἐν Ἀθήναις, 1882. Δεπτὰ 75.

Αἰ ἀσθένειαι κατὰ τοὺς μύθους τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ. Ἐν Ἀθήναις, 1883. Δεπτὰ 80.

Ἐν τῷ γραφεῖω τῆς «Ἑστίας» πωλοῦνται
τὰ ἑξῆς βιβλία :

Σάθα Μνημεῖα ἑλλην. ἱστορίας. τόμ. Δ. δραχ. 10 ἀντὶ τῆς ἀρχικῆς τιμῆς, δρ 20.

Αεγχανοῦ Ἱστορία τοῦ Ταγιαπέρρα ὑπὸ Τριβώλη, δραχ. 1,80.

Rubio y Luch la Expedicion y dominacion de los Catalanos en Oriente jurgadas por los Griecos, δραχ. 4.

Hertzberg Geschichte der Byzantiner und des Osmanischen Reiches (Ἐκ τῆς Allg. Geschichte in Einzeldarstellungen τοῦ Oncken) Τόμος 1 εἰς 8^{ον}, πλήρης καὶ καινούργης μετὰ πολλῶν εἰκόνων, δραχ. 15, ἀντὶ τῆς ἀρχικῆς τιμῆς 36.

Σπυρ. Π. Λάμπρου Λόγος εἰσιτηρίου εἰς τὸ μάθημα τῆς ἑλλ. ἱστορίας, λεπτ. 75.

Τοῦ αὐτοῦ—Δι' Ἀθήνας περὶ τὰ τέλη τοῦ 18^{ου} αἰῶνος, δρ. 1,60.

• • Romans Grecs, δραχ. 12 ἀντὶ τῆς ἀρχικῆς τιμῆς φρ. 20.

• • Μιχαὴλ Ἀχομινάτος (τόμοι δύο) δραχ. 18 ἀντὶ τῆς ἀρχικῆς τιμῆς φρ. 30.

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΚΑΡΟΛΟΥ ΜΠΕΚ

Λέγεται συνδρομητὰς εἰς τὸ κάλλιστον περιοδικὸν τοῦ συρμοῦ

LA SAISON

Ἑτησία συνδρομὴ τῆς ἀπλῆς ἐκδόσεως :

Ἀθηνῶν δραχμὰς 9. — Ἐπαρχιῶν δραχμὰς 11.

Ἑτησία συνδρομὴ τῆς πολυτελοῦς ἐκδόσεως :

Ἀθηνῶν δραχμὰς 18. — Ἐπαρχιῶν δραχμὰς 22.

Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν θέλοντες νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομηταὶ ὀφείλουσι νὰ συνοδεύωσι τὰς αἰτήσεις αὐτῶν μετὰ τοῦ ἀντιτίμου τῆς συνδρομῆς, ἀποστελλομένης διὰ χαρτονομίσματος ἢ γραματοσήμου ἐντὸς ἐπιστολῆς συστημένης πρὸς τὸν κ. Κρόλον Μπέκ.

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΡΟΣΙΝΗ

ΕΙΔΥΛΛΙΑ

ΝΕΟΣ ΤΟΜΟΣ ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ. — Δραχ. 2,50

ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ

ΙΣΤΟΙ ΔΡΑΧΝΗΣ δρ. ν. 1

ΣΤΑΛΑΚΤΙΤΑΙ " 2

ΑΓΡΟΤΙΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ " 2

ΤΡΕΙΣ ΗΜΕΡΑΙ ΕΝ ΤΗΝΩ " 1

Πωλοῦνται ἐν τῷ γραφεῖω τῆς ΕΣΤΙΑΣ.

Ἀποτέλλονται πρὸς αἰτοῦντας ἐλεύθερα ταχυδρομικῶν τελῶν.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΡΟΛΟΥ ΒΙΑΜΠΕΡΓ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Γαλλικὴ Χρηστομάθεια πρὸς χρῆσιν τῶν γυμνασίων, συνεργανθεῖσα συνρῶν τῶν κανονιστικῶν τῶν ἐν τοῖς γυμνασίοις διδασκομένων μαθημάτων Β. Διατάγματι. Εἰς τέσσαρα τεύχη.

Ἐξεδόθησαν καὶ ἐνεκρίθησαν ἤδη τεύχ. α' καὶ β', πρὸς δρ 1,25 ἕκαστον.

Ῥωμαϊκὴ καὶ βυζαντινὴ ἱστορία πρὸς χρῆσιν τῆς Β' γυμνασιακῆς τάξεως, ὑπὸ Κωνσταντίνου Ζαχαριάδου, ἐγκριθεῖσα ὑπὸ τῆς ἐπὶ τῶν διδασκτικῶν βιβλίων ἐξεταστικῆς ἐπιτροπῆς.

Souvenir d'Athènes, ἐμπεριέχον πανόραμα τῶν Ἀθηνῶν καὶ 9 εἰκόνας τῶν ἀξιοθέατων τῆς πόλεως μνημείων καὶ οἰκοδομημάτων. Δρ. 1,50 ταχυδρ. 1,60.

Πάντα τὰ διδασκτικὰ βιβλία τῆς Ευρώπης πρὸς μετρία τιμὰς.

ΤΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ. Βιβλίον τοῦ λαοῦ. Ἔργον τοῦ διασχήμου Ἰταλοῦ συγγραφέως καὶ φιλοπύττιδος Ἰωσήφ Μαντζίνη. Πωλεῖται εἰς τὸ γραφεῖον τῆς «Ἑστίας» ἀντὶ μιᾶς δραχμῆς.

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ

ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ ΤΡΕΙΣ

Μετὰ σημειώσεων καὶ εἰκόνων πρὸς χρῆσιν τῶν μαθητῶν τῶν Ἑλληνικῶν σχολείων

ὑπο Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ καὶ Γ. ΚΑΣΔΟΝΗ

ΕΓΚΡΙΣΕΙ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

Τόμος Α'—Δραχ. 1,80. — Τόμος Β' δραχ. 2,15. — Τόμος Γ' δραχ. 1,80.

Πωλοῦνται ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ «Ὁ Κοραΐς» Ἀνέστη Κωνσταντινίδου.

Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀνδρέου Κορομηλά 1884 — Β', 876.