

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπι τῆς λεωφόρου Πανεπιστημίου, ἀριθ. 39.

ΕΣΤΙΑ

ΕΥΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ.

ΕΤΟΣ Γ' — ΑΡΙΘ. 473

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΔΡΑΜΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΥ ΒΙΟΥ ὑπὸ Π. Σωμά.

Η ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ΤΟ ΠΤΩΧΟΚΟΜΕΙΟΝ ὑπὸ Σπυριδωνος Παγανέλη.

ΥΓΙΕΙΝΗ ΤΗΣ ΚΑΛΟΘΗΣ ΕΥΘΥΒΟΛΙΑ ΣΚΟΠΕΥΤΩΝ.

ΠΟΝΗΡΙΑ ΚΥΝΟΣ.

Η ΜΑΝΑ ποίημα Ἀγίλ. Παράσχου.

ΔΥΟ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΑΣΜΑΤΑ ΑΝΕΚΑΘΤΑ ὑπὸ Κωνστ. Νεστορίδου.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΣ

ΑΘΗΝΩΝ—ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ἐπόμνημα τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου Ἀργείων περὶ τῆς ἀπὸ Κορίνθου εἰς Ναυπλίον διὰ τοῦ Ἀργους, καὶ τῆς ἀπὸ Ἀργους εἰς Μύλους σιδηροδρομικῆς γραμμῆς τοῦ σιδηροδρόμου Ἀθηνῶν—Πελοποννήσου. Πρὸς τὸ Σ. ὑπουργικὸν συμβούλιον, τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν, καὶ τὴν δευθύνον τῆς Γενικῆς Πιστωτικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, ὡς ἀναδόχου τῆς κατασκευῆς τοῦ σιδηροδρόμου Πειραιῶς—Ἀθηνῶν—Πελοποννήσου.

Τὸ ζήτημα, περὶ αὐτοπραγματεύεται τὸ προκείμενον ὑπόμνημα, ὅπερ ἐκτυπωθὲν διενεμήθη καὶ εἰς πάντα τὰ γραφεῖα τῶν ἐφημερίδων, ὅπως γείνη περὶ τούτου λόγος καὶ ἐπιτευχθῆ ἢ προσήκουσα λύσις, δὲν εἶνε τοπικόν τοῦ Ἀργους, ὡς δύναται τις νὰ ὑπολάβῃ, ἀλλ' ἀφορᾷ εἰς πάντα τὰ συμφέροντα, ἅτινα πρόκειται νὰ ἐξυπηρετήσῃ σιδηροδρομικὴ γραμμὴ, μέλουσα νὰ συνδέσῃ τὰς Ἀθήνας μετὰ τῆς κεντρικῆς Πελοποννήσου, συμφέροντα γενικὰ, οὐχὶ μίαν ἢ δύο, ἀλλ' ὅλων τῶν ἐπαρχιῶν τῆς ἡερσονήσου ταύτης.

Ὡς τοιοῦτον δὲ καὶ μόνον πραγματευόμεθα καὶ ἡμεῖς τοῦτο ἐνταῦθα, λαμβάνοντες ἀφορμὴν ἐκ τοῦ σταλέντος ἡμῖν ὑπομνήματος, ἀσχετῶς πρὸς τὰ πρῶτα καὶ πρὸς τὰς ἐπαρχικὰς ἀντιζητίας.

Τὸ περὶ αὐτοπραγματεύεται ζήτημα ἔχει ὡς εἴρη: Κατὰ τὸν νόμον περὶ κατασκευῆς τοῦ σιδηροδρόμου Πειραιῶς—Ἀθηνῶν—Πελοποννήσου τοῦ 1882 ἐνεκρίθη ἐν ἄλλοις καὶ ἡ σύστασις σιδηροδρομικῆς γραμμῆς ἀπὸ Κορίνθου δι' Ἀργους εἰς Ναυπλίον, καὶ ἀπὸ Ἀργους εἰς Μύλους. Οὐδὲν δὲ τούτου φυσικώτερον καὶ ὁμαλότερον, διότι ἡ γραμμὴ αὕτη, ἐπὶ τοῦ παρόντος τουλάχιστον, μέλουσα νὰ καταλήγῃ εἰς Μύλους, ἐπίγειον τῆς Τριπόλεως καὶ τῆς κεντρικῆς ἐν γένει Πελοποννήσου, ἀκολουθεῖ εὐθείαν γραμμὴν ἀπὸ Κορίνθου μέχρι Μύλων διερχομένη δι' Ἀργους. Τὸ Ναυπλίον δὲ κείμενον μακρὰν τῆς εὐθείας, ἐπὶ τοῦ ἀνατολικοῦ τμήματος τοῦ μυχοῦ τοῦ Ἀργολικοῦ κόλπου ἐξυπηρετεῖται δι' εἰδικῆς γραμμῆς αὐτοτελοῦς μετὰ τῆς εὐθείας καὶ τοῦ Ἀργους. Οἱ προτιθέμενοι ἐπομένως ἐκ τῆς πρωτεύουσας τοῦ Κράτους, ἢ ἐκ Κορίνθου, νὰ μεταβῶσιν εἰς Μύλους καὶ ἐντεύθεν δι' ἄμαξων διὰ τῆς ὁδοῦ τοῦ Ἀχλαδοκάμπου εἰς Τρίπολιν καὶ τὴν κεντρικὴν Πελοποννήσον καὶ τὸν ἄνακτον, δὲν εἶχον παρὰ ν' ἀκόλουθῆσιν εὐθείαν γραμμὴν, ἥτις εἶνε καὶ ἡ συντομωτάτη πάντοτε ἐκ τῶν συνδεσθῶν δύο σημεία, τοιαυτὴ δὲ εἶνε κυρίως ἡ γραμμὴ ἀπὸ τῆς ἑξόδου τῶν Δερβενικίων πρὸς τὸ Ἀργολικὸν πεδῖον μέχρι Μύλων ἐν τοιαυτῇ δὲ περιπτώσει κατ' ἀνάγκην ὁ σιδηροδρόμος θὰ διέρχεται διὰ τοῦ Ἀργους, κείμενον ἐπὶ τῆς γραμμῆς ταύτης, ἄνευ τῆς παραμικρᾶς λοξοδρομίας. Ἀρκετὸ δὲ νὰ ριθῇ τῆς ἀπλῶν βέλεμα ἐπὶ γεωγραφικῷ χάρτῳ ἑλληνικοῦ διὰ νὰ κατανοήσῃ τὸ φυσικὸν τῆς γραμμῆς ταύτης καὶ τὴν ὁρότητα καὶ ἀκριθεῖ παρὰ τῆσιν τῶν μηχανικῶν, οἵτινες μελετήσαντες ἐπὶ τόπου

τὰς γραμμὰς καὶ διαγράφαντες τὰ σχέδια, συνετέλεσαν εἰς τὸ νὰ ὀρισθῶσιν ἐν τῷ νόμῳ τὰ σημεῖα τῶν γραμμῶν, ἅτινα ὀρθῶς καὶ λογικῶς καὶ κατὰ τέχνην παρεδέχθησαν.

Καὶ οὕτω μὲν εἶχον τὰ πράγματα μέχρι τίνος. Ἀλλ' ὅτε ἐγένετο ἀρχὴ ἐκτέλεσεως τῆς διακλαδῶσεως ταύτης ἀπὸ Κορίνθου εἰς Μύλους τοῦ σιδηροδρόμου Ἀθηνῶν—Πατρῶν, ἢ ἑταιρία ἢ ἀναλαβούσα τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ἔργου ὑπέβαλεν εἰς τὴν Κυβέρνησιν δύο σχέδια γραμμῆς, κατὰ τὸ ὅποιον ἡ πρότερον εὐθεία ἀπὸ Δερβενικίων, Φιγείων, Ἀργους, Μύλων ἐγκαταλιμπάνεται, καὶ γίνεται λοξή. Ἀπὸ Δερβενικίων προχωρεῖ μέχρι τῆς ἐρήμου Τύρινθος, ἐνταῦθεν δὲ εἰς Μύλους, ἐγκαταλειπομένη ἐκτὸς τῆς γραμμῆς τοῦ Ἀργους.

Ὁ θέλων ἐφ' ἐνός γεωγραφικοῦ πίνακος νὰ σπουδάσῃ τὴν γραμμὴν, ἀλλὰ πρὸ πάντων ἐκείνος, ὅστις εἶδε καὶ γνωρίζει καλῶς τὸ Ἀργολικὸν πεδῖον, τὰς θέσεις τῶν πόλεων Ναυπλίας καὶ Ἀργους, τὴν θέσιν τῶν Μύλων, τὴν φυσικὴν τοῦ ἐδάφους, τὴν παραγωγὴν, τὴν μετὰ τῆς κεντρικῆς Πελοποννήσου συγκοινωνίαν, ἣν καὶ μόνον πρόκειται νὰ ἐξυπηρετήσῃ ἡ γραμμὴ αὕτη, δὲν δύναται ἢ νὰ ἐκφράσῃ τὴν ἀπορίαν τοῦ ἐπὶ τῇ μεταβολῇ τῆς πρώτης ἀρίστης συντόμου γραμμῆς καὶ τῆς παραδόχῃς μεγαλειτέρας λοξῆς διασχίζουσας τὸ Ἀργολικὸν πεδῖον εἰς μέρη ὀλιγάνθρωπα καὶ ἄγονα, μὴ συνδεούσης τὰς δύο πόλεις, κυρίως δὲ τὸ Ἄργος, ὅπερ κυρίως καὶ ἦδη συγκεντρῶν ἐν ἐκείνῳ πᾶσαν τὴν παραγωγὴν τοῦ Ἀργολικοῦ πεδίου.

Δὲν εἰσερχόμεθα παντάπασιν εἰς τὴν ἐξέτασιν τῶν λόγων, οἵτινες ὑπεγόρευσαν τὴν μεταβολὴν ταύτην, οὐς ἀναφέρει τὸ ἐρημένον ὑπόμνημα. Τούτους μόνον δύναται τις νὰ εἴπῃ ὁ ἀναγνώσκων αὐτὸ μετὰ γεωγραφικοῦ χάρτου ἢ ὁ γνωρίζων ἐξ αὐτοφίας τοὺς τόπους, ὅτι τὴν μεταβολὴν ταύτην ὑπεγόρευσαν λόγοι: στερούμενοι ἐντελῆς πάσης δικαιολογικῆς βάσεως, διότι ἡ δευτέρα γραμμὴ σταθμῶν ἔχουσα ἐν τῷ ἀργολικῷ πεδίῳ ἔρημον, ἀκατοίχτην καὶ νοσάδες μέρας, τὴν Τύρινθα, καταλείπουσα μακρὰν πόλιν πολυάνθρωπον, τὸ Ἄργος, οἰκουμένην ἄλοισι καὶ ἀποκατακλινομένην, ἔχουσαν μέλλον εὐρὸν ὡς ἐκ τῆς θέσεώς της, δὲν ἐξυπηρετεῖ παντάπασιν τὰ συμφέροντα τῆς ἑταιρίας καὶ τῶν οἰκούντων ἐν τῷ ἀργολικῷ πεδίῳ, δὲν ἐξυπηρετεῖ τὴν πτυχότητα, ἣν θέλει ἐπιζητήσει ὁ ἐκ τῆς κεντρικῆς Πελοποννήσου μεταβαίνων εἰς Κόρινθον καὶ Ἀθήνας, καὶ ἀναρχόμενος νὰ λοξοδρομῇ εἰς Τύρινθα ἢ Ναυπλίον, πρὸς δὲ ἢ ἀπαιτήσῃ μείζονα δαπάνην κατασκευῆς, μείζονα ἀποζημιώσιν ἐκ μέρους τῆς κυβερνήσεως καὶ ἢ ἐπιφέρει ἄλλα παρεμποδύτα ἄτοπα.

Τὸ ὑπόμνημα τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου Ἀργείων πρὸς τὴν Κυβέρνησιν καὶ τὴν ἑταιρίαν σκοπὸν ἔχει νὰ παραστήσῃ τὸ ἄτοπον, τὸ ἀσύμφορον καὶ τὸ ἐπιβλαβὲς τῆς νέας γραμμῆς εἰς τὴν ἑταιρίαν καὶ εἰς τὰ συμφέροντα τὰ τοπικά, ἀλλὰ κυρίως εἰς τὰ τῆς γενικῆς συγκοινωνίας τῆς κεντρικῆς Πελοποννήσου μετὰ τῆς πρωτεύουσας. Ἐν αὐτῷ ἀναλύονται μετὰ πιστικότητος πάντες οἱ λόγοι, οἱ ὅποιοι συνηγοροῦσι εἰς τὴν μὴ μεταβολὴν τῆς γραμμῆς, λόγοι ἀρνούμενοι ἐξ αὐτῶν τῶν πραγμάτων, ἐξ αὐτῆς τῆς ἀκριβοῦς γνώσεως τῶν τόπων καὶ τῶν περιστάσεων, ἐν οἷς ἕκαστος διατελεῖ. Ἄν δὲ συμβῆναι τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Ἀργείων νὰ ὁμιλῇ περὶ τῆς γραμμῆς τοῦ Ἀργους, ταῦτα προσέρχεται διότι τὰ πράγματα ὁμιλοῦσιν ὑπὲρ αὐτοῦ καὶ ἡ θέσις του κείται ἐπὶ τῆς εὐθείας γραμμῆς τῆς ἀγορῆς εἰς Μύλους, ἐπομένως συνηγοροῦν ὑπὲρ τῆς γραμμῆς ταύτης δὲν συνηγορεῖ ὑπὲρ ἐαυτοῦ καὶ μεροληπτικῶς καὶ ἐξ ἀντιζητίας πρὸς τὸ Ναυπλίον, τὸ οὐδὲν ἄλλως βλαπτόμενον ἐκ τῆς πρώτης γραμμῆς τοῦ Νόμου, ἀλλ' ὑπὲρ τῶν γενικῶν συμφερόντων τῆς πελοποννησιακῆς συγκοινωνίας, ἥτις θέλει ὑποστῆ χαμηλομένης τῆς γραμμῆς τραῦμα καίριον ὅταν ἤθελεν ὑποστῆ εὐθετεῖς καὶ ἀκαταίτητος κομῶς δένδριον κημιτόμενος ἢ ὀλίμενος, παρεμποδίζομένης οὕτω τῆς ταχείας καὶ ἐκκόλου μεταγωγῆς ἀπὸ τῶν ῥιζῶν εἰς τὴν κορυφὴν τῆς ερροῆς καὶ διαταρακτομένης τῆς φυσικῆς λειτουργίας, τὴν ὅποιαν ἐνταῦθα μὲν ὤρισεν ἡ φυσικὴ ζωὴ, ἐκεῖ δὲ αἱ τοπικαὶ καὶ χωρογραφικαὶ περιστάσεις.

Ἐλπίζομεν ὅτι τὸ ὑπόμνημα τοῦτο τοῦ δημοτικοῦ συμβου-
λοῦ τῶν Ἀργείων, τὸ ἐμβριθῶς γεγραμμένον, θέλει δώσει ἀ-
φορμὴν εἰς τοὺς ἀρμοδίους πρὸς νέαν μελέτην ἐπιτόπιον τῆς
γραμμῆς καὶ εἰς σκέψεις γενικωτέρας. Διὸ συμματώμεν τὴν
ἀνάγνωσιν αὐτοῦ καὶ μελέτην εἰς πάντας, αἵτινες ἐν τῇ πε-
ριπτώσει αὐτῇ ἔχουσιν ἠθικὸν καὶ ὕλικόν συμφέρον, ἵνα
μὴ καταστραφῇ ἐκ προσωπικῶν λόγων καὶ φιλοτιμιῶν κοι-
νωφελέστατον ἔργον σχετιζόμενον πρὸς τὴν ἐν γένει ζωτικὴν
δύναμιν τῆς Ἑλλάδος, ἐξ ἑκείνων δὲ τὰ ὅποια ἀπ᾿ ἀκατα-
σκευάστου ἔχουσι δι᾿ ἄνευ μακρῶν, μὴ ὅσως ευκόλου τῆς
μεταβολῆς καὶ ἀντικαταστάσεως ἄνευ ζημιῶν τῆς κοινωνίας.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ἐξεδόθη πρὸ ἡμερῶν τὸ τρίτον τεῦχος τῆς «Ἀρχαιολογι-
κῆς Ἐφημερίδος» περιλαμβανόν, ὡς πάντοτε, πολλὰς ἐξιο-
σπουδάτους διατριβάς. Τὰ περιεχόμενα αὐτοῦ ἀναγράφου-
μεν ἐνταῦθα ὡς ἑξῆς: Σ. Βάσις, Ἰτακτικὰ γράμματα πρὸς
Ἄρωπιον. — Στεφάνου Α. Κομμανοῦδη, Ἐπιγραφαὶ ἐκ τοῦ
ἱεροῦ τοῦ Ἀμφιαράου. — Τοῦ αὐτοῦ, Δύο ἀστικά ψήφισματα.
— Δ. Φιλίου, Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἐλευσίνος. — Κ. Purgold, Ἀρ-
χαῖκόν ἀέτωμα ἐκ τῆς Ἀκροπόλεως. — Δ. Φιλίου, προσθήκη
εἰς τὴν ἐξ Ἐλευσίνος ἐπιγραφήν. — Ἀρχαιολογικαὶ εἰδήσεις.
Ἄπεικονίσματα. Ἀρχαῖκόν ἀέτωμα ἐκ τῆς Ἀκροπό-
λεως. — Ἀρχαῖκὰ γλυπτὰ ἐξ Ἐλευσίνος. — Πανομοιοτύπων
Ἐλευσινιακῆς ἐπιγραφῆς.

— Εἰς ἀγγλικά φύλλα ἀναγινώσκουμεν ὅτι ὁ κ. Θεόδωρος
Βέντ ἐκδίδει προσεχῶς σύγγραμμα περὶ Κυκλάδων καὶ περὶ
τοῦ βίου τῶν νησιωτῶν Ἑλλήνων, σκοπεῖ δὲ νῦν νὰ ἐπιχει-
ρήσῃ ἀρχαιολογικὰς ἐρεῦνας ἐπὶ τῶν Σπορῶδων. Ἀλλὰ φαί-
νεται ὅτι τὸν ἐρευνᾶν τούτων μόνον ἐλαττέριον δὲν εἶνε ὁ
πρὸς τὴν ἀρχαιότητα θαυμασμός, διότι κατὰ τὸ «Ἀθήναιον»,
ὁ κ. Βέντ ἐπώλησε πρὸ μικροῦ εἰς τὸ Βρετανικὸν Μουσεῖον
τὰς ἀρχαιοτάτας, ἅς ἀπεκόμισεν ἐκ τῶν ἐν Ἀντιπάρῳ προϊ-
στορικῶν τάφων.

— Ἐξεδόθη καλλιτεχνικώτατον τὸ πρῶτον φυλλάδιον τῆς
Κλειοῦς, τοῦ ἐν Αιψία ἐκδιδομένου μετ' εἰκόνας περιδο-
κίῳ, οὗτινος τὴν ἐκδοσὴν προσηγγελαμεν ἐν τῇ «Ἐστία». Τὸ
πρῶτον φυλλάδιον περιέχει ἐκλεκτὴν ὕλην ἐκ τῶν γνωστο-
τέρων παρ' ἡμῖν λόγιων, κοσμεῖται δὲ ὑπὸ ὠραίων εἰκόνων.

— Ἰπὸ τὸν τίτλον «ὁ κ. Ν. Ἀποστολίδης καθηγητῆς,
ἐλεγχόμενος», ὁ κ. Δ. Η. Κυριακόπουλος ἐδημοσίευσεν ἀπάν-
τησιν εἰς τὴν ἐπὶ τῶν βιβλίων αὐτοῦ ἀπόφασιν τῆς «Ἠπι-
τροπῆς, τῆς ὁρισθεῖσης ὅπως κρίνῃ τὰ εἰς αὐτὴν ὑποβλη-
θέντα ἐγχειρίδια φυσικῆς ἱστορίας. Ἀνταπάντησιν δὲ ἐδη-
μοσίευσεν ὁ κ. Ἀποστολίδης διὰ τοῦ «Δίωκος».

— Ὁ ἐξ Ἀδυσσινίας ἐπανελθὼν πρόεδρος κ. Δ. Μητσᾶκης,
προσῆγγενεν εἰς τὸ Φυσιογραφικὸν Μουσεῖον τοῦ Πανεπιστη-
μίου ἡμῶν κιβώτιον πλῆρες ἰχθύων τεταριγευμένων ἐκ τῆς
Ἐρυθρᾶς Θαλάσσης, ἐν οἷς καὶ χελωνῶν μετ' ἀπολιθώματα,
δύρον σπάνιον ἀποστελλόμενον ἐκ μέρους τοῦ ἀρχαλιεύς
τῆς Ἐρυθρᾶς Θαλάσσης Ἑλληνοσ. Ἰωάννου Κάκου.

— Κατὰ τὴν ἐν τῇ Κυανῇ Βίβλῳ δημοσιευθεῖσαν ἐχθεσιν
περὶ Κύπρου μέγρι τοῦ Μαρτίου τοῦ 1884 ὑπῆρχον ἐν τῇ
νήσῳ ταύτῃ 162 Ἑλληνικὰ σχολεῖα, 76 Τουρκικὰ, 5 Κα-
θολικὰ καὶ 1 Ἀρμενικόν. Ἐν τοῖς Ἑλληνικοῖς σχολείοις
ἐποίτησαν 6,400 μαθηταί, ἐν δὲ τοῖς Τουρκικοῖς 2,400.

Ἀφορμὴν λαβὼν ἐκ μικρᾶς σημειώσεως δημοσιευθεῖσης
ἐν τῇ Ἀλληλογραφίᾳ τοῦ Δελτίου τῆς 6 Ἰανουαρίου περὶ
τοῦ πνεύματος τῶν λέξεων ἔτος καὶ ἀδρῶν ὁ κ. Γ. Ν. Χα-
τζιδάκης ἐπιστέλλει ἡμῖν τὰ ἐπόμενα:

«Φίλε Κύριε Διευθυντά,

Ἡ λέξις ἔτος φαίνεται ὅτι πολλαχῶς τῆς Ἑλλάδος
ἀπηγγέλλετο, μάλιστα ἐν τοῖς μεταγενετέροις
χρόνοις, μετὰ δασέος πνεύματος π. χ. ἐν Ἑρακλεωτι-
κοῖς πίνασι πενταετηρίδων ἐν ἐπιγρ. Ἀδικαρ. ἔτος, ἐν
Κρητικῇ δεχέτη, Κερκυραϊκῇ ἐνδεχέτηρ, ἐν Ἀμορ-
γῆν ὀκτωκαιδεχέτη, ἐν Φολεγανδρῶν ἐννεακαιδε-
χέτη, ἐν Θεσσαλονικεῖα τεσσαρακαιδεχέτη, ἐν Ῥω-
μαϊκῇ ὀκτωκαιδεχέτη καὶ δωδεχέτη καὶ καθ' ἔτος ὁμοίως
ἐν ἐπιγραφαῖς ἐκ Λαμψάκου, Σύρου, Μυλάσου,
Τέω. Βόμερειά ἀναγινώσκειται καθ' ἔτος, καὶ ἐν Ἀτσι-
καῖς ἐπιγραφαῖς ἀνεγνώσθη ἡ λέξις μετὰ δασέος πνεύματος.
Ἄλλ' ἐν τῇ λογῇ Ἀτσικῇ καὶ τῇ κατόπιν κοινῇ γλώσσῃ

ἐπεκράτησεν ὁ φιλούμενος τύπος ἔτος, διότι ὁ μετὰ δασείας
ἀπαγγελλόμενος σχεδὸν πανταχοῦ τῆς Ἑλλάδος, ὡς φαί-
νεται, ἐνομιζέτο χυδαῖος ἄλλ' οὐχ ἥτερον ὁ χυδαῖος οὗτος
τύπος μετέπλασε καὶ τὸ ὑπὸ πολλῶν μεταγενετέρων μνημο-
νεύομενον ἐπ' ἔτος καὶ ἐπετηρὸς εἰς τὸ ἐφέτος καὶ ἐφε-
τηρὸς καὶ ταῦτα τὰ χυδαῖα, ἂν θέλητε, ἐκληροδόμησε
καὶ ἡ καθ' ἡμᾶς λαλουμένη κατὰ τὸ ἔθος αὐτῆς. Ταῦτα
ἔρα ὡς διὰ πάντων τῶν αἰώνων ἐν χρήσει μαρτυροῦσι τι
περὶ τῆς γλώττης ἡμῶν, οὐχὶ δὲ τὰ ἐπ' ἐσχάτων εἰς
χρῆσιν ἔλθοντα ἢ ἐπανελθόντα ἐπετηρὸς, ἐπετέτος κττ.
Ἄν δὲ τὸ αἴριον ἰδασθῆναι ποτὲ ἢ μὴ, δὲν δύναμαι ν'
ἀποδείξω. Δυνατὸν νὰ συνέβῃ καὶ εἰς τοῦτο ὅτι καὶ εἰς
τὴν λέξιν ἔτος, δυνάτον ὄμως νὰ ἐρμηνευθῇ τὸ μεθ'
αἴριον καὶ ἄλλως, π. ἑ. ὡς σχηματισθὲν κατὰ τὸ μεθ'
ἡμέραν, (c) καὶ ἡμέραν κ.τ.τ., δηλαδὴ δυνατὸν κατ'
ἀναλογίαν τοῦ δασυνομένου ἡμέρα, τῆν αἴριον ἡμέραν κττ.
τὸ αἴριον νὰ ἐλέχθη αἴριον, πῶλ. ἡμᾶς ἀντὶ ἡμᾶς κατὰ
τὸ ὄμας.

Τὸ δ' οὕτω σχηματισθὲν μεθ' αἴριον ἐκληρονομήθη
ἡμῖν διὰ πάντων τῶν αἰώνων πῶλ. καθένας, ἀρῶθ κττ.
Τὸ δὲ ἐπ' ἐσχάτων διὰ τῆς παιδείας ἐπαληθρῶν ἐπαρ-
ροισι οὐδὲν περὶ τῆς ἱστορίας τῆς γλώττης δύναται νὰ μαρτυ-
ρήσῃ, ἄτε ἐπὶ τοσοῦτους χρόνους νῆδυμον κοιμώμενον ὕπνον.

Ὁ ὕμπερος
Ἐν Ἀθήναις
Γ. Ν. Χατζιδάκης.

Ἐν Ἀθήναις
τῇ 9 Ἰανουαρίου
1885.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΕΛΛΑΔΟΣ

[18 Ἰανουαρίου Παρασκευή 1885.]

Ἐπισήμως ἠγγέθη τῇ παρελθούσῃ Τρίτῃ εἰς τὸ ὑπουρ-
γεῖον ὅτι ἡ ῥωσικὴ κυβερνησις καθήργησε τὴν ἐπὶ τοῦ
σταφιδοκάρπου ἐπιβαλλόμενον δασμόν. — Καθ' ἅπαν τὸ κρά-
τος ὁ χειμὼν ἀπὸ τινῶν ἡμερῶν ἐνέσκηψε βαρύτερος. Πᾶσα
ἡ Θεσσαλικὴ πεδία ἐπλημμύρσεν ἐκ τῶν βροχῶν. Καὶ
ζῶων οὐκ ὀλίγη ἔπεσεν ἐν Τρικκαίῳ μάλιστα καὶ Καλαμ-
πάκῃ τοσαύτη ἤν, ὥστε διεκόπη ἡ συγκοινωνία τῶν εἰρη-
μένων πόλεων μετὰ τῶν χωρίων, ἔνθα καὶ οἰκίαι τινὲς κατέ-
πεσον εὐτυχῶς ἄνευ οὐδενὸς ἀπευκαίσιον. Ἐκ τοῦ ψύχους
οὐκ ὀλίγοι ἐπέθαν καὶ τὰ ποιμνία. — Ἀπὸ τῆς χθὲς ἤρξαντο
καὶ σήμερον περατοῦνται περὶ ταῖς ἐνταῦθα Τραπεζίας αἱ
ἐγγραφαὶ τῶν μεταχθῶν τοῦ σιδηροδρόμου Πελοποννήσου.
— Κατὰ πληροφορίας τοῦ Νομάρχου Λαρίσεως πρὸς τὸ ἐπὶ
τῶν ἐσωτερικῶν ὑπουργεῖον, δεκαεὶ ὀδομητικαὶ οἰκογένηται
ἀποτελούμεναι ἐν ὅλῳ ἐκ πενήτην καὶ πέντε ἀτόμων ἐκ τῶν
μεταναστευσασῶν εἰς Μικρὴν Ἀσίαν καὶ Μακεδονίαν, ἐπανά-
καμψιν εἰς τὰ οἰκία χωρία. — Ὁ ἑλλητικὸς Ἐρυθρὸς
Σταυρὸς ἀπέστειλε χίλια φράγκα εἰς τὸν ἐν Μαδρίτῃ ὡς
συνδρομὴν πρὸς τοὺς ἐκ τῶν σεισμῶν ἐν Ἰσπανίᾳ παθόντας.
— Ἐκ τοῦ λιμένος Κατακόλου μέχρι τῆς 31 Δεκεμβρίου
1884 ἐξήχθησαν 40,472,000 λιτρῶν σταφιδοκάρπου, ὧν
20,000,000 ἀπεστάλησαν εἰς Ἀγγλίαν καὶ Ἀμερικὴν, αἱ
δὲ λοιπαὶ εἰς Γαλλίαν καὶ Ἀυστρίαν. Κατὰ τὴν παρελθούσαν
ἔσδομάδα εὐρίσκοντο ἐν τῇ λιμένι Κατακόλου δύο ἱστιοφόρα
καὶ δύο ἀτμόπλοια, ἅτινα παρελάμβανον περὶ τὰ 5,000,000
λιτρῶν. — Γενομένης τῆν παρελθούσαν Κυριακῇ τῆς ἐπανα-
ληπτικῆς δημοπρασίας τῆς ἐνοικιάσεως τοῦ δημοτικοῦ δασμοῦ
Πειραιῶς, κατεκυρώθη αὐτῇ πάλιν ἐπ' ὀνόματι ομάδος ἐμ-
πόρων ἀντὶ 350 χιλιάδων δραχμῶν. — Οἱ ἐν Μαγνησίᾳ
Ἑλληνας ἀπέστειλαν 54 λίρας ὑπὲρ τῆς ἀνεγέρσεως τοῦ μνη-
μείου τοῦ στρατηγοῦ Θ. Κολοκοτρώνη. — Αἱ μοναὶ τῶν Ἀ-
σωμάτων καὶ τῆς Πεντέλης προσῆγγον ὑπὲρ τοῦ μνημείου
τοῦ στρατηγοῦ Θ. Κολοκοτρώνη ἢ μὲν δραχ. 150, ἢ δὲ 125.
— Ὁ ἐν τῇ πρωτεύουσῃ φιλοστενοῦμενος ἀδυσσινίος ἀρχι-
μνδρίτης ἐδωρήσατο βαρυσήμαντον καὶ καλλιτεχνικώτατον
σταυρὸν πρὸς τὸν Σ. Μητροπολίτην Ἀθηνῶν, ὡς καὶ ἕτερον
ἀνάλογον πρὸς τὸν εἰδικὸν αὐτοῦ γραμματεῖα κ. Ἀγαθάγγελον
Γεωργιάδην. — Ἡ κυρία Πηνελόπη Βραχάτση προσῆγγενεν
εἰς μνήμην τοῦ ἀποθιβάσαντος θεοῦ αὐτῆς Γ. Ζεύχαρη ἀνὰ
5,000 δραχμῶν εἰς τὸ πτωχοκομῆιον, εἰς τὸ ὄργανοτροφεῖον,
εἰς τὸ θεραπευτήριον «Εὐαγγελισμός». — Συνεπέλα δυσχερ-
έστον σκηρῆς ἐν τῇ Βουλῇ κατὰ τὴν συνεδρίασιν τοῦ παρελ-
θόντος Σεπτεμβρίου, μονομαχία διὰ πιστολίου ἐγένετο τῇ πρωτῇ
τῆς παρελθούσης Δευτέρας μετὰ τῶν βουλευτῶν κ. Ρ.
Χοιδρῆ καὶ Πετρίτση. Εὐτυχῶς οὐδὲν ἐπέβλε λυπηρὸν ἀπο-
τέλεσμα.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Ἰδιοτρόπω. Εἶνε ἀδύνατον νὰ σᾶς εὐχαριστήσωμεν.
Τοιοῦτον δημοσίευσμα εἶνε ἀλλότριον καὶ τοῦ προγράμματος
καὶ τοῦ σκοποῦ τῆς «Ἐστίας». — κ. Π. Α. Ν. Ἐλέχθη,
ἀλλὰ δὲν εἶνε ἀλήθης. — κ. Ν. Ἀνυφέρει περὶ πολλῶν. Ὁ
Βίκων, ὁ Μίλων, ὁ Ἀλφίερης, δὲν ἤδυναντο νὰ ἐργασθῶσιν,
ἂν πρότερον δὲν ἤκουον τεμάρχιον τὸ μουσικῆς. Ὁ διάσημος
ἱεροκρήνυ Βουδαλοῦ ἐξέτελει πάντοτε μουσικὸν τὸν τεμάρ-
χιον πρὶν ἢ ἀρχίσῃ τὴν σύνθεσιν ὁμιλίας τινός. — κ. Ν. Μ.
Σύρον. Τὸ ἀντίτιμον καὶ τῶν τριῶν ἐπιλήρωσεν ὁ κ. Φ. Π.,
εἰς δὲ παρεδόθησαν αἱ ἀποδείξεις. — Κυρίαν Α. Δ. Κ. Πει-
ραιῶ. Δύνασθε νὰ τὸ ζητήσῃτε δι' ἐνὸς τῶν ἐνταῦθα βιβλιο-
πωλείων Βίλμπεργ ἢ Βέξ. — Συνδρομητῆ. Σμύρνη. α')
Εἰς ἡμᾶς τουλάχιστον εἶνε ἀγνωστον. β') Ἡ περιστάσις ἐν
ὅποιαν ἀναφέρετε οὐδέποτε παρουσιάζεται ἐν τῇ κύκλῳ εἰς
ἡγμένον ἀνθρώπων. — κ. Χ. Κ. Ἐληφθησαν. Τὸ συναποστα-
λεῖ ἀτυχῶς ἀκατάλληλον. — W. Moins d'esprit et beau-
coup plus de tact, de coeur et de bon sens. — κ. Α. Δ.
Σ. Μέγαρον. Φρ. 12, προκληρωτέ. — κ. Α. Κ. Κέρκυραν.
Ἐγκλίρωσ ὅμως, εἰ δυνατὸν. — κ. Ι. Κ. Καβάλλαν. Ἡ ἀποστολὴ
ἤρξατο πρὸς πάντας τοὺς σημειωμένους νέους συνδρομητάς.
Σᾶς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰς εὐμενεῖς σας ἐνεργείας. Ἀπηντή-
σμεν καὶ ταχυδρομικῶς. — Μεσογείω. α') Μάλιστα β')
Ἐσώτως, ἐὰν τὰ ἄρθρα εἶνε ἄξια πληρωμῆς, πλὴν τοῦ πρώ-
του δημοσιευμένου. γ') Βεβαίως πρέπει νὰ εἶνε γνωστὰ τῇ
Διευθύνσει τὰ ὀνόματα. — κ. Ι. Τ. Ὑδραν. Ἐνεργήθη. Σᾶς
εὐχαριστοῦμεν. — κ. Χ. Σ. Β. Σύρον. Ἐδημοσιεύθη ἐκ παρα-
δρομῆς συγγνωστῆς ἄλλως ἕνεκα τοῦ μεσοαθῆσαντος χρό-
νου. — κ. Τ. Γ. Π. Κωνσταντινουπόλιν. Τὸ ζητούμενον ἐελ-
τίον εἶνε ἀτυχῶς ἐξηγητημένον. — Φιλίσσορι. Ἐν Βαβυλωνί.
Λέγεται ὅτι τὰ περιήρημα αὐτὰ τελεῖ, ἅτινα περιέβδον τὴν
πρωτεύουσάν τοῦ ἀσσυριακοῦ καὶ βαβυλωνιακοῦ Κράτους,
ἦσαν πλινθόκτιστα. Εἶχον δὲ 8 μυριαμέτρων περιφέρειαν,
70 μέτρων ὕψος καὶ 17 πῆχος, δύο δὲ ἄμματα ἠδύναντο κάλλ-
ιστα νὰ ἐλαύνωσιν ἐπ' αὐτῶν παρεκπέυρος. Οἱ δὲ λεγόμε-
νοι κρεμαστοὶ κῆποι ἔκειντο ἐπὶ γῆς ἐστρωμένης ἐπὶ ἀν-
δήμων. Τὰ ἀνθηρὰ ταῦτα ἐξέτεινοντο ἐπάνω τῶν θολωπῶν
ἀψίδων τῶν βασιλικῶν ἀνακτόρων. Ἐπορίζοντο δὲ οἱ ἐν τοῖς
ἀνθηροῖς τοῖς κῆποι δι' ἀγωγῶν καὶ δωρῶν μουσικῶν.
Ἐν Βαβυλωνί ἐθαυμάζετο ὡσαύτως καὶ γέφυρα ζευγνύουσα
τὸν Εὐφράτην ἐκ βορρᾶ πρὸς νότον, καὶ ὁ μεγαλοπρεπῆς
ἐκεῖνος ναὸς τοῦ Βήλου, οὗ ἐν μέσῳ ἀνυψοῦτο οἰκοδόμημα
συγκείμενον ἐξ ἠκτῶ πύργων ἐπιχειμένων ἀλλεπαλλήλως. —
Περδίκι. Λυπούμεθα, ἀλλὰ τοιαύτη εἶνε ἡ τάξις τοῦ γρα-
σοῦ. Τῶν πρώτων 5 ἐτῶν φύλλα χωριστὰ δὲν ὑπάρχουσιν,
ἀλλὰ μόνον τόμοι. Δὲν εἶνε δὲ ὄρθον δι' ὀλίγα φύλλα τὰ
ὅποια θὰ ζητήσῃ τις νὰ κταστρέφωται τόμοι ἀκερατοί.
— κ. Α. Α. Τ. Ὑδραν. Γαλλικὴ ἢ τοῦ Ἀητοῦ, νεωτέτη,
ἑλληνικαὶ Δαμασκηνῶ καὶ Λάκωνος. — Κυρίαν Σ. Μ.
Πάτρας, καὶ κ. κ. Ε. Ν. Α. Κέρκυραν, Μ. Η. Πάτρας
καὶ Ι. Κ. Πειραιῶ. Ἀπεστάλησαν. — Νέω μεταφρα-
σίῃ. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν ἄλλ' ἀτυχῶς δὲν μᾶς χρησι-
μεύει. — κ. Θ. Ζ. Κατάκλων. Εἰς ἐπιστολήν σας ἀπην-
τήσαμεν ταχυδρομικῶς. — Φιλοδόξω. Τὴν δόξαν ὀρί-
ζει τοιοῦτρόπως ὁ Chamfort: τὸ νὰ εἶνε τις γνωστὸς εἰς
ἀνθρώπους, τοὺς ὅποιους αὐτὸς δὲν γνωρίζει. Τώρα, ἂν εἶνε
τὸ ὑπέρτατον ἀγαθόν, κρίνατε μόνος σας. — κ. Ἀδελφ. Κ.
Μ. Σκόπελον. Ἀντίεπον τῶν «Μύθων» ἀπεστάλη. Ἡ συν-
δρομὴ θέλει ζητηθῆ πρὸς τὸν ἐν Πειραιεῖ κ. Ἀδελφ. Ρ. —
κ. Η. Π. Η. Ταχυρόγ. Ἀπηντήσαμεν ταχυδρομικῶς, συνα-
ποστείλαντες καὶ πάσας τὰς ἀποδείξεις. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν
θερμῶς διὰ τὴν εὐμενῆ προτίθει. — κ. Ν. Π. Καλάμας,
Γ. Γ. καὶ Ἀδελ. Π. Κέρκυραν, Σ. Ν. Π. Μάντισστερ, Ι.
Α. Ρ. Ζάκυνθος, Α. Μ. καὶ Ι. Φ. Κ. Κεφαλληνίαν, Β. Μ.
Ναύπλιον, Α. Χ., Β. Δ. Π καὶ Κ. Μ. Πάτρας, Γ. Μ. Α.
Λάρισαν, Χ. Κ. καὶ Δ. Α. Τ. Σύρον, καὶ Ι. Α. Ν. Βῶλον.
Ἐληφθησαν. — κ. Κ. Ζ. Ἰαμαήλιον. ἤρξατο ἡ ἀποστολὴ
πρὸς πάντας τοὺς σημειωμένους. Τὰς ἀποδείξεις ἐπέμψαμεν
ταχυδρομικῶς. Πλείστα εὐχαριστίας. — Συνδρομητῆ. Ῥο-
στόδωον. Τὸ ὄρθον εἶνε ἄνευ τῆς δασείας. Ἄλλ' ἐπὶ τοιοῦτων
ζητημάτων ἀρίετα: ἐλευθερία τοῖς συνεργάταις τῆς «Ἐστίας».
Τίνας καὶ παρὰ τίνος ἐδόθη διαταγὴ ἵνα πληρωθῇ ἡ
συνδρομὴ; Αἱ παροίμαι εἰσὺσιν ὄρθως. — Φίλω Μ. Πᾶσα
δὲν πλάττει ἢ φαντασία; ... Ἡρωτῆθ ποτὲ τις ἐὰν ἔξει ἐπι-
θυμίαν νὰ γνωρίσῃ τὸ μέλλον; — Ὅχι, ἀπηντήσαμεν εἶνε τό-
σον ὅμοιον μετὰ παρελθόν! — κ. Β. Σ. Ἀτυχῶς δὲν εἶνε

ὄρθῃ ἢ λύσει. — κ. Α. Π. Ἐνταῦθα. Ὁρθοτάτη μὲν, ἀλλὰ
σας ἐπρόλαβεν ἄλλος, ὡς βλέπετε. — κ. Κ. Ι. Δ. Δύναται νὰ
γεῖνη καὶ αὐτὴ ἡ παραχώρησις. Ἐν τούτοις δὲν εἶσθε σέτι
μόνοι οἱ ὑφιστάμενοι τὴν κρίσιν. Εἰς φαρμακοποιὸς ἔγραψεν
ἐσχάτως εἰς τινα τῶν γνωστῶν τραπέζιτων: «Μετὰ λύτης
σας πληροφοροῦ ὅτι θὰ μοῦ εἶνε ἀδύνατον νὰ ἐξορλήσω τὸ εἰς
χειράς σας συνάλλαγμα μου κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς λήξεως.
Ἀνάγκη πάσα νὰ τὸ ἀνανεώσωμεν. Ἐφέτος ἔχομεν φο-
βεράν κρίσιν καὶ ἡμεῖς εἰς τὸ εἶδος μας. Ὅθεν ἔνας ἀσθε-
νὴς δὲν ὑπάρχει αὐτὰς τὰς ἡμέρας εἰς τὴν στροικίαν
μας». Πῶς σας φαίνεται ἡ φοβερὰ αὐτῆ κρίσις.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1
Τίς ὁ γενόμενος αυτοκράτωρ τοῦ Βυζαντινοῦ Κράτους ἐξ
ἀσῆμου γεωργοῦ;
2
Ἄν τὸ πρῶτόνμου ἀκούεις, νά, σοὶ λέγω τὸ λοιπόν.
Ἦκουσαι, ὀλίγον σκέψαι, καὶ τὴν λύσιν δὲς λοιπόν.
M. T.
3
Διπλοῦν ἐν γράμματι ἔχω καὶ εἰς χειράς με κρατεῖς,
καὶ εἰς δένδρα με εὐρίσκεις ἐκεῖ ἂν με ζητήσῃ.
4
Τίς ποιητῆς ἀθάνατος μέσῳ τῶσων αἰώνων
εἰς μέλος μεταβάλλεται, ἐν γράμμῳ ἂν χάσῃ μόνον;
Γ.

ΛΥΣΕΙΣ

1
Τὴν πρώτην λύσιν ἐκ τῶν ἐν Ἀθήναις ἔφερον ὁ κ. Ν. Ι.
Ἀγκωνάκης.

Table with 4 rows and 10 columns of dots representing a cryptogram.

2
Μένανδρος—Ἄνδρος
3
Π
Δ Α Σ
Χ Α Ρ Ι Σ
Δ Α Μ Α Λ Ι Σ
Π Α Ρ Α Σ Η Μ Ο Ν
Σ Ι Λ Η Ν Ο Σ
Σ Ι Μ Ο Σ
Σ Ο Σ
N
4
Διὰ—Βόλος—Διάβολος

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

18 Ιανουαρίου 1885

Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως	Τρέχουσα Τιμή.
Τῶν 120,000,000 τῶν 5 % Φρ. χρ.	350.—
• 60,000,000 τῶν 6 % • • •	428.—
• 26,000,000 τῶν 6 % • • •	
• 25,000,000 τῶν 9 % • • •	
• 25,000,000 τῶν 8 % • • •	
• 10,000,000 τῶν 6 % • • •	201.—
• 4,000,000 τῶν 8 % • • •	
• 6,000,000 τῶν 6 % Δρ. παλ.	198.50
Κτηματικαὶ Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς	
τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ.	349.—

Πιστωτικὰ Καταστήματα

ΕΤΑΙΡΙΑΙ

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν.	3945.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα . . . Φρ.	175.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως •	101.50
Ἀσφαλ. Ἐταιρία « Ἀρχάγγελος »	
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου . . .	66.50
Σιδηρόδρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς . . .	403.—
Ἐταιρία Φωταερίων Δρ.	
Ἑλλην. Πυριτεμποποιῶν Φρ.	
Ἐταιρία Δημοσίων Ἔργων	
Πανελλ. Ἀτμοπλ. Ἐταιρίας	

Συναλλάγματα

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν 3μην.	25.35
• • • • • Ὁψεως	25.60
ΓΑΛΛΙΑΣ — Ἐθνικῆς Τραπεζῆς 3μην.	1.01
• • • • • Τραπεζικὸν 3μην.	1.—

Νομίσματα

Εἰκοσάφραγκον	20.44
Λίρα στερλίνα	
Λίρα ὀθωμανικὴ	23.—

ΑΘΗΝΑΙΣ

ΗΤΟΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΜΙΑΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΑΣ

Διήγημα ἱστορικῶν Φερδινάνδου Γρηγοροβίου, μεταφρασθὲν ὑπὸ ΣΠΥΡ. Π. ΔΑΜΠΡΟΥ.

Τὸ ἔργον τοῦτο εἶνε ἐκ τῶν καλλίστων τοῦ διασῆμου Γερμανοῦ ἱστοριογράφου Φερδινάνδου Γρηγοροβίου, ὅστις ἐν αὐτῷ δι' ὕψους ἀνθρώπῳ καὶ ἐπαγωγῶν ἱστορεῖ τὸν πλήρη περιπετειῶν βίον τῆς περιώνυμου Εὐδοκίας, ἥτις ἀπὸ ταπεινῆς κόρης Ἀθηναίου φιλοσόφου ἀνήλθε διὰ τῆς εὐνοίας τῆς Τύχης εἰς τὸν αὐτοκρατορικὸν θρόνον τῆς Κωνσταντινουπόλεως, παρέχει δ' ἄμα πιστὴν καὶ ὀραίαν εἰκόνα τῆς ἐν τῇ ἐποχῇ ἐκείνῃ καταστάσεως τῶν Ἀθηνῶν καὶ ἄλλων τῆς Ἀνατολῆς πόλεων. Ἀντίτυπα εὐρίσκονται ἐν τῷ γραφεῖο τῆς « Ἐστίας » καὶ πωλοῦνται ἀντὶ φράγκων 2 ἑκαστον. — Ταχυδρομικῶς ἀποστέλλόμενα ἀντὶ φ. 2.20.

ΕΞΕΔΟΘΗ ΑΡΤΙ

ΧΑΡΑΔΑΜΠΟΥΣ ΑΝΝΙΝΟΥ

ΕΔΩΚ' ΕΚΕΙ

ΤΟΜΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΕΤΑ ΕΙΚΟΝΩΝ

Τιμᾶται δραχ. 4.

Πωλεῖται εἰς τὸ γραφεῖον τῆς « Ἐστίας ». Τοῖς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἑξωτερικῷ ἀποστέλλεται ἑλευθέρων ταχυδρομικῶν τελεῶν.

ΦΙΛΟΘΕΟΥ ΚΑΙ ΕΥΓΕΝΙΟΥ
ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

ΗΤΟΙ ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΠΕΡΙ ΨΥΧΗΣ ΚΑΙ
ΘΕΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

ΥΠΟ Π. ΒΡΑΪΛΑ ΑΡΜΕΝΗ

ΧΟΡΗΓΟΥΝΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝ. ΖΑΠΠΑ

Τιμᾶται δραχμῆς. — Εὐρίσκεται ἐν τοῖς βιβλιοπωλείοις τῶν κκ. Κωνσταντινίδου, Βλαστοῦ, Νάκη, Wilberg, Beck καὶ Κουσουλίνου.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Ι. ΦΕΡΜΠΟΥ

ΜΥΘΟΙ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ 1884.

ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΚΔΕΚΤΗ — ΤΙΜΑΤΑΙ ΦΡ. 3

ΕΚΔΟΣΙΣ ΚΟΙΝΗ 1.50

Εὐρίσκονται ἐν τοῖς βιβλιοπωλείοις Ἀνδρέου Κορομηλά, Ἀνίστη Κωνσταντινίδου, Κ. Μπέκ, Βθιμπεργ, Ν. Β. Νάκη καὶ ἐν τῷ γραφεῖο τῆς « Ἐστίας ».

ΩΡΑΙ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΣ ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

Μουσεῖον ἐν τῇ Ἀκροπόλει

Ἡ εἴσοδος εἰς τὴν Ἀκρόπολιν εἶνε καθ' ἑκάστην ἑλευθέρᾳ εἰς πάντας ἀπὸ τῆς πρωίας μέχρι τῆς ἑσπέρας. Ὁμοίως ἑλευθέρᾳ εἶνε καθ' ἑκάστην καὶ ἡ εἴσοδος εἰς τὸ ἐν αὐτῇ μουσεῖον ἀπὸ τῆς 2 ὥρας μ. μ. μέχρι τῆς ἑσπέρας.

Θησεῖον

Εἶνε προσιτὸν καθ' ἑκάστην μέχρι τῆς δύσεως τοῦ ἡλίου. Ἀπόμαχος οἰκὸν ἐπὶ τῆς πλατείας τοῦ Θησείου ἀνοίγει τὴν θύραν εἰς τὸν αἰτούντα.

Κεντρικὸν ἔθνικὸν μουσεῖον

Καθ' ἑκάστην πλὴν τῆς Τρίτης, 10 — 12 π. μ. καὶ 2 — 4 μ. μ.

Συλλογαὶ ἐν τῷ Μετσοβείῳ Πολυτεχνείῳ

Καθ' ἑκάστην πλὴν τῶν Κυριακῶν καὶ τῶν ἑξαίρετῶν ἑορτῶν τὸν μὲν χειμῶνα (1 Σεπτ. — 31 Μαρτίου) ἀπὸ τῆς 10—12 π. μ. (πλὴν τῆς Δευτέρας) καὶ ἀπὸ 2—4 μ. μ. Τὸ δὲ θέρος (1 Ἀπριλίου—31 Αὐγούστου) ἀπὸ 9—11 π. μ. καὶ 3 — 5 μ. μ. Τὸ Σάββατον ὄψεσιν, τὰς λοιπὰς ἡμέρας ἐπὶ πληρωμῇ δραχ. 1 κατὰ πρόσωπον.

Φυσιογραφικὸν μουσεῖον ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ

Τετάρτην — Σάββατον, 9 — 12 π. μ.

Δημοτικὸν μουσεῖον Πειραιῶς

Ἐν τῷ καταστήματι τοῦ Γυμνασίου.

Καθ' ἑκάστην, 2—5 μ. μ.

ΓΥΠΟΜΝΗΜΑΤΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΙΚΑ

ΤΩΝ ΚΥΚΛΑΔΩΝ ΝΗΣΩΝ ΚΑΤΑ ΜΕΡΟΣ

ΥΠΟ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ

Α ΜΟΡΦΟΣ

ΜΕΘ ΕΝΟΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΟΣ

Ἐν Ἀθήναις 1884.

Ἡ προκειμένη περὶ Ἀμοργοῦ μονογραφία ἐξεδόθη εἰς μόνον 250 ἀντίτυπα, ἅτινα πωλοῦνται ἐν τῷ γραφεῖο τῆς « Ἐστίας » πρὸς δραχ. 3 ἑκαστον, μετὰ ταχυδρομικῶν δὲ 3.20.

ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΗ

ΜΕΛΕΤΑΙ ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΚΑΛΤΕΟΥΝΗ

Ἀντίτυπα τῶν δημοσιευθεισῶν μελετῶν, ὧν ἕκαστον τις μάται δραχμῆς πέντε, εὐρίσκονται παρὰ τοῖς βιβλιοπώλαι Ἀντωνιάδῃ καὶ Ἀνίστη Κωνσταντινίδῃ.

Ἐν Ἀθήναις ἐν τῷ τυπογραφεῖο Ἀνδρέου Κορομηλά 1883 — Β', 978.