

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπί τῆς λεωφόρου Πανεπιστημίου, ἀριθ. 39.

## ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ.

ΕΤΟΣ Γ' — ΑΡΙΘ. 478

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

**ΔΑΝΙΑ ΦΙΛΙΠΠΙΝΗΣ ΚΑΙ Η ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΑΥΤΟΥ (1791) ὑπὸ Ἄντ. Μηλιαράκη.**  
**Η ΜΙΚΡΑ ΧΑΘΟΥΜΙΣΙΑ** ὑπὸ Γεωργίου Δροσίνη.  
**ΕΠΑΚΟΛΟΥΡΟΣ ΣΤΙΓΜΙΑΙΑΣ ΟΡΓΗΣ, διήγημα.**  
**ΤΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝ.**  
**Η ΑΝΕΜΩΝΗ, ποίημα** Ἰωάννου Πολέμη.  
**ΟΙ ΦΥΤΟΦΑΓΟΙ.**  
**ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.**

## 83<sup>η</sup> ΕΠΕΤΗΡΙΣ ΤΟΥ ΒΙΚΤΩΡΟΣ ΟΥΓΚΩ

Ἐπί τῇ 83<sup>ῃ</sup> ἐπετηρίδι τῆς γεννήσεως τοῦ Βίκτωρος Οὐγκώ, τὴν ὅποιαν ἡ Γαλλία ἔωρτασε πάλιν μετ' ἀπραξιλλίου ἐνθουσιασμοῦ, ἡ πατριστὴ ἡμερὴς *Zéle* ἐξέδωκεν ἴδιον φύλλον, περιέχον αὐτόγραφα πρὸς τιμὴν τοῦ ἐκδότου ποιητοῦ συλλεγμένα ἐξ ἐπισήμων ἀνδρῶν, βασιλέων, πολιτικῶν, φιλολόγων, ποιητῶν, δημοσιογράφων, καλλιτεχνῶν, στρατιωτικῶν, πάσης ἐθνικότητος. Ἐν τοῖς πλείστοις τούτων ἐκφέρονται συντόμως ὠραῖαι σκέψεις, ἐν αἷς ἐκδηλοῦται ὁ πρὸς τὴν μεγαλοφυΐαν τοῦ Οὐγκώ ἀπερίοριστος θαυμασμός, εἰς γλώσσας παντοίας, μὴ ἐξαιρουμένης οὐδὲ τῆς ἰαπωνικῆς καὶ τῆς περσικῆς. Ἐν μέσῳ τῆς πρώτης σελίδος παρίσταται ἐν εἰκόνι ἡ ἀποθώσεως τοῦ Βίκτωρος Οὐγκώ ἐν μέσῳ χορείας Μουσῶν καὶ νυμφῶν, δαφνῶν, ἀκτίων καὶ λιθανωτοῦ. Τὰ ἀποσταλμένα αὐτόγραφα ὑπερβαίνουν τὴν ἑκατοντάδα. Συναντῶνται ἐν αὐτοῖς ἐν κοινῇ λατρεία ἄνθρωποι διαφόρων πολιτικῶν ἀποχρώσεων καὶ φιλολογικῶν σχολῶν. Ἡ βασιλεία τῆς Ρουμανίας, ὁ ὑπουργὸς τῶν στρατιωτικῶν τῆς Γαλλίας, ὁ Ρενάν, ὁ Βερτιλώ, ὁ Paul Bert, ὁ Καρὸ, ὁ Ζολά, ὁ Δωδέ, ὁ Ἰουλίος Σίμων, ὁ Ἄλλη βέης τῆς Τύνιδος, ὁ Καστελάρ, ὁ Ἐμμανουὴλ Γονζαλές, ἡ Ἰουλιέτα Λαμπέρ, ὁ Κοππέ, ὁ Leonie de Lisle, ὁ Μασσενέ, καὶ ἄλλοι, τῶν ὁποίων δὲν δυνάμεθα νὰ καταγράψωμεν ὧδε τὰ ὀνόματα. Τὰ διάφορα αὐτόγραφα ἀποτελοῦνται ἐξ ἐπιγραμμάτων ἐμμέτρων ἢ πεζῶν, ἐκ παντοίων ρητῶν, ἐπιστολῶν, καὶ μουσικῶν ὕμνων. Ἐξ Ἑλλάδος ἐπέστειλεν ὁ πρωθυπουργὸς κ. Τρικούπης τὰ ἑξῆς: «Ἐπί τῇ ἀμειστηρίδι τοῦ ποιητοῦ προσέρχονται εἰς τὴν ἀγαθὴν χορείαν τῶν εὐχῶν τῶν ἑλλήνων φέρον θαυμασμοῦ καὶ εὐγνωμοσύνης Ἑλλήνων». Κεὶ ὁ συντάκτης τῆς *Néa* *Ἐφημερίδος* κ. Γω. Καμπούρογλος τὸ ἑξῆς διστίχον:

*Δὲν ἐξερῶ ἢ Ἑλλὰς ἐκεῖνον ποῦ μὲ φλόγα τοῦ Καράρη  
 Ἐψάλε τῆς Λευθερίας τῆς τῆν ἀγρία πρώτη χάρι.*

Ἐπίσης ἑλληνιστὶ ἐπέγραψεν ὁ γνωστὸς φιλέλληνας συγγραφεὺς Henri Houssaye τὰ ὠραῖα ταῦτα: «Ὁ χορὸς τῶν ποιητῶν ἦλθεν εἰς τὴν γέννησιν σου. Ὁ Ὀμηρος σὲ ὠνόμασεν υἱόν του, ὁ Διόσκυλος καὶ ὁ Πίνδαρος εἶπον: «ἀδελφε μου! Πρῶτον πάντων ὑπάρχει τελεμμένος τὸ ρητὸν τοῦ Ρενάν: «Honore l'altissimo poeta!» Τὸ τῆς βασιλείσεως τῆς Ρουμανίας ἔχει αὐτὸ. «Μόνον αἱ ὕψηλαί χιονοσκεπές σου κορυφαὶ ἐξακοντίζουσι φλόγας ἐν ὧρα τῆς δύσεως». Ἄξιον ἰδίας σημειώσεως κρίνομεν τὸ τοῦ μυθιστοριογράφου Ἐνέ: «Οὕτε διὰ πεζῶν οὕτε διὰ στίχων πανηγυρίζεται ὁ ποιητῆς γράψατε μόνον ἐπὶ λευκοῦ χαρτοῦ Βίκτωρ Οὐγκώ. Τὸ ὄνομά του ἐκφράζει τὰ πάντα».

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ἐν ταῖς ἐσχάτως ὑπὸ τῆς ἐναύθα γαλλικῆς Σχολῆς γινομένης ἀνασκαφῆς ἐν Ἐλατεῖα ἀνεκαλύφθη ἐν τοῖς ἐπιρριπτοῖς τοῦ ναοῦ τῆς Παναγίας μεγάλη πλάξ φαιού λευ-

κοφλέθου μαρμάρου, ἔχουσα μῆκος μὲν μ. 2,33, πλάτος 0,64 καὶ ὕψος 0,33. Ἐπὶ μιᾶς τῶν πλαγίων πλευρῶν τῆς πλακῶς ταύτης εἶνε κεχαρσμένη ἢ ἐπομένη ἐπιγραφή διὰ γραμμάτων τῶν βυζαντιακῶν χρόνων:

«+ Οὗτός ἐστιν ὁ λίθος ἀπὸ Κανῶ τῆς Γαλιλαίας ὅπου τὸ ὕδωρ οἶνον ἐποίησεν ὁ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χ(ριστός)+».

Ὁ ἐν τῇ τελευταίῳ τεύχει τοῦ «Δελτίου» τῆς ἑλληνικῆς ἀλληλογραφίας «ἐκδότης τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης κ. Ch. Diehl παραδέχεται ὅτι ὁ λίθος εἶνε αὐτὸς ἐκεῖνος, ἐπ' οὗ ἐκάθησεν ὁ Ἰησοῦς ἐν τοῖς γάμοις ἐν Κανῶ τὴν γυνῶν ταύτην ἐνίσχυε: βεβαίως ἡ γαλλικὴ μετάφρασις τῆς ἐπιγραφῆς: «c' est ici la fameuse pierre κτλ.» ἀλλ' ἡ μετάφρασις αὕτη δὲν εἶνε ἀκριβής, διότι ὁ χαραξίας τὴν ἐπιγραφὴν ἤθελεν ἀπλούστατα νὰ εἴπῃ: «ὁ λίθος οὗτος ἐστὶν κτλ.» τοῦ ἄρθρου μὴ ἔχοντος τὴν ἀποδομένην αὐτῷ ὑπὸ τοῦ ἐκδότου δύναμιν. Ἐκ τίνος χαραξίματος ὁμοί, ἀναγνωστικομένου εὐχερῶς διὰ μικροσκοπίου ἐπὶ μιᾶς πλευρᾶς τῆς πλακῶς, ἡ γυνῆ τοῦ ἐκδότου ἀποδείκνυται πιθανοτάτη. Τὸ χαραξίμα, ἔχον οὕτω «[+ Μνήσθητι, Κύριε, τοῦ πατρὸς] καὶ τῆς μητρός μου Ἀντωνίου +» συνδυάζεται ὁ ἐκδότης ευφυῶς τοῖς ἀναφερομένοις ὑπὸ Ἀντωνίου τοῦ ἐκ Παλακηντίας, προσκυνητοῦ μεταβάντος εἰς Παλαιστίνην περὶ τὰ τέλη τῆς 5' ἑκατονταετηρίδος, ἐν ταῦτίκει τῷ Ἀντωνίῳ τοῦ χαραξίματος. Οὗτος ἀναφέρει ὅτι ἐν Κανῶ, ὅπου τὸ θαῦμα ἐποίησεν ὁ Κύριος, κατεκλίθη ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ ἀκκουβήτου (κλίνη πρὸς τράπεζαν) ἐπ' οὗ καὶ ἐκεῖνος, καὶ ἀνέγραψεν ἐπ' αὐτοῦ τὰ τῶν γονέων ὀνόματα. Ὅθεν ὁ ἐν Ἐλατεῖα εὐρεθεὶς λίθος δύναται νὰ καταλεχθῆ εἰς τὰ παντοιοῦθ' ἅγια λείψανα, ἃ ἐκομίζοντο ἐκ Παλαιστίνης κατὰ τοὺς βυζαντιακοὺς χρόνους.

Ἐν τῇ Ἑθνικῇ βιβλιοθήκῃ τῆς Φλωρεντίας κατετάχθησαν πάντα τὰ χειρόγραφα τοῦ Οὐγκώ Φοσκόλου. Προσχωρῶς δ' ἐκδοθήσεται λεπτομερὴς τούτων κατάλογος, περιέχων καὶ ἀποσπάσματα τῶν περιεργότερων καὶ σπουδαιωτέρων ἀνεκδότων ἔργων τοῦ Ζακυνθίου ποιητοῦ. Ὁ κατάλογος ἀποτελεῖ ἅμα συμπληρωτικὸν τόμον τῆς ὑπὸ τῶν ἐκδοτῶν Le Monnier δωδεκατόμου ἐκδόσεως τῶν ἁπάντων αὐτοῦ.

Ἐν τῇ Ἀθηναίῳ τοῦ Λονδίνου ὁ J. Theodore Bent, ὁ κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ποιήσας ἀνασκαφὰς ἐν Ἀντιπάρῳ καὶ εἰς τὴν πατρίδα του ἀποκομίσας καὶ πωλήσας τὰ εὐρήματα, ἐδημοσίευσεν σημειώσεις περὶ τῶν δοξασίων καὶ τῶν ἐθίμων τῶν κατοικῶν τῶν νήσων τοῦ Διγείου. Ἡ μακροετήρα τῶν σημειώσεων τούτων διαλαμβάνει περὶ Ἠλίου, εἶνε δὲ ἀπλὴ περίληψις τῆς πραγματικῆς τοῦ κ. Ν. Γ. Πολίτου περὶ τοῦ Ἠλίου κατὰ τοὺς δημόσιους μύθους, ἐξ ἧς δὲν παρελήφθησαν οὐδ' αἱ ἄγνωστοι τοῖς νησιώταις δοξασαί. Ὁ εὐσευεῖδης Ἄγγλος, ὅστις ὡς πόρισμα ἰδίων ἐρευνῶν παρουσιάζει τὰς σημειώσεις ταύτας, προστίθησι καὶ τινὰς ἄλλας παρατηρήσεις, ὧν οὐδεὶς βεβαίως θὰ διαμνησθήσῃ αὐτῷ τὴν πατρῴτητα, ἀνευρίσκων ἐν τῷ ἀργαλεῶ τῶν νησιωτῶν τὸ ὁμηρικὸν ἐπίθετον ἀργαλέον, ἐν τῷ ἐπίθετῳ ὄδλος (= δλος) τὸν ὄδλον ἢ ἰουδλον καὶ ἐν τῷ καλαμαρίῳ τῶν μαθητῶν τὸν νάρθηκα, δι' οὗ ὁ Προμηθεὺς ἐδωροφόρησε τὸ πῦρ τοῖς ἀνθρώποις.

Ἡ γαλλικὴ κυβερνήσις συνέστησε πολυμελὴ ἐπιτροπὴν πρὸς ἀρχαιολογικὴν ἔρευναν τῆς Τύνιδος, ἀναθεῖσα αὐτῇ καὶ τὴν ἐποπτείαν τῶν σωζομένων ἐν τῇ χώρᾳ ἐκεῖνη ἀρχαίων μνημείων. Πρόεδρος τῆς ἐπιτροπῆς διαρίσθη ὁ Ἐρνέστος Ρενάν.

Τὸ Βέλγιον παρασκευάζεται ἔνα ἐορτάσιον τὴν πεντηκοστὴν ἐπετηρίδα τῆς ἐν τῇ χώρᾳ εἰσαγωγῆς τῶν σιδηροδρόμων. Μεταξὺ τῶν ὑπὸ τοῦ προγράμματος ὀριζομένων περιλαμβάνονται διεθνῆς σιδηροδρομικὸν συνέδριον, μέλλον νὰ συνέλθῃ ἐν Βρυξέλλαις, σειρὰ ἐκδρομῶν, καὶ, τὸ πάντων ἀξιολογώτερον, ἱστορικὴ πομπή, δι' ἧς βέλουσι ἐπιδειχθῆ εἰς τοὺς κατοίκους τῶν Βρυξελλῶν τὰ διάφορα μέσα τῆς συγκοινωνίας ἀπὸ καταβολῆς κόσμου μέχρις ἡμῶν.

Κατὰ τὸν προσεχῆ αἰῶνα θέλει τελεσθῆ ἐν Ρωσίᾳ διαγωνισμὸς, ὁμοίος τοῦ ὁποίου οὐδέποτε ἐτελεσθῆ. Εἰς τῶν





πιστεύειν ἢ ἀμφιβάλλειν περὶ πάντων. Οἱ τοῦ Πύρρονος μαθηταί, κατὰ τὸν Διογένην Λαέρτιον, « τοιοῦτον τρόπον τῆς ἐρμηνείας ἐγράψοντο ὅσα φαίνεται τὰ πράγματα, μὴ τοιαῦτα εἶναι τῆ φύσει, ἀλλὰ μόνον φαίνεσθαι. Ἐκ τῶν «Ἑλληνικῶν σκηνῶν» τοῦ Ἀγγέλου Βροσφεριού ἐξαδόθη μόνον ἓν μέρος, καὶ εὐρίσκεται, νομίζομεν, εἰς τὰ ἐνταῦθα βιβλιοπωλεῖα.—κ. Σ. Β. Βραβλιν. Ἐνεγράψομεν ἀμφοτέρους. Πλείστας εὐχαριστίας διὰ τὴν φιλικὴν ὑποστήριξιν. Περί τῶν ἄλλων ἀπηγγήσαμεν ταχυδρομικῶς.—κ. Κ. Π. Σ. Πάτρας. Εὐτυχῶς ὄχι.—κ. Δ. Θ. Ι. Ζάκυνθον. Διὰ τὸ στενὸν τοῦ χώρου τῆς ἀλληλογραφίας εἶνε ἀδύνατος ἡ ἀπάντησις ἐνταῦθα. Ζητήσατε εἰς ἐν οἰκονόμοτε ἰγκυκλοπαιδικὸν λεξικόν.— Ἀνυπομόνω. Ἀπὸ τοῦ προσεχούς Μαρτίου ἴσως ἡ Ἀπριλίου.—Τίμωνι. Διὰ τοὺς κατὰ μὲν ποιουμένους χρήσιν αὐτοῦ. Ἄλλὰ δὲν ὑπάρχει ὁμοῦ ἀρετὴ, τὴν ὅποιαν νὰ μὴ ζημιῶν ἡ πενία. Ἀναγνώσατε καὶ τὸν Θεόγονιν :

Ἄνδρα ἀγαθὸν πενία πάντων δάμνησι μάλιστα, κτλ.

κ. Π. Α. Α. Γέτοκ. Ἐλήρθησαν. Ἀπεσταλαμέν πάντα τὰ ζητηθέντα. Ἀπαντῶμεν καὶ ταχυδρομικῶς.—κ. Σ. Κ. Μεσολόγγιον. Ἐνεγράψομεν καὶ τὸν κ. Β. Π. Εἰς ἐπιστολήν σας ἀπηγγήσαμεν ἰδιαιτέρως. — Ἐνδιαφερομένω. Ἐν περιπτώσει χρεωκοπίας διακόπτεται ἡ πληρωμὴ τῶν δανείων, ὄχι δὲ καὶ ἡ τῆς ἄλλης ὑπηρεσίας τοῦ Κράτους. — Συραναῶ. Ἡ θεωρακοφορία τῶν πλοίων ἦτο γνωστὴ καὶ ἐν τοῖς ἀρχαίοις χρόνοις. Ἐν τῇ ὑπὸ Tardieu μεταφράσει τοῦ Στραβῶνος ἀναφέρεται ὅτι οἱ Καρχηδόνιοι εἶχον κατασκευάσει εἰκοσι ἑξακτὰ πλοῖα κατὰ τὸν τρίτον Λυδικὸν πόλεμον. —Κ. Ε. Φ. Χαλκίδα, καὶ κ. Ι. Α. Τ. Ζάκυνθον, Θ. Σ. Λητούριον, Ν. Δ. Π. Σύρον καὶ Μ. Κ. Πάτρας. Ἐλήφθησαν. — Κυρίαν Ε. Φ. Χαλκίδα. Τιμῶνται ἅπαντα δρ. 9 καὶ μετὰ ταχυδρ. τελῶν 10.—κ. Β. Ν. Κ. α). Νομίζομεν ὄχι. Ὡς πρὸς τὸ δεύτερον, δύνασθε νὰ λάβητε εἰς σημείωσιν καὶ τὸ ἐξῆς: Ὁ Λουτ-Βλάν ἠνωχλεῖτο καθ' ἑκάστην πρωΐαν ὑπὸ τινος ἀνεστοῦ, γράφοντος αὐτῷ ὅτι ἀπέθνησκε τῆς πεινῆς καὶ ὅτι ἐδασίζετο ἐπὶ τῆς φιλανθρωπίας του. —Ψωμί θέλω, τῷ ἔγραψε, τίποτε ἄλλο παρὰ ψωμί, διότι πεινώ. —Καλὰ, τῷ ἀπήγγησεν ὁ Λουτ-Βλάν, ἀπὸ τῆς σήμερον θὰ λαμβάνῃς κάθε πρωΐ ἀπὸ τὸν θυρωρὸν μου τέσσαρας λίτρας ἄρου μὲχρις οὗ εὐρῆς ἐργασίαν». Τὴν ἐπαύριον ὁ πλήρης εὐαρεσκείας δημοκρατικὸς διότι εὐηργεῖται ἓνα πτωχὸν ἄνθρωπον, ἐλάμβανε τὴν ἐξῆς ἀπάντησιν: « Σὲ γνωρίζομεν τώρα, ψευδὴ φίλε τοῦ λαοῦ. Ἡθέλησας νὰ με ταπεινώσῃς, καὶ με κατεδίκασας νὰ λαμβάνω ἐλεημοσύνην ἀπὸ τὸν θυρωρὸν σου. Θὰ σοῦ τὸ πληρώσω εἰς τὰς προσεγεῖς ἑβδομάδας! —κ. Ἀδελφ. Δ. Φαλιεῖ. Ἐλήρθησαν. Ἐπληρώθησαν δὲ τὰ ἀνήκοντα τῇ Δ. τ. Π. καὶ τῷ κ. Ι. Π. Πλείστας εὐχαριστίας διὰ τὴν ευμενῆ ὑποστήριξιν.—κ. Η. Μ. Καχαύλ. Οἱ 2 τόμοι τῶν ποιημάτων τοῦ κ. Σ. τιμῶνται φρ. 5.—κ. Ι. Γ. Ρύθειον. Ἐνεγράψομεν ἀμφοτέρους, τὸ δ' ἀντίτιμον ἐλάθομεν παρὰ τοῦ κ. Α. Β. Τὰ κατόπιν κατὰ λῆθος εἰσπραχθέντα ἐπιστρέψομεν ὑμῖν ταχυδρομικῶς.—κ. Ε. Ν. Α. Κέρκυραν καὶ Ν. Δ. Λουτράκιον. Ἀπεστάλησαν. κ. Κ. Δ. Κ. Θὰ δημοσιευθῆ προσεχῶς.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1

Με συνοδεύουν πανταχοῦ οἱ Τρίτωνες Χρυσοὶ δελφίνες, νύμφαι ἀφροδίτωνες ἐν μεγαλειῷ βασιλείῃσι εἰς τὰ πελάγη τῆς Ἑλλάδος. Ἄλλ' ἂν εἰς δύο με χωρίσῃς, πᾶσα λαμπρότης τότε διαλύεται. Καὶ ἐκ τῶν δύο μου μερῶν, ἠλιωμένων καὶ νεκρῶν, προτίθεται τὸ μὲν τὸ δὲ ἐγκλείεται εἰς μέρος τι τῆς ἐβδομάδος.

Κ

2

Ρῆμα ἐστὶ τὸ πρῶτόν μου, γρόμμικ τὸ δευτέρον μου, καὶ ἦδ' ὑπὸ τὰς ὄψεις σου κίτται τὸ σύνολόν μου. Ἐν Σκοπέλω.

Ι. Κ. ΜΕΛΑΧΡΙΝΣΕ

ΛΥΣΕΙΣ

1  
Κύων—κίων  
2  
Π  
Μ Η Ν  
Μ Α Γ Ο Σ  
Π Η Γ Λ Σ Ο Σ  
Ν Ο Σ Ο Σ  
Σ Ο Σ  
3  
Ἥλιος—ἦλος.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

22 Φεβρουαρίου 1885

Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως	Τρέχονσα Τιμή.
Τῶν 120,000,000 τῶν 5 % Φρ. χρ.	353.1/2
» 60,000,000 τῶν 6 % « « «	422.
» 26,000,000 τῶν 6 % « « «	400.—
» 25,000,000 τῶν 9 % « « «	265.—
» 25,000,000 τῶν 8 % « « «	260.—
» 10,000,000 τῶν 5 % « « «	200.—
» 4,000,000 τῶν 8 % « « «	254.—
» 6,000,000 τῶν 6 % Δρ. παλ.	92.—
Κτηματικά Ὅμοι. Ἐθν. Τραπεζῆς τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ.	356.—
Πιστωτικὰ Καταστήματα	
ΕΤΑΙΡΙΑΙ	
Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν.	3965.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα . . . Φρ.	168.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως «	98.—
Ἄσφαλ. Ἐταιρία « Ἀρχάγγελος » «	
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου . . .	62.—
Σιδηρόδ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς . . .	405.—
Ἐταιρία Φωταερίου . . . . . Δρ.	
Ἑλλην. Πυριτιδοποιεῖον . . . . . Φρ.	
Ἐταιρία Δημοσίων Ἔργων . . . . .	
Πανελλ. Ἀτμοπλ. Ἐταιρίας . . . . .	
Συναλλάγματα	
ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν 3μην. . . . .	25.45
» » Ὀψεως . . . . .	25.70
ΓΑΛΛΙΑΣ —Ἐθνικῆς Τραπεζῆς 3μην.	1.01
» Τραπεζικὸν 3μην.	100.1/4
Νομίσματα	
Εἰκοσάφρακτον . . . . .	20.15
Λίρα στερλίνα . . . . .	
Λίρα ὀθωμανικὴ . . . . .	23.55

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΙΚΕΛΑ

ΣΤΙΧΟΙ Ἐκδόσις νέα. Τόμος καλλιτεχνικὸς ἐκ σελ. 140.—Τιμῆται δραχ. 2.  
ΛΟΥΚΗΣ ΛΑΡΑΣ ἡ αὐτοβιογραφία γέροντος Σίου. Πρωτότυπον ἑλληνικὸν διήγημα. (Τὴν μεγάλην ἐπιτυχίαν τοῦ « Λουκῆ Λάρα » μαρτυροῦσιν αἱ γενόμεναι μεταφράσεις αὐτοῦ εἰς πολλὰς ξένας γλώσσας.)  
Τιμῆται δραχ. 1.—Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον δρ. 1,15.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐν Ἀθήναις, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἐρμού.  
Ἄπαντα τὰ εἶδη γραφικῆς ὕλης εἰς τιμὰς μετρίας. Κονδυλοφόροι παντὸς εἴδους, γραφίδες, σπραγιῖδες χαρασσόμεναι ἐνταῦθα, ἐπισκεπτήρια ἐκτυπούμενα στιγμιαίως. Συνέστησε πρὸ πολλοῦ ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΦΑΚΕΛΛΟΠΟΙΕΙΟΝ, ὅπερ τελειοποιήθη ἐσχάτως διὰ προσθήκης νέων μηχανημάτων κατασκευάζεται καὶ προμηθεύει φακέλλους τελειοτάτους εἰς τιμὰς εὐθνητέρας τῶν εὐρωπαϊκῶν. Τὸ μέγα τοῦτο κατὰστάμα εἶνε τὸ μόνον προμηθεῖον κατασκευῆς τοῦ γνωστοῦ οἴκου Edler καὶ Krische τοῦ Ἀννοβέρου.