

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 435. — 28 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1885. — ΔΕΛΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: 'Επί τῆς λεωφόρου Πανεπιστημίου, ἀριθ. 39.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ.
ΕΤΟΣ Γ' — ΑΡΙΘ. 487

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- ΣΤΙΧΟΥΡΓΙΚΑ ΠΑΙΓΝΙΑ ὑπὸ Ν. Γ. Πολίτου.
- ΔΥΣΤΗΝΟΣ ΙΑΚΩΒΟΣ! Διήγημα.
- ΠΑΤΗΡ ΚΑΙ ΤΕΚΝΟΝ ἐκ τῶν τοῦ Gustave Droz.
- ΠΙΝΑΣ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΦΥΟΜΕΝΩΝ ΣΤΑΘΩΝ ΦΥΤΩΝ ὑπὸ Ν. Χλωροῦ.
- ΠΝΟΙ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΑ.
- ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΑ

'Απὸ τοῦ προσηχοῦς φύλλου ἀρχόμεθα τῆς ἐν μεταφράσει δημοσιεύσεως νέου μυθιστορήματος ὑπὸ τὸν τίτλον «Ὁ μαρκεζιὸς Βιλλεμέρ», ἐκ τῶν ἀρίστων ἔργων τῆς ἐξόχου ἐν τοῖς Γάλλοις μυθιστοριογράφοις Γεωργίας Σάνδ.

— Ἡ βυζαντινὴ Ἀκαδημία τῶν ἐπιστημῶν εἶχεν ὀρίσιν τῷ 1881 τὸ ἐπόμενον θέμα τοῦ ζωγραφικοῦ διαγωνίσματος: «Κριτικὴ ἐπεξεργασία τῶν Ἑλλήνων τακτικῶν, πλὴν τοῦ ἐπ' ἐσχάτων πολλῶς μελετηθέντος «Τακτικοῦ ὑπομνήματος» τοῦ Αἰνείου, μετ' ἐξετάσεως τῆς σχέσεως τῶν συγγραμμάτων τούτων καὶ τῶν ἔργων αὐτῶν πρὸς ἄλλα». Ὡς ἐγγίνετο γνωστὸν ἐκ δηλώσεως τῆς ἀκαδημίας δημοσιευθεῖσης πρὸ τιῶν ἡμερῶν ἐν ταῖς γερμανικαῖς ἡμερίσιν, τὸ ἐκ 2500 δρ. χρηματικοῦ βραβείου ἠξιώθη ὁ Κέρουλος Κορράδος Μύλλερ, γραμματεὺς τῆς Πανεπιστημιακῆς βιβλιοθήκης τοῦ Βυρτσούργου.

— Ἡ τῆς φροντίδι τοῦ καλλιτεχνικοῦ τμήματος τοῦ συλλόγου Πιερνασοῦ καταρτισθεῖσα Καλλιτεχνικὴ Ἐκθεσις ἤρξατο ἀπὸ τῆς παρελθούσης Κυριακῆς. Τὴν προίαν ἐνεκαινίσθη ἡ ἐναρξίς αὐτῆς τῇ παρουσίᾳ τῶν προσκεκλημένων ἐκ τῶν ἐν τέλει, τῶν μελῶν τοῦ συλλόγου, καὶ ἑτέρων ἐκλεκτῶν. ἀπὸ τῆς δεξιῆς δὲ τῆς Κυριακῆς ἡ εἰσοδος ταύτης ἀπέθωψε δωραὶν εἰς τὸ κοινόν, καθ' ἑκάστην διὰ τῆς ἡμέρας. Πυκνοὶ συρροῦσι καθ' ἑκάστην οἱ ἐπισκέπται εἰς τὴν Ἐκθεσιν μετ' ἀμειώτου ἐνδιαφέροντος περιεργαζόμενοι τὰ ἐν αὐτῇ συγκομισθέντα ἔργα καλλιτεχνῶν καὶ φιλοτέχνων, τῶν ὁποίων τιτὸν θεόντος ἤδη ἐξετιμήθησαν, τιτὰ δὲ ἀπὸ τῆς πρώτης ἡμέρας ἡγοράσθησαν. Διὰ τοῦς πολλοῦς παρ' ἡμῖν τὸ θέαμα εἶνε πρωτοφανές, διότι καὶ τὸ πρῶτον ἤδη συνήχθησαν ἐπὶ τὸ αὐτὸ τὰ ἀρχαῖα, ἀλλ' οὐχ' ἀνάγκη προσοχῆς προϊόντα τῆς παρ' ἡμῖν καλλιτεχνικῆς προκοπῆς εἰς παντὶ προσιτῇ Ἐκθεσιν, εὐσέων ἀρχὴν μεμακρυσμένης ἔτι, ἀλλὰ πολλῶ πλουσιωτέρως συγκομιδῆς.

— Ὁ συγγραφεὺς τῆς Θεοδώρας καὶ ἄλλων γνωστοτάτων δραματικῶν ἔργων Γάλλος ἀκαδημαϊκὸς Σαρδοῦ κατασκευαστῆς ἀπὸ τῆς ἐπιστολῆς πρὸς τὸν ἡμέτερον ἐν Βουλγαρίᾳ πολιτικὸν πράκτορα κ. Κλ. Ραγκβῆν, ἐπὶ τῇ εἰς αὐτὸν ἀποστολῇ τοῦ ὁμωνύμου δραματικοῦ ἔργου τοῦ κ. Ραγκβῆ. Ὁ κ. Σαρδοῦ ἐκφράζει πρὸς τὸν συγγραφεὺ τῆς ἐλληνικῆς Θεοδώρας τὸ ἐνδιαφέρον καὶ τὴν εὐχάριστησιν, μεθ' ἧς ἐπεδόθη εἰς τὴν ἀνάγνωσιν αὐτῆς, μοιλονοτὶ τοῦτο ἀπῆται κόπους πολλοὺς καὶ ἐπιπόνους εἰς λεξικὴ ἀναζητήσεις, ἄτε τοῦ Γάλλου ἀκαδημαϊκοῦ μὴ γινώσκοντος καλῶς τὴν ἐλληνικὴν, αἰτεῖται δὲ παρ' αὐτοῦ, ὡς βιογράφου τῆς βυζαντινῆς αυτοκρατείας, συγνώμην, διότι, δικαίωματι δραματούργου, δὲν ἠκολούθησε πολλοχρὸ τοῦ ἴδιου αὐτοῦ δράματος τὴν αὐστηράν ἱστορικὴν ἀλήθειαν.

— Ἡ εἰς τὴν Γαλλικὴν Ἀκαδημίαν εἰσοδος τοῦ Λεσσέφ, διαδεχόμενου τὸν πέρυσιν ἀποθανόντα Henri Martin, ἐγένετο μετὰ πάσης ἐπισημότητος. Ἀνάδοχοι τοῦ Λεσσέφ, παρουσιάσαντες αὐτὸν εἰς τὴν Ἀκαδημίαν, ἦσαν ὁ Βίκτωρ Οὐγγώ καὶ ὁ Pailleton. Ὁ λόγος, τὸν ὁποῖον ἀνέγνω ὁ Λεσσέφ, ἦτο λίαν σύντομος, ἄνευ φιλολογικῶν ἀξιώσεων,

ἀλλ' ἐκρίθη ὡς λίαν ἐκφραστικὸς καὶ ἀξίος τοῦ ἀνδρός, ὅστις δὲν ἐξελέγη ἀκαδημαϊκὸς δυνάμει φιλολογικῶν τίτλων. Εἰς τοῦτον ἀπήντησεν ὁ Ρενάν δι' ἐκτεταμένου λόγου, ἐν ᾧ ἐξεικονίζεται ὁ Λεσσέφ μεθ' ὄλης τῆς δυνάμεως καὶ τῆς δεικτικότητος τοῦ ὕφους τοῦ ἄλλου συγγραφεῶς.

— Ἡ Ἀκαδημία τῶν ἠθικῶν ἐπιστημῶν συνέστησεν ἐξαμελὴ ἐπιτροπὴν, ἐπιφορισμένην νὰ ἀναλάβῃ καὶ ἐξακολουθήσῃ τὴν δημοσίευσιν τῶν «Διαταγμάτων τῶν βασιλέων τῆς Γαλλίας», ὅπερ ἀναλαθούσα εἶχε διακόψῃ ἡ Ἀκαδημία τῶν ἐπιγραφῶν. Τὰ δημοσιευόμενα Διατάγματα ἀνευρίσκονται δι' ἐπιμελῶν ἀναψηφισῶν ἐν τοῖς ἀρχείοις καὶ ταῖς βιβλιοθήκαις τοῦ κράτους. Τὸ ὅλον ἔργον θέλει περιλάβῃ περὶ τὰ 5,500 Διατάγματα, ἅτινα θέλουσι πληρῶσαι 1,100 σελίδας εἰς 40ν.

— Ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ Λεσσέφ, τῇ ἐπιούσῃ τῆς εἰς τὴν Ἀκαδημίαν ὑπόδοχῆς αὐτοῦ, ἐγένετο ἡ πρώτη γενικὴ συνέλευσις κατὰ τὸ 1885 τῆς Γεωγραφικῆς ἑταιρίας. Ἡ συνέλευσις ἤρξατο διὰ λόγου τοῦ Λεσσέφ, θερμῶς χειροκροτηθέντος, περὶ τῆς εὐρωπαϊκῆς δράσεως ἐν Ἀσίᾳ καὶ Ἀφρικῇ. «Παριστάμεθα, εἶπε μεταῦθ ἄλλων, εἰς τὴν κατάκτησιν τῶν δύο τούτων ἡπείρων ὑπὸ τῆς λευκῆς φυλῆς. Ἐν τῇ κατακτῆσει ταύτῃ οἱ ἐξερευνηταὶ εἶνε οἱ προφύλακες τοῦ πολιτισμοῦ. ἄξιοι λοιπὸν τῆς συνδρομῆς καὶ τῆς εὐγνωμοσύνης τοῦ κοινοῦ καὶ τῶν κυβερνητέων.» Ἀκολουθῶντες ἔλαβον τὸν λόγον οἱ εἰσηγηταὶ ἐπὶ τῶν ὁρισθέντων βραβείων, συγχευμένων ἐκ χρυσῶν μεταλλίων, ἅτινα ἀνεμετήθησαν εἰς διαφόρους ἐξερευνητάς καὶ συγγραφεῖς γεωγραφικῶν βιβλίων.

— Ἐν ὑπομνήματι περὶ τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ πολιτισμοῦ ἐπὶ τῆς δράσεως, ἀναγνωσθέντι ἐν μιᾷ τῶν τελευταίων συνεδρίσεων τῆς ἐν Λονδίῳ ἑταιρίας τῶν Τεχνῶν, ὁ κ. Bradenell Carter παρέρει λίαν ἐνδιαφερούσας πληροφορίες ἐπὶ τῶν ὁσημέραι πληθυσμιῶν ἐλαττωμάτων τῆς δράσεως. Ἐν αὐτῷ σημειοὶ ὅτι μέγα μέρος τοῦ γερμανικοῦ λαοῦ συνίσταται ὑπὸ διοικησέων καὶ ὅτι σφαῖς ἀπεδείχθη ὅτι ἡ ἀνάγκη αὕτη τοῦ φέρειν διόπτρας χρονολογεῖται ἀπὸ προσάτου σχετικῆς ἐποχῆς. Ἐξ ἐρευνῆς ἐνεργηθείσης κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἐν μιᾷ σχολῇ τοῦ Λονδίνου ἐγνωσθη ὅτι πλεόν τοῦ τετάρτου τῶν παιδιῶν ἔπασχον ὑπὸ μυωπίας. Ὁ συγγραφεὺς τοῦ ἐν λόγω ὑπομνήματος φρονεῖ ὅτι πρέπει νὰ ἐξετάζονται οἱ ὀφθαλμοὶ τῶν παιδιῶν ἅμα τῇ εἰσόδῳ αὐτῶν ἐν τῇ σχολῇ, καὶ τὰ βιβλία τὰ ὠρισμένα διὰ τὰ παιδιά νὰ ἐκτυπώνται πάντοτε διὰ μεγάλων χαρακτήρων. Ἐν γίνῃ τὸ ὑπόμνημα τοῦτο περιέχει ἐξαιρέτους συμβουλὰς ἐπὶ τῷ ζητηματικῶν τῶν ἀδυναμιῶν τῆς δράσεως.

— Ἐν Παρισίαις διοργανώθη ἔκθεσις ἔργων τοῦ μεγάλου τῆς Γερμανίας ζωγράφου Ἀδόλφου Μέντελ. Ὁ Μέντελ εἶνε καὶ ἐν Γαλλίᾳ διάσημος ἀπὸ τῶν ἐκθέσεων τοῦ 1855 καὶ 1867, ἐν αἷς ἐτέθηκε δύο εἰκόνες αὐτοῦ. Αἱ παρισιναὶ ἐφημερίδες, πολλῶς ἐνδιατρίβουσαι περὶ αὐτὸν, ἐπὶ τῇ ευκαιρίᾳ τῆς ἐκθέσεως ταύτης δὲν ἐλησμόνησαν τὴν πρὸ δεκαετίας ἀπάντησιν αὐτοῦ πρὸς πρισινὸν ἐκδότην, ὅστις λίαν ἀβρῶς εἶχε γράφει πρὸς αὐτὸν παρακαλῶν νὰ τῷ σταλῇ προσωπογραφίαν τιτὴν τοῦ Βίσαρκ, ὅπως τὴν προτάξῃ τῆς εἰς βιβλίον δημοσιεύσεως τῶν ἐπιστολῶν τοῦ ἀρχικαγκελαρίου. Ὁ Γερμανὸς καλλιτέχνης ἀπήντησεν εἰς τὴν παρακλήσιν ξηρότατα: «Δὲν θέλω νὰ ἐργασθῶ διὰ Γάλλου!»

— Ἡ βιβλιοθήκη τοῦ Βρετανικοῦ Μουσείου ἐπλουτίσθη δι' ἀραβικοῦ ἔργου ἀγνωστοῦ μέχρι τοῦδε, καὶ φέροντος τίτλον «Κιτάμπ-αλ-Μοχαμπρ». Ἐν αὐτῷ περιέχονται ἱστορικαὶ σημειώσεις καὶ παραδόσεις ἀναγόμεναι εἰς τοὺς ἀρχαίους Ἀραβας καὶ εἰς τοὺς χρόνους τοῦ Μωάμεθ καὶ τῶν ἀμέσων αὐτοῦ διαδόχων. Ὁ συγγραφεὺς τοῦ ἔργου, ὀνοματὶ Ἀμποῦ-Σαῖδ ἁλ-Ἥασάν ἁλ-Σουκαρὶ, ἀκμάσας κατὰ τὸν τρίτον αἰῶνα ἀπὸ τῆς ἑγίρας, εἶνε λίαν γνωστὸς ὡς εἰς τῶν πρώτων σχολιαστῶν τῶν ἀρχαίων ποιητῶν, ἀλλὰ φαίνεται ὅτι τὸ ἐν λόγω ἔργον εἶχε διαφύγει μέχρι τοῦδε τὴν προσοχὴν τῶν σοφῶν.

— Ἄγγλος λόγιος, ὁ Α. W. Budge, πρόκειται νὰ δημοσιεύῃ μετ' ἀγγλικῆς μεταφράσεως τὸ συριακὸν κείμενον τῆς

«Βίβλου της Μελίσης», γραφέντος υπό του Σολωμώντος, μνηροπολίτου του Βοσρά (Bosrah) κατά το πρώτον τέταρτον του δωδεκάτου αιώνος. Τò βιβλίον της Μελίσης εινε πλήρες περιέργων και πρωτοτύπων παραδόσεων άφορῶσών εις τὰ πρωτεύοντα πρόσωπα της Παλαιάς και Νέας Διαθήκης, περρατοῦται δὲ ὑπό κεφαλαιού περί της αιώνιου καλίσεως.

Ἡ ἔργασια τῶν ἐν Ἀκραϊφίῳ ἀνασκαφῶν, καθά τηλεγραφεῖ ὁ ἐπιτηρητής κ. Ἐκ. Κορομάντιος, ὑπὲρ γόνιμος εὐρήθη μαρμαρίνον ἀρχαῖον ἄγαλμα ἀρτιμελές, πλὴν τῶν ἀπὸ τῶν γονάτων κάτω, παριστῶν Ἀπόλλωνα εἰς φυσικὸν μέγεθος, πολλὰ δ' ἐνεπίγραφα συντηρήματα πηλίνων ἀγγείων και τέσσαρες ἐν λίθῳ ἐπιγραφαί, ὧν μία ἀναφέρει ἀγῶνα πενταετηρικὸν πρῶτα καλούμενον.

Ἐπερατώθη ἤδη τὸ ἐν Δραχυσανίῳ μνημεῖον τῶν αὐτῶν πεσόντων ἠερολογιῶν, συντελεσθὲν ἐξ ὀλοκλήρου τῇ πρωτοβουλία τῶν ἐν Βουκουρεστίνῳ, ἀλλὰ συνδρομή και τῶν ἐν ἑλλαις πόλεσι της Ρουμανίας ἐγκατεστημένων Ἑλλήνων. Λίαν προσεχῶς τελοῦνται ἐπισημως και τὰ ἔγκαίνια.

Ὁ καθηγητής κ. Αὐγουστος Βάλτε δημοσιεύει ἐν τῷ γερμανικῷ περιοδικῷ τοῦ Βερολίνου «Magazin für die Literatur des In-und Auslandes» μακρὰν και λίαν ἐπαινετικὴν ἀνάλησιν της πραγματείας τοῦ κ. Ν. Γ. Πολίτου «Ὁ Ἡλιος κατά τους δημόσιους μύθους».

ὑπὸ τοῦ ἱατροῦ κ. Α. Δ. Χρήστοβιτς ἤρατο ἐκδομένην περιοδικὸν ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἡ παρόδος της παιδιατρικῆς μετὰ θεραπευτικῆς τῆν ἐνηλικίαν.»

Ἀπιστάλη ἡμῖν ἐν ἰδίῳ φυλλαδίῳ ἐκδοθὲν ποίημα ὑπὸ τὸν τίτλον «Μαιεδόνας παράποντα, ἀπεπιστία και ἀπόφασις».

Ὁ κ. Ἡλίας Ὁρόλ. Δασκάρχης ἀγγέλλει τὴν ἐκδοσιν συγγράμματος αὐτοῦ ἐξ 7-8 τυπογραφικῶν φύλλων ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἡ Μικροδοξία και Ἑλλενισμῶ».

NEA BIBLIA

Ἱστορία της Ἀλεξανδρείας ἀπὸ της κτίσεως μέχρι της ὑπὸ τῶν Ἀράβων κατακτήσεως αὐτῆς, μετὰ τοπογραφικῷ χάρτι τοῦ Μαρμαρίτου Γ. Δήμιτσα, καθηγητοῦ. Ἐν Ἀθήναις 1885. Σον, σελ. κλ—783. Δραχ. 20.

Περιοδεία της Αἰγύπτου, συνταχθεῖσα ὑπὸ Μαρμαρίτου Γ. Δήμιτσα, καθηγητοῦ. Βραδευθεῖσα τῷ 1881 ὑπὸ τοῦ ἐν Βενετίᾳ διεθνούς γεωγραφικοῦ συνεδρίου. Ἡ προσηρτυταί πραγματεία γεωγραφική. Ἐν Ἀθήναις 1885. Σον, σελ. ζ' και 384. Δραχ. 6.

Ἱστορία της θεωρίας της γνώσεως ὑπὸ Μαρμαρίτου Εὐαγγελίδου. Τίτλος Α'. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Π. Δ' Σακελλαρίου, ὁδὸς Ἀθηνῶν, 56. 16ον, σελ. 159.

Τὰ τέκνα τοῦ Ἀχθοφόρου. Σμυρναῖκόν μυθιστόρημα ὑπὸ Γ. Κ. Γρηγόριου. Τόμοι 4.—Ἐν Σμύρνη, ἐκ τοῦ τυπογραφείου της «Ἀμαλθείας» κ. 1881-16ον, σελ. ἐν ὄλῳ 1150.

Ἑλληνοικὸν ἀγῶνας τὸ τριακονεκάδραχμον ἑκατόλον. Διήγημα πρωτότυπον ὑπὸ Γρ. Δ. Ξενοπούλου. Ἐν Ἀθήναις. Διονύσιος Σ. Κιῶτης, ἐκδότης. Ὁδὸς Πατησίων, 3-46ον, σελ. 88.

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

Ἀπριλίου 26, Παρασκευή.

Ἐν τῇ ἡμέρᾳ της 23 Ἀπριλίου δὲν εὐρταξε μόνον ἡ Ἐκκλησία τὴν μνήμη τοῦ μεγαλοδύτου Γεωργίου, τοῦ δημοτικωτέρου τῶν ἀγίων παρὰ τῷ ἑλληρικῷ λαῷ, ἀλλὰ και ἡ φύσις τὴν ἐπίσημον φυγάδευσιν τοῦ χειμῶνος, και τὸ ἡμέτερον ἔθνος τὸ μαρτύριον ἑτέρου μεγαλοδάρτου, τοῦ Διάκου, και τὴν μνήμη τοῦ κατὰ τὴν προτεραιαν της ἡμέρας ταύτης θανάτου τοῦ Καραϊσκάκη. Πρὸς τοῦτοις πανηγυρίζομεν και τὴν ἑορτήν τοῦ ὀνόματος τοῦ ἡμετέρου βασιλέως, μεθ' ἧς συνδέεται και ἡ τοῦ ὀνόματος τοῦ ἡμιώνμου βασιλοπάδοις, ὅστις ἀνδροζήμενος και ἐκπαιδευόμενος ἐν ξένη γῇ ἀγγέλλεται προκόπτον ἐν ταῖς σπουδαῖς αὐτοῦ ἰσχυρῶς ἀριστεύσας κατὰ τὰς ἐξετάσεις εἰσῆλθεν ἐκ τῶν πρώτων εἰς

τὴν ναυτικὴν σχολὴν της Λανίας. Ἐπέτος, ἀπούσης της βασιλικῆς οἰκογενείας εἰς Κέρκυραν, ἡ ἐπι τῷ ὀνόματι τοῦ βασιλέως τελετή ἔκινε τὴν κοινὴν περιέρεια μόνον καθ' ὅσον τὸ πρῶτον ἐν αὐτῇ οἱ νέοι ὑπουργοὶ ἐμελλον νὰ ἐπιδείχθῳσι δημοσίᾳ ἐν πλῆρει ἐπισημότητι.

Ἡ νέα Κυβέρνησις, της ὅποιος, ὡς γνωστὸν, δύο μέλη, οἱ κκ. Ροβέρτος Ρώμας ἐπι τῶν ναυτικῶν και Α. Ζυγούλας ἐπι της ἐκπαιδευσεως, τὸ πρῶτον ἤδη ἀνέρχονται εἰς τὸ ἀξίωμα τοῦ ὑπουργοῦ, ὡς ὁ κ. Δελιγιάννης τὸ πρῶτον ἤδη ἐκλήθη εἰς πρωθυπουργίαν, ἀνέλαβεν ἀπὸ τοῦ τέλους της παρλιούσης ἐβδομάδος τὰ ἑαυτῆς καθήκοντα. Ὁ καταρτισμός αὐτης ἐκ προσώπων ἀνηρότων εἰς μόνην τὴν μεριδα τοῦ νέου πρωθυπουργοῦ ἐγένετο ἀφορμὴ ποικίλων σχολίων, ἅτινα ἐν πλείτοις καταγράφησαν, ἤρμηθηθησαν, και ἀνετάμησαν ὑπὸ τῶν πολιτικῶν ἐφημερίδων. Τὸ ἔργον αὐτης ἡ νέα Κυβέρνησις συνοψίζει κατὰ τὴν παρὰ πολλῶν ἐπίσημον ἐπαγγελίαν της, εἰς οἰκονομίαν 10—15 ἑκατομμυρίων δραχμῶν. Ἡ μέχρι τοῦδε δ' ἐπενεχθῆσα ὑπ' αὐτης ἐλάττωσις τῶν δαπανῶν ἀνήλθε κατὰ προχειροῦς ὑπολογισμοῦς εἰς 420.000 δραχμῶν.

Ἀσπιτομέτερον δὲ τὰ πρὸς τούτω ὑπὸ της Κυβερνήσεως ληφθέντα μέτρα εἶνε ἐπι τοῦ παρόντος μὲν ἡ ἀνάκλησις τῶν πρὸσβων, ἡ κατάργησις ἐπαρχείων και ἡ ἀπόλυσις ἐπαρχῶν. Ὡς μέλλουσι δὲ ἀποράσις θρυλλοῦνται ἔτερων τινῶν θέσων καταργησεῖς ἡ συγχωνεύσεσι, και διαλύσεσι στρατιωτικῶν και ναυτικῶν σχολῶν. Πρὸς τοῦτοις λόγος γίνονται: περὶ καταρτιζομένων νομοσχεδίων, ἐν οἷς τροποποιεῖνται αἱ περὶ φορολογίας καὶ τῶν πνευματικῶν ποτῶν διατάξεις, ὁ περὶ προσόντων τῶν ὑπαλλήλων, ὡς και ὁ περὶ κὸς νόμος, καταργουμένη δὲ εἰ περὶ φορολογίας τοῦ σιγαρογράφου και τοῦ οἴνου νόμοι. Ἐπίσης τὰς σκέψεις της Κυβερνήσεως ἀπασχολεῖ ἡ ζήτησις εὐθύνων ἀπὸ της προκατόχου αὐτης. Αἱ λοιπαί ἔργασια αὐτης ἀφορῶσιν εἰς τὰς προσωπικὰς ἀνάγκας, ὅποισι ἡ πλήρωσις θέσεων, ἡ ἐξέυρεσις ὑπαλλήλων και τὰ τοιαῦτα.

Ἐγκαίρως εἶχομεν προγγεῖλαι ἐν παρελθόντι Δελτίῳ, διαλαθόντες ἐκεῖ τὰ δέοντα, τὴν μέγαν ἀγῶνα σκοποβολῆς, ὅστις τελεῖται τὴν Κυριακὴν αὐτὴν ἐν τῷ Ἑθνικῷ σκοπευτηρίῳ. Ἡ ἀπόστασις ὀριση εἰς 200 μέτρα, τρία δὲ τὰ ἀπονεμηθῆσόμενα βραβεῖα, ἐκ δραχμῶν 400, 60, και 40. Μετὰ μακρὰν διακοπὴν ἐπαναλαμβάνεται ἤδη ὁ κάλλιτος τῶν ἀγῶνων, ἐν ᾧ τιμῆται οὐχὶ καθ' ἑαυτὴν ἡ εὐστοχία της χειρὸς, ἀλλ' ἡ ἐκ της δεξιότητος ταύτης ἐμπνεασμένη ἐλπίς ἡ πεποιθησις ὅτι ἡ χεὶρ ἐκείνη ἐν καιρῷ τῶν δέοντι δύναται εὐστόχως νὰ ὑψηροτῆτη τὴν πατρίδα. Πιστεύομεν ὅτι ἐπι τὰ ὅπλα ἱκανοὶ θὰ σπεύσουν ἐκεῖ νὰ δοκιμάσῳσι τὰς δυνατόμας τῶν και ἀσκηθῶσιν. Ὅτε συχνότερον πρό τινος καιροῦ τελεῖται ὁ ἀγῶν, ἐνθυμούμεθα ὅτι συναρτῆσεται τὰ αὐτὰ ὀνόματα, δύο ἢ τρία, ἀνεγγραφῶν, ὡς ὀνόματα νικητῶν. Ἐμμεθα ἤδη περίεργον νὰ ἴδωμεν ἐν οἷ αὐτοῖς πάλιν νικητὰ ἢ διανεμηθῶσι τὰς δάφνας, ἢ ἐν νέοις παλαισταῖς θέλουσι προκόψει διακριθησόντες ταύτας, εὐδίωνων τότε σημεῖον ὅτι ἠδύνηθη και κρατύνεται ὁ κύκλος τῶν φύλων τῆς σκοποβολῆς.

Οὐδεὶς βαθκίως ἐλησμόνησε τὰς μεταξῶ Ἀθυσσινίας και Ἑλλάδος ἀναπτυχθεῖσας πρό τινος φιλικῆς σχέσεσι, ὅρεσιν μένας πρό παντός εἰς τὴν ευρυϊαν Ἑλλάδα, κατακτῆσαντος τὴν καρδίαν τοῦ Ἀθυσσίνου μονάρχου. Ἐκ τῶν σχέσεων τούτων προέκυψαν ἐπανεληθῆμεναι ἀποστολαὶ φιλορρήτων ἐπιστολῶν και πλουσιῶν δώρων ἑκείθεν, προμήθειαι ἱατροῦ ἐντεῦθεν, παρατιταμένα: παρ' ἡμῖν ὀμιλίαι και σκέψεις περὶ τοῦ ἀφρικανικοῦ βασιλείου, και, τὸ περιεργότερον, ἡ περὶ της νῦν μικρῆς Ἑλλάδος μεγάλη γνώμη τοῦ βασιλέως της Ἀθυσσινίας. Ἀλλὰ ταχέως εἶχε παρήλθει και ἡ διαρὰ αὐτῆ ἐντύπωσις παρ' ἡμῖν, ποικίλοι δὲ οἰκονομικοὶ περισπασμοὶ ἐκάλοον ἡμᾶς ἐπι σπουδαιότερα. Πρό τινων ἡμερῶν ὅμως ἀνεμνηθῆμεν και ἄκοντες της ἀεποτε περὶ ἡμῶν μεριμνῶσης μακρυνῆς χώρας, ἐπι τῆς ἀναγραφῆς της εἰδήσεως, καθ' ἣν Ἑλλῆν ἀπεσταλκῆμένος ἐν τῇ ὑπηρεσίᾳ τοῦ βασιλέως της Ἀθυσσινίας ἀρίτετος εἰς Ἀλεξανδρείαν, κομίζων ἐπιστολὰς, οὐχὶ πλέον τοῦ μονάρχου, ἀλλὰ τοῦ Ἀθυσσίνου ἀρχιστρατῆ-

γου, ὀνόματι Ρῶς—Ἀλούα, ἀπευθυνόμενος πρὸς τὸν βασιλέα Γεωργίον και τὸν κ. Χ. Τρικούπη. Αἱ ἐπιστολαὶ θέλουσιν ἀποσταλῆ εἰς τὸν πρὸς ἂν ὄρον, ἀπὸ πρῶτον μεταφρασθῶσιν ἐκ τοῦ ἀθυσσινικοῦ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ.

Ἡ Ἐφημερίς της Ἐταιρίας της ἀγεινησε δημοσιεύει Δελτίον θνησιμότητος ἐκάστου μηνός ἐν Ἀθήναις. Αἱ ἐν αὐτῷ πληροφορίαι λεπτομερεῖς και ἀκριβεῖς παρῶσιν ἐπαρκὴ ἰδέαν της σχετικῆς μακροθυμίας ἡ ἀσπλαγγίας τοῦ θανάτου ἐν τῷ μετατῷ αὐτοῦ και της υπέρθεως ἀγῶνι. Ἐκ τοῦ δελτίου τοῦ Μαρτίου πληροφοροῦμεθα ὅτι ἀπίθωσαν ἐν ὄλῳ ἐν τῇ πόλει και τοῖς περιχώροις 185 ἄτομα, ἐξ ὧν 116 ἄρρενα και 69 θήλια. Ἐκ τούτων 80 εἶχον ἠλικίαν 1 μηνὸς ἕως 15 ἐτῶν 86, 15—30 ἐτῶν 36, 50—90, και εἰς 90—100. Αἱ ἐπενεχόσασιν τῶν πλειστῶν τῶν θανάτων νόσοι ἤσαν ἡ πνευμονική φυματίωσις, ἡ πνευμονία, αἱ καρδιακαὶ παθήσεσι κτλ. Τὸ τρίμα, ἐν ᾧ συνέβησαν οἱ περισσῆτεροι θῆναι, εἶνε τὸ Γ', ἐκεῖνο δ' ἐν ᾧ ἐγένοντο οἱ διηχοτεροι, τὸ Ε', ὥστε πλειστῆρας ὑγείας ἀνήλθη κατὰ τὸν Μάρτιον ἡ συνοικία Νεαπόλεως, πλειστῆρας δὲ κακοτυχίας ἡ συνοικία Ψυρή.

Σὺν τῇ κατασκευῇ τοῦ ἀπὸ Γέρακα μέχρι Μαρκοπούλου τμήματος τῶν σιδηροδρόμων Ἀττικῆς συμπληροῦνται σχεδὸν ὀλοκλήρως και ἡ γραμμὴ Ἀθηνῶν—Λαυρείου, ἀπομεινόντων μόνον ἔξ χιλιομέτρων ἐτι. Τὸ τρίμα τοῦτο παρέλθον ἡ πρὸς τούτω συστάξ ἐπιτροπή, εὐρούσα ἀμέμπτως κατασκευασμένον μήκος 17 περίπου χιλιομέτρων, διέρχεται διὰ τοῦ χωρίου Λίπυσι, της καταρτύτου ἐροχῆς Κάντζας, και καταλήγει εἰς τὸ δάσος Γέρακα.

Ἡ χολέρα δὲν λησμονεῖ τὸ καταστρεπτικὸν αὐτης ἔργον, ὅπερ ἀπὸ τινος ἐν Εὐρώπῃ ἀνέλαβεν. Ἀναφανεῖσα ἰσχυρῶς ἐν Ἰσπανίᾳ, προκόλλησε και παρ' ἡμῖν νέας διατάξεις τοῦ ἱατροσυνεδρίου, ὑποβαλλόντος εἰς ἐνεαήμερον ἐπιτηρητικὴν καθήκων τὰς ἐκεῖθεν προσεύσεις. Ὑπὸ τοιαῦτας ἀπειλητικὰς περιπτώσεις ἡ ἀγγελία ὅτι τὸ Φάληρον, ἡ μόνη θερινὴ ἀναφυγή ἡμῶν κατὰ τὰ θερινὰ θέλη, κατέστη ἀπρόσιτον ἕνεκα τῶν μικρομικρῶν ἀναθυμιάσεων, αἵτινες διαχθένται ἀπὸ τῶν ἀκαθάρτων ὕλων τοῦ ἐκεῖ πέραν ἐγκατεστημένου ὀνοπνευματωποίου, ἐκίνησε βαθύτερον εἰς ἀγανάκτησιν και ἀνησυχίαν. Εὐτυχῶς ἕνεκα τοῦ γενομένου ζωηροῦ λόγου ὁ κ. ὑπουργὸς τῶν ἐσωτερικῶν μετὰ τῶν ἀρμοδίων ἀρχῶν ἐφρόνησαν νὰ μεταβῶσιν ἐπι τόπου και λάθωσι μέτρα πρὸς ἐξαφάνισιν της ἐπικινδύου ἑστίης.

Γενομένης της τριακονετῆς κληρώσεως τοῦ λαχειοφόρου δαφνίου τῶν 60,000,000 ἐλήχθησαν της κληρωτικῆς οἱ ἑξῆς ἀριθμοί: 98,800 κερδίζων 70,000 φρ., 59,008 κερδίζων 10,000 φρ., 14,188 και 165,039 κερδίζοντας ἀνὰ 2,500 φρ., 145384, 96754, 94804, 172556 και 168164 κερδίζοντας ἀνὰ 1000 φρ.

ΑΔΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Ν. Α. Σ. Βρυητόν. Τὰ φύλλα ἀπεστάλησαν ἡμῖν ὁ δ' ἀντίτιμον αὐτῶν και τὸ της συνδρομῆς ἐπλήρωσαν ἡμῖν ὁ κ. Α. Π. Σῶς εὐχαριστοῦμεν. — Κυρία Α. Β. Μ. Κωνσταντινούπολις. Φρ. 8. Τὸ ἀντίτιμον δύνασθε νὰ πέμψητε και διὰ γαλλικοῦ γραμματισμοῦ. — Ἰδοιοτρόφῳ. Ἐμπορεῖ μὲν νὰ ἀποκτηθῆ και διὰ πραγματικῆς ἀξίας. Ἀλλὰ ἀνάγκη δὲ ὁμολογήσωμεν ὅτι παρ' ἡμῖν τὸ μέσον τοῦτο εἶνε τὸ παρῆγον τὰς ἐλιγώτερας ἐλπίδας ἐπιτυχίας. — κ. Ι. Ν. Ἀτυχῶς ὄχι. — κ. Θ. Κ. Ἡ ἐφεύρεσις τοῦ χάρτου ἀνάγεται εἰς μεταγενέστεραν ἐποχὴν, εἰς τὸν Δ' αἰῶνα μ. Χ. οἱ δὲ ἀρχαῖοι τὰ βιβλία αὐτῶν ἔγραφον ἐπι παπύρου, παραμυθίων, ὀδοντοκίτων και τριβυλλίων και ἄλλων διαφόρων ὕλων. Εἶχον δὲ τὰ βιβλία τῶν σχῆμα κυλίνδρου, ὁἷτι: τὰ διαφόρα φύλλα συνεργάπτοντο ἡ συνεκαθῶντο και ἀπετέλουον ἐν ὄλον συναγίγ, τὸ ὅποισον διὰ νὰ ἀναγνωσθῆ ἐξετυλίσετο ὀριζοντίως ἐξ ἄριστερῶν πρὸς τὰ δεξιά, εἰς τὸν Δ' αἰῶνα μ. Χ. οἱ δὲ ἀρχαῖοι τὰ βιβλία αὐτῶν ἔγραφον ἐπι παπύρου, παραμυθίων, ὀδοντοκίτων και τριβυλλίων και ἄλλων διαφόρων ὕλων. Εἶχον δὲ τὰ βιβλία τῶν σχῆμα κυλίνδρου, ὁἷτι: τὰ διαφόρα φύλλα συνεργάπτοντο ἡ συνεκαθῶντο και ἀπετέλουον ἐν ὄλον συναγίγ, τὸ ὅποισον διὰ νὰ ἀναγνωσθῆ ἐξετυλίσετο ὀριζοντίως ἐξ ἄριστερῶν πρὸς τὰ δεξιά, εἰς τὸν Δ' αἰῶνα μ. Χ. οἱ δὲ ἀρχαῖοι τὰ βιβλία αὐτῶν ἔγραφον ἐπι παπύρου, παραμυθίων, ὀδοντοκίτων και τριβυλλίων και ἄλλων διαφόρων ὕλων. Εἶχον δὲ τὰ βιβλία τῶν σχῆμα κυλίνδρου, ὁἷτι: τὰ διαφόρα φύλλα συνεργάπτοντο ἡ συνεκαθῶντο και ἀπετέλουον ἐν ὄλον συναγίγ, τὸ ὅποισον διὰ νὰ ἀναγνωσθῆ ἐξετυλίσετο ὀριζοντίως ἐξ ἄριστερῶν πρὸς τὰ δεξιά, εἰς τὸν Δ' αἰῶνα μ. Χ. οἱ δὲ ἀρχαῖοι τὰ βιβλία αὐτῶν ἔγραφον ἐπι παπύρου, παραμυθίων, ὀδοντοκίτων και τριβυλλίων και ἄλλων διαφόρων ὕλων. Εἶχον δὲ τὰ βιβλία τῶν σχῆμα κυλίνδρου, ὁἷτι: τὰ διαφόρα φύλλα συνεργάπτοντο ἡ συνεκαθῶντο και ἀπετέλουον ἐν ὄλον συναγίγ, τὸ ὅποισον διὰ νὰ ἀναγνωσθῆ ἐξετυλίσετο ὀριζοντίως ἐξ ἄριστερῶν πρὸς τὰ δεξιά, εἰς τὸν Δ' αἰῶνα μ. Χ. οἱ δὲ ἀρχαῖοι τὰ βιβλία αὐτῶν ἔγραφον ἐπι παπύρου, παραμυθίων, ὀδοντοκίτων και τριβυλλίων και ἄλλων διαφόρων ὕλων. Εἶχον δὲ τὰ βιβλία τῶν σχῆμα κυλίνδρου, ὁἷτι: τὰ διαφόρα φύλλα συνεργάπτοντο ἡ συνεκαθῶντο και ἀπετέλουον ἐν ὄλον συναγίγ, τὸ ὅποισον διὰ νὰ ἀναγνωσθῆ ἐξετυλίσετο ὀριζοντίως ἐξ ἄριστερῶν πρὸς τὰ δεξιά, εἰς τὸν Δ' αἰῶνα μ. Χ. οἱ δὲ ἀρχαῖοι τὰ βιβλία αὐτῶν ἔγραφον ἐπι παπύρου, παραμυθίων, ὀδοντοκίτων και τριβυλλίων και ἄλλων διαφόρων ὕλων. Εἶχον δὲ τὰ βιβλία τῶν σχῆμα κυλίνδρου, ὁἷτι: τὰ διαφόρα φύλλα συνεργάπτοντο ἡ συνεκαθῶντο και ἀπετέλουον ἐν ὄλον συναγίγ, τὸ ὅποισον διὰ νὰ ἀναγνωσθῆ ἐξετυλίσετο ὀριζοντίως ἐξ ἄριστερῶν πρὸς τὰ δεξιά, εἰς τὸν Δ' αἰῶνα μ. Χ. οἱ δὲ ἀρχαῖοι τὰ βιβλία αὐτῶν ἔγραφον ἐπι παπύρου, παραμυθίων, ὀδοντοκίτων και τριβυλλίων και ἄλλων διαφόρων ὕλων. Εἶχον δὲ τὰ βιβλία τῶν σχῆμα κυλίνδρου, ὁἷτι: τὰ διαφόρα φύλλα συνεργάπτοντο ἡ συνεκαθῶντο και ἀπετέλουον ἐν ὄλον συναγίγ, τὸ ὅποισον διὰ νὰ ἀναγνωσθῆ ἐξετυλίσετο ὀριζοντίως ἐξ ἄριστερῶν πρὸς τὰ δεξιά, εἰς τὸν Δ' αἰῶνα μ. Χ. οἱ δὲ ἀρχαῖοι τὰ βιβλία αὐτῶν ἔγραφον ἐπι παπύρου, παραμυθίων, ὀδοντοκίτων και τριβυλλίων και ἄλλων διαφόρων ὕλων. Εἶχον δὲ τὰ βιβλία τῶν σχῆμα κυλίνδρου, ὁἷτι: τὰ διαφόρα φύλλα συνεργάπτοντο ἡ συνεκαθῶντο και ἀπετέλουον ἐν ὄλον συναγίγ, τὸ ὅποισον διὰ νὰ ἀναγνωσθῆ ἐξετυλίσετο ὀριζοντίως ἐξ ἄριστερῶν πρὸς τὰ δεξιά, εἰς τὸν Δ' αἰῶνα μ. Χ. οἱ δὲ ἀρχαῖοι τὰ βιβλία αὐτῶν ἔγραφον ἐπι παπύρου, παραμυθίων, ὀδοντοκίτων και τριβυλλίων και ἄλλων διαφόρων ὕλων. Εἶχον δὲ τὰ βιβλία τῶν σχῆμα κυλίνδρου, ὁἷτι: τὰ διαφόρα φύλλα συνεργάπτοντο ἡ συνεκαθῶντο και ἀπετέλουον ἐν ὄλον συναγίγ, τὸ ὅποισον διὰ νὰ ἀναγνωσθῆ ἐξετυλίσετο ὀριζοντίως ἐξ ἄριστερῶν πρὸς τὰ δεξιά, εἰς τὸν Δ' αἰῶνα μ. Χ. οἱ δὲ ἀρχαῖοι τὰ βιβλία αὐτῶν ἔγραφον ἐπι παπύρου, παραμυθίων, ὀδοντοκίτων και τριβυλλίων και ἄλλων διαφόρων ὕλων. Εἶχον δὲ τὰ βιβλία τῶν σχῆμα κυλίνδρου, ὁἷτι: τὰ διαφόρα φύλλα συνεργάπτοντο ἡ συνεκαθῶντο και ἀπετέλουον ἐν ὄλον συναγίγ, τὸ ὅποισον διὰ νὰ ἀναγνωσθῆ ἐξετυλίσετο ὀριζοντίως ἐξ ἄριστερῶν πρὸς τὰ δεξιά, εἰς τὸν Δ' αἰῶνα μ. Χ. οἱ δὲ ἀρχαῖοι τὰ βιβλία αὐτῶν ἔγραφον ἐπι παπύρου, παραμυθίων, ὀδοντοκίτων και τριβυλλίων και ἄλλων διαφόρων ὕλων. Εἶχον δὲ τὰ βιβλία τῶν σχῆμα κυλίνδρου, ὁἷτι: τὰ διαφόρα φύλλα συνεργάπτοντο ἡ συνεκαθῶντο και ἀπετέλουον ἐν ὄλον συναγίγ, τὸ ὅποισον διὰ νὰ ἀναγνωσθῆ ἐξετυλίσετο ὀριζοντίως ἐξ ἄριστερῶν πρὸς τὰ δεξιά, εἰς τὸν Δ' αἰῶνα μ. Χ. οἱ δὲ ἀρχαῖοι τὰ βιβλία αὐτῶν ἔγραφον ἐπι παπύρου, παραμυθίων, ὀδοντοκίτων και τριβυλλίων και ἄλλων διαφόρων ὕλων. Εἶχον δὲ τὰ βιβλία τῶν σχῆμα κυλίνδρου, ὁἷτι: τὰ διαφόρα φύλλα συνεργάπτοντο ἡ συνεκαθῶντο και ἀπετέλουον ἐν ὄλον συναγίγ, τὸ ὅποισον διὰ νὰ ἀναγνωσθῆ ἐξετυλίσετο ὀριζοντίως ἐξ ἄριστερῶν πρὸς τὰ δεξιά, εἰς τὸν Δ' αἰῶνα μ. Χ. οἱ δὲ ἀρχαῖοι τὰ βιβλία αὐτῶν ἔγραφον ἐπι παπύρου, παραμυθίων, ὀδοντοκίτων και τριβυλλίων και ἄλλων διαφόρων ὕλων. Εἶχον δὲ τὰ βιβλία τῶν σχῆμα κυλίνδρου, ὁἷτι: τὰ διαφόρα φύλλα συνεργάπτοντο ἡ συνεκαθῶντο και ἀπετέλουον ἐν ὄλον συναγίγ, τὸ ὅποισον διὰ νὰ ἀναγνωσθῆ ἐξετυλίσετο ὀριζοντίως ἐξ ἄριστερῶν πρὸς τὰ δεξιά, εἰς τὸν Δ' αἰῶνα μ. Χ. οἱ δὲ ἀρχαῖοι τὰ βιβλία αὐτῶν ἔγραφον ἐπι παπύρου, παραμυθίων, ὀδοντοκίτων και τριβυλλίων και ἄλλων διαφόρων ὕλων. Εἶχον δὲ τὰ βιβλία τῶν σχῆμα κυλίνδρου, ὁἷτι: τὰ διαφόρα φύλλα συνεργάπτοντο ἡ συνεκαθῶντο και ἀπετέλουον ἐν ὄλον συναγίγ, τὸ ὅποισον διὰ νὰ ἀναγνωσθῆ ἐξετυλίσετο ὀριζοντίως ἐξ ἄριστερῶν πρὸς τὰ δεξιά, εἰς τὸν Δ' αἰῶνα μ. Χ. οἱ δὲ ἀρχαῖοι τὰ βιβλία αὐτῶν ἔγραφον ἐπι παπύρου, παραμυθίων, ὀδοντοκίτων και τριβυλλίων και ἄλλων διαφόρων ὕλων. Εἶχον δὲ τὰ βιβλία τῶν σχῆμα κυλίνδρου, ὁἷτι: τὰ διαφόρα φύλλα συνεργάπτοντο ἡ συνεκαθῶντο και ἀπετέλουον ἐν ὄλον συναγίγ, τὸ ὅποισον διὰ νὰ ἀναγνωσθῆ ἐξετυλίσετο ὀριζοντίως ἐξ ἄριστερῶν πρὸς τὰ δεξιά, εἰς τὸν Δ' αἰῶνα μ. Χ. οἱ δὲ ἀρχαῖοι τὰ βιβλία αὐτῶν ἔγραφον ἐπι παπύρου, παραμυθίων, ὀδοντοκίτων και τριβυλλίων και ἄλλων διαφόρων ὕλων. Εἶχον δὲ τὰ βιβλία τῶν σχῆμα κυλίνδρου, ὁἷτι: τὰ διαφόρα φύλλα συνεργάπτοντο ἡ συνεκαθῶντο και ἀπετέλουον ἐν ὄλον συναγίγ, τὸ ὅποισον διὰ νὰ ἀναγνωσθῆ ἐξετυλίσετο ὀριζοντίως ἐξ ἄριστερῶν πρὸς τὰ δεξιά, εἰς τὸν Δ' αἰῶνα μ. Χ. οἱ δὲ ἀρχαῖοι τὰ βιβλία αὐτῶν ἔγραφον ἐπι παπύρου, παραμυθίων, ὀδοντοκίτων και τριβυλλίων και ἄλλων διαφόρων ὕλων. Εἶχον δὲ τὰ βιβλία τῶν σχῆμα κυλίνδρου, ὁἷτι: τὰ διαφόρα φύλλα συνεργάπτοντο ἡ συνεκαθῶντο και ἀπετέλουον ἐν ὄλον συναγίγ, τὸ ὅποισον διὰ νὰ ἀναγνωσθῆ ἐξετυλίσετο ὀριζοντίως ἐξ ἄριστερῶν πρὸς τὰ δεξιά, εἰς τὸν Δ' αἰῶνα μ. Χ. οἱ δὲ ἀρχαῖοι τὰ βιβλία αὐτῶν ἔγραφον ἐπι παπύρου, παραμυθίων, ὀδοντοκίτων και τριβυλλίων και ἄλλων διαφόρων ὕλων. Εἶχον δὲ τὰ βιβλία τῶν σχῆμα κυλίνδρου, ὁἷτι: τὰ διαφόρα φύλλα συνεργάπτοντο ἡ συνεκαθῶντο και ἀπετέλουον ἐν ὄλον συναγίγ, τὸ ὅποισον διὰ νὰ ἀναγνωσθῆ ἐξετυλίσετο ὀριζοντίως ἐξ ἄριστερῶν πρὸς τὰ δεξιά, εἰς τὸν Δ' αἰῶνα μ. Χ. οἱ δὲ ἀρχαῖοι τὰ βιβλία αὐτῶν ἔγραφον ἐπι παπύρου, παραμυθίων, ὀδοντοκίτων και τριβυλλίων και ἄλλων διαφόρων ὕλων. Εἶχον δὲ τὰ βιβλία τῶν σχῆμα κυλίνδρου, ὁἷτι: τὰ διαφόρα φύλλα συνεργάπτοντο ἡ συνεκαθῶντο και ἀπετέλουον ἐν ὄλον συναγίγ, τὸ ὅποισον διὰ νὰ ἀναγνωσθῆ ἐξετυλίσετο ὀριζοντίως ἐξ ἄριστερῶν πρὸς τὰ δεξιά, εἰς τὸν Δ' αἰῶνα μ. Χ. οἱ δὲ ἀρχαῖοι τὰ βιβλία αὐτῶν ἔγραφον ἐπι παπύρου, παραμυθίων, ὀδοντοκίτων και τριβυλλίων και ἄλλων διαφόρων ὕλων. Εἶχον δὲ τὰ βιβλία τῶν σχῆμα κυλίνδρου, ὁἷτι: τὰ διαφόρα φύλλα συνεργάπτοντο ἡ συνεκαθῶντο και ἀπετέλουον ἐν ὄλον συναγίγ, τὸ ὅποισον διὰ νὰ ἀναγνωσθῆ ἐξετυλίσετο ὀριζοντίως ἐξ ἄριστερῶν πρὸς τὰ δεξιά,

Και όμως αν ποτε με θανατώσης,
 'Αν ψαλλήγνα μου πάρης τὸ κεφάλι,
 'Ανέλπιστα θά γείνω τότε ἄλλη.—
 Θά γείνω μεταχθ' ἴμπορείς νά με ἐπαργυρώσης ;

B'

2

'Εμένα μ' ἀγαποῦνε ἡ τὰ σωστά
 Παντοῦ σχεδόν ἡ δὴ τῆς γῆς τὰ μέρη.
 Τάδ' ὄντα τὰ κάνουν δυνατά
 Γὰ νά με βάλουν μὴ στιγμή ἡ τὸ χέρι.
 Κι' ἀφοῦ με πάρουν—"ὦ ἀχαριστία !—
 'Αντί σφιχτὰ σφιχτὰ νά με κρατοῦνε,
 Δέ' νοιώθουν ἀπὸ μένα εὐτυχία,
 Παρὰ μονάχα ὅταν με πετοῦνε.

ΛΥΣΕΙΣ

1

'Η βόμβα.

2

Χάρτης γεωγραφικός.

ΕΝ Τῷ ΓΡΑΦΕΙῷ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ
 ΤΑ ΕΞΗΣ ΒΙΒΛΙΑ

Τοῖς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἐξωτερικῷ ἀποστέλλονται
 ταχυδρομικῶς τῇ προσθήκῃ τῶν ταχυδρομικῶν τελῶν, τὰῦτα
 δὲ δηλοῦσιν εἰ ἐντὸς παρενθέσεων ἀριθμοί.

- ΒΑΛΔΩΡΙΤΟΥ** (Α.) "Ἀπαντα. Τόμος Α' Δραχ.
 Μνημόσυνα — Τόμος Β' Κυρὰ Φρασὺνη.
 "Ἐκδ. Β'. Τιμὴ καὶ τῶν 2 τόμων 4 (90)
- ΒΑΛΔΩΡΙΤΟΥ** "Ἀθηνάσης Διάκος-Ἄστρα-
 πόγιαννος. 2.50 (40)
- ΚΑΛΔΙΓΑ** (Π.) Μελέται καὶ Λόγοι..... 12.50 (100)
- ΚΟΝΤΟΥ** (Κ.) Γλωσσικαὶ Παρατηρήσεις... 14.— (110)
- ΚΟΥΜΑΝΟΥΔΗ** (Σ.) Συναγωγὴ λέξεων ἀ-
 θησαυριστῶν ἐν τοῖς λεξικοῖς, δεδεμένον... 14.— (100)
- ΜΑΘΑ** (Ζ.) Κατάλογος ἱστορικός τῶν πρώτων
 ἐπισκόπων καὶ τῶν ἐπιζῆς Πατριαρχῶν
 Κωνσταντινουπόλεως. "Ἐκδοσις Β'. 1884.. 4.— (40)
- ΜΕΝΔΕΛΣΩΝΟΣ** (Β.) "Ἱστορία τῆς Ἑλλά-
 δος ἀπὸ τῆς ἐν ἔτι: 1453 ἀλώσεως τῆς
 Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Τούρκων μέ-
 χρι τῶν καθ' ἡμῶς χρόνων. Μετάφρ. ἐκ τοῦ
 γερμανικοῦ ὑπὸ 'Αγγ. Βλάχου. Τόμ. 2... 9.— (100)
- ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ** (Ν.) Κυνηγετικὰ μετὰ εἰ-
 κόνων. 1884. 10.— (90)
- ΠΑΡΑΣΧΟΥ** (Ἀχ.) Ποιήματα. Τομ. 3... 13.50 (100)
- ΠΑΝΤΑΖΙΔΟΥ** (Ι.) Λεξικὸν Ὀμηρικόν. "Ἐκ-
 δοσις Σ' 1885. 19.— (100)
- ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ** (Κ.) "Ἱστορία τοῦ
 Ἑλληνικοῦ ἔθνους διὰ τὰ σχολεῖα 1884. 80 (30)
- ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ** (Κ.) "Ἱστορία
 Ἑλληνικῆ 1884. 5.— (40)
- ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ** (Κ.) Μέση 1884. 4.— (40)
- ΧΡΥΣΟΧΟΥ** (Μ.) Χάρτης Ἡπειροβεσσαλίας
 "Ἐκδοσις Β'..... 15.— (100)
- ΨΑΡΑ** (Π.) Ὁ Ζωολογικὸς Κήπος τῶν πρί-
 δων. Μετὰ ὠραίων χαλκογραφιῶν..... 2.25 (30)

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

'Επισκεπτήρια ἐκτυπούμενα στιγμιαίας

- 'Επὶ χάρτου ἀγγλικῆς ἀρίστης ποιότητος τὰ 100 δρ. 2.—
 'Επὶ χάρτου γαλλικοῦ δευτέρας ποιότητος τὰ 100 " 1.50
 'Ἐν τῷ αὐτῷ χαρτοποιεῖω κατασκευάζονται ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ
 εἰς ἐλαστικῷ (caoutchouc) ὠραίοταται, ἐκτυπούμεναι διὰ
 μελάνης ἀνευ ἐλαίου καὶ πωλούμεναι εἰς ἐλαχίστην τιμῇ.

ΚΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

26 Ἀπριλίου 1885

Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως Τρέχουσα Τιμὴ.

Τῶν 170,000,000 τῶν 5 1/2 % Φρ. χρ.	345.—
" 120,000,000 τῶν 5 " " "	349.—
" 60,000,000 τῶν 6 " " "	414.—
" 26,000,000 τῶν 6 " " "	400.—
" 25,000,000 τῶν 9 " " "	260.—
" 25,000,000 τῶν 8 " " "	255.—
" 10,000,000 τῶν 6 " " "	200.—
" 4,000,000 τῶν 8 " " "	244.—
" 6,000,000 τῶν 6 " Δρ. πλ.	94.—
Κτηματικαὶ Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ.	367.50

Πιστωτικὰ Καταστήματα

ΕΤΑΙΡΙΑΙ

'Εθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν.	4110.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα . . . Φρ.	159.50
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πιστεως "	95.50
'Εταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου . . "	62.—
Σιδηρόδρο. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς. . "	401.—
'Εταιρία Φωταερίου..... Δρ.	

Συναλλάγματα

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὁψεως....	26.55
" " " " 3μην.....	26.30
ΓΑΛΛΙΑΣ —'Εθνικῆς Τραπεζῆς Ὁψεως	101 1/2
" " " " Τραπεζικὸν 3μην.	102 1/2

Νομίσματα

Εἰκοσάφρακτον.....	20.40
Δίρα ἰθωμανικὴ.....	23.40

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

'Ἐν Ἀθήναις, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἐρμοῦ.

"Ἀπαντα τὰ εἶδη γραφικῆς ὕλης εἰς τιμὰς μετρίαις. Κον-
 δυλοφόροι παντὸς εἴδους, γραφίδες, σφραγίδες χαρκοσάβηται
 ἑνταῦθα, ἐπισκεπτήρια ἐκτυπούμενα στιγμιαίας. Συνέστησε
 πρὸ πολλοῦ ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΦΑΚΕΛΛΟΠΟΙΕΙΟΝ, ὅπερ τελειο-
 ποιηθὲν ἐσχάτως διὰ προσθήκης νέων μηχανημάτων κατα-
 σκευάζει καὶ προμηθεύει φακέλλους τελειοτάτους εἰς τιμὰς
 εὐθηνωτέρας τῶν εὐρωπαϊκῶν. Τὸ μέγα τοῦτο κατάστημα
 εἶνε τὸ μόνον προμηθεῖον κατὰστῆρα τοῦ γνωστοῦ οἴκου
 Edler καὶ Kriche τοῦ Ἀνοβέρου.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΙΚΕΛΑ

ΣΤΙΧΟΙ "Ἐκδοσις νέα. Τόμος καλλιτεχνικός ἐκ σελ.
 140.— Τιμῆται δραχ. 2. Ταχυδρ. 2,20.

ΛΟΥΚΗΣ ΛΑΡΑΣ ἢ αὐτοβιογραφία γέροντος
 Χίου. Πρωτότυπον ἑλληνικὸν διη-
 γημα. Τιμῆται δραχ. 1.— Ταχυδρομικῶς ἀποστέλλόμε-
 νον δραχ. 1.15.

ΡΩΜΑΙΟΣ ΚΑΙ ΙΟΥΛΙΕΤΑ, τραγωδία Σαικσπίρου,
 ἔκδοσις—Δραχ. 1. Ταχυδρ. 1,10.