

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς λεωφόρου Πανεπιστημίου, ἀριθ. 39.

ΕΣΤΙΑ

ΕΥΓΡΑΜΜΑ ΠΕΙΘΑΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ.
ΕΤΟΣ Γ' — ΑΡΙΘ. 491

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Ο ΒΙΚΤΩΡ ΟΥΓΚΩ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ὑπὸ Κ. Παλαμᾶ.
- Ο ΜΑΡΚΗΣΙΟΣ ΒΙΛΛΕΜΕΡ. Μυθιστορία Γεωργίας Σάνδ.
- ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ
- Η ΥΓΕΙΝΗ ΤΗΣ ΚΑΛΩΝΗΣ Ἐκ τῶν τοῦ Ἰταλοῦ Paolo Mantegazza
- ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ: Ὁ γάμος τῆς Διογένεως ὑπὸ Γεωργίου Δροσίνη.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΑ

Τιμὰ εἰς τὸν νεκρὸν τοῦ Βίκτορος Οὐγκῶ. Ἀφ' ἧς στιγμῆς ἐγνώσθη ὁ θάνατος τοῦ Βίκτορος Οὐγκῶ ἀπειροπλήθους ἀνθρώπων, ἐκάστοτε ἀξάνομενον, συνωθεῖτο καθ' ἡμέραν πρὸ τῆς οἰκίας αὐτοῦ, καίτοι ραγδαία βροχὴ κατέπιπτε συνεχῶς. Πολλοὶ ἠγωνίζοντο νὰ δρέψωσιν, ὡς ἐνθύμια, τὰ φύλλα τοῦ περιβάλλοντος τὸ ἔσθωεν μέρος τοῦ τοίχου τῆς οἰκίας κισσοῦ, ἅτινα ἐξείτινοντο εἰς τὰ ἐκτός. Γυνὴ τις ἔκλαιε κρατοῦσα ἐν τῶν φύλλων τούτων. Ὡσαύτως πλῆθος ἐπισκεπτῶν κατέγραφον τὸ ὄνομα των εἰς τὸ πρὸ τῆς θύρας εὐρισκόμενον βιβλίον· πολλοὶ, μὴ ἀκούμενοι εἰς τοῦ ὀνόματος τὴν καταγραφὴν, προσέθετον καὶ διαφόρους προσωπώνας ἐμμέτρους ἢ ἐν πεζῷ μεταξὺ τῶν ἐγγεγραμμένων διακρίνοντο πλεῖστα ὀνόματα ἐργατῶν τὰ μᾶλλον ἀντίθετα ἐπαγγέλματα συνηθίζοντο. Οὗτω παρὰ τὸ ὄνομα ἐνὸς πρεσβευτοῦ ἀνεγινώσκετο τὸ ὄνομα ἐνὸς βραχοσυλλέκτου.

Πλεῖστα δημοτικὰ συμβούλια συνελθόντα ἀπεφάσισαν νὰ ἀποστείλωσιν ἐπιτροπὰς καὶ στεφάνους εἰς τὴν κηδεῖαν. Ἦν δὲ ἀπένειμαν εἰς τὰς κυριωτέρας πλατείας ἢ ὁδοὺς τῶν οἰκείων πόλεων τὸ ὄνομα τοῦ Οὐγκῶ. Ἐν Παρισίοις δὲ τὸ ὄνομα τοῦ Οὐγκῶ θὰ φέρωσι τοῦ λοιποῦ ἢ πλατεῖα καὶ ἡ ὁδὸς Eylau.

Ἡ ἰδέα τῆς ἐκλαϊκεύσεως τοῦ Πανθῶος καὶ τῆς ἐν αὐτῷ καταθέσεως τοῦ Βίκτορος Οὐγκῶ ἐξεφράσθη τὸ πρῶτον ἐν εὐχῇ τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου τῶν Παρισίων. Τὸ Πάνθηον, χριστιανικὸς ναὸς τιμώμενος ἐπ' ὀνόματι τῆς Ἁγίας Γενεθίδος, εἶχεν ὀρίσθ' ὑπὸ τῆς Γαλλικῆς Ἐθνοσυνελεύσεως τοῦ 1791 πρὸς ταρῆν τῶν μεγάλων ἀνδρῶν τῆς τιμῆς ταύτης ἠξιώθησαν ὁ Μιραβὼ, ὁ Βολταῖρος, ὁ Ρουσσώ. Ἐπὶ Μεγάλου Ναπολέοντος καὶ Βουρβόνων τὸ Πάνθηον εἶχεν ἀποδοθῆ εἰς τὸν κληρὸν, ἐπὶ Λουδοβίκου Φιλίππου ἀποκατεστάθη εἰς τὸν πρῶτον αὐτοῦ προορισμὸν, καὶ ἐπὶ Γ' Ναπολέοντος ἀπαδόθη αὐτίς εἰς τὴν ἐκκλησίαν. Ἠδῆ, τῆ προτάσει τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας, τὸ Πάνθηον ἐξελατικῆθη ἐκ τρίτου, καὶ ὀρίσθη ὅπως ταρῆν ἐν αὐτῷ ὀνεκρὸς τοῦ Βίκτορος Οὐγκῶ.

Ἐν τῷ δημοτικῷ συμβουλίῳ τῆς Μαδρίτης ἐμελλε νὰ συζητηθῆ πρότασις, διὰ τῆς ὁποίας ἡ ὁδὸς Reina ἐν ἡ διέμεινε ὁ Οὐγκῶ κληθῆ τοῦ λοιποῦ διὰ τοῦ ὀνόματός του. Πάντα σχεδὸν τὰ ἐπιστημονικὰ καὶ φιλολογικὰ σωματεῖα τῆς Ἰσπανίας διοργανίζουσι τελετὰς πρὸς τιμὴν τοῦ ἐνδόξου ποιητοῦ.

Ὁ θάνατος τοῦ Οὐγκῶ ἐγένετο ἀντικείμενον ζωηρῶν ἐκδηλώσεων θλίψεως καὶ θαυμασμοῦ ἐν τῷ Ἰταλικῷ Κοινοβουλίῳ καὶ τοῖς πανεπιστημίοις Πίσσης καὶ Γενουῆς.

Ἐν Λονδίῳ μόλις γνωσθεὶς ὁ θάνατος ἐπροθένησε βαθεῖαν ἐντύπωσιν παρὰ τῷ ἐκεῖ πληθυσμῷ. Πᾶσαι αἱ ἐφημερίδες τῶν πρωτευουσῶν πόλεων τῆς Ἀγγλίας ἐποίησαν εἰδικὰ ἐκδόσεις, αἰτίνας παράπαντα ἐξηγήθησαν. Εἰς πάντα τὰ φιλολογικὰ καὶ καλλιτεχνικὰ κέντρα τοῦ Λονδίνου ἡ εἰδησις τοῦ θανάτου προῦκάλεσε πολυαριθμους καὶ ζωηρὰς διαλέξεις. Ὁ ποιητὴς Τέννyson καὶ πλεῖστοι δραματικαὶ καὶ φιλολο-

γικαὶ ἐταιρίαι τοῦ Λονδίνου ἀπεφάσισαν νὰ καταθέσωσι στεφάνους εἰς τὸ φέρετρον τοῦ Οὐγκῶ.

Τὸ Πορτογαλικὸν Κοινοβούλιον ὁμοψήφως ἀπεφάσισεν ὅπως ἐγγραφῆ εἰς τὰ πρακτικὰ τῆς συνεδριάσεως ἡ ἔκφρασις τῆς θλίψεως αὐτοῦ ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ ποιητοῦ.

Πρὸς διοργανώσιν τῶν τῆς κηδεῖας ὀρίσθη ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν ἐσωτερικῶν ἐπιτροπὴ ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Διευθυντοῦ τῶν Ὠραίων Τεχνῶν Τυρκί. Τῆς ἐπιτροπῆς μετέχουσιν ὁ Ἀὔγουστος Βακερὶ, ὁ ἐπιστήσιος τοῦ Οὐγκῶ, ὁ Ρενάν, ὁ ἀντιπρόεδρος τῆς Γερουσίας, καὶ ἄλλοι, ἀρχιτέκτονες, γλύπται καὶ ζωγράφοι. Ὁ νεκρὸς ὀρίσθη ὅπως ἐκτεθῆ ὑπὸ τὴν Ἰταλικὴν Ἀφίδα, καταλλήλως διακοσμηθεῖσιν. Ὑπὲρ τὰ τετρακόσια σωματεῖα ἐνεγράφησαν εἰς τὸν ἐπὶ τούτῳ κατάλογον, ὅπως μετὰσχωσι τῆς κηδεῖας. Ἐφ' ἐκάστου τῶν θυρῶν, τῶν ἐπὶ τῶν πλευρῶν τῆς Ἰταλικῆς Ἀφίδος στηθόντων ἐτέθη ἡ ἐπιγραφή: «Ἡ Γαλλία πενθοῦσα τῷ Βικτωρι Οὐγκῶ». Ὁ γλύπτης Δαλὼν προσήνεγκε δωρεὰν τὴν προτομὴν τῆς Δημοκρατίας ὅπως κοσμήτῃ τὴν κρηπίδα τῆς Ἰταλικῆς Ἀφίδος, ὁ Ἐδίσσον δὲ προσεφέρθη ὅπως φωτιστῇ τὸν περίεχον δι' ἡλεκτρικῶν φωτῶν. Καθ' ὅλον τὸ διάστημα τῆς ὑπὸ τὴν Ἀφίδα Ἐκθέσεως τοῦ νεκροῦ ὀρίσθη ὅπως τὰ τηλεβόλα κροτώσι νυχθημερῶν ἀπὸ ἡμίσειαν ὥραν, κατὰ τὴν στιγμὴν δὲ τῆς ἐκείθεν παραλαβῆς τοῦ σωματοῦ ἠχῆσωσιν εἰκοσι καὶ μία κανονοβολαί. Ἡ ὑπὸ τοῦ ἀρχιτέκτονος Γαρνιὲ σχεδιασθεῖσα σαρκοφάγος ἀνέρχεται εἰς ὕψος 24 μέτρων.

Εἰς διαφόρους συνοικίας τῶν Παρισίων καὶ τῆς Μονμάρτης αἱ ὁδοὶ διακοσμήθησαν πενθίμως πρὸς τιμὴν τοῦ ποιητοῦ· οἱ κἀντικοὶ ἀναρτῶσι τρίχρους σημαίας φερούσας μέλαιναν σκέπην.

Οἱ γάλλοι σπουδασταὶ ἀριθμούμενοι εἰς 2000 περίπου συναθροισθέντες ἐν τῷ πρὸ τοῦ Πανθῶος χώρῳ, διηυθύνθησαν ἐκείθεν, ἡγουμένης σημαίας, πρὸς τὴν οἰκίαν τοῦ Οὐγκῶ. Ἀμα φθάντες ἀναρτῶσι τὴν σημαίαν κεκαλυμμένην διὰ πένθους ἐπὶ τῆς θύρας, καὶ περιελαύνουσι πρὸ αὐτῆς χαιρετίζοντας· πενταμελὴς ἐπιτροπὴ ἐξ αὐτῶν εἰσέρχεται εἰς τὴν οἰκίαν, ἔνθα ἐγένετο δεκτὴ παρὰ τῆς οἰκογενείας τοῦ νεκροῦ.

Πλῆθος συλλυπητηρίων γραμμάτων ἀπεστάλησαν πρὸς τὴν οἰκογένειαν, μετὰξὺ τῶν ὁποίων διακρίνοντα ἐπιστολαὶ τοῦ προέδρου τῆς Δημοκρατίας, τοῦ πρῶτον πρωθυπουργοῦ Φερρῦ, τοῦ Αἰμυλίου Ζολᾶ, τοῦ μελοποιῦ Γουνώ, τῆς χήρας Ἐδγάρ Κυνεὶ καὶ τοῦ διασμοῦ Ἰγγλου ῥήτορος Βράιτ, ἀπευθυνομένη πρὸς αὐτὸν τὸν Οὐγκῶ, καὶ ληθεῖσα κατὰ τὴν παρρημιῶν τὸ θανάτου.

Ἐν δημοσίῳ συλλαλητηρίῳ, συγκροτηθέντι ἐν Γκερνεσῦ ὀρίσθη διμελὴς ἐπιτροπὴ, ὅπως μεταῶσα εἰς Παρίσιους καταθέσῃ ἐπὶ τοῦ φερέτρου στεφάνους ἐξ ἀνθῶν ἐν ὀνόματι τῶν κατοίκων τῆς νήσου, ἔνθα ὁ ποιητὴς διέμεινε περὶ τὰ δέκα πέντε ἔτη.

Ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ Οὐγκῶ ὁ Φιγαρὼ δημοσίευσε πολλοῦ λόγου ἄξιον φιλολογικὸν παράρτημα, ἐν ᾧ περιέχεται χαρακτηρισμὸς τοῦ ποιητοῦ γραφεὶς ὑπὸ τοῦ Ρενάν, καὶ δεκάστιχον ποίημα τοῦ Λεκὼν Δελίλ, ὅστις θεωρεῖται ὡς ὁ πιθανώτατος διάδοχος τοῦ Οὐγκῶ ἐν τῇ Γαλλικῇ Ἀκαδημίᾳ. Ἐν τῷ αὐτῷ φύλλῳ δημοσιεύονται ἀνεκδότοι μέχρι τοῦδε ἐπιστολαὶ τοῦ Οὐγκῶ πρὸς τὸν πρὸ ἐτῶν ἀποθανόντα ποιητὴν καὶ φίλον αὐτοῦ Ἀλφρέδον Δὲ Βιννύ, ὡς καὶ μακρὰ ἀσπασμάματα ἐξ ἀνεκδότου ἔργου τοῦ ἐπὶ καιρὸν χρηματίσματος ἰδιαίτερου γραμματέως τοῦ Οὐγκῶ Richard Lesclide, ἐν τῷ ὁποίῳ περιλαμβάνονται ἐπιμελῶς καταγραφεῖσαι πλεῖστα ὅσα ἐλεπομέρειαι τοῦ ἰδιωτικοῦ βίου τοῦ ποιητοῦ.

Μετὰ τοῦ σημερινοῦ φύλλου τῆς «Ἐστίας» προσφέρεται εἰς τοὺς συνδρομητὰς αὐτῆς καὶ ὠραία εἰκὼν τοῦ ἡμετέρου ζωγράφου κ. Ἰακωβίδου παριστώσα τὸν «Κακὸν ἔγγονον». Περὶ τοῦ ἔργου τούτου τοῦ «Ἐλληνας καλλιτέχων αἱ γερμανικαὶ ἐφημερίδες δημοσίευσαν λίαν εὐφήμες κρίσεις, ἡ δὲ «Γενικὴ Καλλιτεχνικὴ Ἐφημερίς» τῆς Βιέννης ἔγραψε τὰ ἐπόμενα: Ὁ «Κακὸς ἔγγονος» τοῦ κ. Ἰακωβίδου εἶνε

Ἐθνοσιεύθη ἡ διαθήκη τοῦ πρὸ μηνὸς ἐν Ἀνδρῶ ἀποβιβάσαντος Κωνσταντίνου Ἐμπεϊρίκου. Διὰ ταύτης κληροδοτοῦνται 75,000 δρ. πρὸς ἀνέγερσιν πτωχοκομείου ἐν Ἀνδρῶ, καὶ 40,000, ὅπως οἱ τόκοι των διδόνται κατ' ἔτος εἰς τοὺς ἐν Ἀνδρῶ ναοὺς. Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον τῆς ἐν λόγῳ πόλεως ὠνόμασε τὸν ἄνδρα, διὰ ψήφισματος, εὐεργέτην τοῦ δήμου, καὶ ἀπερρίσκει ὅπως ἀναρτηθῆ ἡ εἰκὼν αὐτοῦ εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς δημοκρατίας, καὶ τελεῖται μνημόσυνον ὑπὲρ αὐτοῦ.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Γ. Κ. Α. Ῥαιδεστόν. Ἐνεγράφησαν καὶ οἱ 4 ἄλλοι, αἱ δὲ σειραὶ τῶν φύλλων ἀπεστάλησαν ταχυδρομικῶς. Σὰς εὐχαριστοῦμεν καὶ πάλιν διὰ τὴν εὐμενῆ ὑποστήριξιν. — κ. Μ. Ι. Σ. Δὲν ὑπάρχει ἀτυχῶς. — κ. Γ. Τὸ γόητρον τοῦ ὀνόματός τοῦ καὶ τῶν στίχων τοῦ δι' αὐτῶν δὲ κατώρθωσε νὰ σώσῃ καὶ πολλὰς καταδικῶν κεφαλὰς. Τὸν Ἰούλιον τοῦ 1839, ἐνῶ ἔσπεραν τινὰ εὐρίσκειτο ἐν τῷ βιάτρῳ, ἔμαθε τὴν εἰς θάνατον καταδικῶν τοῦ Βαρθέ, τοῦ πολιτικοῦ συνωμότη. Ἀποχωρεῖ ἐπὶ στιγμὴν εἰς ἓν τῶν ἐν τοῖς παρασηκῆσις δωματίων, καὶ ἐνταῦθα γράφει τὸ ἐπόμενον τετράστιχον πρὸς τὸν βασιλέα, ἐν ᾧ ὑπαινίττεται τὸν πρόσφατον τότε θάνατον τῆς πριγκιπίσσης Μαρίας καὶ τὴν γέννησιν τοῦ διαδόχου τῆς Γαλλίας:

Par votre ange envoiée, ainsi qu' une colombe
Par ce royal enfant, doux et frère roseau,
Grâce encore une fois! grâce au nom de la tombe
Grâce au nom du berceau!

Οἱ στίχοι ἐστάλησαν εἰς τὸν βασιλέα καὶ ἡ χάρις παρεχωρήθη. — Κυρίαν Μ. Ν. Δ. Κέρκυραν. Συμφορώτερον νὰ τὸ ζητήσῃτε κατ' εὐθεῖαν, ἀφοῦ ἔχετε τὴν διεύθυνσιν. Τὰ ἐκ τοῦ γραφείου ἡμῶν ἀπεστάλησαν. — Ἀποροίτω. Τὸ Μόναχον εἶνε ἡ καταλληλοτέρα ὄλων τῶν ἄλλων· ἐκεῖ ὑπάρχει ἡ ἀκρισιότερα κίνησις ἐν τῇ ζωγραφικῇ σήμερον. — κ. Ι. Π. Φ. Σμύρνην. Πρὸ πολλοῦ ἀνεχώρησεν ἐνταῦθεν. — Φιλαταγκώστη. Τὸν ἀριστον γνώμονα παρέχει ὁ La Braquère λέγων «Τὸ ἀνάγνωσμα, ὅπερ σοὶ ὕψαι τὴν διάνοιαν καὶ σοὶ ἐμπνέει εὐγενῆ καὶ ἀρρενωπὰ αἰσθήματα, μὴ ζήτηε ἄλλον κανόνα ἢ τὸ κρίνης» εἶνε καλὸν καὶ χειρὸς καλλιτέχονος. — Δημοκρατικῶ Σόρον. Ὁ «Ἰατρὸς Ἀντωνίος» περιέχεται εἰς τὸν 11 καὶ 12 τόμον τῆς «Ἐστίας». — Ἑλληνικὴν μετάρρασιν τοῦ σημειομένου μυστογραφητοῦ τοῦ Δρυμᾶ δὲν γνωρίζομεν. — Ἴνα εἰσελθῇ εἰς τὴν τηλεγραφικὴν σχολὴν ἀπαιτεῖται ἀπολυτήριον γυμνασίου. — κ. Κ. Μ. Α. Σμύρνην. Μόνον γαλλικὰ γραμματικὸν δεχόμεθα· αὐστριακὰ καὶ ἄλλων κρατῶν ὄχι. — κ. Μ. Α. Δοβράν. Εἰς ἐπιστολὴν σας ἀπηντήσαμεν ταχυδρομικῶς. — Rev. L. D. D. Brighton. Εὐχαρίστας θέλομεν δημοσιεύσει, ἂν ἀποσταλῆ ἡμῖν τὸ βιβλίον. — κ. Σ. Α. Κωνσταντινουπόλιν, Π. Γ. Π. Ὁδηγός, Ε. Γ. Β. Χαλκίδα, Κ. Ν. Π. Ἰθάκη, Α. Α. Κ. Πύργον καὶ Σ. Κ. Μεσολόγιον. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν. — κ. Ε'. Βλέπε πολλά, θαύμαζε ὀλίγα· ἄκουε πολλά, πιστεῦε ὀλίγα. — κ. Κ. Χ. Πάτρας. Εἰς Ναύπλιον τὴν 6 Φεβρουαρίου 1833. — κ. Γ. Π. Α. Πειραιᾶ. Ἡ Βιέννην ἐπολιορκήθη δι' ἐπὶ τῶν Τούρκων, πρῶτον ἐπὶ Σουλταῖν τοῦ Β' τῷ 1529, καὶ δευτέρου τῷ 1683 ἐπὶ Μωάμεθ τοῦ Δ' ὑπὸ τοῦ μεγάλου Βεζύρου Καρᾶ-Μουσταφᾶ. Τῆς δευτέρας ταύτης πολιορκίας ἐλύτρωσαν αὐτὴν ὁ περιώνυμος βασιλεὺς τῆς Πολωνίας Ἰωάννης Σοβιέσκις καὶ ὁ μαργαβὸς τῆς Βαβῆς Λουδοβίκος. — κ. Ν. Δ. Ν. Ταυρίδα. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν. Ἡ ὑπὸ τοῦ κ. Α. Προβελγίου μετάρρασις τοῦ «Φάουστ» ἐκδίδεται πιθανῶς τὸ προσεχὲς φθινόπωρον. Ἡ τῶν Ἀπάντων τοῦ Βύρωνος ὑπὸ Γ. Π. εἶνε εἰς περὶ ὄλων, καὶ ὄχι· πολὺ ἐπιτυχής. — Γραμματικὴ τῆς νεοελληνικῆς τοῦ Legrand φρ. 9, ἡ τοῦ Ραγκαβῆ φρ. 6. — Ἡ μετάρρασις τῆς ἱστορίας τῆς Ἑλληνικῆς φιλολογίας τοῦ Donaldson ὑπὸ Βαλέττα, εἰς 2 τόμους, τιμᾶται δραχ. 35. — Κυρίαν Μ. Η. Μ. καὶ κ. Π. Θ. Τρίπολιν, καὶ Ν. Β. Φ. Σαρδοβάνην. Ἐλήφθησαν. Ἡ ἀποστολὴ τῶν φύλλων ἤρξατο. — κ. Ι. Κ. Σέριον. Τὰς μὲν ἐπὶ τῶν στίχων παρατηρήσεις ἔκαμεν ἡδὴ καὶ ἄλλος πρὸ ὡμῶν καὶ ἐδημοσίευσεν πρὸ καιροῦ, περὶ δὲ τῶν ἐπὶ τῇ ἑορτῇ ἐπισκέψαντων τῶν μαθητῶν ἴδε τὰ γράφματα ἐν τῇ «Ἐστίᾳ», τόμ. ΙΖ', σελ. 48. Μανιφέστον σημαίνει προκήρυξις πολιτικῆ. — κ. Σ. Μ. Λευκάδα. Ἐλήφθησαν. Πρὸς συμπλήρωσιν τῆς συνδρέμης,

σῶσης φρ. 12, ἀφείλονται ἔτι 2 φρ., τὰ ὅποια παρκαλεῖσθε νὰ ἀποστείλητε. — κ. Δ. Γ. Τὸ δημοτικὸν ἄσμα περὶ τοῦ Γιάννου πληρέστερον εἶνε δημοσιευμένον ἐν τόμ. Π' τῆς «Ἐστίας» φύλ. 333. — κ. Ι. Α. Τρίπολιν. Ἐκ παραδρομῆς καθυστέρησαν. Ἡ ἀποστολὴ τῶν ἐλλειπόντων ἐγένετο.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1

Ἐπὶ πρῶτα μέγας βασιλεὺς· τὸ ἡμισὺ μου πόλις.
Τὸ δ' ἄλλο ἡμισὺ μου
Ἐἶνε καὶ πάλιν ὄνομα μονάρχου ἐπισήμου.
Καθ' οὗ τὸ παλ' ἐνεσκήψε ἀτυχῶν πανώλης.

2

Εἰς πάλιν καισιράφην ποτὲ ἠρωτικῆν,
Ἐν τῇ ποιήσει πλέον ζῶ κι' ἐν τῇ ἀθανασίᾳ.
Ἄν χάσω ἐν μου μέλος, μεταβολὴ ὅποια!
Διὰ νὰ μ' εὐρῆς ἀνοίξῃ τὴν ἀριθμητικῆν.

3

Ἄπ' ἐμπρὸς στενάζω
Ἄπ' ὀπίσω καγχάζω.

Ἐν Φιλιππούλει.

Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ.

ΛΥΣΕΙΣ

1

Ζάχαρις—Χάρις

2

Πάτριος—ἀτμός.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

24 Μαΐου 1885

Ἀνάστα τῆς Κυβερνήσεως	Τρέχουσα Τιμὴ.
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 1/8 Φρ. χρ.	341.50
» 120,000,000 τῶν 5 " " "	343.50
» 60,000,000 τῶν 6 " " "	405.—
» 26,000,000 τῶν 6 " " "	399.—
» 25,000,000 τῶν 9 " " "	255.—
» 25,000,000 τῶν 8 " " "	250.—
» 10,000,000 τῶν 6 " " "	197.50
» 4,000,000 τῶν 8 " " "	244.50
» 6,000,000 τῶν 6 " Δρ. παλ.	91.50
Κτηματικὰ Ὀμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς	
τῶν 60,000,000 μετὰ Λαζύων φρ.	368.50

Πιστωτικὰ Καταστήματα

ΕΤΑΙΡΙΑΙ

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν.	3970.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα . . . Φρ.	137.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πιστεως " "	88.—
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου . . .	57.—
Σιδηρόδρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς . . .	315.—
Ἐταιρία Φωταερίου Δρ.	

Συναλλάγματα

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὀψεως . . .	26.05
" " " " " " " " " " " " " " " "	25.95
ΓΑΛΛΙΑΣ—Ἐθνικῆς Τραπεζῆς Ὀψεως	1.01 1/2
" " " " " " " " " " " " " " " "	1.01 1/4

Νομίσματα

Εἰκοσάφρακτον	20.45
Ἄφρα ὀθωμανικῆ	23.35