

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: 'Επί τῆς λεωφόρου Πανεπιστημίου, ἀριθ. 39.

## ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ.

ΕΤΟΣ Ι' — ΑΡΙΘ. 488

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

**ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΑΙ ΕΝ Τῇ ΔΥΣΕΙ ΚΑΙ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ** ὑπὸ Κ. Σάβα.  
**Ο ΜΑΡΚΗΣΙΟΣ ΒΙΔΑΛΕΜΕΡ.** Μυθιστορία Γεωργίας Σάνδ.  
**ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΗΜΩΝ ΣΧΟΛΕΙΑ.**  
**ΤΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΙΑ.**  
**ΠΡΟΦΥΛΑΚΤΙΚΟΣ ΕΜΒΟΛΙΑΣΜΟΣ** κατὰ τῆς χολέρας.  
**ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ** ὑπὸ Γ. Δροσίνη.

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

**ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΑ**

*Παράστασις τῆς Ἀντιγόνης ἐν Μονάχῳ.* — Διακεκριμένος Γερμανὸς ἑλληνοφίλος, φίλος τῆς Ἑστίας ἐπιστέλλει ἡμῖν ἐκ Μονάχου τὰ ἐπόμενα :

Χθὲς εἶχονεν τὴν σπανίαν εὐκαιρίαν, νὰ παρευρεθῶμεν εἰς παράστασιν Σοφοκλείου δράματος εἰς τὴν ἀρχέτυπον γλῶσσαν. Ἡ παράστασις αὕτη ἐγένετο ὑπὸ τῶν μαθητῶν τῆς τρίτης τάξεως τοῦ ἐνταῦθα γυμνασίου τοῦ Λουδοβίκου (Ludwigsgymnasium) πρὸς τιμὴν τοῦ καθηγητοῦ la Roche, ὁ ὁποῖος θεωρεῖται ὡς εἰς τῶν καλλίστων παιδαγωγῶν τῆς Γερμανίας καὶ ἐν τῷ ἐπιστημονικῷ κόσμῳ εἰς λίαν γνωστὸς διὰ τοῦ περὶ Πολυβίου συγγράμματός του. Ὁ κ. καθηγητὴς Roemer ἀνέλαβε τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἐπιχειρήματος, καὶ ὁ κ. Christ, καθηγητὴς τοῦ ἐνταῦθα πανεπιστημίου, ἐδίδαξε τοὺς μαθητὰς τὸ δυσχερέστατον τῆς ὅλης παραστάσεως, τὰ χορικά Δί περιουλοῖ καὶ ἡ λοιπὴ σκηρικὴ διακόσμησις παρεχωρήθησαν ἐλευθερίως παρὰ τοῦ θεάτρου τῆς αὐτῆς. Τῆς παραστάσεως διδομένης, ὡς ἐλέχθη, πρὸς τιμὴν τοῦ καθηγητοῦ καὶ ἐνεκα τούτου μὴ δυναμένης νὰ ἀποβάλῃ τὸν ἰδιωτικὸν αὐτῆς χαρακτήρα, οἱ παρευρεθέντες προσεκλήθησαν ἰδίᾳ ἕκαστος. Διὰ τοῦτο τὸ κοινὸν ἦτο ἐκλεκτόν. Παρετήρησαμεν πρὸς τοὺς ἄλλους τὸν πρόεδρον τῆς ἀκαδημίας τῶν ἐπιστημῶν κ. Döllinger, πλείστους καθηγητὰς τοῦ πανεπιστημίου καὶ τῶν γυμνασίων, τὰ μέλη τοῦ φιλολογικοῦ συλλόγου καὶ τοῦ φιλολογικοῦ προητιστηρίου. Ὁ ἑλληνοφίλος ἐν Μονάχῳ σὺλλογος ἐπίσης προσκλήθει ἀντεπροσωπεύετο ὑπὸ τῶν πλείστων μελῶν αὐτοῦ.

Ἡ παράστασις αὕτη κατὰ ὁμόφωνον κρίσιν ἦτο ἐντελὴς ἐπιτυχής. Ἐβλαμύθη ἐν αὐτῇ οὐχὶ μόνον ἡ ἐπιμέλεια τῶν μαθητῶν, οἵτινες, παρὰ τὰς αὐστηρὰς ἀπαιτήσεις τῶν καθηγητῶν αὐτῶν καθ' ὅλον τὸ ἔτος, ἔσχον καιρὸν νὰ ἀποστηθίσωσι δυσκολώτατον καίμενον ἐν ξένη γλώσσῃ, ἀλλὰ καὶ ἡ περὶ τὸ πρῆσταν ἐν εὐχέρειᾳ. Ἰδίως ἐπαίνου ἄξιον εἶνε ὁ κ. Stadler (Κρεωλ) καὶ ὁ κ. Martin (Ἀντιγόνη). Καὶ ὁ κ. Stangl, ὅστις ἀνέλαβε τὸ μέρος τοῦ Διμονος καὶ τοῦ ἀγγέλου ἐπέτυχε, ἀμφοτέρω τὰ μέρη καλῶς ἐνοήσας. Μνημονεύοντες ἐτι, οἱ καὶ τὴν μουσικὴν τῶν χορῶν συνέθεσε μαθητὴς τῆς αὐτῆς τάξεως, ὁ κ. Vallade. Ἐπὶ πόσον οὗτος διὰ τῆς συνθέσεως ταύτης ἐπέτυχε τὸν χαρακτῆρα τῆς ἀρχαίας μουσικῆς, εἶνε βεβαίως ζήτημα περὶ οὗ ὡς τὰ μέγιστα περιπέλοκου δὲν προτιθέμεθα ἐνταῦθα νὰ συζητήσωμεν.

Ἐν χρήσει ἦτο, ὡς αἰκόθεν ἐνοεῖται, ἡ ἐν πάσῃ τῇ Γερμανίᾳ συνήθης προφορὰ τῆς Ἑλληνικῆς. Οἱ ἐν Γερμανίᾳ σπουδάζοντες Ἑλληνας ὅμοι ἐπὶ τοσούτων συνείθισαν εἰς αὐτὴν τὴν διαλυτικὴν ἐκφώνησιν, ὥστε τὴν χαρὰν αὐτῶν οὐδὲως αὕτη ἠλάττωσεν τοῦτο ἀπέδειξαν καὶ τὰ θερμὰ εὐχαριστήρια, ἃ μέλος τοῦ προεδρείου τοῦ ἑλληνικοῦ συλλόγου ἀπέτεινε πρὸς τὸν ἐορτάζοντα καὶ δι' αὐτοῦ εἰς τοὺς παραστήσαντας.

Μετὰ τὸ πέρας τῆς παραστάσεως ὁ κ. La Roche δι' ἃ πλὴν συγκινητικῶν λόγων ἠχορήστησε τοὺς μαθητὰς αὐτοῦ, εἶπὼν ἐν τέλει, οἱ θεωρεῖ τὸ πρᾶχθὲν οὐχὶ ὡς ἀγωνισμὸν εἰς τὸ παραχρῆμα, ἀλλὰ ὡς κτήμα εἰς αἶψα, ἐνοεῖται, οὐχὶ διὰ τὸν λοιπὸν κόσμον, ἀλλὰ διὰ τοὺς παραστήσαντας αὐτοὺς.

Ἡ παράστασις αὕτη ἐτίμησε πρὸς τοὺς τοὺς ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Emil Kurz ἐκπαιδευτήριον. Δυσκόλως εὐρίσκαται ἐν τῇ Εὐρώπῃ γομνάσιον, οὗ μίᾳ μόνῃ τῆς κατῆγε τοὺς πρὸς τοιοῦτὸν τι ἀπαιτούμενος μαθητὰς. — Περαιῶν ἐλπίζω, ὅτι τὸ παράδειγμα τῶν μαθητῶν τούτων ξένης σχολῆς θὰ μιμηθῶσι συχνότατα οἱ ἐν τῇ πατρίδι τοῦ Σοφοκλέους. — Κ. Κ.

Ἐν Μονάχῳ 10 Ἰουλίου 1885.

Σ. τ. Ε. — Ἐκ τῶν ἀνωτέρω συντόμων γραμμῶν τοῦ λόγιου ξένου περὶ τῆς ἐν Μονάχῳ διδασκαλίας τῆς Ἀντιγόνης οὐχὶ τὸ πρῶτον ἦδη μακρότομον μετὰ πόσης φρονήσεως παρὰ τοῖς ξένοις διαπαιδαγωγεῖται ἡ νεότης τῶν σχολείων ἐν τῇ σπουδῇ καὶ τῇ λατρείᾳ τῆς ἀρχαιότητος. Ἄλλ' ὅμοι δὲν δυνάμεθα νὰ μὴ ὁμολογήσωμεν μετὰ πικρίας ὅτι ἐν τῇ πατρίδι τοῦ Σοφοκλέους ἡ ἀπὸ σκηνῆς διδασκαλία ἔργων ἐκ τῶν μεγάλων Ἑλλήνων δραματικῶν, ἥτις εἶνε ἡ εὐγενεστέρα καὶ συνθησετέρα ἀπόλαυσις ἐν τοῖς Γερμανικοῖς ἐκπαιδευτήρισι καὶ τοῖς Ἀγγλοσαξωνικοῖς πανεπιστημίοις, ἐν τῇ πατρίδι τοῦ Σοφοκλέους τελείως παραμελεῖται. Κατ' ἔτος οἱ διευθύνοντες καὶ διδάσκοντες ἐν τοῖς πλείστοις τῶν ἡμετέρων ἐκπαιδευτηρίων φιλοτιμοῦνται νὰ ἀσκῶσι τοὺς ὑπ' αὐτοὺς μαθητὰς εἰς τὴν παράστασιν γαλλικῶν ὡς ἐπὶ τὸ πλείστον κωμωδιῶν, ἐν ξενωτέρῳ γλῶσση ξενωτέρα διδασκουσῶν, καὶ πάντως ἀκαταλλήλων ὅπως διαπαιδαγωγῆσιν τὴν καρδίαν καὶ ἐκάρου τὸ φρόνημα τῆς Ἑλληνίδος νεότητος. Δὲν εἶνε δυσχερές, νομίζομεν, νὰ κατανοηθῇ πόσον ἀσυγκρίτως ἐπιφανεστέρα ἦθελεν εἶναι, ἡ μετὰ κατάλληλον ἐκλογὴν καὶ ἀσκησιν ἀκαταλλήλων ἀρχαίως τινὸς τραγωδίας εἴτε ἐν πρωτοτύπῳ, εἴτε ἐν μεταφράσει — καὶ ἔχομεν καλλιπῶν μεταφράσεων ὑποδείγματα τὰς ὑπὸ τοῦ κ. Α. Παγκοῦ φιλοπονηθείσας. — Ἡ καὶ ἐκλεκτοὺς τινος ἔργου ἐκ τοῦ νεωτέρου ἑλληνικοῦ δραματολογίου, ὅπερ δὲν ἀμοιρεῖ πάντεσσι τοιούτων, πάντως προκρίτοτέρα τῆς ἀκατανοήτου ἐπιδιώξεως τῶν θεατρικῶν προτύπων ξένων φιλολογῶν.

— Ἡ 14 Ἰουλίου, ἐπέτειος τῆς ἀλώσεως τῆς Βασίλειος καὶ ἐθνικῆς ἐορτῆς τῶν Γάλλων, πανδήμως ἐορτάσθη καὶ ἐφέτος ἐν Γαλλίᾳ. Ζηροῦσαν ἐνδιὰ κέρρον παρήγαγεν ἡ ἐορτὴ τῶν Σχολείων, ὡς ἐκλήθη ὁ ὑπὸ τινος τῶν διαμερισμάτων τῶν Παρισίων ὁργανισθεὶς διαγωνισμὸς μετὰ τῶν μαθητῶν μετὰ διανομῆς βραβείων, ὅτινα ὠνομάσθησαν βραβεῖα τῆς 14 Ἰουλίου. Ὁ διαγωνισμὸς ἐξετελέσθη τοιοῦτοτρόπως. Οἱ διευθύνοντες καὶ διευθυνόμενοι τῆς ἀνωτάτης τάξεως ἐκάστης σχολῆς συνέταξαν κατ' ἀληθινήν τῆς ἀνάλογον τῶν ὀνομάτων δέκα ἐκ τῶν ἀρίστων μαθητῶν τῆς τάξεως. Ἐκ τούτων οἱ μαθητὰι ἐκάστης κλάσεως ὠρίσθησαν νὰ ἐκλέξωσι διὰ ψηφοφορίας ἐκεῖνον, τὸν ὁποῖον ὑπὲρ πάντας ὑπελήπτοτο λόγω χαρακτῆρος, ἠθικῶν προσόντων, καὶ ἐπιμελείας. Οὕτως ὠρίσθησαν δέκα νέοι καὶ δέκα κοράσια διὰ τὸ βραβεῖον τῆς 14ης Ἰουλίου. Ἀκολουθῶν τὰ εἰκαστὰ ταῦτα ἐκλεκτὰ παιδιὰ μετέσχον διαγωνισμοῦ ἐπὶ θέματος ἀναγομένου εἰς τὴν ἀστικὴν ἠθικὴν. Ὁ ἐν ταῖς συνθέσεσι ταύταις ἀριστεύσας πῆξ ὡς καὶ ἡ παιδίσκη ἔλαβον ἀπὸ τῶν χειρῶν τοῦ ὑπουργοῦ τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως βραβεῖον ἀνωτέρας ἄξιως τῶν συνήθων, καλούμενον ὑπουργικὸν βραβεῖον.

— Ὡσαύτως ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἐθνικῆς ἐορτῆς ἐτελέσθησαν ἐν Παρίσι τὰ ἀποκαλυπτήρια τῶν ἀνδριάντων τριῶν ἐξῶτων ἀνδρῶν τῆς Γαλλίας: τοῦ Βολταίρου, καθ' ἃ ἐκ μέρους τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας ὠμίλησεν ὁ Σαρδού, τὸ ἐθνικὸν ἀσματογράφου τῶν Γάλλων Βερανζέ, καὶ τοῦ ἱατροῦ Πινέλ, ἱβρυθέντος τῇ πρωτοβουλίᾳ τῆς ψυχιατρικῆς Ἑταιρίας. Εἰς τὸν Πινέλ χρεώσεται ἡ ἀνθρωπότης τὸ ἔλαχον ἔργον τῆς ἀνακουφίσεως τῶν ἐν τοῖς φρενολομοῖσι κρατου-





μυρμηκίαν. Ἡ καταστροφή τῶν ἐπιπλαθῶν ζωύφιων ἐπιτυγχάνεται καὶ ἐν βίῳ τις ἀποπριονίσματα ξύλου εἰς τὰ σχάσματα, ἐξ ὧν ἐξέρχονται, ἢ κατὰ μήκος τῆς ὁδοῦ, ἢ ἀκολουθεῖσαι.—κ. Κ. Κ. Μόναγον. Ἐλήφθη καὶ δημοσιεύεται. Πλείστα εὐχαριστίας.—Καν Μ. Ι. Μ. Σπέτσα καὶ κκ. Ν. Α. Δ. Ναύπλιον καὶ Κ. Κ. Πρέβεζαν Ἐλήφθησαν.—κ. Ι. Φ. Σύρον. Ἀπηντήσαμεν ταχυδρομικῶς.—κ. Μ. Δ. Γ. Σύρον. α) Ἴσως θέλει προκηρῆθαι βραδύτερον. β) Τὸ σημειούμενον ποίημα δὲν ὑπάρχει ἐν τοῖς ἐνταῦθα βιβλιοπωλείοις.—κ. Α. Ξ. Ἠράκλειον. Τὸν ζητηθέντα τόμον καὶ ἀπάντησίν μας ἔχετε ταχυδρομικῶς. Ἐλήφθησαν τὰ σταλίντα.—**Ἀντίοπη.** Ἀνάγκη εἶνε ὁ μετρίωτερος χαρακτηρισεὶς ἐπὶ τοιαύτης περιστάσεως. Αὐτοὶ εἶνε οἱ περὶ ὧν λέγουμεν οἱ Γάλλοι· «Il est grossier... Ce doit être un homme comme il faut».—κ. Α. Σ. Χανιά. Πάντες οἱ τόμοι καὶ τὰ ζητηθέντα φύλλα ἀπεστάλησαν ταχυδρομικῶς. Σὰς ἐγράψαμεν καὶ ἰδιαίτερως.—κ. Κ. Ν. Καὶ εἰς ἡμᾶς ἀγνωστος, διότι εἶνε ἐκ τῶν νεώτερον, φαινεται: Τοιαύτη καὶ «ἡ μεγαλομάρτυς Μαρκέλα ἡ Χιωτοκωνσταντινουπολίτισσα.» Εἰς ποῖον νεκροταφεῖον εἶδετε τὴν ἐπιγραφὴν;

**ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ**

1

ἽΟλοι τὸ πρῶτόν μου ζητοῦν, καὶ σὺ τὸ δευτέρον μου ἰ Τὸ ὅλον νόσος φοβερὰ... Ὡὰ ἔρξῃ τὸ φάρμακόν μου!

Ἐν Πρεβέζῃ Ἀνώνυμος.

2

Χωρὶς σῶμα κεραλή!  
Ἄν τὸ πρῶτό της τὸ χάσῃ,  
Καὶ τὸν τόνο καταβῆσθι,  
Εὐχομαι νὰ μὴ σὲ πιάσῃ.

Ἐν Πρεβέζῃ Κ. Κ.

3

Εἰς ἐμένα εἰδῶ κάτω,  
Ποῖός ἔμορσε νὰ ἀπειθήσῃ;  
Τῆν ἰσχύν, τὴ δύναμίν μου  
Ποῖός ἔμορσε νὰ τὴ νικήσῃ;  
Ἄν τὸν τόνο καταβῆσθι,  
Εὐχολα θὲ νὰ μὲ ἔρξῃ,  
Γιατὶ τότε θὲ νὰ γείνω.  
Τῆς πατρίδος σὺ μερίς.

Ἐν Πρεβέζῃ Κ. Κ.

**ΛΥΣΕΙΣ**

1

Ἄννα.—Ἄν.—νί.

2

Ἄνετρον

3

Ἄνευ.—νύξ.

**ΕΞΕΔΟΘΗ ΑΡΤΙ**

**ΑΤΤΙΚΑΙ ΝΥΚΤΕΣ**

ΤΑ ΑΠΑΝΤΑ

Σ. Ν. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ.

- Τόμος Α'.—Οἱ Καλλέργη.—Δουκῆς Νοταρᾶς Δρ. 4.—
- Τόμος Β'.—Γαλάτεια.—Χίμαιρα.—Σκύλλα.—Υψηλάντης.—Συμέλη.—Ἀμύλλαια. Δρ. 4.—
- Τόμος Γ'.—Εἰκόνες.—Κύματα.—Ἐπεα πτερόεντα.—Παντοταῖα ποιήσεις.—Δράματα.—Παραφράσεις.— Δρ. 4.—

ἽΟ δ' τόμος ἐκδοθήσεται λίαν προσεχῶς

Πωλοῦνται καὶ χωριστὰ ἕκαστος τόμος. Διὰ τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίας καὶ τῇ ἀλλοδαπῇ ζητοῦντας ἐπιβαρύνεται ἕκαστος τόμος καὶ μὲ τὰ ταχυδρ. τέλη, λεπτὰ 30.

**ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ**

12 Ἰουλίου 1885

Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως	Τρέχουσα Τιμή.
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 7/8 Φρ. χρ.	325.50
• 120,000,000 τῶν 5 • • •	328.50
• 60,000,000 τῶν 6 • • •	442.—
• 26,000,000 τῶν 6 • • •	384.—
• 25,000,000 τῶν 9 • • •	256.—
• 25,000,000 τῶν 8 • • •	251.—
• 10,000,000 τῶν 6 • • •	186.50
• 4,000,000 τῶν 8 • • •	244.—
• 6,000,000 τῶν 6 • Δρ. παλ.	94.—
Κτηματικά Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου τρ.	365.—

**Πιστωτικά Καταστήματα**

**ΕΤΑΙΡΙΑΙ**

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν.	3860.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα . . . Φρ.	111.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πιστώσεως	79.—
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου . . .	58.50
Σιδηρόδρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς . . .	287.—
Ἐταιρία Φωταερίου . . . . . Δρ.	

**Συναλλάγματα**

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικόν Ὁφειωσ. . . . .	25.55
• • • • • 3μην. . . . .	25.45
ΓΑΛΛΙΑΣ —Ἐθνικῆς Τραπεζῆς Ὁφειωσ.	1.01 1/2
• Τραπεζικόν 3μην.	1.00 3/4

**Νομίσματα**

Εἰκοσάφραγκον . . . . .	20.32
Δίρα ὀθωμανικῆ . . . . .	23.15

**ΕΝ Τῷ ΓΡΑΦΕΙῷ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ**

**ΤΑ ΕΞΗΣ ΒΙΒΛΙΑ**

Τοῖς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἑξωτερικῷ ἀποστέλλονται ταχυδρομικῶς τῇ προσθήκῃ τῶν ταχυδρομικῶν τελῶν, ταῦτα δὲ δηλοῦσιν οἱ ἐντὸς παρενθέσεων ἀριθμοί.

<b>ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ</b> (Δ). Ἄπαντα. Τόμος Α' Δραχ.	
Μνημόσυνα — Τόμος Β' Κυρὰ Φροσύνῃ.	
*Ἐκδ. Β'. Τιμὴ καὶ τῶν 2 τόμων . . . . .	4 (90)
<b>ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ</b> Ἀθανάσιος Διάκος—Ἀστραπόγιαννος . . . . .	2.50 (40)
<b>ΚΑΛΔΙΓΑ</b> (Π.) Μελέται καὶ Λόγοι . . . . .	12.50 (100)
<b>ΚΟΝΤΟΥ</b> (Κ.) Γλωσσικαὶ Παρατηρήσεις . . . . .	14.— (110)
<b>ΚΟΥΜΑΝΟΥΔΗ</b> (Σ.) Συναγωγή λέξεων ἀθησαυρίστων ἐν τοῖς λεξικοῖς, δεξιμένοι . . . . .	14.— (100)
<b>ΜΑΘΑ</b> (Ζ.) Κατάλογος ἱστορικός τῶν πρώτων ἐπισκόπων καὶ τῶν ἐφετῆς Πατριαρχῶν Κωνσταντινουπόλεως. Ἐκδόσεις Β'. 1884. . . . .	4.— (40)
<b>ΜΕΝΔΕΛΕΡΝΟΒ</b> (Β.) Ἱστορία τῆς Ἑλλάδος ἀπὸ τῆς ἐν ἔτει 1453 ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Τούρκων μέχρι τῶν κατ' ἡμᾶς χρόνων. Μετάφρ. ἐκ τοῦ γερμανικοῦ ὑπὸ Ἀγγ. Βλάχου. Τόμ. 2. . . . .	9.— (100)
<b>ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ</b> (Ν.) Κυνηγητικά μετὰ εἰκότων. 1884. . . . .	10.— (90)
<b>ΠΑΡΑΣΧΟΥ</b> (Ἀχ.) Ποιήματα. Τομ. 3. . . . .	13.50 (100)
<b>ΠΑΝΤΑΖΙΔΟΥ</b> (Γ.) Λεξικόν Ὁμηρικόν. Ἐκδόσεις 5' 1885. . . . .	19.— (100)
<b>ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ</b> (Κ.) Ἱστορία τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνους διὰ τὰ σχολεῖα 1884. . . . .	80 (30)
<b>ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ</b> (Κ.) Ἱστορία Ἀρχαία 1884. . . . .	5.— (40)
<b>ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ</b> (Κ.) Μέση 1884. . . . .	4.— (40)
<b>ΧΡΥΣΟΧΟΥ</b> (Μ.) Χάρτης Ἠπειροθεσσαλίας Ἐκδόσεις Β'. . . . .	15.— (100)
<b>ΨΑΡΑ</b> (Π.) Ὁ Ζωολογικὸς Κῆπος τῶν παιδων. Μετὰ ὠραίων χαλκογραφῶν. . . . .	2.25 (30)