

# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 456. — 22 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ — 1885. ΛΕΠΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

## ΕΣΤΙΑ

ΕΥΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ.

ΕΤΟΣ Γ' — ΑΡΙΘ. 508

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

**ΑΠΟ ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ ΕΙΣ ΟΛΥΜΠΙΑΝ** ὑπὸ Δ. Βικέλα.  
**Ο ΜΑΡΚΗΣΙΟΣ ΒΙΛΔΕΜΕΡ.** Μυθιστορία Γεωργίας Σάνδ.  
**Ο ΕΡΩΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΙΕΡΗ** καὶ ἡ ὑπὸ τῶν  
Τούρκων πολιτοκρία τῆς Κερκύρας.  
**ΣΠΕΤΣΙΩΤΙΚΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ.**

### ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Τὸ γνωστότατον ἐνταῦθα βιβλιοπωλεῖον Καρόλου Βίλμπεργ ἀνέλαθε τὴν ἐκδοσιν τῆς *Ἑλλάδος* τοῦ Γερμανοῦ Ἰακώβου Φάλκε, διασκευασθεῖσας ὑπὸ τοῦ κ. Ν. Γ. Πολίτου. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο, ὅπερ πρὸ βραχέος χρόνου ἐκδοθὲν ἔτυχεν ἐνθέρμου υποδοχῆς ἐν Γερμανίᾳ, ἐξετάζει τοὺς ἀρχαίους Ἕλληνας καὶ τὰ κατ' αὐτοὺς, τὸν κατ' οἶκον καὶ τὸν κοινωνικόν, τὸν δημόσιον καὶ τὸν θρησκευτικόν βίον, τὰ ἔργα αὐτῶν ἐν τῇ βιομηχανίᾳ, τῇ τέχνῃ καὶ τοῖς γράμμασι, τὰ μνημεῖα τῶν χειρῶν καὶ τῆς διανοίας τῶν Ἑλλήνων. Κοσμεῖται δὲ ὑπὸ εἰκόνων λαμπρῶν, ἔργων ἐξ ὧν καλλιτεχνῶν τῆς Γερμανίας, δι' ὧν ἡ εὐσυνόπτος ἐξεκρίσιναι τοῦ συγγραφέως καθίσταται σαφέστερα καὶ αἰσθητοτέρα τῶ ἀναγνώστῃ. Διδάσκον εὐαρέστως καὶ τέρπον ἅμα τοὺς ὀφθαλμοὺς, τὸ πραγμαγγελλόμενον ἔργον προώρσται οὐ μόνον νὰ ποιήσῃ γνωστὸν εἰς τοὺς πολλοὺς τὸν βίον τῶν ἡμετέρων προγόνων, ἀλλὰ καὶ νὰ καλλιεργήσῃ καὶ ἀναπτύξῃ παρὰ τῶ καθ' ἡμᾶς λαῶ τὸ αἰσθητικὸν τοῦ καλοῦ, καθιστῶν οἰκεία τὰ ἀριστουργήματα τῆς ἀρχαίας καλλιτεχνίας καὶ ἐμπνέον ἀγάπην καὶ θαυμασμὸν τοῦ ἑλληνικοῦ κόσμου, οὐ κύριον στοιχεῖον ἦτο ἡ τοῦ καλοῦ θεραπεία.

Ἡ μεγάλη τῆς ἐκδόσεως φιλοκαλία ἀποδεικνύει χρησιμώτατον τοῦτο καὶ παντὶ Ἕλληνι ἀπαραίτητον σύγγραμμα, ὡς εὐλόγως παρατηρεῖ ὁ ἐκδότης, καὶ κάλλιστον κόσμημα αἰθουσῶν. Περιέχον ὑπὲρ τὰς 200 εἰκόνας, χαραχθεῖσας ἐν Γερμανίᾳ ἐν τοῖς πρωτεύουσιν καλλιτεχνικοῖς ἐργαστηρίοις, ἐκτυπούμενον δ' ἐν Λειψίᾳ ἐν τῷ μεγάλῳ τυπογραφεῖῳ τοῦ Τέϋβνερ, θὰ ἀποτελέσῃ 25 — 30 φυλλάδια εἰς μέγα σχῆμα, ὧν ἕκαστον θὰ περιέχῃ πλὴν τῶν ἐν τῷ κειμένῳ εἰκόνων καὶ ἀνὰ μίαν μεγάλην, ἰδιαίτερος ἐκτετυπωμένην. Τὰ φυλλάδια θὰ ἐκδίδονται κατὰ δεκαπενθμερίαν, τοῦ πρώτου ἐκδοθσομένου τῇ 15 Ὀκτωβρίου. Ὁρίσθη δὲ τιμὴ ἕκαστου φυλλαδίου ἐν Ἀθήναις μὲν 1 δρ. 50, ἐν δὲ ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῇ ἀλλοδαπῇ 1 δρ. 75. Οἱ προπληρώνοντες ἐκ τῶν ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῇ ἀλλοδαπῇ συνδρομητῶν 5 δρ. θὰ λαμβάνωσι καθ' ὅσον ἐκδίδονται τρία φυλλάδια, ἐλεύθερα ταχυδρομικῶν τελῶν. Συνδρομηταὶ ἐγγράφονται ἐπὶ τοῖς αὐτοῖς ὅροις καὶ καὶ ἐν τῷ γραφεῖῳ τῆς *Ἑστίας*.

— Ταυτοχρόνως ὁ ἐνταῦθα βιβλιοπωλὴς καὶ ἐκδότης κ. Κάρολος Μπέκ ἀγγέλλει τὴν δημοσίευσιν σπουδαιοτάτου ἔργου, ἔκτενον ἵστορίας τῆς Ἑλλάδος ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῆς βασιλείας τοῦ Ὁθωνος, συγγεγραμμένης ὑπὸ τοῦ ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ ὕψηλτοῦ τῆς ἱστορίας κ. Σπυριδῶνος Π. Λάμπρου. Κατὰ τὴν μετὰ τοῦ σημερινοῦ ἡμῶν φύλλον διανεμομένην ἀγγελίαν τοῦ ἐκδότου τὸ ἔργον θέλει κοσμηθῆ διὰ πεντακοσίων πενήκοντα εἰκόνων κατεσκευασμένων ἐν Γερμανίᾳ καὶ Γαλλίᾳ, ὧν ὑπὲρ τὰς ἑκατὸν εἰκόνας ὁλοσέλιδοι ἐπὶ ἰδίῳ λαμπρῷ χάρτῳ ἐκτετυπωμέναι. Τὸ ἔργον διαιρούμενον ἐν ὅλῳ εἰς τρεῖς τόμους ἐξ ἑκατὸν μέχρις ἑκατῶν δέκα τυπογραφικῶν φύλλον θέλει ἐκδοθῆ κατὰ φυλλάδια ἐκ τριάντων δύο σελίδων, δημοσιεύμενα κατὰ δεκαπενθμερίαν καὶ τιμώμενα δραχμῆς, οὐ-

τως ὥστε ἡ ἀπόκτησις τοῦ βιβλίου ἀποβαίνει εὐχερστάτη θέλει δὲ γίνεαι ἐναρξείας τῆς δημοσιεύσεως τοῦ ἔργου προσχέστατα.

Ἀποθλιπόντες εἰς τὴν παρ' ἡμῶν ἑλλειψιν τοιοῦτου βιβλίου ἀπευθυνόμενοι εἰς πάντα Ἕλληνα καὶ προωρισμένου διὰ τε τοῦ δημόσου κειμένου καὶ τῆς καταλλήλου ἐκλογῆς ἀξιολόγων εἰκόνων νὰ παράσχῃ ζώσαν εἰκόνα τῆς ἱστορίας τοῦ ἔθνους, καὶ πεποιθότες ἐπὶ τὸν κάλαμον τοῦ συγγραφέως, γνωστοῦ ἦδη ἐκ πολλῶν καὶ σπουδαίων ἱστορικῶν ἔργων, συνιστῶμεν τὸ βιβλίον ἐκ τῶν προτέρων εἰς τοὺς ἡμετέρους ἀναγνώστῃς. Δημοσίευσιν τοιαύτην δὲν πρέπει νὰ λείψῃ ἀπ' οὐδενὸς ἑλληνικοῦ οἴκου.

Συνδρομηταὶ ἐγγράφονται ἀπὸ τοῦδε παρ' ἄπασι τοῖς ἐν Ἑλλάδι βιβλιοπωλῆαις καὶ ἐν τῷ βιβλιοπωλεῖῳ τῆς *Ἑστίας*, ὅπερ δύναται νὰ εἰδοποιηθῆ διὰ τῆς ἐπιστροφῆς συμπληρωμένου τοῦ ὀπισθεν τῆς ἀγγελίας τοῦ ἐκδότου ἐκτετυπωμένου δελτίου παραγγελίας.

— Ἐδημοσιεύθη ἡ λογοδοσία τῶν κατὰ τὸ 19 ἔτος 1883—1884 γενομένων ἐν τῷ Φιλολογικῷ Συλλόγῳ Πarnaσσῶ ὑπὸ τοῦ προέδρου κ. Τ. Ἀργυροπούλου.

Κατ' αὐτήν, ὁ ὀλικὸς ἀριθμὸς τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου ἀνέρχεται εἰς 787, ἡ περιουσία δὲ αὐτοῦ εἰς δρ. 86, 083. 35. Αἱ ἐκπαιδευτικαὶ ἐνέργειαι τοῦ Συλλόγου ἐστέθησαν δι' ἐπιτυχίας, αἱ δὲ εἰς διάφορα μέρη τοῦ κράτους σχολαὶ τοῦ Συλλόγου αἱ τῶν ἀπόρων παιδῶν καὶ αἱ δημοτικαὶ τακτικῶς ἐλειτούργησαν καὶ καλλίστους παρήγαγον καρπούς. Ἐν τῇ ἐν Ἀθήναις σχολῇ τῶν ἀπόρων παιδῶν ἐνεγράφησαν ἐν συνόλῳ 620 παῖδες, ὑπερβάλλει τὸς ἐγγραφέντας κατὰ πάντα τὰ προηγούμενα ἔτη. Ὡς πρὸς τὰς πατρίδας τῶν ἐν τῇ σχολῇ φοιτῶντων παιδῶν, ἐκ μὲν τῆς ἑσῶ Ἑλλάδος οἱ πλείονες ἀνήκουσιν εἰς τὴν Κορινθίαν καὶ Ἰορτυνίαν, ἐκ δὲ τῶν τῆς ἑσῶ Ἑλλάδος εἰς τὴν Μακεδονίαν καὶ τὴν Κρήτην, προσήλθον δὲ ἱκανοὶ καὶ ἐξ Ἡπείρου. Ὡς πρὸς δὲ τὰ ἐπαγγέλματα ὑπερτεροῦσιν οἱ σιτιλωταὶ ὑποδημάτων, οἱ ὀψοκομισταὶ καὶ οἱ ἐφημεριδωπαῖαι ἐκ τῶν τῆς ἑσῶ Ἑλλάδος, καὶ οἱ πηλοφόροι καὶ κτίσται, ἅπαντες Μακεδόνες καὶ Ἡπειροῖται. Πλὴν τούτων ὅμως κατεγράφησαν κατὰ τὸ ἐν λόγῳ ἔτος καὶ πολλοὶ παῖδες τεχνίται. Ἡ ἡλικία τῶν παιδῶν ποικίλη ἀπὸ τοῦ ἐβδόμου ἔτους μέχρι τοῦ εικοστοῦ. Ἄλλ' ἡ κοσμητεία δὲν ἤδυνήθη νὰ μὴ δεχθῆ κατ' ἐξαιρέσιν καὶ μαθητὰς ἄνω τῶν εἴκοσι. Εἰς τούτων, ἐργάτης ἐκ Μακεδονίας, ἀριθμῶν 37 ἔτη. Ὁ ἀριστούστατος μουσικὸς θίασος ἐδιδάχθη καθ' ἅπαν τὸ ἤρξεν ἔτος ὑπὸ τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Παυδεμέργερ, καὶ ἐπαιάνισε δις δημοσίᾳ.

Αἱ κατ' ἐπαρχίας σχολαὶ τῶν ἀπόρων παιδῶν εἰργάσθησαν καὶ αὐταὶ ἐπιτυχῶς. Διετηροῦντο δὲ κατὰ τὸ ἤρξεν ἔτος ὑπὸ τοῦ Συλλόγου δώδεκα σχολαὶ, ἐν αἷς ἐφοίτησαν παῖδες ὑπὲρ τοὺς 1300.

Εἰς 35 συνεδριάσεις συνήλθεν ὁ Σύλλογος. Ἐκ τούτων 13 ἦσαν τακτικαὶ, καὶ 22 ἑκτακτοί, ἐν αἷς μόνον διατριβαὶ ἀνεγνώσθησαν. Ὁ θεσμὸς τῶν Τμημάτων ἀπὸ τοῦ παρελθόντος ἔτους ἐθρυσθεῖ ἐν τῷ Συλλόγῳ ἐλειτούργησεν ἀπροσκόπτως. Ἐν ἑκάστῳ τῶν Τμημάτων ἐγένοντο πλείστα καὶ ἐνδιαφέρουσα ἐπιστημονικὰ ἀνακινήσεως καὶ συζητήσεως. Ὑπὸ τοῦ φυσιολογικοῦ Τμήματος συνεστάθησαν πρὸς τοὺς ἐξ ὑπάρχουσιν τρεῖς ἐπιμετεωρολογικοὶ σταθμοὶ. Τῇ φροντίδι δὲ τοῦ τμηματος τῶν Καλῶν Τεχνῶν ἐγένετο ἔκθεσις ἀνθέντων ὡς καὶ ἡ ἔκθεσις τῶν κειμηλίων τοῦ ἱεροῦ ἀγῶνος ἀπὸ καινοῦ μετὰ τῆς ἱστορικῆς καὶ ἑθνολογικῆς Ἑταιρίας.

— Ἐξεδόθη ὑπὸ τῆς ἐν Κερκύρα Φιλαρμονικῆς Ἑταιρίας εἰς τεύχος ἐκ σελίδων 36 ὁ «Γυμνος πρὸς τὴν Πατρίδα», τετραφωνία καὶ χορὸς μετὰ συνοδείας κλειδοκυμβάλου, ὑπὸ Δ. Ροδοθεάτου, βραβευθεῖς διὰ τοῦ χρυσοῦ μεταλλίου ἐν τῷ Α' μουσικῷ διαγωνισμῳ τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρίας.

— Κατὰ τὸ χειμερινὸν ἐξάμηνον τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ ἔτους 1885—86 θέλουσι διδάξαι ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ ἐν ὅλῳ 66 τακτικαὶ καθηγηταὶ καὶ 52 ὕψηλτα. Ἐξ αὐτῶν 4 καθηγηταὶ καὶ 5 ὕψηλτα θὰ διδάξωσιν ἐν τῇ Θεολογικῇ Σχολῇ, 11 καθηγηταὶ καὶ 10 ὕψηλτα ἐν τῇ Νομικῇ, 30 καθηγη-

ταί και 25 ύψηγηται εν τῇ Ἱατρικῇ, καὶ 21 καθηγηταί καὶ 19 ύψηγηταί εν τῇ Φιλοσοφικῇ.

Κύριε Διευθυντά,

Ἐν τῷ ὑπ' ἀριθ. 453 Δελτίῳ τῆς Ἑστίας ἀνέγνωνα χθές εἰδήσιν, μετὰ μεγίστης ἐθνικῆς ὑπερηφανείας ἀναγραφομένην ἐκ τῶν στήλων τῆς «Νέας Ἑφημερίδος». Χάριν τῶς ἀληθείας καὶ δικαίας ἐθνικῆς ἱκανοποίησεως, παρακαλῶ ὑμᾶς, ἵνα φιλοξενήσῃτε ἐν γωνίᾳ τινὶ τοῦ ἀξιολόγου ὑμῶν περιοδικοῦ τὰς ὀλίγας μου ταύτας γραμμὰς, ἀνασκευάζουσας τὸ ἀνακρίβδες τῶν πληροφοριῶν, ἅς ἔχει ὁ γράψας τὴν περὶ ἧς ὁ λόγος εἰδήσιν.

Εἰς τὸν ἡγεμόνα τῶν εὐεργετῶν τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους Κωνσταντίνου Ζάππα ὄρεται ἡ Ἑλλάς καὶ «τὴν πρώτην τιμῶσαν τὸ ἑλληνικὸν γυναικεῖον φύλλον δι' εὐρείας παιδείας», τὴν δεσποινίδα Ε. Ἀδάμ, ἥτις ἀπὸ τῆς συστάσεως τοῦ φερωνόμου τῷ Ζάππῳ ἐν Κωνσταντινουπόλει ἀνωτάτου ἐκπαιδευτικοῦ ἀκολουθήσασα μέχρι τέλους τὰ μαθήματα αὐτῆς, ἐκ τῶν πρώτων τῆς σχολῆς ἀφοροῦσαν, αὐτῇ ἀρίστη μεταξὺ τῶν ἀρίστων κατὰ τὰς διπλωματικὰς ἀνεδείχθη ἐξετάσῃ.

Ἐν πρώτῃ τῶν διευθυνόντων ἐκ τοῦ ἐκπαιδευτηρίου ἡ δεσποινὶς Ἀδάμ, μόλις περατώσασα τὴν ἐν τῷ Ζαππεῖῳ πλήρεις γυμνασιακάς σπουδὰς, ἀπεστάλη ὑπὸ τοῦ μεγάλου ἰδρυτοῦ εἰς Περσίαν, ἔνθα ἐπὶ διετίας ἠκράτιστα ἐκτικῶς οὐ μόνον ἀπάντων τῶν μαθημάτων «τοῦ ἀνωτάτου ἐν Παρισίοις Πανεπιστημίου, τῆς ἱστορικῆς Sorbonne», ἀλλὰ καὶ τὴν σειράν τῶν φιλοσοφικῶν ἐν τῷ Collège de France, ἔνθα, ὡς γνωστόν, διὰ τὴν ὑψηλὴν τῶν μαθημάτων ἀνδρείαν μόνον φοιτῶσιν, ἀντιπροσωποῦσα αὐτῇ μόνῃ μετ' εὐκρίθμων Γαλλίδων, οὐχὶ τακτικῶν ἀφοροῦσαν, τὸ ἡμέτερον ἔθνος καὶ ἐπισπασμένη πάντοτε τοὺς τιμητικωτέρους τῶν καθηγητῶν ἐπαίνους.

Μετὰ τὴν ἀπὸ τῆς Sorbonne ἀποφοίτησιν αὐτῆς, ἐντολῇ τοῦ κ. Ζάππα, ἐκτιμῶντος τὴν διακεκριμένην ἐκείνην ἱκανότητα, μετέβη ἡ νεαρὰ λογία εἰς Ἑλβετίαν, ὅπου ἐν αὐτῇ τῇ κοιτίδι αὐτοῦ ἐπιτυχῶς ἐσπούδασεν τὸ Φροβελαϊκὸν σύστημα, περὶ οὗ τόσος γίνεται λόγος μόλις ἀπὸ τινος ἐν Ἀθήναις.

Ἀπὸ διετίας καὶ πλέον ἐπανακάμψασα εἰς Κωνσταντινούπολιν ἡ δεσποινὶς Ἀδάμ, μετὰ μεγίστης ἐπιτυχίας ἐξακολουθεῖ διδάσκουσα ἀνώτερον μαθήματα ἐν τῷ ἐκπαιδευτηρίῳ, ἐν ᾧ ἐξεπαιδεύθη, ὑπὸ τῆν περσιωσμένην διευθύντριαν αὐτοῦ κυρίαν Καλ. Κεχαγιᾶ.

Ἰδοὺ τίς ἡ πρώτη ἐν Γαλλίᾳ παιδευθεῖσα Ἑλληνίς. Ταύτην ἀνταξίαν εὐχόμεθα τὴν Ἀθηναίων δεσποινίδα, ἧς τὴν ἡμετέραν γράμματα ἐπίδοσιν ἡμετέρας ἐκτιμῶμεν, διότι ἐπιθυμοῦμεν ἡ ἀποδιδόμεν τὸν δικαίον ἐκείσῃ ἔπαινον.

Δέξασθε, Κύριε Διευθυντά, τὰς διαθεβαιώσεως τῆς ἐξαιρέτου ὑπολήψεώς μου.

Ἐν Ἀδριανουπόλει τῇ 10 Σεπτεμβρίου 1885.

Α. Κ. ΔΗΜΗΣΣΑΣ

Ὁ Παῦλος Νεγρε ἐπεράτωσε νέον τοῦ ἔργου «ὁ Διογένης», ὅπερ παρέδωκεν εἰς τὸ ἐν Μονάχῳ θέατρον νὰ παρασταθῇ. Ἐπίσης ὁ ἐν Βιέννῃ δραματογράφος Reiller ἐτελείσασε τρίπρακτον κωμῶδιον «Ὁ πατήρ τῆς Μηδείας», ἥτις θὰ διδασθῇ ἀπὸ τοῦ ἐν Βιέννῃ Θεάτρου.

Ἐν Μιλάνῳ ἰδρύθη σχολεῖον «στοιχειοθετικῆς», ἐν ᾧ διδάσκονται ἤδη περὶ τοῦς 70 μαθητὰς, ἡλικίας 11—17 ἐτῶν, τὴν ἰταλικήν, γαλλικὴν καὶ λατινικὴν, πρὸς δὲ τοῦτοις γραφικὴν καὶ μαθηματικὰ καὶ τέλος θεωρίαν καὶ πρᾶξιν τῆς στοιχειοθετικῆς.

Εἰς ἐν τῶν πανεπιστημίων τῆς Βορείου Ἀμερικῆς ἰδρύθη ἔδρα «Ἑφημεριδογραφικῆς», σκοποῦσι δὲ νὰ πράξωσι τὸ αὐτὸ καὶ ἄλλα πανεπιστήμια τοῦ Νέου Κόσμου.

Σπουδαιότατῃ ἀνθρωπολογικῇ καὶ ἀρχαιολογικῇ ἀνακάλυψι ἐγένετο πλησίον τῆς Τρανσίλμανης λίμνης παρὰ τῷ Castiglione del Lago τῆς ἐπαρχίας Περούγιας, ἐν ᾧ ἀνήκοντι εἰς τὴν καλυμμένην πρωϊμοτάτην παγερᾶν περιόδον εἶναι δὲ αὐτῇ ὄβριχ, τῶν καλουμένων προσοπομόρφων φέρουσα ἐρρίνιον (δακτύλιον) ἡ κεφαλή εἶνε ἀρχαϊκωτάτης χαρακτηριστικῆς τέχνης. Εἶνε δὲ εἰρησμένη κατὰ τὸν αἰγυπτιακὸν τρόπον ἐπὶ τοῦ κυλινδρικοῦ λαίμου. Ἡ κωνικὴ ρίς προβάλλει ὑπὸ τὸ ὄστεως σκεδόν πηλοειδὲς μέτωπον, τὸ δὲ ῥινικὸν μαστόρον φέρει πρῆμα, οἷον οὐ διήρχετο ἐρρίνιον κοσμητικόν. Οἱ ὀφθαλμοὶ περισταίοντι διὰ δύο ὀρεῖδων σχημάτων, τὸ ἕνα χειλέων στόμα

εἶνε ἐσχισμένον ὀρεῖδων, τὰ ὅσα ἔχουσι τύπον παράδοξον καὶ ἐνίζοντα, αἱ δὲ λοβοὶ αὐτῶν φέρουσι ἐνώτια συνιστάμενα ἐκ σπειροειδῶν νημάτων καὶ δακτυλίων.

— Ἀπὸ τῆς 1 Ὀκτωβρίου ἄρχεται ἐν Βερολίμῳ ἐκδιδόμενον σύγγραμμα περιοδικὸν «// χειραγωγηθεῖσα,» σκοποῦν τὴν διαφώτισιν καὶ συζήτησιν τοῦ ζητήματος τῆς χειραφετήσεως τῶν γυναικῶν πρὸς ὑπεράσπισιν τούτων.

— Ἐν Λονδίῳ δὲ ἐκδίδεται προσεχῶς πολυγλωττος ἐφημερίς «The Linguist» γραφομένη εἰς πέντε γλώσσας, ἀγγλικήν, γερμανικὴν, γαλλικὴν, ἰσπανικὴν καὶ ἁλλανδικήν.

— Τὸ νέον μυθιστόρημα τοῦ Ἐρνέστου Eckstein ἢ Ἀφροδίτη ἐξεδόθη συγχρόνως γερμανιστί, ἀγγλιστί (ἐν Νέα Ἰόρκῃ καὶ Λονδίῳ) σουηδιστί (ἐν Στοκχόλμῃ) καὶ ἁλλανδιστί. Συγχρόνως δὲ παρασκευάζεται καὶ δανικὴ μετάφρασις.

— Ἡ πρωσιτικὴ κυβέρνησις ἀπεφάσισε νὰ ἰδρῦσῃ καταστήματα ὑγεινῆς εἰς ὅλα τὰ πανεπιστήμια τοῦ κράτους. Ἐνεκα ὁμῶς οικονομικῶν λόγων θὰ προβῇ μικρὸν κατὰ μικρὸν εἰς τὸ ἔργον. Ἀπὸ τοῦ ἔτους 1883 εἶχεν ἰδρυθῆ ἐν τῷ πανεπιστημίῳ τῆς Γούτιγης ἰνστιτούτον ὑγεινῆς καὶ ὠρίσθη ἐν αὐτῷ καὶ ἔδρα καθηγητοῦ τῆς Ἱατρικῆς, χημείας καὶ ὑγεινῆς, τοῦτο δ' ἐγένετο τότε, ὡς εἶπεν αὐτὸς ὁ ὑπουργὸς τῶν ἐκκλησιαστικῶν, ὡς δειγμα, ἵνα κατ' αὐτὸ βραδύτερον σχηματισθῶσιν ὅμοια καὶ ἐν τοῖς λοιποῖς πανεπιστημίοις. Ἐκτοτε ἰδρύθη ἐν Βερολίμῳ ἰνστιτούτον τῆς ὑγεινῆς, τανῦν δὲ θὰ ἰδρυθῶσιν καὶ ἐν Μαρδούργῳ καὶ Κράφσβαλδ ἕτερα ὅμοια ἐργαστήρια.

— Πρὸ δύο μηνῶν ἐτελεύτησεν ἐν Βερολίμῳ, ἄγων τὸ 68ον ἔτος, ὁ Γουλιέλμος Καμπίουσαν, εἰς τῶν ἐπιστομότερων στρατιωτικῶν ζωγράφων τῆς Γερμανίας τῶν ἐμπνευσθέντων ἐκ τῶν πολεμικῶν αὐτῆς κλάσιν. Οἱ πίνακες αὐτοῦ ὁ παριστιανὸς τὸν μέγαν Ἐλκίτορα καὶ τὸν νῦν Αὐτοκράτορα, διασχίζοντα ἔριππον τὸ πῆλον τῆς μάχης, θεωροῦνται ὡς ἀριστουργήματα, τῶν ὁποίων ἤρξθη ἡ δημοτικότης ἀπὸ τῶν τε ευταίῶν εὐτυχημένων τῶν γερμανικῶν ὀπλων. Αἱ 10—12 μεγάλαί εἰκόνες αἱ ἀποτελοῦσαι τὸ κύριον ἔργον του, ἐξησφάλισαν τὴν ὑστερημένην τῷ Καμπίουσαν, ὅστις δὲν ἦτο μόνον ζωγράφος, ἀλλὰ καὶ ποιητὴς καὶ ῥήτωρ διακρινόμενος καὶ ἐν τῇ εὐγνωστῇ, ὡς ἐν τῇ ζωγραφικῇ, ἐπὶ πατριωτισμῷ. Ἐπὶ πρῶτον δὲ πάντοτε ἐθρῶς τῆς ἐμπέσεως, τοῦ πάθους, καὶ τῆς θεατρικῆς ἐπιδείξεως, ἀγκυπῶν νὰ ἐκφράξῃ τὸ μέγα διὰ τῆς ἀπλότητος.

— Ἐκδίδονται σήμερον εἰς τεύχος τὰ νέα καὶ κατὰ καιρὸς ἀπὸ γαλλοῦ ποιήματα τοῦ κ. Δ Κόκκου «Μακεδονία», «Ἡ Σημίαι» καὶ «Εἰς τὰ ὄπλα», ὧν ἀντὶ προλόγου προεχθήσασα τὸ γραφεῖν πρὸ καιροῦ εἰς τὴν βασιλοπούλιν Ἀλεξάνδραν ἐπὶ τῷ θρυλήματι περὶ μνηστῆας αὐτῆς.

ΕΝΤΥΠΩΣΙΣ

Σεπτέμβριον 20 Παρασκευῆ.

Ἐκτακτὸς ὑπῆρξεν ἡ ὑποδοχὴ τοῦ βασιλέως ἐπανακάμπτουτος εἰς τὴν πρωτεύουσάν ἐκ τῆς Ἑσπερίας, καθότι διὰ τῆς ἀρίσεως αὐτοῦ ἔδιδετο εὐκαίρια εἰς τὸν λαόν τῶν Ἀθηναίων ὅπως ἐπισημότερον ἐκφράξῃ τὰ κατέχοντα αὐτὸν αἰσθήματα ὡς πρὸς τὰ ἐν τῷ Αἴμῳ διαδραματιζόμενα. Τὸ πλῆθος ἐξεστίνετο πυκνὸν ἀπὸ τοῦ σταθμοῦ τοῦ σιδηροδρόμου Πελοποννήσου ὅπου ἐμελλε νὰ ἀποβιβάσθῃ ὁ βασιλεὺς μέχρι τῆς πλατείας τῶν Ἀνακτόρων, ἔνθα συνεκτρώθησαν, ἐκτὸς τοῦ λοιποῦ λαοῦ, αἱ τοὺς ἐνταῦθα ἐγκατεστημένους ἐκ τῶν δούλων ἐπαρχιῶν ἀντιπροσωπεύουσαι πρεσβείαι, μετὰ ἰδίαις σημείαις ἐκάστη. Κατὰ τὴν πορείαν αὐτοῦ ἀπὸ τοῦ σταθμοῦ μέχρι τῶν ἀνακτόρων ἐχαίρειζον τὸν ἄνακτα ἐνθουσιῶδες ἐπευφημῆσαι, ἐν αἷς διεκρίνοντο καὶ πολεμικαὶ ἐκδηλώσεις. Ὁ βασιλεὺς ἐκ τοῦ ἐξῆσσαν τῶν ἀνακτόρων ἐμφανισθεὶς εἰς τὸ ζήτημα ἔρχοντο καὶ τὴν παρουσίαν του προσδοκῶν πλῆθος, προσερίνησε δὲ ἐντόνου φωνῆς ταῦτα:

«Παῖδιά! Αἱ περιστάσεις εἶνε λίαν σοβαραὶ καὶ ἡ Ἑλλάς ὄρεται νὰ σκεπθῇ μετ' ἡμῶν καὶ μετὰ ἡμῶν. Ἐνδεχόμενον εἶνε νὰ χρειασθῶσι πολλοὶ θυσίαι. Ἄλλ' ἡ ἐγνωσμένη φιλοπατρία καὶ αὐταπάρνησις τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ μοὶ ἐγγυᾶται ἐκ τῶν προσέμων ὅτι θέλει ὑποστῆ ταῦτα

προθύμως. Πιστεύσατε δὲ εἰς τὴν ἀπειρον ἀγάπην μου πρὸς τὴν φιλάτην πατρίδα καὶ τὴν ἄσπονον μερίμναν μου ὑπὲρ τῶν συμπερόντων τοῦ Ἑλληνισμοῦ. Ζήτω ἡ Ἑλλάς!»

Μετὰ τὰς ὀλίγας, ἀλλὰ πατριωτικὰς λέξεις τοῦ βασιλέως, αἵτινες ἀνεξωπύρησαν τὸ θάρρος καὶ τὸν ἐνθουσιασμόν τοῦ πλῆθους, διελύθη τούτο ἡσυχῶς.

— Ἐδρημοσιεὺθ τὸ Διάταγμα τῆς λήξεως τῆς πρώτης συνόδου τῆς Βουλῆς τῆς 10ης περιόδου. Δι' ἑτέρου δὲ Διατάγματος συγκλείεται ἡ Βουλὴ τὰς πρώτας ἡμέρας 88βρίου.

— Ἐπίσης τὰ στρατολογικὰ γραφεῖα διετάχθησαν νὰ συγκαλέσωσι τὰς δύο σειράς τῶν ἐφεδρῶν, πλὴν τῶν ἀπαλλαγέντων τοῦ ἐνεργοῦ στρατοῦ. Οἱ καλούμενοι ἐφεδρῶν εἰσὶν οἱ κατὰ τὰ μητρώα τῶν ἀρρένων γεννηθέντες κατὰ τὰ ἔτη 1862 καὶ 1863. Ἐτάχθη δὲ εἰκοσήμερος προθεσμία πρὸς προσέλευσιν, λογιζομένη ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς τοιχοκολλήσεως εἰς τὰς θύρας τῶν σχετικῶν δημαρχείων καὶ παρεδρείων. Οἱ καλούμενοι ἄμα τῇ προσελεύσει των εἰς τὰ ἀρμόδια στρατολογικὰ γραφεῖα θέλουσι κατατάσσασθαι εἰς τὰ ὄπλα, εἰς ἃ εἶχον προϋπηρτησεῖ.

— Αἱ μετασταθεμεύσεις τῶν διαφόρων σωμάτων πρὸς τὴν ὁρθοτικὴν γραμμὴν ἐξακολουθοῦσιν ἐνεργούμεναι. Ἐντεῦθεν ἀνεχώρησαν δύο πυροβολαρχίαι, δύο τάγματα τοῦ πεζικοῦ, ἡ δευτέρα Ἰλῆ τῆς ἱππαρχίας, καὶ ἐν τάγμα μηχανικοῦ εἰς Θεσσαλίαν. Πολλοὶ ἀκολουθοῦσι τοὺς φερόμενος ἀνδρας εἰς ἀρχαίαν ἀπόστασιν ἀπὸ τῆς πόλεως, ἀποχαιροῦντες αὐτοὺς. Ὡσαύτως τὰ ἐν Κορίνθῳ, Λευκάδι, Χαλκίδι, Ζακύνθῳ, Πάτραις καὶ ἄλλαχοῦ ἐφεδρῶνα τάγματα, τὰ μὲν μετενήχθησαν, τὰ δὲ θέλουσι μετανεχθῆ εἰς τὰς νέας αὐτῶν ἔδρας ὑπὸ τῆς Μπουμπουλίνας καὶ τῆς ἀτμοθέρρας Ἰλίου, αἵτινες ἐτάχθησαν πρὸς μεταφοράν τῶν διαφόρων σωμάτων.

— Μετὰ τὴν προσέλευσιν πάντων τῶν εἰς ἄδειαν σταλέντων ἐργατῶν θαλάσσης ἀπερασίθη ὁ ἐξουλισμὸς πάντων τῶν πολεμικῶν πλοίων καὶ ὁ σχηματισμὸς δύο μοιρῶν ναυτικῶν μετ' ἀναλόγων τορπιλλοφόρων.

— Τὸ ὑπουργεῖον τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως διέταξε τοὺς Γυμνασιάρχας, ὅπως θέσωσιν ὡς ἐνέργειαν συντόμως τὰς στρατιωτικὰς ἀσκήσεις τῶν μαθητῶν. Πρὸς τοῦτο τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας συνεννόηθη μετὰ τοῦ Ἰπουργεῖου τῶν Στρατιωτικῶν, ὅπερ διέταξε τοὺς κατὰ τόπους στρατιάρχας νὰ ἀποσπᾶσιν ἀνὰ ἕνα ἀξιωματικὸν ἐπόπτην τῶν ἀσκήσεων.

— Καὶ ἐν ἄλλαις ἐπαρχίαις τοῦ Κράτους, ὡς ἐν Λαρίσσει, Τριπόλει, Γουσίῳ, Γαλαξειδίῳ, Ραφίνῃ, ἐγένοντο ἐνθουσιῶδῶς συλλληγηταῖα τοῦ λαοῦ, ἐκφράζοντες ἐν τέλει διὰ ψηφισμάτων τὴν ἀμείωτον προθυμίαν αὐτοῦ ὅπως ὑποβληθῇ εἰς θυσίας χάριν τῆς πατρίδος.

— Νέαι εἰδήσεις, οὐχ ἥτιον εὐχάριστοι, ἀφίκοντο περὶ τῶν προόδων τοῦ ἐν τῇ δανικῇ ναυτικῇ σχολῇ τῶν δοκιμῶν ἐκπαιδευομένου βασιλοπαίδος Γεωργίου. Μετὰ τὸν μέχρις Ἀγγλίας, Πορτογαλλίας καὶ Ὀλλανδίας πλοῦν τῶν μαθητῶν τῆς σχολῆς ταύτης καὶ τὴν ἐπιστροφήν τοῦ δρόμου, οὐ ἐπέδειξαν εἰς Κοπεγχάγην, διετάχθη ἡ ἐπιβίβασις αὐτοῦ ἐπὶ ἀτμομηχανίας, ἥτις περιέπλεσε τὰ παράλια τῆς Δανίας χάριν πρακτικῆς ἐξασκήσεως. Ὁ βασιλοπαῖς Γεωργίος εἰς τε τὰς θεωρητικὰς ἐν τῇ σχολῇ ἐξετάσεις ὡς καὶ εἰς τὰς πρακτικὰς ἐπιδοτέρων τῶν ἐκπαιδευτικῶν πλοίων, ἐπέδειξε προόδους μεγάλαις, διακρίθεις μεταξὺ καὶ αὐτῶν τῶν πρωτεύοντων συναδέλφων του.

— Ἐπὶ ἐπιτροπῆς, ἣν διώρισεν τὸ Ἰπουργεῖον τῶν Ἑσωτερικῶν, παρελήφθη ἡ ἀπὸ Κορίνθου εἰς Κιάτον σιδηροδρομικὴ γραμμὴ, ἥτις λίαν προσεχῶς παραδίδοται εἰς δημοσίαν χρῆσιν.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Σ. Μ. Λεόδων. Τῆς συνδρομῆς προπροσταλείσῃς, ὡς ἐσημειώθη ἡμῖν ἐνταῦθα, ὑπὸ τοῦ ἐν Βιέννῃ «M. de la Ch. U.» μένουσιν ἤδη τὰ ὑπ' ὑμῶν σταλέντα, κατὰ τὴν παραγγελίαν σας, δι' ἀντίμισρον τῆς συνδρομῆς τοῦ 1886. Εἰς τὰ ἔλλα τῆς ἐπιστολῆς ὑμῶν ὁσολογον εἶνε νὰ ἀπαντηθῶμεν λεπτομερῶς δι' ἑλλειψίν χώρον. Σημειοῦμεν μόνον ὅτι τῶν μὲν ἐν Γκαλοχωρίῳ ἐπῆλθε προθύμως ἀρωγὸς ἡ πόλις, εὐθὺς ὡς ἐγνωσθῆ ἡ οἰκτὰ ὄντως κατάστασις τῶν ἐκεῖ οἰκόνων

τῶν διότι, τῆς συνοικίας ἐξω τῆς πόλεως καιμένης, ἠγνοεῖτο πρὶν τὸ κακόν, τὸ κατατρυχόν τοὺς κατοίκους. Ὡς πρὸς τὴν ρυμούλκῃσιν δὲ τῆς δεκαμηνῆς, οἱ εἰδήμονες ἀπεφάνθησαν ὅτι τὸ ἔργον ἦτο ὄντως δυσχερὲς, οἰοσθέντες καὶ ἂν ἀνελέμβανεν τὴν ἐκτέλεσιν.—κ. Ε. Δ. Κ. Νάουσιν. Ἀποστάλησαν. Ἡ καθυστέρησις προήλθε βεβαίως ἐκ τοῦ ταχυδρομείου. διότι ἐκ τοῦ γραφείου ἡμῶν ἀποστελλόνται τακτικώτατα.

Αἱ παραστάσεις εἰς οὐδὲν δυστυχῶς ὠφελοῦσι.— Τακτικῶς συνδρομητῆ. Πειραιᾶ. Μάλλιτα.—κ. Α. Β. Μ. Βώλον. Κατὰ σημείωσιν δοθείσαν ἡμῖν εὐμένως ὑπὸ φίλου τῆς «Ἑστίας» εἰδήμονος, αἱ συγγόντεροι ἐμφανίσεις διαττότων ἀστέρων συμβαίνουσι κατὰ τὴν νύκτα τῆς 29 Ἰουλίου καὶ τὴν πρωίαν τῆς 2 Νοεμβρίου. Κατὰ τὴν τελευταίαν ταύτην ἐποχὴν οἱ διάττοντες ἀστέρες εἶνε πολλοὶ καὶ τοσοῦτον πολυπληθεῖς, ὥστε δύνανται νὰ παραβληθῶσι πρὸς πυρρίνην βροχὴν. Οἱ διάττοντες ἀστέρες, αἱ βολίδες καὶ οἱ ἀερόλιθοι εἶνε σώματα στερεὰ διάφορα τὸ μέγεθος. Τὰ σώματα ταῦτα, περιπολοῦντα περὶ τὸν ἥλιον, συναντῶνται ὑπὸ τῆς γῆς κατὰ τὴν περὶ αὐτὸν περίοδον αὐτῆς, καὶ εἰσερχόμενα ἐν τῇ ἀτμοσφαιρᾷ καθίστανται διάπτωρα ἕνεκα τῆς πρὸς αὐτὴν τριβῆς, καὶ τὰ μὲν μικρότερα σώματα καίονται καὶ ἐξατμίζονται, ἀφοῦ ἀναλάμψωσιν, ἀποτελοῦντα τοὺς διάττοντας ἀστέρας, τὰ δὲ μεγαλύτερα διασχίζουσι τὴν ἀτμοσφαιραν ὡς βολίδες διάπτωροι διαχέουσαι ζωήρον φῶς καὶ ἀφίρουνται ὅπισθεν αὐτῶν φωτεινὴν οὐράν, ἐνίοτε δὲ διαρρηγνύονται μετὰ κρότου ἢ ἀπτόουσιν ἐπὶ τῆς γῆς ὡς ἀερόλιθοι. Οἱ διάττοντες εἶνε συγγόντεροι κατὰ τὴν 29 Ἰουλίου καὶ κατὰ τὰς περὶ ταῦτων νύκτας ὡς καὶ κατὰ τὴν νύκτα τῆς 1 πρὸς τὴν 2 Νοεμβρίου, διότι κατὰ τὰς ἐποχὰς ταύτας ἡ γῆ εὐρίσκειται εἰς σημείον τῆς περὶ τὸν ἥλιον τροχίας αὐτῆς, καθ' ὃ ὑπάρχει πυκνότερον τὸν σμήνος τῶν περὶ τὸν ἥλιον περιπολούντων σωμάτων τῶν ἀποτελούντων τὸ φαινόμενον τῶν διαττότων ἀστέρων. Ὅπως λάβετε ἰδέαν τινὰ περὶ τῆς πληθῆος τῶν διαττότων, ὅστινες ἐμφανίζονται κατὰ τὰς μεγάλας πτώσεις αὐτῶν, ἀναφέρωμεν ἐνταῦθα ὅτι τὸ ἀστεροσκοπεῖον τῆς Βοστώνης ὑπελόγησεν ὅτι ἐφάνθησαν ἐν τῇ πόλει ταύτῃ τὸν Νοέμβριον τοῦ 1872 240,000, ἐξ οὗ δύναται τις νὰ φαντασθῇ πόσον μέγα ἦτο τὸ πλῆθος τῶν κατ' ἄλην τὴν γῆν ἐμφανισθέντων. Ὁ διάσημος Ἀμερικανὸς Σίμων Newcomb ὑπολογίζει ὅτι κατ' ἔτος πίπτουσιν ἐπὶ τῆς γῆς 146,000,000,000, διαττότων ἀστέρων!—Καν Α. Φ. Καρπηνησίον καὶ κκ. Κ. Π. Γαύριον, Δ. Χ. Κεραλληναίον καὶ Γ. Ε. Σκόπελον. Ἐλήφθησαν.—Ἀμοῦσιν. Κωνσταντινουπόλιν. Ἡ διευθυνσις του ἐπὶ τοῦ παρόντος: Werderstrasse, 20, parterre, Dresde. Ἄλλ' εἰς Δρέσδην θὰ παραμείνῃ μόνον ὀλίγας ἔτι ἡμέρας, σκοπῶν νὰ μεταβῇ εἰς ἄλλην γερμανικὴν πόλιν, ἣν δὲν ὠρίσεν ἔτι. Σὰς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰς ὑπὲρ τῆς «Ἑστίας» φιλοφρόνας ἐκφράσεις σας. Ἡ εὐμένης τῶν φίλων αὐτῆς συμπραξίς πρὸς διάδοσιν τοῦ φύλλου εἶνε ἡ ἀξιολογώτερος ὑπηρεσία ἣν δύνανται νὰ παράσχωσιν τῇ «Ἑστίᾳ».—κ. Γ. Δ. Δρέσδην. Ἐκτενῆ ἀπάντησιν μας λαμβάνετε ταχυδρομικῶς.—κ. Γ. Τ. Ἰωάννινα. Ἐνεγράψαμεν τὸν κ. Α. Π. καὶ ἀπεστείλαμεν αὐτῷ τὰ ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου φύλλα. Πλείστα εὐχαριστίας διὰ τὴν φιλικὴν προθυμίαν.—κκ. Κ. Γ. Τ. Ἄρταν καὶ Φ. Μ. Π. Λονδίον. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν ταχυδρομικῶς.—κ. Π. Γ. Π. Ὁδησόν. Θέλωμεν συμμορφωθῆ τῇ παραγγελίᾳ σας.—Ἀθηναίῳ. Ἐκ τῆς ρωσικῆς ἐκκλησίας, ἥτις ἦτο παλαιὰ ἐκκλησία τοῦ ἁγίου Νικοδήμου, ἀνακαινισθεῖσα ὑπὸ τῆς Ρωσικῆς Κυβερνήσεως.—κ. Δ. Α. Κ. Σύρον. Θετικώτατα. Φαίνεται δὲ ὅτι καὶ ἐν Εὐρώπῃ πρόκειται νὰ εἰσαχθῇ τὸ σύστημα. Ἐσχάτως κατὰ τὰς ἐφημερίδας Ἀμερικανικῆς Ἑταιρίας ἴδρασιν εἰς τὰ περιχώρα τῆς Πετροῦπόλεως μέγα ἐργοστάσιον πρὸς παρασκευὴν τοιοῦτου ὕλικου, καὶ ἐπελάθετο, τῇ ἐγκρίσει τοῦ ὑπουργεῖου τῶν Οἰκονομικῶν, τῆς κατασκευῆς νέας σιδηροδρομικῆς γραμμῆς μεταξὺ Πετροῦπόλεως καὶ Βαρσοβίας, τὰς ὁποίας αἱ βόμβοι καὶ οἱ τροχοὶ τῶν ἁμαξῶν θὰ συνίστανται ἐκ χάρτου.

—κ. Μ. Δ. Π. Κέρκυραν. Ἀτυχῶς ἐκρίθη ἀκατάλληλον.—Ἐρωτῶνται. Ἀπαντᾷ ὁ ἀρχαῖος ῥήτωρ λέγων: «Πονηρὰ φύσις, μεγάλη ἐξουσία ἐπιλαβομένη, δημοσίαις ἀπεργάζεται συμφοράς».—κ. Β. Ν. Ἐν τῷ γραφεῖῳ ἡμῶν, καθ' ἑκάστην.—κ. Ν. Δ. Α. Πειραιᾶ. Τῶν 5 πρώτων ἐτῶν ὑπάρχει ἀνελλιπῆς ἡ σειρά τῶν δελτίων, πωλοῦνται δὲ ταῦτα πρὸς 10 λεπτὰ ἕκαστον. Ἐκ τῶν κατόπιν τινὰ εἰσὶν ἐξηρηνημένα.—κ. Κ'. Ἐν τῇ Βιβλιοθήκῃ τῆς Βουλῆς εὐρίσκειται ἀντίτυπον.

## ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1

Μὲ ἔχεις εἰς τὸ ἴσπει σου, μὲ ἔχουν εἰς τὰ πλοῖα,  
μὲ ἔχουν ἔς τὰ ἐμπορικὰ καὶ εἰς τὰ φαρμακεῖα.  
Ἐὰν νὰ πάθης δὲν ποθῆς καὶ νὰ μετανοήσῃς,  
ὅ,τι δηλοῖ τὸ πρῶτόν μου ποτὲ νὰ μὴ τολμήσῃς,  
ἐὰν ἀρκούντως ἰσχυρὸν τὸ δεύτερον δὲν ἔχῃς·  
ὅπως ἀναντιρρητὸν ἔς τὸν διελθόν σου τρέχεις.

2

Εἰς ὅ,τι βλέπεις ἔθρισκομαι ἔς αὐτόν, ἔς αὐτό, ἔς ἐκείνη.  
Μούδαλες μία κεραλή, καταίδικας τὸν τόνο;  
ἀνδρείων σώματα τιμῶ, τὴν ὀμορφίαν λερόνων.  
Κι' ἄλλη μοῦ βάνεις κεραλή; τὰτ' ὁ λαὸς ἀφίνει  
τὸ μέλλον του, τὴν τύχην του ἔς τὰς πλάταις νὰ σηκῶνω.  
Ὅταν θελήσω, εἴμπορῶ νὰ ρίψω καὶ τὸ θρόνον!

## ΛΥΣΕΙΣ

1

Ἄπόλλων—Ἰα (Ἀπολλωνία)

2

Σταφίς

3

Αὐχὴν—χὴν

## ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ρ. ΡΑΓΚΑΒΗ

**Τόμος Α'.**—*Αυρικὴ ποίησις.*—Ἕγνοι καὶ Ὠδαί.—  
Πατριωτικά.—Μῦθοι.—Βουκολικά.—Ἐπιγράμματα.—  
Ἐπιτάφια κτλ.

**Τόμος Β'.** *Διηγηματικὴ ποίησις.*—Ὁ Λαοπλάνος.—  
Ἡ ταξιδευτρία.—Ἀἴμος καὶ Ἑλένη.—Διονύσου πλοῦς.—  
Ὁ γοργὸς ἱέραξ.—Ὁδυσσεύς Α. *Δραματικὴ ποίησις.*—  
ΕΥΡΗΠΑΔΟΥ, Φοινισσῶν μέρος Α'.—Οἱ τριάνοντα.

**Τόμος Γ'.**—*Δραματικὴ ποίησις.*—Δούκας.—Φροσύνη.  
—Ὁ μνηστὴρ τῆς Ἀρχοντοῦλας.

**Τόμος Δ'.**—*Δραματικὴ ποίησις.*—Ἡ παραμονή.—  
Τοῦ Κουτρούλη ὁ γάμος.—Διὸς ἐπίσκεψις.

**Τόμος Ε'.**—*Ἐμμετρος μετάφρασις ἀρχαίων δρα-*  
*μάτων ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ, Ἀντιγόνη ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ Νεφέ-*  
*λαι. Εἰρήνη. Τὰ ὄνειρα.*

**Τόμος ΣΤ'.**—*Ἐμμετρος μετάφρασις.*—ΤΑΣΣΟΥ, Ἡ  
ἐλευθέρωσις τῆς Ἱερουσαλήμ. Μέρος Α'.

**Τόμος Ζ'.**—*Ἐμμετρος μετάφρασις.*—ΤΑΣΣΟΥ, Ἡ  
ἐλευθέρωσις τῆς Ἱερουσαλήμ. Μέρος Β'.

**Τόμος Η'.**—*Διηγήματα, Μέρος Α'.*—Ὁ αὐθέντης τοῦ  
Μωρέως.—Δέιλα.—Ἐκδρομὴ εἰς Πόρον.

**Τόμος Θ'.**—*Ἐμμετρος μετάφρασις νεωτέρων δρα-*  
*μάτων.*—ΔΕΣΣΙΚΗ, Νάθαν ὁ σοφός.—ΣΧΙΔΑΒΕΡ Γουλιέλμος  
τέλλος.

**Τόμος Ι'.**—*Διηγήματα, Μέρος Β'.*—Ὁ Συμβολαιογράφος.—  
Οἱ ὕφανται τῆς Ἀνσις.—Αἱ φυλακαὶ ἡ ἡ κεφαλικὴ  
πανή.—Τὸ γρυσσοῦν μαστίγιον.—Γλουμομαοῦθ.—Εἰς τὰς κο-  
ρυφάς.—Ἡ Ναϊάς.—Ἡ Ἀμαζών.—Ἐμάη.

**Τόμος ΙΑ'.**—*Διηγήματα, Μέρος Γ'.*—Τὸ κακουρητιδι-  
κεῖον τῆς Ἑλισαβετῶνας.—Ὁ κερμάντης.—Καλιμίνα.—Αἱ  
δύο ἀδελφαί.—Βρούτος Κουρτέρρος.—Οἱ δύο υἱοί.—Ὁ ἀδά-  
μας.—Ἡ εὐδαίμων οἰκογένεια.—Ὁδοιπορικαὶ ἀναμνήσεις.—  
Βιογραφία τοῦ Ἐρεχθείου.—Ἡ συνέντευξις τῆς Δρέσδης.—  
Ἐπιστολαὶ ἐκ Βερολίνου.

Πωλοῦνται χωριστὰ κατὰ τόμον.

Ἐκαστος τόμος τιμᾶται δρ. 6. Μετὰ ταχυδρ. τελῶν δρ. 6.80.  
Ἐντὸς τοῦ προσεχούς μηνὸς δημοσιευθήσονται:

**Τόμος ΙΒ'.**—*Ἐμμετρος μετάφρασις.*—ΔΑΝΤΟΥ, Κό-  
λασις.—ΑἰΣΧΥΛΟΥ, Πέρσαι.—ΓΑΙΤΟΥ, Ἴφιγένεια.—ΣΑΙ-  
ΚΕΡΗΠΟΥ, Ἰούλιος Καίσαρ.

**Τόμος ΙΓ'.**—*Ἀρχαιολογία.*—Ἱστορία τῆς Ἀρχαίας  
Καλλιτεχνίας. Τόμος Α' μετὰ ἰχνογραφικῶν πινάκων.

**Τόμος ΙΔ'.**—*Ἀρχαιολογία.*—Ἱστορία τῆς Ἀρχαίας  
Καλλιτεχνίας. Τόμος Β' μετὰ προσθηκῶν καὶ ἰχνογραφικῶν  
πινάκων.

## ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

20 76ρίου 1885

Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως Τρέχουσα Τιμή.

Τῶν 170,000,000	τῶν 5 1/2	Φρ. χρ.
» 120,000,000	τῶν 5	» »
» 60,000,000	τῶν 6	» »
» 26,000,000	τῶν 6	» »
» 25,000,000	τῶν 9	» »
» 25,000,000	τῶν 8	» »
» 10,000,000	τῶν 6	» »
» 4,000,000	τῶν 8	» »
» 6,000,000	τῶν 6	Δρ. παλ.

Κτηματικά Ὀμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς  
τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ.

## Πιστωτικά Καταστήματα

## ΕΤΑΙΡΙΑΙ

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν.  
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα . . . Φρ.  
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως »  
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου . . »  
Σιδηρόδρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς . . »  
Ἐταιρία Φωταερίου . . . . . Δρ.

## Συναλλάγματα

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὄψεως . . .  
» » » 3μην. . . . .  
ΓΑΛΛΙΑΣ — Ἐθνικῆς Τραπεζῆς Ὄψεως  
» Τραπεζικὸν 3μην.

## Νομίματα

Εἰκοσάφρακτον . . . . .  
Ἄγρα ὀθωμανικῆ . . . . .

## ΜΥΡΙΑ ΟΣΑ

Τὸ γνωστὸν εἰκονογραφικὸν περιοδικὸν τὸ ἄλλοτε ἐν Πα-  
ρισίοις ἐκδιδόμενον

ΥΠΟ Ι. ΙΣΙΔ. ΣΚΥΑΣΙΕΝ.

Πλήρης σειρὰ αὐτοῦ ἐκ 2 τόμων ἀποτελουμένη. Ἄντι  
δραχμῶν 40 μόνον δραχ. 12.—Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον  
δραχμῶν 14.

## ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΔΙΣΜΑ

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΝΕΚΡΟΥ ΑΔΕΛΦΟΥ

ΥΠΟ Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΟΥ

Δραχμ. 2.

## ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΗΘΟΛΟΓΙΑ

Πρὸς χρῆσιν τῶν δημοτικῶν σχολείων  
Μετὰ πρόλογον περὶ ἀπαγγελίας ποιημάτων

ΥΠΟ Α. Π. ΚΟΥΡΤΙΔΟΥ

Δραχμ. 1.

## ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

Κομικὸν παίγνιον εἰς πρᾶξιν μίαν

ΥΠΟ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Χ. ΣΟΥΡΗ

Λεπτὰ 30.

Voltaire Œuvres complètes. Εἰς τόμους 75, καλῶς  
δεδεμένους. Τιμὴ δραχμαὶ 200.