

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

ΕΣΤΙΑ

ΕΥΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ.

ΕΤΟΣ Γ' — ΑΡΙΘ. 512

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΠΟ ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ ΕΙΣ ΟΛΥΜΠΙΑΝ ὑπὸ Δ. Βικέλα.
ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΗΑΙΟΥΝΗΣ διήγημα ὑπὸ Α. Παπαδιαμάντη.

ΤΟ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑ ΤΟΙΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΙΣ ὑπὸ Σπυρ. Π. Λάμπρου.

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΔΡΕΣΑΝΗΣ. Τὸ Μουσεῖον τοῦ Κέρνερ ὑπὸ Γεωργίου Δροσίνη.

ΟΙ ΕΦΕΑΡΟΙ.

ΣΤΗΛΗ

ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ ΓΥΠΕΡ ΠΑΤΡΙΔΟΣ

Οἱ ἐν Ἐρμούπολει οἰνοπῶλαι κκ. Ἰω. Α. Κολοκούρης καὶ Παναγ. Ι. Γιαννιῶς δηλοῦσιν ὅτι θέλουσι προσφέρει εἰς τὸ δημόσιον ταμίον δραχ. 200 κατὰ μῆνα ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῶν πολεμικῶν ἐργασιῶν μέχρι τέλους αὐτῶν.

Ὁ δήμαρχος Γαλαξειδίου προσεκάλεσε τὰ ἐκκλησιαστικὰ συμβούλια τῶν αὐτόθι ἱερῶν ναῶν ἵνα κατὰ τὰς ἐορτὰς περιεργηθῶσι, πρὸς τοῖς καθιερωμένοις διὰ τῆς συνθηκῆς, καὶ ἑταροσ πρόσθετος δίσκος «διὰ τὴν πατρίδα».

Τριάκοντα τέσσαρες κττάκοι τοῦ Μενδρῶσε ἀπηύθυναν ἐπιστολὴν τῷ κ. νομάρχῃ, διὰ τῆς ὁποίας δηλοῦσιν ὅτι διαθέτουσι τὸ δεκάκλειτον αὐτῶν σιτηρέσιον τῶν μηνῶν Αὐγούστου καὶ Σεπτεμβρίου ὅπως χρησιμεύσῃ ὡς ὁ ὁσολὸς τῆς χήρας ὑπὲρ τῶν ἀναγκῶν τῆς πατρίδος.

Ἄλλοι δὲ κατὰ δίκην ἐν Μενδρῶσε Ἀχιλλεὺς Κωνσταντίνου προσφέρει ὑπὲρ τῶν ἀναγκῶν τῆς πατρίδος δραχ. 20, ἃς ἔχει λαμβάνειν ἐξ ἀντιμισθίας του ὡς καθαριστοῦ.

Ὁ ὑποκελευστὴς τοῦ Β. ναυτικῆς κ. Ἰω. Πατρικόκκινος δηλοῖ ὅτι ἀρνεῖται ὑπὲρ τοῦ δημοσίου ὀλοκλήρον τὴν μισθοδοσίαν αὐτοῦ ἄμικ τῇ ἐνάρξει τοῦ πολέμου μέχρι τῆς λήξεως αὐτοῦ.

Αἱ νεάνιδες τῆς Χαλκίδος ἐδήλωσαν ὅτι προσφέρονται νὰ ἐργασθῶσι δωρεὰν πρὸς κατασκευὴν ἐνδυμασιῶν τοῦ στρατοῦ. Ὁ κ. Γ. Βελιώτης πλοίαρχος τοῦ ἀριστοκλίου Κρήτης τηλεγραφικῶς παρεκάλεσεν ἐκ Βόλου τὴν κυβέρνησιν νὰ διορίσῃ αὐτὸν ἀμισθὶ κυβερνητὴν ἐνὸς ναρκοβόλου.

Ὁ ἐκ Νάξου ἱερεὺς Ἐλευθέριος Καστρισιῶν προσφέρεται νὰ ὑπηρετήσῃ ἀμισθὶ εἰς τὰς τάξεις τοῦ στρατοῦ.

Ἐπὲρ τοῦ στρατοῦ προσήνεγκεν ὁ ἐνταῦθα ἔμπορος κ. Γεώργιος Ἰγγλέσιος 14,000 κομβία μετάλλια ἱματισμοῦ τοῦ περικοῦ.

Ὁ ὑπολοχαγὸς τῆς οἰκονομίας κ. Ἀθ. Παπαζαχειρόπουλος παρεχώρησεν εἰς τὸ δημόσιον μίαν ἀποθήκην του δωρεὰν ἵνα χρησιμεύσῃ ὡς ἀποθήκη ὑλικοῦ, ἐφ' ὅσον αἱ ἔκτακτοι ἀνάγκαι τῆς πατρίδος ἰδιαιροῦσιν.

Ὁ ἐν Σάμῳ κ. Σ. Σταυρόπουλος προσφέρεται ἄμικ τῇ ἐνάρξει τοῦ πολέμου νὰ ὑπηρετήσῃ ἐν τῷ στρατῷ προσφίρων καὶ λίρας 30 κατὰ μῆνα.

Ὁ ἐκ Μεσολογγίου μοναχὸς Κλεισούρας Πανάρτος Παλαμᾶς προσφέρει ἄπικσαν τὴν μικρὰν περιουσίαν του ὑπὲρ τῶν ἀναγκῶν τῆς πατρίδος καὶ ἐκτὸν ἵνα ὑπηρετήσῃ ἐν τῷ στρατῷ.

Καὶ ἐκ Σκιάθου αἱ κυριαὶ καὶ αἱ νεάνιδες τηλεγραφικῶς ἐκτίτησαν παρὰ τοῦ Ἰγπουργίου νὰ ἀναλάβωσι δωρεὰν τὴν ἄσπιν ἐσωτερικῶν ἐνδυμάτων τοῦ στρατοῦ.

Ἐν Βόλῳ οἱ κκ. Π. Μαζαράκης, Ἀρ. Μουσοῦρης, Ἄντ. Γεωργιάδης, Περίδης Νικολαΐδης, Ἀργ. Κατορτζῆς, Θ. Χρυσοχολίδης, ἀδελφοὶ Ἀγγελίδου καὶ Κ. Πανταζόπουλος

παρεχώρησαν δωρεὰν τὰς οἰκίας των, καὶ ἐνόησαν αὐτὸθ το περικόθ καὶ τὸ πυροβολικόθ.

Ὁ κ. Κωνστ. Σαμαράς, συνταξιούχος, ἀρνεῖται ἐφ' ὅσον αἱ ἀνάγκαι τῆς πατρίδος τὸ ἀπαίτουσιν τὸ ἡμισυ τῆς ἀντιμισθίας αὐτοῦ ὡς φανοφόρου τοῦ δήμου Ἀθηναίων.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΑ

Ἐν τῷ γερμανικῷ περιοδικῷ «Die Gegenwart» ἐδημοσιεύθη ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Δαμιῆλ Σάνδερς κρίσις περὶ τῆς πραγματείας τοῦ κ. Ν. Γ. Πολίτου «Τὸ δημοτικὸν ἄσμα περὶ τοῦ νεκροῦ ἀδελφοῦ». Ἐτέρην δὲ κρίσιν περὶ τῆς αὐτῆς πραγματείας ἐδημοσίευσεν ἐν τῷ «Literarisches Centralblatt» ὁ καθηγητὴς κ. Κ. Κρούμπαχερ. Ἀμφότεροι ἡσπάζοντο μέχρι τοῦδε τὴν ὑπὸ τοῦ κ. Πολίτου πολεμουμένην γνώμην, ὅτι τὸ Ἑλληνικὸν δημοτικὸν ἄσμα ἐποιήθη κατὰ μίμησιν σοδικῶν πρωτοτύπων, ὁ μὲν κ. Σάνδερς πρῶτος πρὸ τεσσαράκοντα περίπου ἐτῶν ἐξενεγκὼν ταύτην, ὁ δὲ κ. Κρούμπαχερ ἀποσχεθεὶς τὰ συμπεράσματα τῆς περὶ τοῦ αὐτοῦ θέματος μελέτης τοῦ κ. Ψυχάρη. Ἄλλ' ἀμφοτέροι ὁμολογοῦσιν, ὅτι νῦν καθ' ὁλοκληρίαν μετεπέσθησαν ἐκ τῶν ὑπὸ τοῦ κ. Πολίτου προσαγομένων ἐπιχειρημάτων καὶ ὡς πιθανότερον παραδέχονται τὴν γνώμην ὅτι τὴν ὑπόθεσιν τοῦ ἄσματος παρέλαβον οἱ Σλάβοι παρὰ τῶν Ἑλλήνων.

Μετὰ τὸν Blass ὁ ἐπιφανὴς ἀριστοτελικὸς Susemihl ἐδημοσίευσεν ἐν τῷ ἄρ. 43 φύλλῳ τῆς «*88thmonatliche Philologische Ephemeriden*» τοῦ Βερολίνου θερμοτάτην καὶ ἐξαιρετικὴν ἐπαινετικὴν κρίσιν τῶν δαπάναις τῆς ἐν Βερολίῳ Ἀκαδημίας ὑπὸ τοῦ κ. Σπ. Λάμπρου ἐκδοθέντων *Zaickar* Κωνσταντίνου τοῦ Πορφυρογεννήτου.

Ἀγγέλλεται ἡ προσεχὴς ἐκδόσις τοῦ περὶ Τίρυνθος συγγράμματος τοῦ κ. Σχλεϊμαν. Τὸ ἔργον τοῦτο ἦτο τετυπωμένον καὶ ἔτοιμον πρὸς ἐκδόσιν πρὸ ἔξι μηνῶν εἰς τέσσαρας συγχρόνους ἐκδόσεις, ἐν Ἀγγλίᾳ, Γαλλίᾳ, Γερμανίᾳ καὶ Ἀμερικῇ, ὅτε αἱ νέαι τοῦ κ. Dörpfeld ἀνασκαφαί, ὧν τὰ ἀποτελέσματα τηλεγραφικῶς ἐγένοντο γνωστὰ τῷ κ. Σχλεϊμαν, ἐγένοντο ἀφορμὴ τῆς ἀναστολῆς τῆς ἐκδόσεως. Ἐπειδὴ ὁ αἱ ἀνασκαφαὶ αὐταὶ ἀπεκάλυψαν οἰκοδομημὰτα παλαιότερα τῶν διὰ τῆς προτέρας ἀνασκαφῆς τοῦ κ. Σχλεϊμαν γνωσθέντων, ὁ συγγραφεὺς δὲν περιωρίσθη εἰς προσθήκην ἰδίου περὶ αὐτοῦ παραρτήματος, ἀλλ' ἀνέπλασε τὸ ἅλον ἔργον ἐκ νέου, καὶ τοῦτου τοῦ ἔργου ἀναμένεται νῦν ἡ δημοσίευσις.

Ὁ περιφανὴς Γερμανὸς ἱστοριογράφος Φερδινάνδος Γρηγορόβις, οὗ τὴν «*Athens*» ἐν ἑλληνικῇ μεταφράσει ἐδημοσίευσεν ἡ «*Εστία*», ἀσχολεῖται ἀπὸ ἱκανοῦ ἡδὴ χρόνου εἰς τὴν σύνταξιν ἱστορίας τῶν Ἀθηναίων κατὰ τοὺς μέσους αἰῶνας.

Κατὰ τὰ τέλη Μαΐου συνήρθον ἐν Βεϊμάρῃ τῆς Γερμανίας διάφοροι ἐπιφανεῖς φίλοι τῶν συγγραψῶν τοῦ Γκαίτε, οἵτινες καθίδρυσαν «*Eταιρίαν τοῦ Γκαίτε*», σκοποῦσαν τὸν καθαρισμὸν ἰδίας βιβλιοθήκης συγγραψῶν καὶ αὐτογράφων τοῦ Γκαίτε, καὶ ἔργον εἰς τὸν μέγαν ποιητὴν ἀναφορῶν αὐτοῦ καὶ λεπτομεροῦς βιογραφίας τοῦ ποιητοῦ ἀφορροῦσας ἐκ τῆς συνεργασίας πολλῶν ἐρευνητῶν.

Ἐκ Γερμανίας ἀγγέλλεται ἡ προσεχὴς ἐναρκίς τῆς ἐκδόσεως κατὰ φυλλάδια τετρατόμου ἱστορίας τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος ὑπὸ τοῦ ἐν Πανόρῳ τῆς Σικελίας Γερμανοῦ καθηγητοῦ Ἀδόλφου Χόλμ, γνωστοῦ ἡδὴ ἐκ διαφόρων ἄλλων ἔργων, ἰδίως δ' ἐκ διτόμου ἱστορίας τῆς Σικελίας κατὰ τὴν ἀρχαιότητα.

Ὁ ἐν Παρίσιος αἰγυπτιακὸς Revillout ἀπέκτησε διὰ τὸ ἐν τῷ Λούβρῳ αἰγυπτιακῶν μουσείων μίαν τῶν σπου-

δαισιότατων συλλογῶν παύρων, ἀνήκουσαν εἰς τὴν οἰκογένειαν Pschelschon. Εἰς τὴν αὐτὴν οἰκογένειαν ἀνήκει καὶ ἕλλητις συλλογὴ ἐκ πενήκοντα παύρων ἀποκειμένη μὲν ἐν τῷ Δουβρῳ, ἀλλ' ἦδη ἀπὸ τοῦ 1821 ἐκλιπούσα καὶ νῦν ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ Revillout ἀνευρεθείσα. Ἡ ὅλη συλλογὴ τῆς οἰκογενείας Pschelschon οὐ μόνον παρέχει σπουδαίας συμβολὰς εἰς τὴν αἰγυπτιακὴν ἱστορίαν ἀπὸ τοῦ Βοαχόριδος (715 π. χ.) μέχρι τῆς κατὰ τὸν ὄψον μετὰ Χριστὸν αἰῶνα ἐπιδρομῆς τῶν Ἀράβων, ἀλλὰ καὶ πῆρῃ ἱστορίαν τῆς ἀναπτύξεως τῆς δημοτικῆς γραφῆς τῶν Αἰγυπτίων.

— Ὁ ὑπουργὸς τῆς παιδείας ἐν Πρωσσίᾳ ἐξέδωτο τελευταῖον παρατηρήσεις ὡς πρὸς τὴν διδακτικὴν μέθοδον ἐν ταῖς παρθεναγωγείαις, ἥτις κατὰ τὸ φαινόμενον μόνον ἔχει ἐπιστημονικὰς βάσεις. Τὰς παρατηρήσεις δὲ ταύτας στηρίζει ἐπὶ τῆς ἰδίᾳ ἀντιλήψεως κατὰ τὴν ἐπισκεψὴν ἀνωτέρου τινὸς ἰδιωτικοῦ παρθεναγωγείου, ἐν ᾧ αἱ μαθήτριάς ἀπεστήθιζον μηχανικῶς τὰ λατινικά, εἰς αὐτὰς ἀκατάληπτα, ὀνόματα τῶν φυτῶν, ἀντὶ δὲ τῶν πράξεων τῶν βασιλέων τῆς Πρωσσίας ἐγγύριον τοὺς μύθους καὶ τὰς ἱστορίας τῶν ἀρχαίων Βαθυλῶν καὶ Μῆδων.

— Ὑπὸ τὸν τίτλον «Μελέται καὶ Λόγοι» ἐδημοσιεύθησαν ἐν τῷ μὲν λόγῳ τίνες ἐκφρασηθεὶς ὑπὸ τοῦ Ἀλβέρτου Δουμὸν ἐν Ἀθήναις ὅτε ἦν διευθυντὴς τῆς ἐνταῦθα γαλλικῆς σχολῆς, ἐν Μασσαλίᾳ, Κλερμόν καὶ ἀλλαχοῦ, καὶ αἱ λίαν ἀξιοσημεῖαι μελέται αὐτοῦ περὶ τῆς ἀνωτέρας ἐν Γαλλίᾳ ἐκπαιδεύσεως, αἵτινες εἰσὶ τὸ τελευταῖον αὐτοῦ ἔργον.

— Ὁ καρδινάλιος Ἀλέξανδρος Πάσκη ἐδωρήσατο εἰς τὴν βιβλιοθήκην τῆς Φλωρεντίας συλλογὴν 130 περγαμηνῶν πολλοῦ λόγου αἰτίων.

— Διευθυντὴς τοῦ ἐν Παρισίαις Γαλλικοῦ θεάτρου ἀντὶ τοῦ πρὸ τινος ἀποβύσαντος Perrin διαρίσθη ὁ δικτηρεπὴς Γάλλος συγγραφεὺς Ἰούλιος Κλαρτέτ.

— Ἀπεβίωσαν ἐν Παρισίαις ὁ Κάρλολος Ροβέν, γερουσταστὴς καὶ μέλος τοῦ γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου. Πρῶτος αὐτός ἐν Γαλλίᾳ ἀσχοληθεὶς εἰς μικροσκοπικὰς μελέτας ἐθεωρήθη ἐπὶ πολὺ ὁ ἀδιακριτοσύνητος ἀρχηγὸς τῶν Ἑλλῶν ἱστολόγων. Ἐβίβασεν ἐπὶ τριακονταετίαν τὴν γενικὴν ἀνατομίαν. Ἀπὸ τοῦ 1863 διηύθυνε τὴν Ἐφημερίδα τῆς Ἀνατομίας καὶ φυσιολογίας. Φίλος ἀφωσιωμένος ὦν τοῦ Λιττέρέ, οὐ ἠσπάζετο τὰς φιλοσοφικὰς δοξασίας, καὶ μαθητὴς τοῦ Αὐγουστου Κομπε, ἐγένετο εἰς τῶν ἐπισημοτάτων ὁπαδῶν τῆς θετικῆς φιλοσοφίας.

Μετὰ τοῦ σημερινοῦ φύλλου τῆς «Ἐστίας» ἀποστέλλεται εἰς τοὺς συνδρομητὰς αὐτῆς ἡ ἀγγελία τοῦ βιβλιοπωλείου Καρόλου Βίμπεργκ περὶ τῆς ἐκδόσεως τῆς Ἑλλάδος τοῦ Ἰακώβου Φάλλε, κατὰ διασκευὴν ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ ὑπὸ τοῦ κ. Ν. Γ. Πολίτου. Περὶ τῆς ἐξαιρέτου αἰτίας τοῦ ἔργου καὶ τῆς χρησιμότητος αὐτοῦ εἰς τοὺς Ἕλληνας εἶπομεν τὰ δεόντα ἐν προγενέστερον τοῦ Δελτίου φύλλῳ. Ἡδὴ οἱ συνδρομητὰί ἡμῶν ἔχουσιν πρὸ ὀφθαλμῶν αὐτῆν τὴν ἀγγελίαν, ἥτις σαφῆ παρέχει ἰδέαν τοῦ μεγαλοπρεποῦς σχήματος τοῦ συγγραμματος, τῆς ἀρίστης ποιότητος τοῦ χάρτου ἐφ' οὗ ἐκτυπώθησεται, τῆς λαμπρότητος τῶν εἰκόνων καὶ τῆς ἐν γένει τοῦ ἔργου φιλοκαλίᾳς, ἥτις καθίστησιν αὐτὸ περικαλλίστατον παντὸς γραφεῖου καὶ πάσης αἰθούσης κότμημα.

Οἱ ἐκ τῶν συνδρομητῶν τῆς «Ἐστίας» ἐπιθυμοῦντες νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομητὰί εἰς τὴν Ἑλλάδα παρκαλοῦνται νὰ πέμψωσιν εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον αὐτῆς συμπληρωμένον τὸ προσσηρημένον τῆ Ἀγγελίᾳ δελτίον, συμμορφούμενοι πρὸς τοὺς ἐν αὐτῇ ὅρους τῆς συνδρομῆς.

— Ἐκ τοῦ ἐνταῦθα ἀρίστου λιθογραφεῖου τοῦ κ. Γ. Κόλμαν ἐξεδόθη Χάρτης τῶν κεντρικῶν χωρῶν τῆς χερσονήσου τοῦ Ἄβυθου, περιλαμβῶν τὴν Ἀνατολικὴν Ρωμίαν, Μαυροβούνιον, Θράκην, Μακεδονίαν, Ἀλβανίαν, Ἡπειρον καὶ Θεσσαλίαν, καὶ τὰ μεσημερινὰ τμήματα Βουλγαρίας, Σερβίας καὶ Βοσνίας. Εἶνε κἀλλιστα ἐκτετυπωμένως καὶ τιμῆται ὀραχμῆτι. Πωλεῖται ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ τῆς «Ἐστίας».

— Ὁ ἐκδότης τοῦ πολιτικογραφικοῦ, φιλολογικοῦ καὶ ἐπιστημονικοῦ Ἡμερολογίου τῆς Ἀνατολῆς κ. Ἀθ. Παλασιολόγος ἀγγέλλει τὴν καὶ κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ἐκδοσὴν τοῦ ἀξιολόγου τούτου ἔργου, ὅπερ πᾶσαν ἐπιμέλειαν κατέβληεν ἵνα καταστήσῃ ἐκτενέστερον καὶ ποικιλώτερον.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Τερψιχόρη, ἦτοι Συλλογὴ χορικῶν ἀσμάτων πρὸς χρῆσιν τῶν σχολείων ὑπὸ Ἀν. Ν. Μάλτου. *Τετάρτος δευτερον*. Διὰ τῆς ἐκδόσεως καὶ τοῦ β' τούτου τεύχους τῶν ἀσμάτων ὁ ἐν Ὁδησῶν εὐπαιδευτὸς καθηγητὴς κ. Α. Μάλτος πληρῶς πραγματικὴν ἀνάγκην ἐν τῷ κλάδῳ τῆς δημοτικῆς ἐκπαιδεύσεως, παντελῶς σχεδὸν στερουμένων τοιοῦτων ἀναγκασιότατων βιβλίων. Τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ ἔργου του ἐμαρτύρησεν ἡ ἐν βραχεῖ χρόνῳ ἐξάντησις τοῦ Α' τεύχους, περὶ οὗ ἐγκρίτως εἶχε γένοιε λόγος ἐν τῷ Δελτίῳ. Τὸ δ' ἄρτι: ἐκδοθὲν Β μέρος περιέχον 20 δίφωνα καὶ 37 τρίφωνα ἄσματα μετὰ 107 ὁδικῶν ἀσκήσεων καὶ προκαταρκτικῶν γνώσεων, συμπληρωθὲν λίαν ἐπαρκῶς τὸ ὅλον ἔργον. Εἶνε δὲ ἀρίστη ἡ συλλογὴ αὐτῆ τῶν παιδαγωγικῶν ἀσμάτων οὐ μόνον διὰ τὰ ἐν αὐτῇ ποιήματα, ἅτινα εἶνε ἐπιτυχῶς ἐκλελεγμένα, ἀλλὰ καὶ διὰ τὰς μελωδίας, αἵτινες εἶνε ἐξαιρέτοι καὶ προσφυστάται. Ἰδιαιτέρην ἀξίαν εἰς τὴν Συλλογὴν ταύτην παρέχει ἡ προεσιαγωγὴ, ἐν ᾗ ὁ συγγραφεὺς ποιεῖται χρῆσιν μουσικῶν ὄρων, οὓς κατήρτισεν ἐπὶ τῇ θάσει τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς, μετὰ πολλῆς ἐπιμελείας ἐπὶ ἑτῆ ἐγκύψας εἰς τὸ ἔργον καὶ εἰδικῶς περὶ τοῦτο ἀσχοληθεὶς. Τοιοῦτο τὸ βιβλίον τοῦ κ. Μάλτου, ὅπερ κρίνομεν ἄξιον πάσης συστάσεως, ἐνισχύσεως δὲ τὸν συγγραφεῖα, ὅστις πολλὰ ἐμάχθησεν ἵνα παράσῃ χρησιμώτατον βιβλίον εἰς τὴν σπουδὴν μαθημάτων ἐκ τῶν ἀπαραίτητων νῦν θεωρουμένων ἐν τῇ ἐκπαιδεύσει τῶν παιδίων.

F. Kraner. L'armée Romaine au temps de César, ouvrage traduit de l'allemand, annoté et complété sous la direction de M. E. Benoist par L. Baldy chef de bataillon du génie et G. Larroumet professeur, avec 5 planches doubles en chromolithographie. Paris, Klincksieck 1884. 1 τόμ. εἰς 12ον δεδεμένον· φρ. 2,50.

Καὶ τοῦτο τὸ βιβλίον ἀνήκει εἰς τὴν Nouvelle collection à l'usage des classes τῶν ὑπὸ τοῦ ἐκδότου Klincksieck δημοσιευομένην, περὶ ἧς ἐγγράφομεν εἰς τινι προηγουμένῳ Δελτίῳ τῆς «Ἐστίας». Εἶναι δὲ κυρίως πραγματεία περὶ τῶν κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Καίσαρος στρατιωτικῶν τῶν Ρωμαίων, ἢ ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν Übersichts des Kriegswesens bei Caesar ἔχει προτάξῃ ὁ Kraner τῆς γνωστῆς αὐτοῦ ἐκδόσεως τοῦ Καίσαρος. Εἶναι δὲ τῷ ὄντι ἀρίστον ἔργον ἡ πραγματεία αὕτη καὶ διδαι πλήρη ἐννοίαν τῆς ὁργανώσεως τῶν στρατιωτικῶν πραγμάτων τῶν Ρωμαίων κατὰ τὴν ἀρίστην ἴσως αὐτῶν ἐποχῆν, ὅτλ. ἐπὶ τοῦ Ἰουλίου Καίσαρος. Ἡ δὲ μετῴρασις ἡ γαλλικὴ ἔχει καὶ τοῦτο ἀκόρη τὸ προτέρημα, ὅτι πολλαχοῦ διὰ σημειώσεων ὄχι μόνον τῶν δύο μεταφραστῶν, ὧν ὁ ἕτερος μάλιστα εἶναι καὶ στρατιωτικὸς, ἀλλὰ καὶ τοῦ ἐπιστατήσαντος εἰς τὸ ἔργον καθηγητοῦ κ. Benoist, συμπληρῶν τὸ πρωτότυπον. Τινὲς μάλιστα σημειώσεις διὰ τὴν μεγαλητέραν αὐτῶν ἔκτασιν ἐτυπώθησαν ὄχι ὅπως αἱ ἄλλαι ὑπὸ τὰς σχετικὰς σελίδας, ἀλλ' εἰς τὸ τέλος τοῦ βιβλίου, ὅπου συγκατελέσαν δέκα καὶ ἐννέα ὅλων σελίδων παρήρτημα (appendice). Ἀλλὰ καὶ πίνυκα ἀφαιρητικῶν προσέθηκον οἱ μεταφρασταὶ λίαν εὐπρόσδεκτον καὶ χρήσιμον καὶ πέντε τέλους πάντων χρωματιστὰς λιθογραφικὰς εἰκόνας, ὧν ἡ ἀνάγκη εἰς τοιοῦτον εἶδος βιβλίων εἶναι εἰς πάντας φανερά· ταύτας δὲ τὰς εἰκόνας παρέλαθον ἐκ τῆς γνωστῆς γεωμανικῆς ἐκδόσεως τοῦ Καίσαρος ὑπὸ Reinhard (ἐν Στουτγάρδῃ 1883).

Εἰς τοὺς περὶ τὸν Καίσαρα ἀσχολουμένους, ἴδια δὲ εἰς τοὺς διδασκοντας αὐτὸν ἐν τοῖς γυμνασίοις καὶ εἰς τοὺς ἐν τῷ πανεπιστημίῳ φοιτήοντας καὶ περὶ τὴν Λατινικὴν φιλολογίαν σπουδάζοντας εἶναι ἄξιον συστάσεως τὸ βιβλίον.

Σ. Κ. Σ.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἰουλίου 18, Περικασιῆ.

Ἐπανέκαψε τὴν παρελθούσαν πέμπτην ἐκ τῆς εἰς τὴν Ἑσπερίαν περιοδείας αὐτοῦ ὁ πρῶτος πρωθυπουργὸς κ. Χαρίλαος Τρικούπης, εἰς ὃν ἐγένετο λαμπροτάτη δεξιότης ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεὶ ὑπὸ ἀπείρου πλήθους, ἐκδηλοῦντος θερμότητην συμπάθειαν καὶ ἐμπιστοσύνην εἰς τὸν ὑπέρχον πολιτικὸν ἄνδρα τῆς Ἑλλάδος.

— Κατῆλθον ἐκ Δεκελείας καὶ ἐπανέλαθον τὰς ἐν τῇ στρατιῳ.

τικῆ σχολῆ τῶν Εὐσεπίδων σπουδῆς αὐτῶν ὁ διάδοχος Κωνσταντίνος καὶ ὁ βασιλόπουκς Νικόλαος.

— Τὴν παρελθούσαν Δευτέραν δούς τὸν νενομισμένον ὄρον ἐνώπιον τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως ὁ ὑπουργὸς τῶν Ναυτικῶν κ. Γ. Μπούμπουλης ἀνέλαβε τὰ καθήκοντά του.

— Πρόεδρος τῆς Βουλῆς ἐξελέθη ὁ κ. Ἄντ. Ρικιάκης, βουλευτὴς ἐκ Πατρῶν.

— Εἰσῆχθη εἰς τὴν βουλὴν ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως νομοσχέδιον περὶ καταναγκαστικῶν εἰσφορῶν, καθ' ὃ ὁ ἀπὸ 22 Ἰανουαρίου 1878 ΧΟΠ' νόμος περὶ εἰσφορῶν τίθεται ἐν ἰσχύτ' ἐφ' ὅσον διαρκεῖ ἡ ἐπιστράτευσις τοῦ κατὰ γῆν καὶ θάλασσαν ἐνεργοῦ στρατοῦ.

— Ὁ ὑποστράτηγος Σαπουντζάκης ἐξεβλήθη εἰς περιοδείαν ἐπιθεωρεῖ τὸν ἐν Θεσσαλίᾳ στρατὸν.

— Διετρίβησαν πάντα τὰ ἀπολειπούμενα τὴν ὑπὸ τὸν ὑποναύαρχον Κανάρην ναυτικὴν μοῖραν πλοῖα νὰ ὦσιν ἐτοιμα πρὸς ἔκπλυνον εἰς πρώτῃν δοθησαμένῃν διαταγῇ.

— Ἐπεψήφισθη ἐν τῇ Βουλῇ τὸ περὶ πατριωτικοῦ δανείου ἐκ 30,000,000 δραχμ. νομοσχέδιον τῆς Κυβερνήσεως.

— Ἐκαιοποιήθη τὸ περὶ ἐπικουρῶν, ἀνθυπιάτρων καὶ δοκιμῶν Β. Δι' ἀτάγμα.

— Ὡς ἐκ τῆς ὑπερβάσεως τῶν δυνάμεων τῶν ἐν Ἀθήναις ταγματῶν διετάχθη ὁ σχηματισμὸς ἐμπέδων λόχων.

— Διαταγὴ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν ὠρίσθη ὅπως πάντες οἱ εἰς τὸν στρατὸν εἰς τὰ ἐνζωνικὰ τάγματα ὡς ἐθελονταὶ προὔπηρησαντες κατατάσσονται εἰς τὰς τάξεις τοῦ στρατοῦ καὶ ἂν εἴ: δὲν κέκτανται τὴν ἑλληνικὴν ἰθαγένειαν.

— Ἐπετρίπη ἡ κατάταξις ἐθελοντῶν εἰς τὸ ναυτικόν. Ὁδοιόκοιτα Γαλαξειδιώται ὑπέβαλον αἰτήσεις εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ναυτικῶν αἰτοῦντες νὰ καταταχθῶσιν εἰς τὰ σχηματισθόμενα πληρώματα τῶν τορπιλλοβόλων.

— Διατάχθη ἡ σύστασις θεραπευτηρίων ἐν Λαρίσῃ, Βόλῳ, Φαναρίῳ, Τρικάλαις, Λαμίᾳ, Χαλκίδι, Ἄρτρ, Κερκύρῃ καὶ Πάτραις.

— Διατάχθη ἡ κατασκευὴ τριῶν στρατιῶνων μεγάλων τοῦ πεζικοῦ ἐν Λαρίσῃ, ἑνὸς τοῦ μηχανικοῦ, τεσσάρων τοῦ πυροβολικοῦ καὶ ἡ ἐπισκευὴ τοῦ μεγάλου στρατιῶνος Τυρνάβου.

— Ἐν τῷ ναυστάθμῳ μετὰ μεγίστης δραστηριότητος ἐπιδιώκονται αἱ ἐπισκευαὶ τῶν διαφόρων πολεμικῶν πλοίων, ἅτινα ἐντὸς ὀλίγου ἔσονται ἐτοιμα κατὰ πάντα.

— Διωρίσθησαν κυβερνήται τῶν πέντε τορπιλλοβόλων οἱ ὑποπλοίαρχοι κ. κ. Κ. Κανάρης, Π. Κουντουριώτης, Γ. Μπούλιπυλης, Γ. Γαβριλάκης καὶ Α. Σαχτούρης.

— Ἀπηγορεύθη ἡ ἐξαγωγή πυριτίδος.

— Ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν παρηγγέλθησαν εἰς τὸ Κατάστημα Κρούπ ἱκανὰ τὸν ἀριθμὸν πυροβόλα ὄρεινὰ καὶ πεδινὰ παραδοθησόμενα ἐν βραχυτάτῃ προθεσμίᾳ.

— Ὑπεγράφησαν ἐν Βουδαπέστη τὰ συμβόλαια τῆς ἀγορᾶς 1000 ἱππων παραδοτέων εἰς Πειραιᾶ ἐντὸς ἑνὸς τοῦ πολὺ μηνός.

— Πολλὰ παρηγγέλιται ὑλικοῦ τοῦ ναυτικοῦ ἐδόθησαν εἰς διάφορα τῆς Εὐρώπης ἐργοστάσια.

— Πρὸς πληρωμὴν τῶν ἐξόδων τοῦ μηνός Σεπτεμβρίου ἐτέθη εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ Ὑπουργοῦ πιστώσις ἐκ δραχμῶν 9,204,425.

— Ἐν τισὶ πόλεσι τῆς Ἑλλάδος συνέστησαν ἐπιτροπεῖαι πρὸς περιθάλψιν τῶν ἀρωγῆς δεσμεύων οἰκογενειῶν τῶν ἐξέδρων.

— Ἀπεστάλη ἤδη εἰς Εὐρώπην ὑπὸ τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς διὰ λογαριασμὸν τῆς Κυβερνήσεως τὸ ἀναγκαῖον ποσὸν χρυσοῦ διὰ τὴν πληρωμὴν τοῦ προσεχῶς λήγοντος τοκομεριδίου τῶν 60 ἑξατομυρίων.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Γ. Κ. Ὁδυσσοῦ. Ἐλήφθησαν τὰ σταλένια. Πλείστα ἐυχαριστίας διὰ τὴν φιλικὴν φροντίδα. Ταχυδρομικῶς ἀπαντῶμεν εἰς ἐπιστολὴν σας. — Φιλομυσοῦ. Ἐχετε δικαίον, ἀλλὰ τὸ λάθος δὲν ἦτο ἰδικόν μας. Ἡ εἰδησις εἶχε ληφθῆ ἐκ τῆς «Illustrirte Zeitung», ἔνθα ὠρασμένως γράφεται «Die Nadel der Cleopatra», ἐξ ἀδελφικῆς φιλίας τυπο-

γραφικῆς μεταβληθείσης τῆς Nacht εἰς Nadel. Ἀλλὰ καὶ περὶ τὸ ὄνομα τοῦ μελοποιῶντος ἐγένετο λάθος ὑπὸ τοῦ γερμανικοῦ περιοδικοῦ. Τὸ μελόδραμα εἶνε ἔργον τοῦ Βίκτορος Μασσέ, τοῦ συνθέτου τῆς *Galatée* καὶ τοῦ *Paulin* καὶ *Bergerias*. Ἐφάλη δὲ μετὰ τὸν θάνατον αὐτοῦ ἀπὸ τῆς σκηνης τοῦ θεάτρου Opéra-Comique τῶν Παρισίων τὸν παρελθόντα Ἀπρίλιον καὶ ἐπανέληθη μετὰ πολλῆς ἐπιτυχίας ἐν τῷ αὐτῷ θεάτρῳ ἐσχάτως. — κ. Σ. Δ. Μῆλον. Τοὺς ζητηθέντας τόμους ἀπεσταλάξαμεν τὴν παρελθούσαν Πέμπτην· ἐν ἰδιαιτέρα δ' ἐπιστολῇ παρέχομεν ὑμῖν τὰς πληροφορίας περὶ τοῦ Δελτίου. — κ. Γ. Β. Βυκουρέστιον. Ὁ πινὰξ ἀπεστάλη ταχυδρομικῶς. Τὸ ἀντίτιμον δρ. 2,20 εὐαρεστήθητε νὰ παραδώσῃτε τῷ αὐτῷ κ. Ν. Κ.—κ. Α. Κ. Ν. Σύρον. Ὑπάρχουσιν ἅπαντα τμῆα αὐτῶν δραχ. 8,70. — κ. Μ. Β. Κωνσταντινουπόλιν. Ἐκ τῆς μετὰ τοῦ σημερινοῦ φύλλου ἀποστελλομένης Ἀγγελίας λαμβάνετε ἀκριθεῖς ἰδέαν τοῦ πράγματος. Τὸ πρῶτον φυλλάδιον ἐκδοθήσεται λίαν προσεχῶς. — κ. Α. Π. Δυστυχῶς δὲν ἐκρίθη κατάλληλον, ἀπορευόμεν δὲ καὶ κατ' ἀρχὴν τὴν δημοσίευσιν. Ἄλλως τε ἱκανὰ ἤδη ἐγράψασαν, ὁ δ' ἐνθουσιασμὸς δὲν ἔχει ἀνάγκην πλείοτερας ὑποβάλλεως. Ὁρθῶς δὲ ἐκάκισε τὴν ἐν τοῖς λόγοις ταύτην ὑπερβολὴν ἐγκριστοτάτη ἐφημερίς, ἡ «Ν. Ἡμέρα» γράψασα τὰ ἐπόμενα, ὧν τὴν μελέτην συνιστῶμεν καὶ εἰς ὑμᾶς: «Τὴν πρὸς τοὺς λόγους ὅσην τοῦ Ἐθνικοῦ σεβασμοῦ ὀδύνην ἀπαιτοῦμεν ὡς σύστημα παρακμῆς, ὅπερ δὲον νὰ καταπολεμηθῆ διὰ παντὸς μέσου. Πᾶς Ἕλλην ἐυκαίριαν ζητεῖ μόνον, ὅπως συντάξῃ μέτριον ἄρθρον ἢ ἐλασίων στοιχοῦρημα. Ὁ εἰς ζητεῖ νὰ ἐνθουσιάζῃ τὸν ἕσπερον, ἀλλ' ὁ ἐνθουσιασμὸς σπανιότατα ἐκδηλοῦται πρακτικώτερον. Ἡμεῖς δύο καὶ μόνους τρόπους ἐκδηλώσεως ἀληθοῦς φιλοπατρίας γνωσκόμεν. Οἱ μὲν ἔχοντες εἴτι εὐρύστους τοὺς βραχίονας ἄε σπεύδουσι νὰ κατακαθῶσιν εὐδῶς ὡς ἐθελονταὶ, οὐχὶ εἰς Ἱεροὺς Λόγους καὶ εἰς Μακεδονικὰς Φάλαγγας, ἀλλ' εἰς τὸν τακτικὸν στρατὸν, οἱ δὲ μὴ δυνάμενοι νὰ ὑπηρετήσωσι τὴν πατρίδα διὰ τῆς λόγης, ἄε ἀποστερηθῶσιν ἐκ τοῦ πάσης ἡ ἀπολύτως ἀναγκαῖα διαπάντα, ὅπως συντηρήσωσι τὰς μυριάδας τῶν μαχητῶν, οἵτινες θὰ ὑπερπιστώσιν ἐν ἀνάγκῃ τὰ ἑλληνικὰ δίκαια. Ὁ μὴ πρᾶττον οὕτε τὸ ἐν, οὕτε τὸ ἄλλο, δὲν δικαιοῦται νὰ λέγηται Ἕλλην καὶ πατριώτης καὶ νὰ διημερεύῃ ἐν λέσχαις καὶ καφεναίαις ἐρωτῶν ἡμεῖς τί βὴ πάρωμεν;» — «τί κάμνει ὁ Δελτιογράφος;» — «Πότε θὰ ἐπανέλθῃ ὁ Τρικοῦπης;» — κ. Κ. Τσ. Ἄρταν. Ἐλήφθησαν τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν. — κ. Α. Β. Ἀλεξάνδρειαν. Τὰ ζητηθέντα καὶ ἐπιστολὴν μας ἔχετε ταχυδρομικῶς. — κ. Δ. Θ. Τεργεστήν. Ἀντίτυπον τῆς σημειώσεως κληρώσεως ἀπεστειλάμεν τὴν παρελθούσαν ἑβδομάδα. — κ. Κ. Σ. Βενετίας. Ἐνρηγγίσσαμεν συμφωνίαν τῆ παραγγελίας σας, ὡς καὶ ἰδιαιτέρως ἐγράψαμεν. — κ. Α. Π. Μεσολόγγιον καὶ Κ. Π. Θ. Πάτραις. Ἀτυχῶς ἐκρίθησαν ἀκατάλληλα διὰ τὴν «Ἐστίαν». — Φίλοι τῆς ἐφεργείας. Πολὺ βεβαίως προτιμότερον. Il est plus sûr de faire quelque chose que d'en menacer, εἰπε σύγγρημος Ἄλλος φιλόσοφος. Ἄλλ' ἐχρειάζεται ὁ δυνάμενος νὰ τὸ ἐφαρμόσῃ. — κ. Φ. Μ. Π. Λοιδίνον. Ἀπεστάλησαν τὰ ζητηθέντα. Σὰς ευχαριστοῦμεν διὰ τὰς ὑπερ τῆς Ἐστίας εὐμενεῖς φροντίδας σας. — κ. Σ. Γ. Κυπαριστίας. Ἐλήφθησαν. Ἀπεστάλησαν δ' ἡμῖν τὰ ζητηθέντα φύλλα. — κ. Γ. Μ. Ἀλεξάνδρειαν. Ἐνεγράψαμεν ἀφοπτεράς τὰς συνδρομὰς, ὧν τὸ ἀντίτιμον εὐαρεστήθητε νὰ παραδώσῃτε τῷ κ. Δ. Β. Ἡ ἐξάμηνος συνδρομὴ τῆς «Saisons» εἶνε φρ. 12. — κ. Γ. Δ. Λειψίαν. Ἐλήφθη καὶ τὸ τέλος. — Ἀγραμμάτω. Σημάνει τὴν βραχυλογίαν, ἐφ' ἣ διεκρίνοντο οἱ Λάκωνες, καὶ αἱ γυναῖκες αὐτῶν, καὶ ἡς πλείστα τὰ παραδείγματα. Ἰδοὺ λ. χ. Σπαρτιάτις ἀκούσασα περὶ τοῦ νόιου αὐτῆς ὅτι κακῶς διαγείν ἐν τῇ ἑνῇ, ἔγραψεν αὐτῷ: «Καὶ φῆμι διαδίδεται περὶ σοῦ ἡ ταύτην διάλυσον ἢ μὴ ἔσο.» — κ. Γ. Γ. Γύθειον. Ἀπεστάλησαν τὰ ζητηθέντα· μένει δ' ὑπόλοιπον δραχ. 1,65, ὅπερ ἔχομεν εἰς τὴν διάθεσίν σας. — κ. Γ. Δ. Μ. Σύρον. Ἐλήφθησαν. Τὰ φυλλάδια θέλετε λάβει τακτικῶς καθ' ἕσον ἐκδίδονται. — κ. Σ. Α. Κωνσταντινουπόλιν. Ἀπεστάλη. — κ. Γ. Α. Α. Ζάκυνθον. Ἀπεστάλησαν τὰ ζητηθέντα, πλην 1 φύλλου καὶ δελτίου, ἀτυχῶς ἐξανεληθέντων.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1

Τρία τὰ γράμματά μου,
Μὴ δοῦθ' ἄνευ τὰ πῆξ,
Ἡ κεφαλή κ' οὐρά μου
Ποῦν' ἔνα 'σάν ἰδῆς.
Μπορεῖς νὰ μὲ διαβάσῃς
ἀνάποδα κ' ὀρθά,
χωρὶς τὰ ἐξετάσῃς
κεφάλι ἢ οὐρά.
Τὸν τόνο τότε βάζεις
'ς τὸ πρῶτο ἢ στερνό,
τὴν ὄψιν μου ἀλλάζεις,
μὰ πάντοτε περνω.

'Εν Πρεβέζῃ

Κ. Κ.

2

Φιλοξίω μὲ τὸ πρῶτόν μου· μὲ τ' ἄλλο μου θηρεύω,
κ' ὀλόκληρος, ἐντὸς πυρᾶς, ἀλώθητος σαλεύω.

ΛΥΣΕΙΣ

1

Χρῆμα-ῤῥῆμα.

2

Καθρέπτης.

3

Καπινοδόχος.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

18 Ὀβρίου 1885

Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως Τρέχουσα Τιμὴ

Τῶν 170,000,000	τῶν 5 %	Φρ. χρ.	295.—
• 120,000,000	τῶν 5 "	" "	303.—
• 60,000,000	τῶν 6 "	" "	385.—
• 26,000,000	τῶν 6 "	" "	314.—
• 25,000,000	τῶν 9 "	" "	232.—
• 25,000,000	τῶν 8 "	" "	227.—
• 10,000,000	τῶν 6 "	" "	160.—
• 4,000,000	τῶν 8 "	" "	219.—
• 6,000,000	τῶν 6 "	Δρ. παλ.	89.50
Κτηματικά Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς			
τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ.			370.50

Πιστωτικά Καταστήματα

ΕΤΑΙΡΙΑΙ

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν.	3.160.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα . . . Φρ.	78.50
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως "	62.—
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου . . .	59.—
Σιδηρόδρ. Ἀθηνῶν καὶ Πετραίων . . .	270.—
Ἐταιρία Φωταερίου Δρ.	

Συναλλάγματα

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὁψέως . . .	27.—
" " " " " " " " " " " "	26.86
ΓΑΛΛΙΑΣ — Ἐθνικῆς Τραπεζῆς Ὁψέως	1.08
" " " " " " " " " " " "	1.05 3/4

Νομίσματα

Εἰκοσάφρακτον	24.40
Δίρα ὀθωμανικῆ	24.40

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΝ Τῷ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙῷ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

Λεξικὸν τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης ὑπὸ Ἀθανασίου Α. Σακελλαρίου. Ἐκδόσις τρίτη μετὰ μεγάλων βελτιώσεων. Εἰς τόμους 3 ἐκ 300 περίπου τυπογραφικῶν φύλλων μεγάλου σχήματος. Τιμὴ δραχ. 48.

Ἀπάνθισμα ἐπιστολῶν Ἀδαμαντίου Κοραῆ, ἐκδιδόμενος Ἰακώβου Ράφα. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Κ. Ράλλη 1839. Τόμοι 3 δεδεμένοι. Τιμ. δραχ. 20.

Διονυσίου Θεραινοῦ Φιλολογικὰ Ἐπιτομῶσις. Ἐν Τεργέστῃ. Δραχ. 4. Ταχυδρ. ἀποστειλ. 4.40.

Τὸ δημοτικὸν ἄσμα περὶ τοῦ νεκροῦ ἀδελφοῦ ὑπὸ Ν. Γ. Πολίτου. Ἐν Ἀθήναις, 1885. Δραχ. 2.

Παιδικὴ Ἀρθρολογία. Μετὰ προλόγου περὶ ἀπαγγελίας ποιημάτων ὑπὸ Α. Π. Κουρτίδου. Δραχ. 1.

Δὲν ἔχει τὰ προσόντα. Κωμικὸν πλῆγινον εἰς πρᾶξιν μίαν ὑπὸ Γεωργίου Χ. Σουρῆ. Λεπτὰ 30.

Voltaire Oeuvres complètes. Εἰς τόμους 75, καλῶς δεδεμένους. Τιμὴ δραχμαὶ 200.

Πανόραμα τῶν Ἀθηνῶν. Πίναξ χαλκογραφημένος, νεωστὶ χαραχθεὶς ἐν Λεψίῳ, μήκους 0,85 μ., καὶ πλάτους 0,20 μ., παριστῶν ὄραϊαν ἀποψιν τῶν Ἀθηνῶν. Τιμ. ὄρ. 2. Ταχυδρ. ἀποστελλόμενος ὄρ. 2.20.

Τὰ Ἑλληνικὰ Ἰστορικά, ἐφημερίδα ἐκδοθεῖσα ἐν Μεσολογγίῳ ὑπὸ τοῦ φιλέλληρος Ἐλβετοῦ Δ. Ι. Μάγερ ἀπὸ Ἰανουρίου 1824 μέχρι Φεβρουαρίου 1826, καὶ περιέχουσα λεπτομερῆ ἱστορίαν τῶν ἐν τῇ ἡρωϊκῇ πόλει συμβάντων κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο. Ἄντι δραχ. 20 τιμ. μόνον δραχ. 7. Ταχυδρ. ἀποστειλ. ὄρ. 8,60.

Τὸ Βασίλειον τῶν ζώων. 90 πίνακες λαμπρῶς χρωματισμένοι κατὰ φύσιν, εἰς μέρη τρία. Α'. Θηλαστικά. — Β'. Πτερό. — Γ'. Ἐρπετά, ἰχθίς, μαλάκια, ἔντομα, σκώληκες καὶ ἀκτινωτά. Μετ' ἐπεξηγηματικῆς κειμένου ὑπὸ Ν. Χ. Ὑποστολίδου, ὄργανου τῆς ζωολογίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ. Σύγγραμμα εἰδικὸν διὰ τὴν ἐν τοῖς σχολείοις καὶ κατ' οἶκον διδασκαλίαν. Εἰς μέγα σχῆμα, χαρτόδετος. Τιμ. δραχ. 25 μετὰ ταχυδρ. τελῶν δραχ. 27.

Θρησκευτικὰ μελέται ὑπὸ Δημ. Στ. Μαυροκορδάτου. Ἐκδόσις δευτέρα εἰς τόμους 5. Τιμὴ δραχ. 15. Μετὰ ταχυδρομικῶν τελῶν δραχ. 17.

Ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ τῆς «Ἐστίας» πωλεῖται ὡσαύτως ἀντι δραχ. 25 πλήρης σειρὰ τῶν ὑπὸ τοῦ Καποδιστριαίου κοπέντων νομισμάτων, συγκιμένη ἐξ ἑνὸς ἀργυροῦ φοίνικος (1828), ἑνὸς χαλκοῦ εἰκοσάλεπτου (1831), τριῶν δεκαλέπτων, τριῶν πενταλέπτων καὶ τριῶν μονολέπτων (1828, 1830, 1831.)

ΟΛΟΠΟΡΙΚΑ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΗΠΕΙΡΟΥ καὶ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

κατὰ τὸν Émile Isambert

ὑπὸ Ἀρτῶνιου Μηλιαράκη

Τιμᾶται δραχ. 3. Μετὰ ταχυδρ. ὄρ. 3,30.

Δ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΟΙΗΣΕΙΣ

ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΙΣ

Τιμᾶται δραχμῶν 2.

ΜΥΡΙΑ ΟΣΑ

Τὸ γνωστὸν εἰκονογραφικὸν περιοδικὸν τὸ ἄλλοτε ἐν Παρισίοις ἐκδιδόμενον

ΥΠΟ Ι. ΓΕΙΑ. ΣΚΥΛΙΣΣΗ.

Πλήρης σειρὰ αὐτοῦ ἐκ 2 τόμων ἀποτελουμένη. Ἄντι δραχμῶν 40 μόνον δραχ. 12. — Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενος δραχμῶν 11.