

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

ΕΣΤΙΑ

ΕΥΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ.

ΕΤΟΣ Γ' — ΑΡΙΘ. 514

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΜΑΡΚΟΥ ΒΟΤΣΑΡΗ κατὰ τὰς διηγήσεις αὐτοπτῶν, ὑπὸ Ν. Γ. Πολίτου.
ΑΠΟ ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ ΕΙΣ ΟΛΥΜΠΙΑΝ ὑπὸ Δ. Βικέλα.
ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΗΛΙΟΝΗΣ διήγημα ὑπὸ Α. Παπαδιαμάντη.
Η ΙΟΥΔΑΙΑ ΤΗΣ ΡΟΥΑΝΙΑΣ. Διήγημα.
ΓΕΓΥΜΝΑΣΜΕΝΑΙ ΦΩΚΑΙ.
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΤΗΣ ΔΙΦΘΕΡΙΤΙΔΟΣ.
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΣΤΗΛΗ

ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ ΥΠΕΡ ΠΑΤΡΙΔΟΣ

Ὁ κ. Γεώργιος Βασαρδάνης ἐδήλωσεν εἰς τὸν νομάρχην Τρικκάλων ὅτι παραχωρεῖ δύο οἰκίας του ἐν τῇ πόλει ταύτῃ ἵνα χρησιμεύσωσιν εἰς στρατωνισμὸν τῶν ἀνδρῶν τοῦ ἐκεῖ τάγματος, καὶ 4,000 ὀκάδας χόρτου διὰ τὰ κτήνη τοῦ στρατοῦ.

Ὁ ἐν Βουκουρεστίῳ κ. Γρηγόριος Κ. Σούτσος πρόφην γερουσιαστῆς ἐν Ρουμανίᾳ ἀπέστειλε 20,000 φρ. τῇ κυβερνήσει ὅπως χρησιμεύσωσιν εἰς τὰς σημερινὰς ἀνάγκας τῆς πατρίδος.

Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Λαρίσσης ἐψήφισε πίστωσιν ἐκ 3,000 δραχ. πρὸς ἀγορὰν ἡμιόνων διὰ τὰς ἀνάγκας τῆς στρατιωτικῆς ὑπηρεσίας.

Ὁ κ. Θεμ. Βαρυπάτης προσφέρει 400 δρ. ἅμα τῇ ἐκρήξει τοῦ πολέμου καταστούμενος ἅμα καὶ ἐθελοντής.

Ὁ ἐν Ναυπλίῳ δικηγόρος κ. Γ. Μουτζουριδῆς ἐδήλωσεν ὅτι ἅμα τῇ ἐνάρξει τοῦ ἀγῶνος θέλει καταθέσει ἐν τῷ αὐτῷ ταμείῳ δρ. 500.

Αἱ ἐν Σύρῳ διδασκάλισσαι τῆς Β' δημοτικῆς σχολῆς, ἐδήλωσαν δι' ἀναφορὰς αὐτῶν ὅτι προθύμως ἀναδέχονται νὰ ἐκτελέσωσι δωρεὰν ὑπὲρ τοῦ στρατοῦ οἰανδήποτε βραπτικὴν ἐργασίαν.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι

τῶν καθ' ἡμᾶς

ὑπὸ Κ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

Μετὰ τοῦ σημερινῷ φύλλου τῆς «Ἐστίας» ἀποστέλλεται εἰς τοὺς συνδρομητὰς αὐτῆς Ἀγγελία περὶ δευτέρας ἐκδόσεως τοῦ μεγάλου ἔργου τοῦ ἐν τῷ Ἑθνικῷ Πανεπιστημίῳ καθηγητοῦ κ. Κ. Παπαρρηγοπούλου, τῆς *Ἱστορίας τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους*, ἣν ἀνέλαβον τὰ ἐνταῦθα Καταστήματα τοῦ κ. Ἀνέστη Κωνσταντινίδου. Τὸ ἔργον τοῦ σοφοῦ καθηγητοῦ εἶνε γνωστότατον εἰς πάντα Ἑλληνα, ὥστε πάντα περὶ αὐτοῦ λόγον θεωροῦμεν περιττόν. Ἄλλως δ' ἐν ἐκτάσει περὶ αὐτοῦ διαλαμβάνει ἡ συναποστελλομένη Ἀγγελία. Τοῦτο μόνον περιορίζομεθα νὰ σημειώσωμεν ὅτι ὁ τρόπος τῆς ἐκδόσεως τοῦ ἔργου, κατὰ τεύχη, ὧν ἡ τιμὴ ὠρίσθη εὐθηνότατη, ὡς καὶ τοῦ βίου συγγράμματος, διὰ τοὺς θέλοντας νὰ προκαταβάσωσιν ὀλόκληρον τὸ ἀντίτιμον αὐτοῦ, πα-

ρέχει μεγάλην εὐκολίαν εἰς εὐανον πρόσκτησιν τοῦ ἔργου, οὕτως τὴν ἐθνικὴν ὠφέλειαν ἐμαρτύρησεν ἡ μεγάλη ἐπιτυχία τῆς πρώτης ἐκδόσεως αὐτοῦ.

Συνδρομητὰι ἐγγράφονται ἐν τῷ γραφεῖῳ καὶ βιβλιοπωλεῖῳ τῆς «Ἐστίας» κατὰ τοὺς ὅρους τῆς Ἀγγελίας. Θέλουσι δὲ λάβει ὀλόκληρον τὸ σύγγραμμα μετὰ τῶν πινάκων καὶ εἰκόνων οἱ προκαταβάλλοντες μόνον δραχμὰς τριάκοντα εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἐστίας».

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ἐν τῇ συνεδριάσει τῆς 10 Ὀκτωβρίου τοῦ ἐν Λονδίῳ Συλλόγου πρὸς διάδοσιν τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν ὁ ἐπιτετραμμένος τῆς Ἑλλάδος κ. Ἰω. Γεννάδιος ἐποίησεν λόγον περὶ τινῶν γεωγραφικῶν ἐθίμων καὶ φράσεων παρ' Ὀμήρῳ ἐρμηνευομένων ἐκ τῶν συνηθειῶν τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων καὶ ἀπέδειξεν ὅτι ἡ γνώσις τῆς γλώσσης καὶ τῶν ἐθίμων τῆς νέας Ἑλλάδος συμβάλλεται οὐσιαστικῶς εἰς ἀκριθεῖ κατανόησιν τῶν κλασικῶν κειμένων.

— Ὁ ἐν Βερολίῳ ἐπιφανὴς καθηγητὴς Du Bois Reymond μέλλει ἐντὸς βραχείου τὴν δημοσίευσιν ἀκτεταμένην συγγραφῆν περὶ τῆς ἱστορίας τῶν φυσιολογικῶν ἐρευνῶν κατὰ τὴν ἐνεστῶσαν ἑκατονταετηρίδα.

— Αἱ ἐν Γερμανίᾳ γεωγραφικαὶ εἰταιρίαι ἀπεράσισαν τὴν ἀνδύρσιν μνημεῖον εἰς τὸν πρό τινων μηνῶν ἀποβιώσαντα διάσημον ἐρευνητὴν τῆς Ἀφρικῆς Νάχτιγκαλ. Τὸ μνημεῖον ἀνεγερθήσεται ἐν τῇ ἀφρικτικῇ ἄκρᾳ Πάλμας.

— Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικὸς φιλολογικὸς σύλλογος ἀνέγραψεν εἰς τοὺς ἐπιτίμους αὐτοῦ εἰταίρους διαφόρους ἐπιφανεῖς Γερμανοὺς ἱστορικοὺς, ἀρχαιολόγους καὶ φιλόλογους, τὸν Heydemann, Sigwart, Schwabe, Inaw Müller, Bücheler, Blass, Liebmann, Wecklein, Hertz, Bohl, Susemihl, Vahlen, Götz, Naber, Wachsmuth, Brunn, G. Meyer, E. Herzog, Hiller καὶ ἄλλους. Πολλοὶ τῶν ἔνων τούτων ἐπιστημόνων ἀπήντησαν εἰς τὸν Σύλλογον ἑλληνιστί.

Εἰς δὲ τὰς προσκλήσεις τοῦ Συλλόγου πρὸς συμμετοχὴν εἰς τὸ ὑπ' αὐτοῦ διοργανώμενον ἐπιστημονικὸν συνέδριον ἀπήντησαν ὅτι προθύμως θέλουσι μετέσχει τῶν ἐργασιῶν αὐτοῦ αὐτοπροσώπως, πλὴν τῶν ἡμετέρων, καὶ ξένοι οἱ κκ. Aug. Gevaert, διευθυντὴς τοῦ βασιλικοῦ Ὁδείου τῶν Βρυξελλῶν, ὁ διαπρεπὴς νομομαθὴς Alphonse Rivier, καθηγητὴς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Βρυξελλῶν, ὁ Dr Wecklein, ὁ Dr Fr. von Duhn, καὶ ἄλλοι.

— Ἐν Λονδίῳ ἀνεκαλύφθη τελευταῖον ἐν τινι ἔμπορικῷ καταστήματι νέα προσωπογραφία τοῦ Σαίξπηρου. Ἡ προσωπογραφία αὕτη ἦτο πρὸ πολλῶν ἐτῶν κτήμα οἰκογενείας τινὸς ἐν Paddington, ἐπωλήθη δὲ ἐσχάτως ὑπὸ τοῦ τελευταίου μέλους τῆς οἰκογενείας ταύτης εἰς τὸν σημερινὸν κάτοχον. Ὅπισθεν τῆς εἰκόνης εἶνε γραμμέναι διάφοροι ἐπεξηγηματικαὶ στροφαί, χρονολογούμεναι πρὸ 150 ἐτῶν περὶπου. Ἐκ τῆς προσωπογραφίας ταύτης ἐλήφθησαν φωτογραφικὰ ἀντίτυπα.

— Ὁ διάσημος ἐν Γερμανίᾳ ζωγράφος καὶ διευθυντὴς τῆς Ἀκαδημίας τῶν τεχνῶν Κάρολος Πιλότου ἐργάζεται κατὰ παραγγέλων τῶν διευθυντῶν τὸ ἐθνικὸν μουσεῖον τοῦ Βερολίνου εἰς γραφὴν κολοσσιαίας εἰκόνας, παριστανούσης τὸν θάνατον τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου. Τὸ ἡμιτελὲς ἔργον παριστάνει τὸν ἥρωα πρὸ τῆς ἀγωνίας τοῦ θανάτου κείμενον ἐκτάδην ἐπὶ μεγαλοπρεποῦς κλίνης. Ρωζάνη δὲ ἡ σύζυγός του, ἱσταμένη πλησίον κρατεῖ τὴν χεῖρά του, ἐνῶ διὰ τῆς ἀνεωγμένης θύρας εἰσέρμα ἐντὸς τὸ πλῆθος τῶν μαχτηῶν, ὅπως προσφωνήσῃ τὸ ὕστατον χαῖρε εἰς τὸν θνήσκοντα βασιλέα.

— Εἰς τὸ ἐθνογραφικὸν καὶ ἀνθρωπολογικὸν Μουσεῖον

