ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 478.—23 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ—1886. ΛΕΠΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΑ'—ΑΡΙΘ. 530

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Η ΝΗΣΟΣ ΥΑΡΑ ὑπὸ Ἀντ. Μηλιαράκη.
ΚΟΛΟΜΒΑ, Διήγημα Προσπέρου Μεριμέ. Μετάφρασις Ν. Γ. Π.
ΕΙΣ ΠΡΟΞΕΝΟΣ ΤΗΣ ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ἐν ἔτει 1805.
Η ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΤΩ 1828.
ΤΑ ΤΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ τοῦ τυφλοῦ Θωμᾶ.
Η ΕΛΕΗΜΟΣΥΝΗ.
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΣΤΗΛΗ

ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ ΥΠΕΡ ΠΑΤΡΙΔΟΣ

Εἰς τὴν ἐπιτροπὴν τῶν κυριῶν πρὸς περίθαλψιν τῶν οἰκογενειῶν ἀπόρων ἐπιστράτων ἀπέστειλεν ὁ Βασιλεὺς δρ. 1000, ἡ κ. Λύδερς δρ. 100. ἡ κ. Ρ. δρ. 50, ὁ κ. Θ. Ἀποστολόπουλος δρ. 50.

Ἡ ἐν Λεβαδείᾳ μονὴ Σκριποῦς ἐψήφισε δρ. 1000 ὑπὲρ τῶν ἐθνικῶν ἀναγκῶν.

Οἱ ἐν Κατάνιᾳ τῆς Ἰταλίας εὐάριθμοι Ἕλληνες ἔδωκαν δρ. 227 ὑπὲρ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ.

Ἐν Κωνσταντσᾳ συνήχθησαν ὑπὲρ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ περὶ τὰς 1500 δρ. Ἐν Βουχαρέστῳ δὲ δρ. 2567. Ἐν Βάρνῃ δρ. 3500., ἐν Βαλτζικίῳ λίραι ὀθωμ. 50.

Ὁ ἐν Λιβερπούλῃ διαμένων κ. Ζωρζῆς Ν. Πασπάτης ἀπέστειλε 200 δρ. εἰς τὴν ὑπὲρ τῶν οἰκογενειῶν τῶν ἀπόρων ἐπιστράτων ἐπιτροπήν, δηλῶν ἅμα ὅτι τὸ αὐτὸ ποσὸν θὰ ἀποστέλλῃ κατὰ μῆνα μέχρι τῆς λήξεως τῆς ἐπιστρατείας.

Ὁ δῆμος Αἰγινίου Τρικκάλων ἐψήφισε πίστωσιν δρ. 300 διὰ τὰς ἐκτάκτους περιστάσεις τοῦ κράτους· ὁ δῆμος Ἀγ. Λαυρεντίου τοῦ Βώλου δρ. 400 δι' ἀγορὰν ἡμιόνων πρὸς χρῆσιν τῆς στρατιωτικῆς ὑπηρεσίας· τὸ ἐκκλησιαστικὸν συμβούλιον τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀγ. Λαυρεντίου δρ. 200 πρὸς ἀγορὰν ἡμιόνων· ὁ δῆμος Σπερχειάδος δρ. 800 πρὸς ἀγορὰν ἡμιόνων· ὁ δῆμος Ἥλιδος ἴσον ποσὸν πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπόν· ὁ δῆμος Κρεμαστῆς Λαρίσης δρ. 300· ὁ δῆμος Παραληθαίων δρ. 500· ὁ δῆμος Μελιτέας δρ. 500· Οἱ κάτοικοι τοῦ δήμου Νάσσωνος δρ. 850 ὁμοίως πρὸς ἀγορὰν ἡμιόνων.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ἡ ἐπιτροπὴ πρὸς ἐμψύχωσιν τῆς Ἐθνικῆς βιομηχανίας ἀσχολεῖται ἤδη εἰς τὴν σύνταξιν τοῦ κανονισμοῦ τῆς ἐκθέσεως τῆς Δ' Ὀλυμπιάδος (1887), ἐπεράτωσε δὲ τὸ σχέδιον τῆς κατατάξεως τῶν ἐν τῇ ἐκθέσει ἐκείνῃ ἐκτεθησομένων. Κατὰ τὸ σχέδιον τοῦτο τὰ ἐκθέματα ἀνάγονται εἰς δεκατέσσαρας συναγωγάς, ὑποδιαιρουμένας εἰς 51 τάξεις. Ἡ πρώτη συναγωγὴ περιλαμβάνει ὀρυκτὰ καὶ μέταλλα· ἡ δευτέρα τὴν κατεργασίαν τῶν ὀρυκτῶν καὶ μετάλλων· ἡ τρίτη δασικὰς ὕλας καὶ δασικὴν βιομηχανίαν· ἡ τετάρτη τὴν κατεργασίαν ὕλων· ἡ ε' τὴν γεωπονίαν, τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κηπουρικήν· ἡ ς' ἐδώδιμα καὶ ἄλλας καθημερινὰς ἀναλώσεως οὐσίας φυτικὰς ἢ ζωϊκὰς κατειργασμένας· ἡ ζ' τὴν ζωοτεχνίαν, ἤτοι τὴν κτηνοτροφίαν, πτηνοτροφίαν καὶ κυνηγεσίαν· τὰ τῆς ἰχθυοτροφίας καὶ ἁλιείας· καὶ τὰ προϊόντα τῆς ζωοτεχνίας, ἔρια, τυρόν, βούτυρον, γάλα· ἡ ὀγδόη ὕλας καὶ προϊόντα κλωστικῆς, πλεκτικῆς, ὑφαντικῆς καὶ ῥαπτικῆς· ἡ θ' χημικὰς τέχνας καὶ προϊόντα αὐτῶν· ἡ ι' βυρσοδεψικὴν καὶ τὰ ἐκ βυρσῶν σκευαζόμενα· ἡ ια' μηχανὰς καὶ μέσα μεταφορᾶς· ἡ ιβ' πολιτικὴν μηχανικήν, ναυπηγίαν, στρατιωτικὴν τέχνην· ἡ ιγ' τὰ τῆς ἀγωγῆς, τῆς διδασκαλίας καὶ τῶν ἐλευθερίων τεχνῶν· καὶ ἡ ιδ' τὰς καλὰς τέχνας. Πρὸς τούτοις γενήσονται καὶ πρόσθετοι ἐκθέσεις, εἰς ὧν τὰ ἐκθέματα δὲν θὰ ἀπονεμηθῶσι βραβεῖα, αἱ ἑπόμεναι· ἐκθέσεις κτημάτων (τοποθεσίαι αὐτῶν, ἔκτασις, φύσις τῶν γαιῶν, μέθοδοι καλλιεργίας)· ἐκθέσεις ἀλλοδαπῶν γεωργικῶν καὶ βιομηχανικῶν μηχανῶν καὶ ἐργαλείων, ὧν γίνεται χρῆσις ἐν Ἑλλάδι, ἢ ὧν ἡ εἰσαγωγὴ ἔσται συντελεστικὴ εἰς διευκόλυνσιν τῆς παραγωγῆς ἢ ἐπέκτασιν τῆς καταναλώσεως τῶν Ἑλληνικῶν προϊόντων.

— Καθ' ἃ ἐπιστέλλουσιν ἐν Καλαρρυτῶν εἷς τινα τῶν ἐνταῦθα ἐφημερίδων, ἔν τινι ἐπὶ τῆς μεσημβρινῆς κλιτύος τοῦ πρὸς τῇ κωμοπόλει ἐκείνῃ ὄρους θέσει, καλουμένῃ κοινῶς *Ἀβάτο* ("Αβατον;) ὑπάρχει βράχος, ἴσην σχεδὸν ἐπιφάνειαν ἔχων τῷ τῆς Ἀκροπόλεως Ἀθηνῶν, ἐν ᾧ φαίνονται ἴχνη παλαιοτάτου τείχους. Ἐκεῖ που πλησίον ὑπάρχουσι καὶ τάφοι ἀρχαῖοι, ἀνασκάψαντες δέ τινες Καλαρρυτιῶται τρεῖς ἢ τέσσαρας αὐτῶν εὗρον ἀνάγλυφον βούκρανον, ἓν ξίφος σχεδὸν ἀλύμαντον, μίαν περικεφαλαίαν, μικρὸν πήλινον ἀγγεῖον καὶ δέκα ἠπειρωτικὰ νομίσματα. Πάντα δὲ ταῦτα ἐπωλήθησαν ὑπὸ τῶν εὑρόντων εἴς τινα ἐν Ἰωαννίνοις χρυσοχόον. Τὰ εὑρήματα ταῦτα παρέχουσιν ἡμῖν τὴν ἐλπίδα, ὅτι ἂν γίνωσιν τακτικαὶ ἀνασκαφαὶ κατὰ τὰ μέρη ἐκεῖνα, πιθανῶς θὰ διαφωτισθῇ οὐ σμικρὸν ἡ ἀρχαία γεωγραφία τῆς χώρας τῶν Ἀθαμάνων (τῆς σημερινῆς ἐπαρχίας τῶν Τσουμέρκων), ἥτις εἶναι σχεδὸν καθ' ὁλοκληρίαν ἄγνωστος.

— Ἀγγέλλεται ἡ προσεχὴς ἔκδοσις παρὰ τῷ ἐν Βερολίνῳ καὶ Λονδίνῳ βιβλιοπώλῃ A. Ascher νέου ἔργου τῶν κκ. Ad. Furtwängler καὶ G. Loeschke περὶ τῆς προϊστορικῆς ἑλληνικῆς ἀγγειοπλαστίας. Τὸ ἔργον τοῦτο συμπληροῖ τὸ ἐν ἔτει 1879 ὑπὸ τῶν αὐτῶν ἐκδοθὲν σύγγραμμα περὶ τῶν Μυκηναίων πηλίνων ἀγγείων (Mykenische Thongefässer), ὅπερ ἐπραγματεύετο περὶ μόνων τῶν ἐν Μυκήναις εὑρεθέντων ἀγγείων. Θὰ περιλαμβάνῃ δ' ἐξέτασιν πάντων τῶν ἀγγείων τοῦ αὐτοῦ τύπου, τῶν εὑρεθέντων ἐν ταῖς χώραις τῆς Μεσογείου, ἐν Ῥόδῳ, ἐν Αἰγύπτῳ, ἐν τῇ Ἀττικῇ καὶ τῇ Βοιωτίᾳ, ἐν Σικελίᾳ καὶ τῇ νοτίῳ Ἰταλίᾳ. Οἱ συγγραφεῖς προσπαθοῦσι νὰ ἀποδείξωσιν ὅτι πάντα τὰ ἀγγεῖα, τὰ καλούμενα Μυκηναῖα, ἐποιήθησαν ἐν μιᾷ χώρᾳ καὶ οὐδεμίαν ἔσχε ῥοπὴν εἰς τὴν διάπλασιν τῆς τέχνης αὐτῶν ἡ Αἰγυπτιακή, ἡ Φοινικὴ ἢ ἡ Δυτικὴ Ἀσιατικὴ τέχνη. Τὸ ἔργον αὐτῶν, ὅπερ ἐκδίδεται ἐντολῇ τοῦ ἐνταῦθα Γερμανικοῦ ἀρχαιολογικοῦ Ἰνστιτούτου, θὰ περιέχῃ 44 ἐν μέρει κεχρωματισμένους πίνακας εἰς φύλλον καὶ 80 σελίδας κειμένου.

— Ὁ γνωστὸς ἐκδότης τῆς Λειψίας Teubner ἀγγέλλει τὴν προσεχῆ ἔκδοσιν τῶν ἔργων τοῦ Πορφυρίου ὑπὸ A. Nauck καὶ τῶν μύθων τοῦ Βαβρίου ὑπὸ Ο. Κρουσίου, ὡσαύτως δὲ καὶ δευτέραν ἔκδοσιν τῆς Ἐγκυκλοπαιδείας καὶ Μεθοδολογίας τῶν Φιλολογικῶν ἐπιστημῶν τοῦ Βοικχίου ἐπιμελείᾳ Bratuschek.

— Ὁ κ. Γοδοφρεῖδος Kurth, καθηγητὴς ἐν τῷ πανεπιστημίῳ τῆς Λιέγης ἐν τῇ Βελγικῇ ἐξέδωκεν (ἐν Louvain τύποις Peters) δίτομον σύγγραμμα Περὶ τῶν πρώτων ἀρχῶν τοῦ χριστιανικοῦ πολιτισμοῦ.

— Ὁ κ. Bouché—Leclercq ἐξέδωκε κατ' αὐτὰς *Ἐγχειρίδιον τῶν ῥωμαϊκῶν καθιδρυμάτων* (Manuel des Institutions Romaines, παρὰ τῷ βιβλιοπώλῃ Hachette), ὅπερ κρίνεται ὡς ἓν ἐκ τῶν ἀρίστων τοῦ εἴδους του.

— Ἐν ταῖς ἐν Ῥώμῃ via del Torso γινομέναις ἀνασκαφαῖς ὑπὸ τοῦ κ. Marsini εὑρέθησαν οὐκ ὀλίγοι βωμοὶ μετ' ἀναγλύφων καὶ ἐπιγραφῶν, αἵτινες διαφωτίζουσι τὰ κατὰ τὸν ὀργανισμὸν τοῦ στρατιωτικοῦ ἐκείνου σώματος, ὅπερ ὠνομάζετο equites singulares. Ἐν δὲ ταῖς ἀποθήκαις (horrea) τοῦ Testaccio ὁ κ. Lanciani ἀπεκάλυψε δωμά-

τιον, περιέχον περὶ τὰ εἴκοσι κυβικὰ μέτρα ἐλεφαντοδόντων, ὧν πολλοὶ ἔχουσι μέχρις ἑνὸς καὶ ἡμίσεος μέτρου μῆκος, ἐκεῖ δὲ πλησίον εὑρέθησαν καὶ δύο ἀμφορεῖς περιέχοντες κόκκους ἀνήθου καὶ φακῆν. Τέλος δὲ εἰς τὸν κ. Maraini ὀφείλεται ἡ ἀνακάλυψις καὶ ὡραίου σαρκοφάγου εὑρεθέντος ἐν τοῖς τάφοις τῶν Κράσσων· ἡ λάρναξ κοσμεῖται δι' ἀναγλύφων, ἅτινα ἀπεικάζουσι τὴν γέννησιν, τὴν παιδικὴν ἡλικίαν καὶ τὴν θριαμβικὴν πορείαν τοῦ Διονύσου.

— Πλησίον τῆς Γαλλικῆς πόλεως Nantes ἀνεκαλύφθησαν τὰ λείψανα παλαιᾶς Ῥωμαϊκῆς πόλεως, ἤτοι θεμέλια ῥωμαϊκῶν ἐπαύλεων καὶ θεάτρων, πρὸς δὲ πολυπληθῆ τεμάχια ἀγγείων καὶ σκευῶν, καὶ ἴχνη ἀρχαίας ὁδοῦ φερούσης εἰς Λείγηρα καὶ μεγάλου ἱπποδρόμου.

— Ὁ κ. H. D. de Grammont ἔν τινι πραγματείᾳ ἐπιγραφομένῃ Un pacha d' Alger précurseur de M. de Lesseps ἀποδεικνύει ὅτι ὁ περιβόητος Ἐλ - Ἐλδζί - Ἀλῆ ἤτοι Ἀλῆ ὁ ἀποστάτης ἢ ὁ ἀρνησίθρησκος (γεννηθεὶς ἐν Καλαβρίᾳ τῷ 1508) προέτεινε τῷ 1586 εἰς τὸν σουλτάνον νὰ ἀποκαταστήσῃ τὴν παλαιὰν διώρυγα καὶ νὰ φέρῃ οὕτως εἰς συγκοινωνίαν τὴν Μεσόγειον θάλασσαν πρὸς τὴν Ἐρυθράν. Τὸ σχέδιον τοῦτο μανθάνομεν ἔκ τινος ἐπιστολῆς, ἣν ἔγραψε πρὸς τὸν βασιλέα Ἐρρῖκον τὸν Γ' τῆς Γαλλίας ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει πρεσβευτὴς αὐτοῦ Savary de Lacosme.

— Ὁ Κινέζος στρατηγὸς Τσέγκ - Κί - Τόγκ, ὅστις πρὸ δύο ἐτῶν ἐξέδωκε γαλλιστὶ κάλλιστον σύγγραμμα περὶ τῆς χώρας καὶ τοῦ ἔθνους τῶν Σινῶν (La Chine et les Chinois), θὰ δημοσιεύσῃ προσεχῶς ἕτερον περὶ τοῦ Σινικοῦ θεάτρου.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Byron's Childe Harold. Edited by *H. F. Tozer* Oxford, 1885 Clarendon Press.

Ὁ Κύριος H. F. Tozer, οὗτινος ἡ «Ἑστία» ἐδημοσίευσεν ἐν μεταφράσει τὴν περὶ τῶν Φράγκων ἐν Πελοποννήσῳ πραγματείαν, ἐδημοσίευσεν ἐσχάτως ἀξιολογωτάτην ἔκδοσιν τοῦ ποιήματος τοῦ Βύρωνος Childe Harold. Ἐν τῇ ἐκτενεῖ εἰσαγωγῇ του ὁ κ. Tozer περιέλαβεν οὐχὶ μόνον τὴν βιογραφίαν τοῦ ἐνδόξου ποιητοῦ καὶ ἀνάλυσιν ἰδίᾳ τοῦ ἀριστουργήματός του τούτου, ἀλλὰ καὶ μελέτην λεπτομερῆ περὶ τῆς τέχνης, τοῦ ὕφους καὶ τῆς στιχουργίας του. Αἱ δ' ἐν τέλει τοῦ ποιήματος σημειώσεις, ἀποτελοῦσαι τὸ ἥμισυ σχεδὸν τοῦ ὅλου βιβλίου, διαφωτίζουσι πᾶν ὅ,τι σκοτεινὸν ἢ δύσκολον ἐν τῷ ποιήματι καὶ ἐπεξηγοῦσι τοὺς πολλοὺς ἑαυτῷ ὑπαινιγμοὺς τοὺς ἀναγομένους εἰς περιστατικὰ διάφορα τοῦ πολυκυμάντου βίου τοῦ Βύρωνος. Αἱ σημειώσεις αὗται μεγάλως διευκολύνουσι τὴν κατανόησιν ταῦ ποιήματος, ἔχουσι δὲ πολὺ τὸ ἐνδιαφέρον ὑπό τε γλωσσικὴν καὶ ἱστορικὴν ἔποψιν. Ὅθεν συνιστῶμεν τὴν ἔκδοσιν ταύτην εἰς τοὺς παρ' ἡμῖν ἐραστὰς τῆς Βυρωνείου ποιήσεως. Τὸ ποίημα τοῦτο, τὸ ὁποῖον ἀπομιμηθεὶς ὁ ἡμέτερος Ἀλέξανδρος Σοῦτζος ἔγραψε τὸν *Περιπλανώμενόν* του, θεωρεῖται συνήθως ὡς τὸ κλασικώτερον ἂν μὴ τὸ κυριώτερον τῶν ἔργων τοῦ Βύρωνος. Εἰς ἡμᾶς δὲ τοὺς Ἕλληνας ἀποκαθιστᾷ αὐτὸ προσφιλὲς ἡ πρὸς τὴν Ἑλλάδα ἀγάπη, ἤτις καὶ ἐνέπνευσε τοὺς ὡραιοτέρους ἐν τῷ ποιήματι στίχους, ἰδίως τὰς ἐν τέλει τοῦ Β' ᾄσματος στροφάς, τὰς ὁποίας ἔγραφεν ὁ ποιητὴς ἐλεεινολογῶν τὴν δούλην εἰσέτι Ἑλλάδα, εἰς τῆς ὁποίας τὴν ἀπελευθερωθεῖσαν γῆν ἐπέπρωτο μετὰ δώδεκα ἔτη νὰ ἀποθάνῃ.

Ἰδοὺ ἀτελὴς μετάφρασις τῶν πρώτων ἐκ τῶν πασιγνώστων αὐτῶν στροφῶν.

Ἀρχαίας δόξης λείψανον, Ἑλλὰς ἐσὺ καϋμένη,
ἀθάνατη καὶ ἂν δὲν ζῇς, μεγάλη κι' ἂν πεσμένη!
Ὦ, ποιὸς τὰ σκόρπια σου παιδιὰ ἐμπρὸς θὰ ὁδηγήσῃ,
ποιὸς θὰ χαλάσῃ τὴν σκλαβιὰ ποῦ ἔχουν συνειθίσει;
Δὲν ἠμοιάζουν τοὺς πολεμιστὰς ποῦ μὲ τὸν Λεωνίδα
ἐπρόσμεναν ἀτρόμητοι, ἂν καὶ χωρὶς ἐλπίδα,
εἰς τῶν στενῶν Θερμοπυλῶν τὸ πένθιμο ἀκρογιάλι.
Ποιὸς τὸ γενναῖο φρόνημα ἐκεῖνο θ' ἀναστήσῃ;
Μέσ' ἀπ' τὸ μνῆμα τὸ βαθύ, Ἑλλάς, ποιὸς θὰ σὲ ἐγάλῃ;

—

Ἐλευθερία! 'ς τὴν Φυλὴν ὁπόταν ἐφρουροῦσες
μαζί μὲ τὸν Θρασύβουλον, νὰ φανταισθῇς ἠμποροῦσες
ὅτι αὐτή, τῆς Ἀττικῆς ἡ δοξασμένη χώρα
θὰ καταντήσῃ 'ς τ' ὄνειδος ὅπου τὴν βλέπεις τώρα;
Τὴν σήμερον τριάκοντα δὲν εἶν' οἱ τύραννοί της.
Οἱ τύραννοι ἀμέτρητοι, καὶ τοὺς σηκόν' ἡ γῆ της,
καὶ δὲν σηκόνεται κανεὶς ἐκδίκησιν νὰ λάβῃ.
Γέρνουν δειλοὶ καὶ ταπεινοὶ τὴν κεφαλὴν οἱ υἱοί της,
σκλάβοι, ἀφότου γεννηθοῦν ὡς ν' ἀποθάνουν σκλάβοι!

—

Ἄλλαξαν ὅλα! Μόνη σου ἡ ὄψις δὲν ἀλλάζει!
Καὶ ποιὸς νὰ βλέπῃ τὴν φωτιὰ ποῦ κάθε 'μάτι 'βγάζει,
καὶ νὰ μὴν 'πῇ πῶς ταῖς καρδιαῖς ἀκόμη ταῖς θερμαίνει
ἡ φλόγα σου ἡ ἄσβεστη, ἐλευθεριὰ χαμένη!
Ναί, κάποτ' ὀνειρεύονται πῶς θὰ ξανάλθῃ 'μέρα
νὰ γείνῃ πάλιν ἡ Ἑλλὰς 'σὰν πρῶτα ἐλευθέρα.
Σ' τῶν ξένων τὴν βοήθεια στηρίζουν τὴν ἐλπίδα,
καὶ τόνομά των δὲν τολμοῦ, μὲ τὰ 'δικά των χέρια,
νὰ σχίσουν ἀπὸ τῆς σκλαβιᾶς τὴν σκοτεινὴ σελίδα!

—

Ὦ δοῦλε, ἂν ἐπιθυμῆς ἐλεύθερος νὰ ζήσῃς,
σὺ μόνος πρέπει, μάθε το, ἐσὺ νὰ πολεμήσῃς.
Τὸ κέρδος ὅποιος μάχεται, ἐκεῖνος μόνος τῶχει.
Νὰ σ' ἀναστήσουν προσδοκᾷς Γάλλοι ἢ Ῥῶσοι;— Ὄχι.
Τὸν τύραννόν σου πιθανὸν αὐτοὶ νὰ ταπεινώσουν.
Εἰς τὴν ἐλευθερίαν σου βωμοὺς δὲν θὰ ὑψώσουν.
Σεῖς τῶν εἰλώτων ὦ σκιαί, χαρῆτε! Δουλωμένοι
ζοῦν οἱ ἐχθροί σας καὶ θὰ ζοῦν! Δεσμὰ δὲν θὰ γλυτ- [τώσουν!
Ἑλλάς, παρῆλθ' ἡ δόξα σου, πλὴν τ' ὄνειδός σου μένει!

Δ. Β.

Cicéron et ses ennemis littéraires ou le Brutus, l' Orator et le «de optimo genere oratorum», traduit d' une préface de M. O. Jahn par *Ferdinand Gache* etc et *J. Sully Piquet* etc suivi du texte annoté du de optimo genere oratorum. Paris, Klincksieck. 1886.

Ὅπως καὶ ἡ ἐπιγραφὴ δηλοῖ, τὸ ἀγγελλόμενον βιβλίον εἶναι κυρίως μετάφρασις τοῦ προλόγου, ὃν προέταξεν ὁ Jahn εἰς τὴν ἔκδοσιν αὐτοῦ τοῦ Ῥήτορος (Orator) τοῦ Κικέρωνος (ἐν Βερολίνῳ, Weidmann 1869). Ἀλλ' ἐπειδὴ ὁ πρόλογος ἔγεινε διὰ τῆς μεταφράσεως ἰδιαίτερον βιβλίον εἶνε φανερὸν ὅτι πολλαχοῦ ἐχρειάσθη καὶ διὰ σημειώσεων νὰ πλουτισθῇ καὶ σαφηνισθῇ τὸ πρωτότυπον κείμενον, ἡ δὲ τοιαύτη τῶν μεταφραστῶν φιλότιμος ἐργασία κατέστησε τὴν περισπούδαστον μελέτην τοῦ Jahn ἔτι μᾶλλον ἀναγνώσεως ἀξίαν. Εἶναι δ' ὡσαύτως πολλοῦ λόγου ἀξία καὶ ἡ εἰσαγωγὴ ἡ ἐκ δέκα καὶ τριῶν σελίδων, ἣν προτάσσει ὁ κ. Gache, ὅ:' ἧς τῷ ὄντι *εἰσάγεται* ὁ ἀναγνώστης εἰς τὸ θέμα πολλὰ δι' αὐτῆς μαθὼν σχετικὰ πρὸς αὐτό, τὸ δὲ θέμα τοῦτο εἶναι ἀναντιρρήτως ἓν τῶν περιεργοτέρων τῆς λατινικῆς γραμματολογίας, οἱ ἀγῶνες δηλ. τοῦ Κικέρωνος πρὸς τοὺς ἀττικίζοντας ἢ μᾶλλον ψευδοαττικίζοντας τῆς ἐποχῆς του.

Μετὰ τῆς πραγματείας συνεξεδόθη ὑπὸ Gache καὶ τὸ κείμενον τοῦ de optimo genere oratorum τοῦ Κικέρωνος κατὰ τὴν ἔκδοσιν τοῦ αὐτοῦ Jahn καὶ μετὰ σημειώσεων ἑρμηνευτικῶν μὲν πολλῶν καὶ καλῶν ὑπὸ τὰς σελίδας, κριτικῶν δὲ ἐν τέλει. Πίναξ ἀλφαβητικὸς ἀκριβὴς κλείει τὸ ὅλον βιβλίον, ἀξιοσύστατον ἀληθῶς ἀνάγνωσμα εἰς τοὺς νεωτέρους μάλιστα τῶν παρ' ἡμῖν φιλολογούντων. Τὸ συγγραμμάτιον τιμᾶται φρ. 1,50.

Σ. Κ. Σ.

Κόϊντου Ὀρατίου Φλάκκου Ὠδαί μετὰ κειμένου, εἰσαγωγῆς, *μεταφράσεως* ἔτι δὲ λεξιλογίου τῶν κυρίων ὀνομάτων καὶ τῶν δυσκολωτέρων λέξεων. Πρὸς χρῆσιν τῶν μαθητῶν τῆς Δ' τάξεως τῶν Γυμνασίων ὑπὸ *Βασιλείου Γ. Βυθούλκα.* Ἐν Ἀθήναις, 1886. Εἰς 16ον σ. 83. δρ. 1.

Κατασταστικὸν τοῦ ἐμπορικοῦ καὶ βιομηχανικοῦ συλλόγου «Αἱ Πάτραι.» Ἐν Πάτραις. 1884. 8ον σ. 8.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρασκευή, 21 Φεβρουαρίου.

Ἡ Κυβέρνησις ἐζήτησε παρὰ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης 10 ἑκατομμ. δραχμῶν δάνειον εἰς χαρτονόμισμα, τὴν δὲ αἴτησιν ἐνέκρινε τὸ διοικητικὸν συμβούλιον.

— Διετάχθη ἡ μεταστάθευσις τῶν ἐν Πελοποννήσῳ ἐδρευόντων συνταγμάτων εἰς Ἄρταν, Λάρισαν καὶ Βῶλον. Τὸ δὲ ἐνταῦθα ἑδρεῦον 1ον σύνταγμα διετάχθη νὰ εἶνε ἕτοιμον πρὸς ἀναχώρησιν εἰς πρώτην διαταγήν.

— Ἀνεχώρησεν ἐξ Ἀγγλίας καὶ τὸ ἕτερον τῶν αὐτόθι

ἀγορασθέντων ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως ἀτμοπλοίων κομίζον καὶ τὰς τελευταίας διὰ τὸ ναυτικὸν προμηθείας. Τὰ δύο ταῦτα καταδρομικὰ ἀτμόπλοια θέλουσι μετονομασθῆ *Σφακτηρία* καὶ *Μυκάλη*.

—Πολλαὶ βασιλικαὶ χάριτες ἀπενεμήθησαν εἰς καταδίκους παντὸς βαθμοῦ.

— Ὡρίσθη ἡμέρα πρὸς ἐκλογὴν βουλευτῶν ἐν ταῖς ἐπαρχίαις Βάλτου, Οἰτύλου, Νάξου καὶ Καρδίτσης ἡ 20 Ἀπριλίου, πρὸς πλήρωσιν τῶν κενωθεισῶν θέσεων ἐκ τοῦ κατ' ἐκλογὴν προβιβασμοῦ τῶν βουλευτῶν κκ. Βελτινοῦ, Μαυρομιχάλη, Μυκονίου καὶ Τερτίπη.

— Ἐπερατώθη ἡ κατασκευὴ τῶν παρακτίων ὀχυρωμάτων τῶν ἀνεγερθέντων ἐν Φανερωμένῃ, ἐν Σαλαμῖνι καὶ ἐν Ἁγίῳ Γεωργίῳ.

— Ἐκαθαρίσθησαν ἐν τῇ δεξαμενῇ ἅπαντα τὰ πολεμικὰ ἡμῶν πλοῖα. Νῦν δὲ καθαρίζονται ἐν αὐτῇ ἐμπορικὰ πλοῖα ἐπὶ ἀμοιβῇ.

— Μετετέθη εἰς τὴν χηρεύουσαν καθηγητικὴν ἕδραν τῆς εἰδικῆς νοσολογίας ἐν τῷ Ἐθνικῷ Πανεπιστημίῳ ὁ καθηγητὴς τῆς παθολογικῆς ἀνατομίας κ, Μ. Χατζημιχάλης, ἀνατεθείσης αὐτῷ προσωρινῶς καὶ τῆς διδασκαλίας τοῦ μαθήματος, ὃ τέως ἐδίδασκε.

— Γενομένης τῆς ΛΕ' κληρώσεως τοῦ ἐκ φρ. 60 ἑκατομμυρίων δανείου τῆς Ἐθνικῆς τραπέζης ἐξεκυβεύθησαν οἱ ἑπόμενοι ἀριθμοί· 2233 κερδαίνων φρ. 100 χιλ. 128420 δρ. 10000. 99622 καὶ 83837 ἀνὰ 2500 δρ. 124 554, 146 941, 112 187, 139680 καὶ 82 151 ἀνὰ δραχ. 1000.

— Κατὰ τοὺς ἐν τῇ Ἐφημερίδι τῆς Κυβερνήσεως δημοσιευθέντας πίνακας εἰσεπράχθησαν ἐν τοῖς τελωνείοις κατὰ τὸ ἔτος 1885 δρ. 22,404,987.44. ἤτοι κατὰ δρ. 2,827,515.14 ὀλιγώτερα τῶν εἰσπραχθέντων ἐν ἔτει 1884.

— Τὸ ἀτμόπλοιον τῆς ἑλληνικῆς ἀτμοπλοΐας Χίος ἐτέθη ἐκ νέου εἰς τὴν διάθεσιν τῆς Κυβερνήσεως πρὸς μεταφορὰν στρατοῦ καὶ ὑλικοῦ.

— Ἡ φιλοσοφικὴ τοῦ Πανεπιστημίου προσεκλήθη ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου νὰ γνωμοδοτήσῃ περὶ συστάσεως καὶ δευτέρας ἕδρας χημείας καὶ διορισμοῦ νέου καθηγητοῦ. Ἀπεφάνθη δ' ὅτι θεωρεῖ πρόωρον τὸν χωρισμὸν ἕδρῶν πρὸ τῆς πληρώσεως τῶν ἀπὸ μακροῦ χρόνου χηρευουσῶν.

— Ἐν Πειραιεῖ προχθὲς ἀνεκαλύφθη ἐργαστήριον κιβδηλοποιίας ἐγκαθιδρυμένον ἔν τινι ὑπογείῳ κατὰ τὴν θέσιν Καστέλλα, συνελήφθησαν δὲ ὑπὸ τῆς ἀστυνομίας οἱ κιβδηλοποιοὶ Κωνστ. Καριτακλίδης, Γεώργ. Α. Κρητικὸς καὶ τρίτος τις, καὶ κατεσχέθησαν ἐν τῷ ἐργοστασίῳ των διάφορα ἐργαλεῖα, ὑλικὰ καὶ πολλοὶ γύψινοι τύποι νομισμάτων, ὡς καὶ ἀποτυχόντα τινὰ κερμάτια.

— Τοῦρκος ἀξιωματικὸς κατάσκοπος ἐφωράθη πρό τινων ἡμερῶν ἐν Θεσσαλίᾳ, εὐθὺς δ' ὡς αἱ ἀρχαὶ ἐπληροφορήθησαν τοῦτο, ἔγεινεν ἄφαντος καὶ δὲν κατωρθώθη ἡ σύλληψις αὐτοῦ.

— Ἐν Ἑρμουπόλει συσταθήσεται μουσεῖον, ἐν ᾧ θὰ καταθέτωνται ἀρχαιότητες τοῦ νομοῦ Κυκλάδων. Ὁ δῆμος παρεχώρησεν οἴκημα κατάλληλον πρὸς τὸν σκοπόν.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Μέγα φωτογραφικὸν πανόραμα τῆς πόλεως τῶν Ἀθηνῶν καὶ τῶν πέριξ, μετὰ τῆς Ἀκροπόλεως, τοῦ Θησείου καὶ τοῦ λόφου τοῦ Φιλοπάππου, μήκους 1 μ. 20, πλάτους 0,20, ἐπὶ χαρτονίου μετὰ ὡραίου περιθλήματος. Δραχ. 15. Ταχυδρομ. ἀποστελλόμενον δρ. 16.

ΕΝΘΥΜΗΜΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. Λεύκωμα περιέχον ἄποψιν τῶν Ἀθηνῶν, καὶ φωτογραφικὰ ἀπεικονίσματα τῆς Ἀκροπόλεως εἰς δύο διαφόρους ἀπόψεις, τοῦ Παρθενῶνος, τοῦ Ἐρεχθείου, τῶν Καρυατίδων, τοῦ Ναοῦ τῆς Ἀπτέρου Νίκης, τῶν θεάτρων τοῦ Διονύσου καὶ Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ, τῶν στύλων τοῦ Ὀλυμπιείου, τοῦ Θησείου καὶ τοῦ Ὡρολογίου τοῦ Κήρρυστου, ἐν ὅλῳ 12 εἰκόνας, ἐπικολλημένας ἐπὶ χαρτονίου. Δεδεμένον καλῶς. Δραχ. 12. Μετὰ ταχυδρομ. τελῶν δραχ. 12.50.

Εἰκόνες φωτογραφικαὶ μνημείων τῆς ἀρχαιότητος, μεγέθους 0,23×0,15. Ἀκρόπολις, εἰς τέσσαρας διαφόρους ἀπόψεις.—Ἡ πόλις τῶν Ἀθηνῶν. — Παρθενὼν εἰς τρεῖς διαφόρους ἀπόψεις. — Προπύλαια. — Ἐρεχθεῖον. — Ναὸς Ἀπτέρου Νίκης. — Καρυάτιδες. — Ἄρειος Πάγος.— Ἀνάγλυφα τοῦ Θεάτρου τοῦ Διονύσου.—Θησεῖον. — Στύλοι Ὀλυμπιείου.—Ὡρολόγιον Κυρρήστου.—Ναὸς Σουνιάδος Ἀθηνᾶς. Ἑκάστη εἰκὼν χωριστὰ δραχ. 1,50. Ἀποστέλλονται ἐλεύθερα ταχυδρομικῶν τελῶν.

Εἰκόνες φωτογραφικαὶ τοῦ Πανεπιστημίου καὶ τῆς Ἀκαδημίας, μεγέθους 0,34 × 0,25. Ἑκάστη δραχ. 2,50. Ἀποστέλλονται ἐλεύθ. ταχυδρομ. τελῶν.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Σ. Β. Βραΐλαν. Ἤρξατο ἡ ἀποστολὴ πρὸς τὸν κ. Ν. Γ., ἀπεστάλησαν δὲ καὶ τὰ ζητηθέντα φύλλα τοῖς κκ. Κ. Δ. καὶ Π. Δ. Κατὰ τὰ ἄλλα ἐνηργήσαμεν συμφώνως τῇ ἐπιστολῇ σας. Τὰς εὐχαριστίας μας διὰ τὴν φιλικὴν ὑποστήριξιν. —κ. Κ. Κ. Μοῦγλα. Ἀπάντησίν μας ἔχετε ταχυδρομικῶς.—κ. Κ. Σ. Τ. Θεσσαλονίκην. Ὁ Θεμιστοκλῆς ἀπέλιπε πολλοὺς παῖδας, ἐκ μὲν Ἀρχίππης τῆς θυγατρὸς Λυσάνδρου τοῦ Ἀλωπεκῆθεν 1) Ἀρχέπτολιν, 2) Πολύευκτον, 3) Κλεόφαντον, 4) Διοκλέα, ὃν ὁ πρὸς μητρὸς πάππος υἱοθέτησε καὶ 5) Νεοκλέα, ὃς παῖς ὢν ὑφ' ἵππου δηχθεὶς ἀπέθανε, καὶ τρεῖς θυγατέρας 6) τὴν Ἰταλίαν, 7) τὴν Σύβαριν καὶ 8) τὴν Νικομάχην· ἐκ δευτέρου δὲ γάμου ἀπέλιπε δύο θυγατέρας 9) τὴν Μνησιπτολέμαν καὶ 10) Ἀσίαν τὴν νεωτάτην πάντων τῶν τέκνων. Ἔκγονοι τοῦ Θεμιστοκλέους ἐσώζοντο μέχρι τοῦ πρώτου αἰῶνος μετὰ Χριστόν, ὡς ἐξάγεται ἔκ τινος ἐπιγραφῆς τῶν χρόνων ἐκείνων, ἣν εὑρίσκετε ἐν τῇ συλλογῇ τοῦ Boeckh (τ. Ι. σ. 441 κ. ἑπ.)—κ. Π. Φ. Σαράντα Ἐκκλησιαῖς. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰς ὑπὲρ τῆς «Ἑστίας» εὐμενεῖς ἐνεργείας σας. Ἀπαντῶμεν καὶ ἰδιαιτέρως.—κ. Δ. Α. Δ. Ἀργοστόλιον. Ἡ παραγγελία σας ἐξετελέσθη· ταχυδρομικῶς δ' ἐγνωρίσαμεν ὑμῖν τὸ ἀποτέλεσμα. Περιμένομεν ἀπάντησιν.— Λεπτολόγῳ. Τὸ prix fixes οἱ ἔμποροι μεταφράζουσι: Τιμαὶ ὡρισμέναι· οἱ ἀρχαῖοι ἔλεγον *ἁπλῆ τιμή*, ὡς μαρτυρεῖ τὸ ἑπόμενον χωρίον τῶν Νόμων τοῦ Πλάτωνος· «ὁ πωλῶν ἐν τῇ ἀγορᾷ ὁτιοῦν, μηδέποτε εἴπῃ δύο τιμὰς ὧν ἂν πωλῇ· *Ἁπλῆν* δὲ εἰπὼν κλπ.» Ὁ λαὸς λέγει *ἀκαταίβατα*.—κ. Κ. Ν. Ζάκυνθον. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστείλαμεν ταχυδρομικῶς.— Κυρίας Π. Θ. Γ. Λευκάδα καὶ Ε. Σ. Ἰθάκην καὶ κκ. Ι. Κ. Μασσαλίαν, Ξ. Ε. Α. Μούραις, Δ. Π. Βουζσῖον, Γ. Κ. Σ. Πειραιᾶ, Ν. Π. Καλάμας καὶ Ε. Π. Α. Σύρον. Ἐλήφθηπαν.—κ. Ι. Γ. Γύθειον. Ἐλήφθησαν ἐγκαίρως καὶ διετέθησαν συμφώνως τῇ παραγγελίᾳ ὑμῶν. — κ. Δ. Β. Ἀλεξάνδρειαν. Τὰ ζητηθέντα καὶ ἐπιστολήν μας ἔχετε ταχυδρομικῶς.—κ. Π. Α. Σύλλογοι λαογραφικοὶ συνεστάθησαν ἀπανταχοῦ τῆς Εὐρώπης· ὁ παλαιότατος τούτων εἶναι ὁ ἐν Λονδίνῳ (Folklore Society,) ἐκδίδων καὶ ἴδιον περιοδικόν. Περιοδικὰ ἐπίσης ἐκδίδονται πολλά, εἴτε γενικά, εἴτε ἀποκλειστικῶς ἐξετάζοντα τὴν λαογραφίαν τῶν ὡρισμένων λαῶν ἢ ἐπαρχιῶν. Ἐν μόνῃ τῇ Ἱσπανίᾳ ἐκδίδονται 6—7 τοιαῦτα. Ἐκ τούτων συνιστῶμεν ὑμῖν ἰδίᾳ τὰ τοῦ Ἀγγλικοῦ συλλόγου, τὴν Mélusine τῶν Παρισίων (6 Rue des Fossés-St-Bernard) καὶ τὸ Archivio perlo studio delle tradizioni popolari τῆς Πανόρμου (Palermo).—κ.Λ.Σ.Βάρναν. Ἐνηργήσαμεν συμφώνως τῇ ἐπιστολῇ σας, ἀπηντήσαμεν δ' ὑμῖν ἰδιαιτέρως—Κυρίαν Ε.Π. Τῆνον καὶ κκ.Δ.Ι.Α. Μεσσολόγγιον καὶ Σ.Δ.Σύρον. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν.—κ.Σ.Κ. Καλάμας. Τὰς ἀποδείξεις ἀπεστείλαμεν, τοῦ κ. Ν.Π. ἐπληρώθη ἐνταῦθα ἡ συνδρομή.—*Ἐνὶ συνδρομητῇ τῆς Ἑστίας Μελίσσῃ* Πάτρας, Α. Κ. Φιλιατρά, Κ. Δ Κ. Ἰωάννινα, *Βύα, Ἀλιτηρίῳ φίλῳ!* Ἐνταῦθα. Ἀκατάλληλα διὰ τὴν «Ἑστίαν.» — *Ἐπικουρείῳ*. Ἡ ἐκλογὴ νωπῶν ἰχθύων δὲν εἶναι ὅσον γράφετε δύσκολος· ἂν ὁ ἰχθὺς ἔχῃ θαμβοὺς ὀφθαλμοὺς καὶ σάρκα ἁπαλὴν μὴ τὸν ἀγοράσητε· ἂν δὲ οἱ ὀφθαλμοί του εἶναι στιλπνοὶ καὶ ἡ σὰρξ τραχεῖα, ἀγοράσατέ τον ἀδιστάκτως.— κ. Α. Ν. Δ. Ἀγνοοῦμεν. Ἐκ τοῦ ὑπουργείου δύνασθε νὰ ζητήσητε τὰς ἀναγκαιούσας ὑμῖν πληροφορίας. —κ. Μ. Π. Δ. Σμύρνην. Ἕκαστος τόμος δραχ. 5. Ἕκαστον φύλλον λεπ. 25, δελτίον λεπ. 10. Ἡ ἀποστολὴ ἐνεργεῖται εὐθὺς ὡς ἀποσταλῇ τὸ ἀντίτιμον. — κ. Α. Σ. Ἀλεξάνδρειαν. Ἐλήφθησαν, ἐνηργήσαμεν δὲ συμφώνως τῇ ἐπιστολῇ σας, ὡς ἰδιαιτέρως σᾶς γράφομεν.—κ. Χ. Δ. Κ. Ὁ καλλωπισμὸς οὗτος καὶ φιλόκαλος ἂν ὑποτεθῇ, δὲν εἶναι ὅμως ἀξιομίμητος· ὑπελογίσατε πόσα πτηνὰ εἶναι χρεία νὰ φονευθῶσι διὰ νὰ κοσμηθῶσιν οἱ πῖλοι καὶ αἱ ἐσθῆτες τῶν φιλοκάλων γυναικῶν ὅλου τοῦ κόσμου; Ἀπεδείχθη ὅτι εἴδη τινὰ πτηνῶν, ὧν τὰ

πτερὰ εἶναι περιζήτητα. ἐξηφανίσθησαν. Τοῦτο δὲ ἠνάγκασεν ἀριστοκράτιδας τινὰς ἀγγλίδας νὰ ἱδρύσωσι σύλλογον προστατευτικὸν τῶν πτηνῶν· ἡ μόνη ὑποχρέωσις τῶν κυριῶν, αἵτινες ἀποτελοῦσι τὸν σύλλογον τοῦτον, εἶναι οὐδέποτε νὰ κοσμηθῶσι διὰ πτερῶν ἢ κεφαλῶν πτηνῶν καὶ νὰ καταπολεμῶσι τὸν τοιοῦτον συρμόν. Ἀλλὰ φαίνεται ὅτι μέχρι τοῦδε ὁ φίλορνις σύλλογος δὲν ἔκαμε πολλὰς προόδους.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Ἀπάνθισμα ἐπιστολῶν Ἀδαμαντίου Κοραῆ ἐκδίδοντος Ἰακώβου Ρώτα. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Κ Ράλλη 1839. Τόμοι 3 δεδεμένοι. Τιμ. δραχ. 20.

Τὸ δημοτικὸν ἆσμα περὶ τοῦ νεκροῦ ἀδελφοῦ ὑπὸ Ν. Γ. Πολίτου. Ἐν Ἀθήναις, 1885. Δραχ. 2.

Παιδικὴ Ἀνθολογία. Μετὰ προλόγου περὶ ἀπαγγελίας ποιημάτων ὑπὸ Δ. Π. Κουρτίδου. Δραχ. 1.

Δὲν ἔχει τὰ προσόντα. Κωμικὸν παίγνιον εἰς πρᾶξιν μίαν ὑπὸ Γεωργίου Χ. Σουρῆ. Λεπτὰ 30.

Τὰ Ἑλληνικὰ χρονικά, ἐφημερὶς ἐκδοθεῖσα ἐν Μεσολογγίῳ ὑπὸ τοῦ φιλέλληνος Ἐλβετοῦ Δ. Ι. Μάγερ ἀπὸ Ἰανουαρίου 1824 μέχρι Φεβρουαρίου 1826, καὶ περιέχουσα λεπτομερῆ ἱστορίαν τῶν ἐν τῇ ἡρωϊκῇ πόλει συμβάντων κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο. Ἀντὶ δραχ. 20 τιμ. μόνον δραχ. 7. Ταχυδρ. ἀποστελ. δρ. 8.60.

Τὸ Βασίλειον τῶν ζῴων. 90 πίνακες λαμπρῶς κεχρωματισμένοι κατὰ φύσιν, εἰς μέρη τρία. Α'. Θηλαστικά. —καὶ Πτηνά.—Γ'. Ἑρπετά, ἰχθῦς, μαλάκια, ἔντομα, σκώληκες Β'. ἀκτινωτά. Μετ' ἐπεξηγητικοῦ κειμένου ὑπὸ Ν. Χ. Ἀποστολίδου, ὑφηγητοῦ τῆς ζωολογίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ. Σύγγραμμα εἰδικὸν διὰ τὴν ἐν τοῖς σχολείοις καὶ κατ' οἶκον διδασκαλίαν. Εἰς μέγα σχῆμα, χαρτόδετον. Τιμ. δραχ. 25. μετὰ ταχυδρ. τελῶν δραχ. 27.

Ἀττικὸν Ἡμερολόγιον τοῦ 1886 ὑπὸ Εἰρηναίου Ἀσωπίου. Ἄδετον δραχ. 5. Χρυσόδετον δραχ. 6.

Ποικίλη Στοά, ἐτήσιον ἐθνικὸν Ἡμερολόγιον ὑπὸ Ἰω. Α. Ἀρσένη. Ἔτος 1886. Ἄδετον δραχ. 5, χρυσόδετον δραχ. 7 ½. Μετὰ ταχυδρ. τελῶν ἄδετον δραχ. 5,50, χρυσόδετον δραχ. 8.

Γελοιογραφικὸν Ἡμερολόγιον ὑπὸ Κ. Φ. Σκόκου. Δρχ. 1. Μετὰ ταχυδρομικῶν τελῶν 1,20.

Ἡμερολόγιον «Ρωμηοῦ». Λεπτὰ 40.

ΕΞΕΔΟΘΗ ΑΡΤΙ

ΑΤΤΙΚΑΙ ΝΥΚΤΕΣ

ΤΑ ΑΠΑΝΤΑ

Σ. Ν. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ.

Τόμος Α'.—Οἱ Καλλέργαι.—Λουκᾶς Νοταρᾶς. Δρ. 5.—
Τόμος Β'.—Γαλάτεια.—Χίμαιρα.—Σκύλλα.—Ὑψηλάντης.—Σεμέλη.—Ἀμάλθεια. Δρ. 5.—
Τόμος Γ'.— Εἰκόνες. — Κύματα. — Ἔπεα πτερόεντα.—Παντοῖαι ποιήσεις.—Δράματα.—Παραφράσεις.— Δρ. 5.—
Τόμος Δ'.—Περιέχων τὰ πεζὰ ἔργα τοῦ ποιητοῦ Δρ. 5.

Οἱ 4 τόμοι ὁμοῦ δραχ. 16. Ἕκαστος τόμος χωριστὰ δρ. 5. Διὰ τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῇ ἀλλοδαπῇ ζητοῦντας ἐπιδιώκονται ἕκαστος τόμος μὲ ταχυδρ. τέλη, λεπτὰ 60.

ΑΤΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ὑπὸ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Γ. ΙΓΓΛΕΣΗ

Πλήρης σειρὰ αὐτοῦ ἐκ 2 τόμων ἀποτελουμένη μετὰ μεγάλων εἰκόνων ἐπὶ λαμπροῦ χάρτου ἐκτετυπωμένων. Πωλεῖται ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ τῆς «Ἑστίας» εἰς τὸ *ἥμισυ μόνον τῆς ἀρχικῆς τιμῆς, ἤτοι ἀντὶ δραχμῶν 8 οἱ δύο τόμοι,* μετὰ ταχυδρ. τελῶν ἀντὶ δραχ. 10.—Μόνον ὁ δεύτερος τόμος πωλεῖται ἀντὶ δραχ. 2,50, μετὰ ταχυδρ. τελῶν ἀντὶ δρ. 3.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

21 Φεβρουαρίου 1886

Ἀάνεια τῆς Κυβερνήσεως	*Τρέχουσα Τιμή.*
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 % Φρ. χρ.	343.—
» 120,000,000 τῶν 5 » » »	346.—
» 60,000,000 τῶν 6 » » »	434.—
» 26,000,000 τῶν 6 » » »	379.—
» 25,000,000 τῶν 9 » » »	270.—
» 25,000,000 τῶν 8 » » »	259.50
» 10,000,000 τῶν 6 » » »	188.—
» 4,000,000 τῶν 8 » » »	238.
» 6,000,000 τῶν 6 » Δρ. παλ.	90.—
Κτηματικαὶ Ὁμολ. Ἐθν. Τραπέζης τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ.	427.—
Πιστωτικὰ Καταστήματα	
ΕΤΑΙΡΙΑΙ	
Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν.	3855—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα . . . Φρ.	61.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως »	56.50
Ἑταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου . . »	71.50
Σιδηρόδρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς. . »	263. —
Ἑταιρία Φωταερίου..... Δρ.	
Συναλλάγματα	
ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὄψεως....	31.10
» 3μην.....	30.95
ΓΑΛΛΙΑΣ —Ἐθνικῆς Τραπέζης Ὀψεως.	123.50
» Τραπεζικὸν 3μην	122.50
Νομίσματα	
Εἰκοσάφραγκον.....	24.55
Λίρα ὀθωμανική.....	28.—

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

Περὶ συγχρόνου ἐν Ἑλλάδι κριτικῆς ὑπὸ Ἐμμ. Ῥοΐδου	Τιμ. λεπτ	25.
Περὶ συγχρόνου ἑλληνικῆς ποιήσεως ὑπὸ Ἐμμ. Ῥοΐδου	» »	25.
Ὁ νέος κριτικὸς ὑπὸ Ἀγγέλ. Βλάχου	» »	25.
Τὰ κείμενα ὑπὸ Ἐμμ. Ῥοΐδου.....	» »	25.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

Πέτρος ὁ Β' τῆς Βρασιλίας	Τιμ. λεπτ.	10*
Ἀδαμάντιος Κοραῆς.	» »	10*
Λάζαρος Κουντουριώτης	» »	10.
Ἀλέξανδρος Σοῦτσος	» »	10.
Περὶ περιθάλψεως τῶν θυμάτων τοῦ πολέμου	» »	10.
Περὶ καθαριότητος	» »	10.
Περὶ Κύπρου	» »	10.
Ἀριστοτέλης Βαλαωρίτης.....	» »	10.
Ἡ φυσιολογικὴ σχολὴ καὶ ὁ Ζολά	» »	10.
Περὶ συστάσεως ἀδελφότητος Ἑλληνίδων Διακονισσῶν.....	» »	10.
Ἡ Λίμνη τοῦ Λαμαρτίνου. Παράφρ. Ἀριστ. Βαλαωρίτου.....	» »	10.

Πωλοῦνται ἐν τῷ γραφείῳ τῆς «Ἑστίας». Τοῖς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῇ ἀλλοδαπῇ ἀποστέλλονται ἐλεύθερα ταχυδρ. τελῶν.

Ἐν τῷ γραφείῳ τῆς «Ἑστίας» πωλεῖται ὡσαύτως ἀντὶ λεπτῶν 50 τὸ ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ Ἀριστοτέλους Βαλαωρίτου ἐκδοθὲν ἔκτακτον φύλλον, περιέχον ὡραίαν τοῦ ποιητοῦ προσωπογραφίαν καὶ ἀπεικόνισιν τῆς ἐν Μαδουρῇ ἐπαύλεως αὐτοῦ, ἐν Εὐρώπῃ ἐκτελεσθείσας, ὁλόκληρον τὸ ποίημα τῆς «Κυρὰ Φροσύνης» ἐν παρομοιοτύπῳ αὐτογράφῳ τοῦ ποιητοῦ καὶ πολλὰ ἀποσπάσματα ἐκ τῶν ἀρίστων αὐτοῦ ποιημάτων.

Ἐν τῷ γραφείῳ τῆς «Ἑστίας» πωλοῦνται οἱ μέχρι τοῦδε ἐκδοθέντες τόμοι αὐτῆς, πρὸς φρ. 5 ἕκαστος, καὶ παλαιὰ φύλλα καὶ δελτία, τὰ μὲν φύλλα πρὸς λεπτὰ 25, τὰ δὲ δελτία πρὸς λεπτὰ 10.

Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν Καταστημάτων ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ 1886.—341