

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: 'Επί τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΑ' — ΑΡΙΘ. 533

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΚΟΛΟΜΒΑ, Διήγημα Προσπεύρου Μερτιμέ. Μετάφρασις Ν. Γ. Π.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΓΡΑΦΙΑΣ ΠΑΡ' ΕΛΛΑΔΙ.
Η ΔΕΙΞΙΣΔΑΙΜΟΝΙΑ ΚΑΙ Η ΦΥΣΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ.
Η ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΤΗΣ ΑΥΣΗΣΗΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΠΑΣΤΕΡ.
Η ΥΠΟΑΗΨΙΣ.
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΟΙΤΕΧΝΙΑ

'Ανασκαπτομένων τῶν θεμελίων οἰκίας τινὸς ἐν 'Ερμούπολει, Β. Δ. τῆς πλατείας Μωραϊτίνῃ, εὐρέθη τάφος ἀρχαίος, περιέχων κτερίσματα τέσσαρα ὑάλινα ἀγγεία σῶα καὶ πολλὰ θραύσματα τοιούτων, πρὸς δὲ χαλκῆν κάλιπτα τεθραυσμένην, ἐν ἣ ἡ τέφρα κεκαυμένου νεκροῦ ταύτης ἐσώθησαν ἀμφότερα τὰ ὄντα, τὸ κλεῖθρον καὶ πολλὰ τεμάχια, κατατεθέντα πάντα ἐν τῷ Μουσεῖῳ τῶν ἀρχαιοτήτων τοῦ ἐν 'Ερμούπολει γυμνασίου. Κατὰ τὴν ὁμολογίαν τῶν κατοικούντων παρὰ τὴν θέσιν ἐκείνην, αἱ πλείστα τῶν οἰκιῶν ἐκτίσθησαν ἐπὶ ἀρχαίων τάφων, ὅθεν δὲν εἶναι ἀπίθανος ἡ εἰκασία, ὅτι ἐκεῖ που πλησίον ἔκειτο τὸ νεκροταφεῖον τῆς Σύρου.

Κατὰ νεωτέραν ἐξ 'Ερμούπολεως ἀγγελίαν ἀνεκαλύφθη παρὰ τὴν αὐτὴν πλατείαν καὶ ἄλλος τάφος παραλλήλως τοῦ πρώτου. Ὁ ἔφορος τῶν ἀρχαιοτήτων, ὡς γράφει ἡ *Πατρίς* τῆς Σύρου, συνέλεξε τὰ ἐν αὐτῷ κτερίσματα συνιστάμενα εἰς 8 ὑάλινα ἀγγεία σῶα διαφόρου μεγέθους καὶ σχήματος, 4 πηλίνα, δύο στελεγγίδας, ὧν ἡ μία ἀκεραία, καὶ σειρήτιον ἐξ ὑφάσματος κυανῶν χρώματος αὐλακατῶν (;), διήκον καθ' ὅλην τὴν δεξιὰν πλευρὰν τοῦ τάφου. Ὁ τάφος ἦν λιθόκτιστος, στεγανὸς κεκλεισμένον· χάριν δὲ τῶν φιλαρχαίων προστίθησιν ἡ αὐτὴ ἐφημερίς, σημειοῦμεν ὅτι οἱ μέχρι τοῦδε ἀνακαλυφθέντες τρεῖς τάφοι ἐν Σύρῳ παριστάσιν ἴδιον τι, ὅπερ δὲν ἀνευρίσκειται ἐν τοῖς τῶν ἄλλων νήσων. Ὁ τάφος δηλαδὴ, δι' ὃν προσωπῶν ὁ νεκρὸς, ἐμπεριέχει ἕνα νεκρὸν, τοῦ ὁποῦο τὸ σῶμα λευκίμενον κατέχει δλον τὸν πυθμένα τοῦ τάφου, εὐδιάκριτον, τὰ δὲ κτερίσματα εὐρίσκονται κείμενα παρὰ τὴν κεφαλὴν καὶ τοὺς πόδας, καὶ τινὰ, τὰ πολυτιμώτατα, πλησίον τῶν χειρῶν. Ἄλλ' ἄνωθεν τοῦ λειψάνου τοῦ πρώτου νεκροῦ εὐρίσκονται πλείστα ἀνθρώπινα ὀστά, ἀνήκοντα πολλάκις εἰς τρεῖς ἢ τέσσαρας νεκρούς. Οὕτως ἀνευρομεν εἰς τὸν μὲν δύο κρανία καὶ ὀλοκλήρους σκελετοῦς, εἰς δὲ τὸν τελευταῖον ἄπειρα ὀστᾶ ἐν τάξει τοθειμένα καθ' ὅλην τὴν ἔκτασιν τοῦ τάφου πολλῶ ἀνωτέραν τῶν δύο μέτρων.

— Εἶναι γνωστὸς ὁ πόλεμος, ὃν πολλοὶ ἐπ' ἐσχάτων μάστιχα ἤγειραν κατὰ τῆς διδασκαλίας τῶν κλασσικῶν γλωσσῶν καὶ ἰδίως τῆς ἑλληνικῆς, ἐν τοῖς Γερμανοῖς, ἄσκοπον καὶ ἀκαρπον θεωροῦντες τὴν τὴν. Τὰ ἐπιχειρήματα τοῦτων ἀνεκμαρτίζει εὐγλώττως ὁ Γερμανὸς καθηγητὴς κ. Schwickert ἐν βραχεῖα πραγματεῖα «Περὶ τοῦ σκοποῦ καὶ τῆς σπουδαιότητος τῆς διδασκαλίας τῆς ἑλληνικῆς πρὸς τὴν φιλολογικὴν ἐπιστημονικὴν καὶ ἠθικὴν ἀγωγὴν», ἀρίτως ἐκδοθεῖσα ἐν Τριερίδι (Trier). Κατὰ τὸν κ. Schwickert, οὐ μόνον ἡ ἑλληνικὴ γραμματολογία εἶναι τὸ πρότυπον τῆς λατινικῆς ἀμείνων, καὶ ἐμμέσως τῆς τῶν νεωτέρων Εὐρωπαϊκῶν ἐθνῶν, ἀλλὰ καὶ ὑπερέχει πασῶν ὑπὸ τὴν ἔσφιιν τῆς μαρφώσεως τοῦ νοῦ καὶ τῆς καλλιθεσίας. Οὐδέποτε καὶ οὐδαμῶ ἄλλοθι ἐξεδηλώθη ἡ ἔννοια τοῦ καλοῦ σαφέστερον καὶ λαμπρότερον ἢ ἐν τοῖς ἑλληνικοῖς ἔργοις. Ἐκούσαι ἀκούσαι αἱ γραμματο-

λογίαι τῶν νεωτέρων ἐθνῶν φέρουσιν ἡμᾶς ἐν μέσῳ ἐθνικῶν ἀντιζηλιῶν, θρησκευτικῶν ἐρίδων ἢ πατριαστικῶν παθῶν ἐν ᾧ τούναντιον, ἐνώπιον τοῦ *Αἰσχυλεῖου Προμηθέως* ἢ τοῦ ἠρωϊσμοῦ τοῦ Λεωνίδου, καὶ οἱ μάλιστα ἀντίθετοι τὸ φρόνημα καὶ τὰς γνώμας ἀδελφοῦνται, κοινὸν αἰσθανόμενοι τὸ αἴσθημα τοῦ θανάτου. Πλὴν σπανίων ἐξαίρεσεων οἱ ἑλληνικὲς ποιηταὶ γεραιροῦσι τὴν ἀρετὴν, οἱ δὲ βήτορες ἐμπνεύουσιν εὐγενῆ καὶ ἄδολον πρὸς τὴν πατρίδα ἀγάπην· ἐν δὲ τῇ φιλοσοφίᾳ πόσοι τῶν νεωτέρων εἰσὶν ἐράμιλλοι τῷ Πλάτῳ καὶ τῷ Ἀριστοτέλει; Τέλος οἱ καταπολεμούντες τὴν διδασκαλίαν τῆς ἑλληνικῆς δεόν νὰ ἀναλογισθῶσιν, ὅτι ἄνευ ταύτης εἶναι ἀδύνατος ἡ λελογισμένη γνῶσις ὅλης σχεδὸν τῆς ἐπιστημονικῆς ὀνοματολογίας.

— Ἐδωρήσαντο εἰς τὸ Μουσεῖον τῆς Ἱστορικῆς καὶ ἐθνολογικῆς ἐταιρίας ὁ ἐν Σύρῳ κ. Α. Κ. Χούμης ἀιχημῶν ὄπλον ἐκ μέλανος σίλικας τῆς λιθίνης ἐποχῆς, ἐκ τῶν καλουμένων ὑπὸ τοῦ λαοῦ *ἀστροπελεκίων*, εὐρέθεν ἐν Ἀμοργῷ καὶ νομισματικὸν σύμβολον τῆς ἐταιρίας τῶν Πατρῶν μαρμάρων ὁ καθηγητὴς κ. Α. Ἀναγνωστάκης 17 μεγάλα ὀρειχάλκινα κομμάτια καὶ δύο μικρὰ τῆς στολῆς τοῦ τακτικοῦ στρατοῦ ἐπὶ Καποδιστρίου ὁ ἔξ Ἀλωνισταίνης τῆς Ἀρκადίας κ. Παρρακευᾶς Δύγερινὸς ἐν καρυσφύλλῳ τοῦ παρελθόντος αἰῶνος καὶ ἐν ξύλλινον κανάτιον χωρικῶν.

— Κατὰ τὴν εἰς τὸ δημοτικὸν συμβούλιον τοῦ δήμου Ἀθηναίων ὑποβληθεῖσαν ἔκθεσιν τῆς ἐκπαιδευτικῆς ἐπιτροπῆς, εἰς τὰ ἐνταῦθα δημοτικὰ σχολεῖα φοιτῶσιν ἐν συνόλῳ 2595 μαθηταῖ, ὧν 1478 θῆλεις καὶ 1117 ἄρρενες. Εἰς τὸν ἀριθμὸν τούτων δὲν περιλαμβάνονται, ὡς εἰκόσι, οἱ φοιτῶντες εἰς τὸ προσωπῶν τῷ διδασκαλεῖῳ Ἀθηνῶν πρότυπον καὶ εἰς τὰ ἰδιωτικὰ σχολεῖα τῆς κατωτάτης ἐκπαιδεύσεως.

— Ἐν τῷ *Wochenschrift für Klas. Philologie*, ἐγκρίτη φιλολογικῷ περιοδικῷ τοῦ Βερολίνου, ἐδημοσίευσεν ὁ δόκιμος ἀρχαιολόγος Kübler μακρὰν βιβλιοκρισίαν περὶ τῶν Φιλολογικῶν Ἰνστιτούτων τοῦ ἡμετέρου Δ. Θεσσαλονίκης. Ἐπιτιμῶν ἰδίως τὴν περὶ Ἑλληνισμοῦ πραγματείαν εὐχεται ἕνα ὑποτυπωθῆσι κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον δεα ἔπραξεν ὁ Ἑλληνισμὸς ἀπὸ τοῦ Ἰβ' μέχρι τοῦ καθ' ἡμᾶς αἰῶνος. «Τὸ δοκίμιον τοῦ κ. Θεσσαλονίκης εἶναι (λέγει) μέτρον περιέργων καὶ διαπερυσῶν ἐπέψων ὁ συγγραφεὺς ἀρ' ἔνός μὲν εἶναι ὁλως ἀπληλαγμένον *σωβεντιστικῶν* προκαταλήψεων, ἀρ' ἔτέρου δὲ διατρανοῖ μεγάλην πολυμάθειαν. ἦν ὅμως οὐδέποτε κατηχρᾶται πρὸς κορεσμὸν ματαίωτους ἐπιδείξεις.» Ὁ Γερμανὸς καθηγητὴς θαυμάζει οὐδὲν ἧττον τὴν κριτικὴν δεινότητα τοῦ Οἰκονομίδου, περὶ οὗ λέγει, ὅτι ἂν δὲν διηγε μνησῆ βίον, καὶ ἂν δὲν ἦτο ἀποκεκλεισμένος ἀπὸ πάσης ἐπιστημονικῆς ἐπικοινωνίας, ἢ ἀπέκτα εὐκλεῆς ὄνομα ἐν τῷ φιλολογικῷ κόσμῳ. Ὁ κ. Kübler μετὰ πολλῶν ἐγκωμίων μνημονεύει τὰς εἰς διαφόρους ποιητὰς καὶ πεζογράφους διορθώσεις τοῦ Οἰκονομίδου, παρατηρεῖ δὲ ὅτι μόνη ἡ ἐρμηνεῖα τῆς μέχρι τοῦδε ἀνερμηνεύτου γλώσσης τοῦ Ἡσυχίου «δαριστα» ἀρκεῖ νὰ καταδείξῃ τὴν ἀξίαν τοῦ σοφοῦ διδασκάλου. «Τὸ πόνημα τοῦ κ. Θεσσαλονίκης (λέγει ἐν ἐπιλόγῳ ὁ Γερμανὸς ἐπικριτὴς) εἶναι προτὸν ἐμπρεπὸς εὐσεβείας, ἰσχυροῦ ἐνδιαφέροντος ὑπὲρ τῆς φιλολογικῆς ἐπιστήμης, ἐπὶ πᾶσι δ' εἶναι τεκμηρίον θερμῆς φιλοπατρίας. Πολλάχου τῆς βιβλίου ἀποτινεῖ ὁ συγγραφεὺς πρὸς τοὺς ὀλιγοφύνας τῶν ἰδίων καθηκόντων συμπατριώτας του πατριετικῶς λόγους. Μετὰ συγκινήσεως διεξήλθομεν τὰς τελευταίας σελίδας τῶν φιλολογικῶν ὑποτυπώσεων.— Ἡ Ἑλλάς δὲν ἀνταπεκρίθη πάντοτε καθ' ὅλα πρὸς τὰς προσδοκίας τῶν φίλων αὐτῆς· ἐνίοις τῶν περὶ τούτου λόγων δύναται τις νὰ εὕρῃ ἐν τῷ βιβλίῳ τοῦ κ. Θεσσαλονίκης. Ἐθεε δὲ οἱ λόγοι αὐτοῦ νὰ τύχωσιν ἀκρόσεως παρὰ τοῖς Ἑλλησι.»

— Ἐδημοσιεύθη ἐν Ἐδιμβούργῳ ὑπὸ Phil. Schaff νέα ἔκδοσις τῆς *Didachῆς τῶν ἀποστόλων* μετὰ μεταφράσεως ἀγγλικῆς καὶ κριτικῶν σημειώσεων. Εἰς τὴν ἔκδοσιν ταύτην προσήρηται καὶ βιογραφία τοῦ πρώτου ἐκδότου, τοῦ μητροπολίτου Νικομηθείας κ. Φιλοθέου Βρυενίου, μετ' εἰκόνας αὐτοῦ.

διό επιτρέψατε ἡμῖν νὰ μὴ δημοσιεύσωμεν τὸ ἐπιπολιρικὸν ποιημὰ σας.—κ. Α. Σ. Ἀλεξάνδρειαν. Ἐλήφθη ἡ ἐπιταγή ταχυδρομικῶς ἀπαντῶμεν.—*Φίλη τῆς Ἑστίας.* Ἀλεξάνδρειαν. Ἐν Βιέννῃ ὁ Karosi, ἐν Παρίσιος ὁ Besnier (Hôpital Saint-Louis). Τοῦ πρώτου δὲν γνωρίζομεν ἀκριβῶς τὴν διεύθυνσιν· ἀλλ' ὑποθέτομεν ὅτι καὶ μόνῃ ἡ ἐπιγραφή τοῦ ὀνόματος του ἀρκεῖ ἵνα παραδοθῇ εἰς χεῖράς του ἐπιστολὴ πρὸς αὐτὸν ἀπευθυνομένη.—κ. Η. Π. Η. Ταγαρόγ. Ἐνηργήσαμεν συμφώνως τῇ παραγγελίᾳ σας, ὡς ἰδιαιτέρως ἐγράψαμεν ὑμῖν.—κ. Π. Α. Βῶλον. Εὐχαριστῶς θέλομεν τὸ δημοσιεύσει ἐν τῷ προσεχῆ φύλλῳ.—*Δανάη.* Ὁρθότης.—κ. Σ. Μπ. Λεῖθαν. Ἐλήφθησαν. Ἐχομεν περισσεύμα εἰς τὴν διάθεσίν σας δραχ. 1.05.—Ἐρωτῶντες. Περὶ τῆς ἀκριβείας τῶν ἀριθμῶν δὲν γνωρίζομεν. Ἐν τούτοις ὁ Felix-Beaujour ἐν τῷ συγγράμματι αὐτοῦ «Tableau du commerce de la Grèce» κατὰ τὰ ἔτη 1787—1797 ἀναφέρει ὅτι ἐν Θεσσαλονικῇ μία ὀκτ' βασιλοῦ κρέατος ἐτιμᾶτο 6 παράδες, καὶ μία ὀκτ' προβίου 12.—μία δὲ ὀκτ' ἄρτου 4 παράδες.—κκ. Π. Χ. Α. Βῶλον, Δ. Κ. Σύρον, Δ. Δ. Κέρκυραν, Ν. Α. Οἱ. Κωνσταντινούπολιν, καὶ Α. Α. Γκ. Ἄρταν. Ἐλήφθησαν —κκ. Χ. Π. Πάτρας, καὶ Ι. Π. Αἴγιον. Ἀπάντησίν μας ἔχετε ταχυδρομικῶς.—*Ἀμοσφ.* Κωνσταντινούπολιν. 1) Εὐχαριστῶς, ἂν εἶναι ἐνδιαφέροντα καὶ κατάλληλα διὰ τὴν «Ἑστίαν». 2) Δύνασθε νὰ ἀποστείλετε τὸ ἀντίτιμον ταχυδρομικῶς διὰ γαλλικοῦ γραμματοσήμου, ταχυδρομικῶς δ' ἀποσταλέσεται ὑμῖν καὶ δεῖ τι ἤθέλετε ζητήσῃ.—κ. Π. Ν. Τσατάς. Συνεμορφώθημεν τῇ παραγγελίᾳ σας.—κ. Κ. Σ. Τ. Θεσσαλονικῇ. Τιμᾶται δραχ. 13,50, ἀπαρτίζεται ἐκ φύλλων 12 μετὰ στατιστικοῦ πίνακος. Πωλεῖται καὶ ἐν τῷ βιβλιοπωλεῖ τῆς «Ἑστίας». Ταχυδρ. τέλη διὰ τὴν ἀποστολὴν δρ. 1.—κ. Α. Μ. Καστελλάνους. Εἰς ἐπιστολὴν σας ἀκνητήσαμεν ταχυδρομικῶς.—κ. Χ. Α. Τὰς πενήτους ταύτας ἀσειδίτητας οἱ μὲν Γάλλοι καλοῦσι propos des pendus, οἱ δὲ Γερμανοὶ Galgenstreiche. Καθ' ὅσον εἰσεύρομεν τοιαύτας συνέλεξαν ὁ διάσημος ἑλληνιστὴς Ἑρρίκος Στέφανος καὶ ὁ φιλόσοφος Μονταίνιος. Τὰ ἀνέδοτα, ὃν μνημονεύετε ἔχουσιν οὕτω: Πικαρδὸς τις ἐμελλε νὰ ἀπαγχονισθῇ ἐν ᾧ δὲ ἀνέβαινε τὴν κλίμακα τῆς ἀγχόνης προσήγαγον ἐναπίον αὐτοῦ γυναῖκά τιν, λέγοντες, ὅτι ἂν τὴν νυμφευθῇ ἀπαλλάσσεται τῆς ποινῆς (διότι κατὰ τὴν παλαιὴν ἔθιμον ἅμα γυνὴ τις ἐδέχετο νὰ ὑπανδρευθῇ κατὰδικον, τῷ ἰδίῳ χάρις). Ὁ Πικαρδὸς εἶπε νὰ περιπατήσῃ διὰ νὰ τὴν ἴδῃ, ἰδὼν δὲ ὅτι ἐχώλαινε, στρεφθεὶς πρὸς τὸν δῆμιον εἶπε: Τράβα γρήγορα τὸ σχοινί, εἶναι καυστή. — Ἄλλος φερόμενος εἰς τὸν τόπον τῆς καταδίκης παρεκάλεσε νὰ μὴ περάσωσιν ἀπὸ τῆς δεῖναι ὁδόν, διότι εὐρίσκειται ἐκεῖ εἰς ἔμπορος εἰς τὸν ὅποιον κρεμαστέ καὶ φοβεῖται μὴ τὸν συλλάβῃ.— Ἄλλος ἔλεγε πρὸς τὸν δῆμιον νὰ μὴ τὸν ἐγγίσῃ εἰς τὸν λαϊμόν, διότι γαργαλιζεται καὶ θά ξεκαρδισθῇ ἀπὸ τὰ γέλοια.— Ἄλλος δὲ εἰς τὸν ἐξομολογούντα αὐτὸν πνευματικόν, ὅστις τὸν ἐβεβαίωσεν τὴν ἡμέραν ἐκείνην θά ἀνέλθῃ εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ θά παρακοθήσῃ εἰς τὴν τράπεζαν τοῦ ὕψιστου, εἶπε: Ἄδεν πηγαίνεις τοῦ λόγου σου, παπὰ μου; ἐγὼ δὲν ἔχω ἄρειν.—κ. Ι. Γ. Γύθειον. Ἐλήφθησαν παρὰ τοῦ κ. Β. δραχ. 4. καὶ ἐπληρώθη ἡ συνδρομὴ σας εἰς τὴν «Δ.», ἧς ἀπεστάλη ὑμῖν ἡ ἀπόδειξις.—κ. Κ. Κ. Πρέβεζαν. Διὰ τὴν ἱστορίαν θέλομεν συμμορφωθῆ τῇ παραγγελίᾳ σας. Ἡ σειρὰ τῶν σημειουμένων μυθιστορημάτων δὲν ὑπάρχει.—κ. Π. Ζ. Κέρκυραν. Ἀπηγγήσαμεν ἰδιαιτέρως.—κκ. Φ. Α. Μ. Κέρκυραν, Χ. Ρ. Σμύρνην, καὶ Γ. Β. Κ. Μυτιλήνην. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν.—κ. Ν. Α. Οἱ. Κωνσταντινούπολιν. Ὁφείλετε ἡμῖν ἔτι δραχ. 2, ὡς εὐαρστέθητε νὰ ἀποστείλητε διὰ γαλλικοῦ γραμματοσήμου.—κ. Κ. Δ. Ἄρταν. Ἐλήφθησαν. Τὸ ζητηθὲν ἀποτέλλομεν ταχυδρομικῶς. Ἡ «Παιδιατρικὴ» ἔπαυσεν ἐκδιδομένη τῆς Θεραπευτικῆς δὲν ἐξεδόθησαν ἄλλα φυλλάδια.

γενάρχου βαρβάρου δυναστείας ἐχθρικοτάτης τοῖς Ἕλλησι· τὸ τρίτον, ὅπερ ἔφερε Ἑλληνικὴ προφήτις, θυγάτηρ ὀνόμαστοῦ τυφλοῦ μάντιος καὶ μήτηρ ἑτέρου μάντιος, ἀποτελεῖται ἐκ τῆς δευτέρας καὶ τελευταίας συλλαβῆς τοῦ ὀνόματος τοῦ γενάρχου ἐκείνου καὶ τῆς πρώτης συλλαβῆς τοῦ ὀνόματος τυφλοῦ Ἰουδαίου τῆς Παλαιᾶς διαθήκης, ἀνακτῆσαντος τὴν ὄρασιν· αἱ λοιπαὶ συλλαβαὶ τοῦ ὀνόματος τοῦ Ἰουδαίου ἀπατελοῦσι τὸ ὄνομα Ἑλληνος σοφοῦ.

ΛΥΣΕΙΣ

1

Ζωμὸς—ὠμὸς.

2

Ὁ σύζυγος χήρος ὧν εἶχεν ἐκ τοῦ πρώτου γάμου του δύο ἄρρενα, ἡ δὲ σύζυγος χήρα ὁμοίως εἶχεν ἐκ τοῦ πρώτου γάμου ἕν ἄρρεν καὶ ἕν κοράσιον.

Ἐκ τοῦ γάμου των ἀπέκτησαν ἕν κοράσιον, ὥστε ἐν συνόλῳ τὰ τέκνα των εἶνε πέντε· ἐν ταῦτοις ἑκάτερας τῶν συζύγων ἔχει τρία.

3

1) Μερὶς—Ἐρις. 2) Ἀμελής—Μέλής. 3) Χάρης—Ἄρης. 4) Ἀδελφοὶ—Δελφοί. 5) Ὠγύγης—Γύγης. 6) Ἄνηρ—Ἦρα.

ΜΑΧΑΛΩΝ.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

14 Μαρτίου 1886

Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως	Τρέχουσα Τιμὴ.
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 % Φρ. χρ.	334.—
• 120,000,000 τῶν 5 " " "	336.50
• 60,000,000 τῶν 6 " " "	411.—
• 26,000,000 τῶν 6 " " "	357.—
• 25,000,000 τῶν 9 " " "	275.—
• 25,000,000 τῶν 8 " " "	263.—
• 10,000,000 τῶν 6 " " "	177.—
• 4,000,000 τῶν 8 " " "	237.—
• 6,000,000 τῶν 6 " Δρ. καλ.	86.—
Κτήματικαὶ Ὅμοι. Ἐθν. Τραπεζῆς ὧν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ.	435.50

Πιστωτικὰ Καταστήματα

ΕΤΑΙΡΙΑΙ

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν.	3680—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα . . . Φρ.	65.50
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίσσεως " "	61.—
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου . . .	66.—
Σιδηρόδρομ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς . .	264.—
Ἐταιρία Φωταερίου Δρ.	

Συναλλάγματα

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὁφείως . . .	31.75
" " " " " " " " " " " " " " " "	31.60
ΓΑΛΛΙΑΣ—Ἐθνικῆς Τραπεζῆς Ὁφείως.	1.26—
" " " " " " " " " " " " " " " "	1.25—

Νομίσματα

Εἰκοσάφρακον	25.03
Ἀίρα ὀθωμανικὴ	28.50

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΡΗ

ΠΟΙΗΜΑΤΑ

ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ 2.

Τιμῶνται δραχ. 5.—Ταχυδρὸμ. ἀποστελλόμενα δραχ. 5.50.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΧΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1

Κλιμακωτὸς λεξιγραφος.

Εὐρὲ πέντε ὀνόματα, ὧν τὸ πρῶτον, ὅπερ εἶναι καὶ ὄνομα μεγάλου Σπαρτιάτου, ἀποτελεῖται ἐκ τῆς κεφαλῆς καὶ τοῦ τραχήλου θηρίου γνωστοτάτου ἐν Ἑλλάδι, ἐκ τοῦ κορμαῦ ἐνὸς κακούργου καὶ ἐκ τῆς πρώτης συλλαβῆς τοῦ ὀνόματος