

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: 'Επι της οδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΑ' — ΑΡΙΘ. 534

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΚΟΛΟΜΒΑ, Διήγημα Προσπεύρου Μερικέ. Μετάφρασις Ν. Γ. Π.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΓΡΑΦΙΑΣ ΠΑΡ' ΕΛΛΑΔΙ.

Ο ΦΟΒΟΣ Διήγημα André Theuriot.

Η ΔΕΙΞΙΔΑΙΜΟΝΙΑ ΚΑΙ Η ΦΥΣΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ.

Ο ΠΑΤΕΡ ΚΡΕΜΥΔΙΟΣ.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΑ

'Από τῆς προσεχούς Κυριακῆς ἀρχόμεθα τῆς ἐν μεταφράσει δημοσιεύσεως τοῦ *Ναυαγίου τῆς Ἀνθίας*, νεωτέρου μυθιστορηματικῆς τοῦ *Γουλιου Βέρν* καὶ τοῦ *Ἀνδρέου Λωρῆ*. Το ὄνομα τοῦ συγγραφέως τῆς *Περίοδου* τῆς τῆς ἐν ὀδοῦκοντα ἡμέραις καὶ τοσούτων ἄλλων, ἅτινα πάντες ἀπλήστως ἀνέγνωσαν καὶ καθ' ἑκάστην ἀναγνώσκουσιν, εἶναι ἀκούσας τοῦ ἔργου σύστασις. Ἡ ἐντεχνωσὴ πλοκῆ, ἡ ἀμετάπτωτος δράσις, ἡ εὐκρινὴς τῶν χαρακτήρων διαγραφὴ, τὰ ἀπροσδόκητα ἐπεισόδια καθιστῶσι τὸν *Ναυαγὸν τῆς Ἀνθίας* δραματικώτατον καὶ ἐπαγωγώτατον ἔργον, ἐφάμιλλον πρὸς τὰ ἄριστα τοῦ διασημοῦ συγγραφέως. 'Επιστημονικὴ βίας ἐπ' ἧς πλέκεται ἡ ὑπόθεσις εἶναι ὁ διὰ τῶν βορειοανατολικῶν παραλιῶν τῆς Σιθρίας καὶ τοῦ Βεργίγιου πορθμοῦ διάπλους τοῦ μεγάλου Σουηδοῦ θαλασσοπόρου *Νόρδενσκιολδ*, περὶ οὗ τοσούτος ἐγένετο λόγος ἐν τῷ *Εὐρωπαϊκῷ* τύπῳ, οὐ πρὸ πολλοῦ χρόνου. Μέγιστον δὲ προσόν τοῦ μυθιστορηματικῆς τούτου εἶναι οἱ εἰς γραφικώτατα περιήγουν τὸν ἀναγνώστην χώρας, ἀπὸ τῆς Νορβηγίας διὰ τῶν ὄκεανῶν εἰς τὸν βορειοανατολικὸν πόρον καὶ ποιητικὴν ἔχον σκηνογραφίαν, ἔχει ἐν ταύτῳ καὶ ὑπόθεσιν οὐχὶ κοινὴν τινα καὶ τετριμμένην, ἀλλ' ἐν ἀφορμῇ πρὸς πλοκὴν περιπετειῶν, ἀλλὰ μυστηριώδεις οἰκογενειακῶν δράμα, σφοδρῶς συγκινούν τὰς καρδίαις.

— Μετὰ πολλοῦ ζήλου ἐξακολουθοῦσιν οἱ Ἄγγλοι ἀρχαιολογικῶς ἀνασκαφῆς ἐν Αἴγυπτῳ. φιλοτιμούμενοι νὰ μὴ ὑποστῆσιν τῶν Γάλλων, οἵτινες καταλαμβάνουσι περὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ αἰῶνος τούτου τὴν Αἴγυπτον προήγαγον τὰ μέγιστα διὰ τῶν ἐρευνῶν αὐτῶν τὴν γνῶσιν τῆς Αἰγυπτιακῆς ἀρχαιότητος. Καθ' ὃ ὁ Ἀσιατολόγος Α. H. Sayce ἐπιστέλλει εἰς τὴν *Λαοδημίαν* τοῦ Λονδίνου πλείστον τῆς ἀρχαίας πόλεως Σουτῆς ἀνεσκάψαν καὶ ἐκαθάρθησαν πολλοὶ τάφοι, λαζεντοὶ ἐν τοῖς βράχοις. 'Επίσης ἐγένοντο ἀρχαιολογικαὶ ἀνασκαφαὶ ἐν τῇ Ἐλεφαντινῇ νήσῳ καὶ ἐν τῇ νήσῳ Φίλιας. Μεταξὺ τῶν ἐπισημάτων καταλέγεται καὶ ἡ ἑλληνικὴ ἐπιγραφή ἐκ στίχων 65 περιέχουσα ἐπιστολὴς Πτολεμαίου τοῦ Φιλομήτορος, Πτολεμαίου τοῦ Εὐπάτορος καὶ Κλεοπάτρας τῆς Α', ὑπὲρ ἱερῶν τιμῶν ἐν Ἐλεφαντινῇ. 'Εν Ὠθίαις δ' ὁ διευθυντὴς τοῦ Αἰγυπτιακοῦ μουσείου κ. Μασπερό ἀνέφερε μέγαν ἀθικτον τάφον ἐν ᾧ εὗρε περισσώτατα ἀντικείμενα, πλὴν ἄλλων καὶ ἑλληνικῶν τράπεζαν, ἐν ᾗ ἀπεικόνοντο τὰ ἀνδριάντα. Εὐρέθησαν προσέτι καὶ πολλὰ ἐπιτύγματα ὄστρακων.

— 'Εν τοῖς ἐρεῖταις τῆς ἀρχαίας αἰγυπτιακῆς πόλεως Σακκουῦ ἀνεκαλύφθησχάτως ὑπὸ Ἄγγλου ἀξιοματικῶ ἐπιτοκούντος εἰς τὴν ἐπιδηρῶσιν ὄχυρωμάτων τινῶν ἀνδρῶν ἐκ γρανίτου ὕψους 10 1/2 ἀγγλικῶν ποδῶν. Ὁ ἀνδρῶν οὗτος κατὰ τὴν ἔκθεσιν τοῦ διευθυντοῦ τοῦ αἰγυπτιακοῦ μουσείου κ. Μασπερό, ἀναγνόντος τὴ ἐπ' αὐτοῦ ἱερογλυφικὰ περιεσθῆ τὸν 'Γραμῆν Β', τὸν Φρακῶ δηλ. οὐ βασιλευστος ἐγενήθη ἐν Μωσῆ. 'Επὶ τοῦ ἀριστεροῦ τοῦ ἀγάλματος ὄμου ὑπάρχει

μικροτέρα μορφή ἧτις εἶναι ἡ τοῦ οἴου τοῦ 'Γραμῆ Β', ἧτοι τοῦ Φρακῶ τοῦ καταδιώξαντος τοὺς Ἰσραηλίτας διὰ τῆς Ἐρυθρᾶς θαλάσσης. Ἐποιήθη λοιπὸν τὸ ἀνευρεθὲν ἄγαλμα πρὸ 3,400 ἐτῶν καὶ εἶναι λαμπρὰς διατηρήσεως, καλύπτεται δὲ κατὰ τὰ τρίτα τέταρτα ὑπὸ ἱερογλυφικῶν.

— Παρὰ τὴν Χαλκηδόνα, μεταξὺ Βοστανίτικ καὶ Ἐρέγιου γεινομένων ἀνασκαφῶν, εὐρέθησαν ἀρχαῖα τινὰ ἀντικείμενα, οἷον ὀρειχάλκινα ἐνώτια, ἀγάλματα ἐξ ἰάσσεως, ψηφοτεμάχια κλπ. 'Εν τῇ θέσει, ἐν ᾗ ἀνεκαλύφθησαν τὰ ἀντικείμενα ταῦτα, ἔκειτο ἀρχαία ἐκκλησία· δὲν εἶναι δὲ ἡ πρώτη φορά, καθ' ἣν ἀνευρίσκονται αὐτοὶ ἀρχαιότητες.

— Ὁ Ἀμερικανὸς περιηγητὴς Cope Whitehouse μετ' ἀκριβῆ βάσανον τῶν μαρτυριῶν τῶν ἀρχαίων γεωγράφων, καὶ ἰδίᾳ τοῦ Ἡροδότου, καὶ μετ' ἐπιτοκίους ἐρευνας κατέληξεν εἰς νέα πορίσματα περὶ τῆς θέσεως τῆς ἐν τῇ Μέσῃ Αἰγύπτῳ παλαιᾶς λίμνης Μοιριδος, ἅτινα δι' ὑπομνήματος ὑπεβάλεν εἰς τὴν ἐν Καίρῳ Αἰγυπτιακῆν γεωγραφικὴν ἐταιρίαν. Ὁ περιηγητὴς ἐκεῖνος, μεταβάς καὶ ἐπ' ἔσχατον εἰς Αἴγυπτον, ὅπως συμπληρῶσθαι τὰ ἐρευνας αὐτοῦ, ἐνέτυχεν ἐκεῖ τῷ Σβαφφούρῳ, ὅστις ἐντολῇ τῆς Αἰγυπτιακῆς κυβερνήσεως ἐπέλετα τὴν γεωλογίαν τῆς χώρας. Ἀμφοτέρω οἱ γεωγράφοι, ἀπὸ κοινῆς ἐργαζόμενοι, ἐπέσθησαν περὶ τῆς ἀκριβείας τῶν παρὰ τοῖς ἀρχαίοις συγγραφεῦσι περιγραφῶν τῆς λίμνης, ἧτις ἀκριβεία ἐτίθετο μέχρι τοῦδε ἐν ἀμφιβολῇ. Ὁ καθορισμὸς τῆς ἀληθοῦς θέσεως τῆς λίμνης δὲν εἶναι ἀπλῶς ἱστορικὸν καὶ φιλολογικὸν ζήτημα, ἀλλὰ συνδέεται στενωτάτα πρὸς τὴν σχεδιαζομένην διοχετεύσιν τῶν ὑδάτων διὰ διωρυχῶν ἐν Αἰγύπτῳ, καὶ καθέλου πρὸς τὴν ὕδρογραφίαν τῆς χώρας.

— Ἐδημοσιεύθησαν εἰς τέσσαρας ὀγκώδεις τόμους, δικάνη τῆς ἐν Μασσαλία ἐπιτροπῆς, αἱ ἐπιστολαὶ τοῦ Ἀδριανίου Κοραῖ, ὅν τὴν ἐκδοσὴν προσηγγέλαμεν πρὸ τινῶν ἔβδομάδων. 'Επίσης ἐτεδόθη ἐν Παρισίοις ὑπὸ τοῦ κ. Γιω. Ψυχάρη τὸ πρῶτον μέρος. « Λοκίμιον ἱστορικῆς γραμματικῆς τῆς νεοελληνικῆς γλώσσης. » (Essais de grammaire historique néo-grecque) πραγματευόμενον περὶ τοῦ πληθυντικῶ ἀριθμοῦ τοῦ θηλυκοῦ γένους κατὰ τὸν μεσαιῶνα καὶ περὶ τῆς πρώτης κλίσεως ἐν τῇ νεοελληνικῇ. Περὶ ἄμφοτέρων τῶν συγγραμμάτων τούτων θὰ διαλάβωμεν προσεχῶς ἐν ἐκτάσει.

— Ὁ ἐπιφανὴς καθηγητὴς τῆς φιλοσοφίας Πιέρων, γράφει ἡ *Νέα Πιέρρα*, ἐπανελθὼν πρὸ μικροῦ ἐξ ἐκδρομῆς εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Ἀνατολὴν ἀέγων ἐνώπιον τῆς Γεωγραφικῆς ἐταιρείας τοῦ Ἀμιστολόδαμου περιπούδαστον πραγματείαν « περὶ Ἑλλάδος, περὶ τῶν σχέσεων μεταξὺ χώρας καὶ λαοῦ. » Ὁ Ὀλλανδὸς λόγιος διατρέγεται ὑπὸ εὐκρινῶς φιλελληνισμοῦ, ὃν μαρτυρεῖ καὶ ἄλλως, ἐργαζόμενος ἀπὸ νῆος πάση δυνάμει, ὅπως εἰσέλθῃ εἰς τὰ ἐμπορικὰ σχολὰς τῆς Ὀλλανδίας καὶ διδασκαλίαν τῆς νεοελληνικῆς γλώσσης, προσκαλουμένων διδασκάλων ἐξ Ἀθηνῶν.

— Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἐτεδόθη τὸ πρῶτον φύλλον τῆς *Λιθοῦσης*, ἑβδομαδικῆς σατυρικῆς καὶ γελοιογραφικῆς ἐφημερίδος.

— 'Εν τῇ Γερμανικῇ πόλει Zittau ἐπανηγγυρίσθη ἡ τριακοσιτῆς ἐπέτειος τῆς συστάσεως τοῦ ἐκεῖ γυμνασίου. Πλὴν ἄλλων ἐβιβάθηθις καὶ ὁ Οἰθίπου· τύραννος· τοῦ Σοροκλέους, πρῶτον μὲν ὑπὸ ἡθοποιῶν ἐν τῷ θεάτρῳ, ἔπειτα δὲ ὑπὸ μαθητῶν τοῦ γυμνασίου.

— Ἡ Πανεπιστημιακὴ βιβλιοθήκη τοῦ Βερολίνου ἐκοσμήθη διὰ τεσσάρων μεγάλων τοιχογραφιῶν, ἀπεικονίζουσῶν τὸν διανοητικὸν βίον ἐν Ἀθῆναις, Παρισίοις, Βιεννῇ καὶ Βιτεμβέργῳ. 'Εν τῇ πρώτῃ τοιχογραφίᾳ προέχουσιν αἱ εἰκόνας τοῦ Σωκράτους, τοῦ Πλάτωνος καὶ τοῦ Ἀριστοτέλους ἐν μέσῳ ὀμίλου Ἀττικῶν συγγραφέων καὶ φιλοσόφων.

— Τοῦ πρώτου τόμου τῶν ἀπονημονευμάτων τοῦ στρατηγοῦ Γράντ ἐτυκώθησαν 325000 ἀντίτυπα καὶ ἐπωλήθησαν μέχρι τοῦδε 314000. Ἡ χρεὴ τοῦ στρατηγοῦ εἰσέπραξε μέχρι τῆς σήμερον ἐν ἑκατομμύριον δραχμῶν καθαρὸν κέρδος. Οὐδὲ ὅς ἄλλου βιβλίου ἢ πρώτῃ ἔκδοσι· ἀπέφερε τοσούτον κέρδος.

— Ἐξ ἱγγράφων νεωστὶ εὐρέθησαν ἀπεδύχθη, ὅτι ὁ Χρι-

κατὰ τὴν προαγγελίαν ὑμῶν — κ. Π. Γ. Γενίστεσσικ. Ἐλή-
φθησαν. Μετὰ τὴν ἀφάρεσιν τοῦ ἀντίτιμου τῶν 2 συνδρομῶν,
μένοσι φρ. 22,50 διὰ τὴν Ἱστορίαν. Ἡ ὅλη τιμὴ τοῦ συγ-
γράμματος τούτου δὲν ὄρισθη ἐκ τῶν προτέρων, διότι ἄνω-
στον εἶνε εἴτι ἐκ πόσων τευχῶν θέλει ἀποτελεσθῆ — κ. Ι. Τ.
Βῶλον καὶ Φ. Δ. Μ. Κέρκυραν. Τὰ ζητηθέντα ἀπετάλησαν.
— κ. Π. Δ. Θ. Πάτρας. ἃ) Ἐντὸς τῆς πρώτης διαιτίας. Εἰς
τὴν β' καὶ γ' ἐρώτησίν σας ἀδυνατοῦμεν νὰ ἀπαντήσωμεν,
διότι δὲν μᾶς σημειόνετε εἰς τίνα σχολὴν ἀνήκετε. — κ. Δ. Δ.
Κ. Πάτρας. Ἐλήφθησαν ἀπεστάλη δ' ὑμῖν ἡ σειρά, κατὰ τὸν
μόνον εὐτυχῶς ἑλληπῆς. Ὁφείτετε ἡμῖν εἴτι τὸ ἀντίτιμον τῶν
3 προηγουμένων φύλλων φρ. 1,05 καὶ εἴτι λ. 10 δι' ἐν δελ-
τίον. — κ. Α. Ντ. Πλάτανον καὶ Η. Μ. Καρούλ. Ἐλήφθησαν.
— κ. Θ. Ν. Α. Μυτιλήνη. Ἐλήφθησαν, ἰδιαίτερος δ' ἀπηγ-
γήσασμεν εἰς ἐπιστολὴν σας. — *Φιλομαθεῖ*. Καθ' ὅσον γινώ-
σκομεν, μόνον εἰς τὸ ἐν Βερολίῳ πανεπιστήμιον εἰσῆχθη ὁ δι-
ηλεκτρικῷ φωτὸς φωτισμὸς. — κ. Κ. Ν. Κ. Μοῦγλα. Τὰ γρα-
φόμενά σας ἀνεκρινώσαμεν εἰς τὸν κ. Α. Κ., ὅστις ἀπήνησεν
ὑμῖν. Ἡ ὑγιεινὴ τιμᾶται δραχ. 7. — κ. Θ. Φ. Βερολίον.
Ταχυδρομικῶς ἔχετε ἀπάντησίν μας. — *Φίλιπ Μ.* Διότι ἐφη-
ρμοσε κατὰ γράμμα τοῦ Πλουτάρχου: «Μέγας κίνδυνος βού-
λεσθαί μ' ἢ μὴ δεῖ τὸν ποιεῖν δυνάμενον ἂ βούλεται.»

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1

Ἐρχομαι γοργὰ πρὸς σε, ὅπως εἶμαι ἂν μ' ἀφήσης,
κώμη γίνομαι γνωστὴ, ὅμα με δυνονήσης.

Δημόδη αἰνίγματα γαλλικά.

2

Viou davan, Viou darei, mort i mei? (Ἄν' ἐμπρὸς ὁ
ζωντανός, κ' ἂν ὀπίσω ὁ ζωντανός, καὶ 'ς τὴ μέση ὁ
πέθαμένος).

3

Quand li veï gou'ei z' ei, quand n'en torna gou'ei ma
z' la? (ὅταν πάη εἶναι τὸ ζῖον καὶ ἀλλάξει ὅταν γυρίσῃ.)

4

Da que z' ei vouide la neit et ple' le djour? (Τί 'ναι
ἀδισανὸ τὴ νόκτα καὶ γιομᾶτο τὴν ἡμέρα;)

5

Corta dama, grand cotelion, tui lò rà qu' el fà, en
lesse on bacon. (Κοντὴ κυρά, μακρὸ φουστάνι, κάθε πάτημα
πού κάνει, ἀφίνει ἕνα κομμάτι.)

ΛΥΣΕΙΣ

1

1. Δυ-κοῦργος. 2. Ὅσ-μάν. 3. Μαν-τὼ (θυγάτηρ τοῦ
Τερεσίου καὶ μήτηρ τοῦ Μώφου.) 4. Τω-βίας. 5. Βίαις.

ΕΣΣΔΟΘΗ ΑΡΤΙ

ΑΤΤΙΚΑΙ ΝΥΚΤΕΣ

ΤΑ ΑΠΑΝΤΑ

Σ. Ν. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ.

Τόμος Α'. — Οἱ Καλλιέργειαι. — Δουκῆς Νοταρᾶς. Δρ. 5. —

Τόμος Β'. — Γαλλίταια. — Χίμαρα. — Σκύλλα. —

Ἰψηλάντης. — Σμελέτη. — Ἀμάλθεια. Δρ. 5. —

Τόμος Γ'. — Εἰκόνες. — Κύματα. — Ἐπεκ-
περδένει. — Παντοφαῖ ποιήσεις. — Δρά-
ματα. — Πραχφράσεις. — Δρ. 5. —

Τόμος Δ'. — Περιέχον τὰ πεζὰ ἔργα τοῦ ποιητοῦ Δρ. 5.

Οἱ 4 τόμοι ὁμοῦ δραχ. 16. Ἐκαστος τόμος χωριστὰ δρ.
5. Διὰ τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῇ ἀλλοδαπῇ ζητοῦντας
ἐπιδικρύνεται ἕκαστος τόμος με ταχυδρ. τέλη, λεπτὰ 60.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

21 Μαρτίου 1886

Δάνεια τῆς Κυβερνητικῆς	Τρέχουσα Τιμή.
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 % Φρ. χρ.	328.—
" 120,000,000 τῶν 5 " " "	333.—
" 60,000,000 τῶν 6 " " "	400.50
" 26,000,000 τῶν 6 " " "	358.—
" 25,000,000 τῶν 9 " " "	268.—
" 25,000,000 τῶν 8 " " "	259.—
" 10,000,000 τῶν 6 " " "	177.—
" 4,000,000 τῶν 8 " " "	236.—
" 6,000,000 τῶν 6 " Δρ. παλ.	85.50
Κτηματικὰ Ὀμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς	
ὦν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ.	440.50

Πιστωτικὰ Καταστήματα

ΕΤΑΙΡΙΑΙ

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν.	3575—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα . . . Φρ.	85.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πιστεως "	60.50
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου . . .	67.50
Σιδηρόδρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς . . .	250.—
Ἐταιρία Φωταερίου Δρ.	

Συναλλάγματα

ΛΟΝΔΙΝΟΥ — Τραπεζικὸν Ὀψεως . . .	32.65
" " " " " " " " " " " " " "	32.45
ΓΑΛΛΙΑΣ — Ἐθνικῆς Τραπεζῆς Ὀψεως.	1.29 1/2
" " " " " " " " " " " " " "	1.28 3/4
<i>Νομίσματα</i>	
Εἰκοσάκρον	25.68
Δίρα ὀθωμανικὴ	29.15

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Ἀπάρθισμα ἐπιστολῶν Ἀδαμαντίου Κοραῖ ἑκδιδόν-
τος Ἰακώβου Ρώτα. Ἦν Ἀθήνας, ἐκ τῆς τυπογραφικῆς Κ.
Ράλλης 1839. Τόμος 3 δεδεμένοι. Τιμ. δραχ. 20.
Τὸ δημοτικὸν ἄσμα περὶ τοῦ νεκροῦ ἀδελφοῦ ὑπὸ
Ν. Γ. Πολίτου. Ἐν Ἀθήναις, 1885. Δραχ. 2.
Ἡαιδικὴ Ἀρθρολογία. Μετὰ προλόγου περὶ ἀπαγγελίας
ποιημάτων ὑπὸ Α. Π. Κουρτίδου. Δραχ. 1.
Ἄν ἔχει τὰ προσόντα. Κωμικὸν παίγνιον εἰς πρᾶξιν
μῖαν ὑπὸ Γεωργίου Χ. Σουρῆ. Λεπτὰ 30.
Τὰ Ἑλληνικὰ χρονικά, ἡμερησίως ἐκδοθεῖσα ἐν Μεσο-
λογίῳ ὑπὸ τοῦ φιλέλληνα Ἐλθετοῦ Δ. Ι. Μάγερ ἀπὸ Ἰανου-
αρίου 1824 μέχρι Φεβρουαρίου 1826, καὶ περιέχουσα λεπτο-
μερῆ ἱστορίαν τῶν ἐν τῇ ἡρωικῇ πόλει συμβάντων κατὰ τὸ
διάστημα τούτο. Ἄντι δραχ. 20 τιμ. μόνον δραχ. 7. Ταχυδρ.
ἀποστολ. δρ. 8.60.
Τὸ Βασίλειον τῶν ζῶων. 90 πίνακες λαμπρῶς κεχρω-
ματισμένοι κατὰ φύσιν, εἰς μέρη τρία. Α'. Θηλαστικά. — καὶ
Πτηνά. — Γ'. Ἐρπετὰ, ἰχθύς, μαλάκια, ἕντομα, σκώληκες Β'.
ἄκτινωτά. Μετ' ἐπεξηγητικῶν κειμένων ὑπὸ Ν. Χ. Ἀποστο-
λίδου, ὑφηγητοῦ τῆς ζωολογίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ. Σύγ-
γραμμα εἰδικὸν διὰ τὴν ἐν ταῖς σχολαῖς καὶ κατ' οἶκον δι-
δασκαλίαν. Εἰς μέγα σχῆμα, χρυσοδέτον. Τιμ. δραχ. 25.
μετὰ ταχυδρ. τελῶν δραχ. 27.
Ἀστικὸν Ἡμερολόγιον τοῦ 1886 ὑπὸ Εἰρηναίου Ἀ-
σωπίου. Ἄδειον δραχ. 5. Χρυσόδετον δραχ. 6.
Ποικίλη Στοά, ἐτήσιον ἑθνικὸν Ἡμερολόγιον ὑπὸ Ἰω.
Α. Ἀρσένη. Ἔτος 1886. Ἄδειον δραχ. 5, χρυσόδετον δραχ.
7 1/2. Μετὰ ταχυδρ. τελῶν ἄδειον δραχ. 5.50, χρυσόδετον
δραχ. 8.
Γελοιογραφικὸν Ἡμερολόγιον ὑπὸ Κ. Φ. Σκόκου.
Δραχ. 1. Μετὰ ταχυδρομικῶν τελῶν 1.20.
Ἡμερολόγιον «Ρωμηοῦ». Λεπτὰ 40.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΡΗ

ΠΟΙΗΜΑΤΑ

ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ 2.

Τιμῶνται δραχ. 5. — Ταχυδρομ. ἀποστελλόμενα
δραχ. 5.50.