

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΒΤΟΣ ΙΑ' — ΑΡΙΘ. 536

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ο ΝΑΥΑΓΟΣ ΤΗΣ ΚΥΝΘΙΑΣ. Μυθιστόρημα 'Ιου-
λιου Βέρν και 'Ανδρέου Λωρῆ. (Μετὰφρ. Α. Π. Κουρ-
τίδου.

ΠΕΡΙ ΠΑΛΗΝΗΣΙΣ ΕΛΛΗΝΟΣ ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΟΥ (1811

—1820) ὑπὸ Δ. Βικέλα.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΓΡΑΦΙΑΣ ΠΑΡ' ΕΛΛΗΣΙ.

Η ΣΤΙΣΙΣ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ ΕΝ ΙΑΠΩΝΙΑΙ.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΟΣ.

ΠΑΩΤΑ ΔΑΣΗ.

ΠΑΗΡΟΦΘΡΙΑΙ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑΙ ΠΕΡΙ ΚΥΠΡΟΥ. ὑπὸ
Π. Δ. Παπαδάκη.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΑ

'Ἡρξαντο αἱ ἐν Δήλῳ καὶ ἔτος ὑπὸ τῆς Γαλλικῆς σχολῆς
γινόμεναι ἀνασκαφαί. Προσεχώρῃ δὲ ἄρχονται ἀνασκαφαὶ ὑπὸ
τῆς ἐνταῦθα Ἀμερικανικῆς σχολῆς ἐν τῷ ἀρχαίῳ θεάτρῳ ἐν
Θορικῷ. Ἐτεροὶ ἀνασκαφαὶ θέλουσι γίνῃ ὑπὸ τοῦ κ. Σλείμιν
ἐν Λεβαδείᾳ πρὸς ἀνακρίθασιν τοῦ ἀντροῦ τοῦ Τροφωνίου
καὶ ἐν Ὀρχομενῷ τῆς Βοιωτίας πρὸς ὁλοσχερῆ ἐκκαθάρισιν
τοῦ θησαυροῦ τῶν Μινυῶν καὶ πρὸς ἀποκλύψιν καὶ ἐξερεύ-
νησιν τοῦ περὶ αὐτὸν χώρου.

— Πολλὰ περίεργα ἀρχαιολογικὰ εὐρήματα ἐκομίσθησαν
ἄρτιως ἐξ Ἀσσοῦς εἰς Λονδίον, ἀνακαλυφθέντα ἐν πικραῖᾳ
Αἰγυπτιακῇ νεκροπόλει τῆς Διουκῆς ἐρήμου, κειμένη ἀπέ-
ναντι τῆς Ἀσσοῦς, παρὰ τὴν ἀριστερὰν ὄχθην τοῦ Νείλου.
Τινὲς τῶν εἰρηνηθέντων τάρων εἶναι τῶν χρόνων τῆς ΙΒ' δυ-
ναστείας, ἤτοι τοῦ 3000 περίπου πρὸ Χριστοῦ. Οἱ τάφοι οὗτοι
ἔχουσι καμάρας, δώματα, σύγγυγας, καὶ εἶναι προφανῶς τά-
φοι ἐπισήμων νεκρῶν, ἴσως δὲ καὶ βασιλέων ἢ συγγενῶν βα-
σιλέων. Οἱ τοῖχοι αὐτῶν κοσμοῦνται ὑπὸ ἐγχρώμων ἀναγλύ-
φων, ἄριστα διατηρουμένων. Τὰ πλαστικὰ ἰδίως ἔργα εἶναι
περιεργότατα· τινὰ τούτων ἀπεικονίζουσι τύπους γαλιώδεις,
ἕλλα δὲ τοὺς νεκροὺς ὑπὸ μορφῆν μουσικῶν.

— Τὸ ὑπουργεῖον τῶν ἐσωτερικῶν ἐδωρήσατο εἰς τὸ ἄρχει-
ον τῆς Ἱστορικῆς καὶ ἐθνολογικῆς ἐπιτροπῆς τῆς Ἑλλάδος δι-
δακτῆριον ἐκδοσόμενον ὑπὸ τῆς ἐπιτῆς ἐπι τῶν ἐξωτερικῶν γραμμα-
τείας (ὑπουργείου) τῆς Ἑλλάδος ἐν ἔτει 1833 καὶ φυλλάδιον
τοῦ βιβλιοθηκῆ καὶ τοῦ ὀπλισμοῦ ὑπαξιωματικοῦ τοῦ τακτι-
κοῦ στρατοῦ, ἀμφότερα περίεργα διὰ τὸν τύπον αὐτῶν. Ὁ δ'
ἐν Μεσσηνίᾳ σχολάρχης κ. Ἀθ. Πετριδῆς ἐδωρήσατο τὸ αὐτό-
γραφον τῆς διαθήκης τοῦ ἐπισκόπου Σταυροπηγίου τῆς Λα-
κωνικῆς (τῆς νῦν Ἀδείας) Καλλινίκου, συνταχθεῖσας ἐν ἔτει
1754.

— Κατὰ τὴν ἄρτι δημοσιευθεῖσαν ἔκθεσιν περὶ τῆς κατα-
στάσεως τοῦ ἐνταῦθα ὄργανοῦ Χατζῆ-Κώστα κατὰ τὸ
ἔτος 1885 τὰ ἔσοδα αὐτοῦ ἀνῆλθον εἰς δρ. 94933.90. Τὰ ἔ-
σοδα τοῦ 1885 προὔπελογιόθησαν εἰς δρ. 97000, ἀλλὰ τὸ τε-
περσομα τοῦ ἔτους 1884 καὶ ἔτερχ 9039. 29 ἐδαπανήθη-
σαν εἰς ἀνέγερσιν τοῦ λαμπρῆλου ἐργοστασίου. Τὴν 1 Ἰ-
ανουαρίου 1885 ἦσαν ἐν τῷ κτηρῷ ἐγγεγραμμένοι 210 ὄρ-
πανοί. Τούτους προσετέθησαν ἕτεροι 17 νέοι. Ἀπῆλθον δ' ἐν
ἔτει 1885 ἐν δλω 54, καὶ ἔμενον δαιτιώμενοι κατὰ τὸ τέλος
τοῦ ἔτους 174. Οἱ ἀπελθόντες ἐνασκόουσιν ὄσας ἐν τῷ κατα-
στήματι ἐδιδάχθησαν τέχναις, ἢ ὑπηρετοῦσιν εἰς ἐμπορικὰ
καταστήματα. Τινὲς τούτων κατετάχθησαν εἰς τὰ δημοσία
σχολεῖα, πλείστοι δὲ διδασκόντες τὴν φωνητικὴν καὶ τὴν ὄρ-

γανικὴν μουσικὴν ἐν τῷ ὄργανοτροφείῳ ἐπαγγέλλονται νῦν
τὸν μουσικόν.

— Ἀγγέλλεται ἡ προσεχὴς ἐν Μεδιολάνοις ἔκδοσις μνη-
αίου φιλολογικοῦ περιοδικοῦ συγγράμματος ὑπὸ τὴν ἐπιγρα-
φὴν Giornale Italiano di filologia e linguistica classica.
Διευθύνται τούτου ἔσονται οἱ καθηγηταὶ Luigi Ceci ἐν Μεδι-
ολάνοις καὶ Giacomo Cortese ἐν Ρώμῃ.

— Ἡ Αἰγυπτιακὴ κυβέρνησις, ἥτις κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος
διέταξε τὴν παῦσιν τῆς ἐν Καίρῳ ἐκδοσόμενης γαλλικῆς ἐφη-
μερίδος Bosphore Egyptien καὶ ἔκλεισε τὸ τυπογραφεῖον
αὐτῆς, κατεδικάσθη νὰ πληρώσῃ εἰς τὸν ἐκδότην 30000
δραχμῶν λόγῳ ἀποζημιώσεως.

— Ἡ ἐφημερίς «Γαλλικὴ Δημοκρατία», τὸ ἄλλοτε δημο-
σιογραφικὸν ὄργανον τοῦ Γαμβέττα, περιήλθεν ἐσχάτως εἰς
τὴν κατοχὴν τοῦ γραμματέως τούτου Γεωσῆφ Ρεϊνάξ, ἀγο-
ραθεῖσα ἀντὶ 500000 δραχμῶν. Ἡ ἐφημερίς αὕτη, ἥς μετὰ
τὸν θάνατον τοῦ Γαμβέττα ἐμειώθη πολὺ το κῦρος, ἐφθιβε καὶ
θὰ ἔπικνευ ἢ ἔκδοσις αὐτῆς, ἀν μὴ προσεκτῶτο νέας δυνάμεις
διὰ τῆς μεταβολῆς ταύτης τῆς διευθύνσεως. Καθόλου δὲ ἡ
παρισινή δημοσιογραφία εὐρίσκειται νῦν εἰς περίοδον κρίσεως,
καὶ πολλαὶ ἐφημερίδες θὰ διακόψωσιν ἴσως τὴν ἔκδοσιν αὐ-
τῶν· τούτο δὲ ἐνεκα τοῦ πολλαπλασιασμοῦ τῶν πολιτικῶν ἐ-
φημερίδων, τοῦ πρὸς ἀλλήλας συναγωνισμοῦ καὶ τῆς ἐλλεί-
ψεως ἐπαρκῶν ἀγγελιῶν, αἰτίνας ἀποτελοῦσι τὴν σπουδαισ-
τάτην πρόσοδον τῶν ἀγγλικῶν καὶ τῶν γερμανικῶν φύλλων.

— Προσεχώρῃ δημοσιεύεται ὑπὸ τοῦ ἐν Λονδίῳ βιβλιοπω-
λου Macmillan ἡ πρώτη σειρά τῶν ἐν Ὀξωνίᾳ παρεδόσεων
τοῦ καθηγητοῦ Ἐδουάρδου Φρῆμαν «περὶ τῶν μεθόδων τῆς
σπουδῆς τῆς ἱστορίας»

— Ὁ Leconte de Lisle, ὁ νέος Γάλλος ἀκαδημαϊκός, ἔ-
χει ἔτοιμα πρὸς δημοσίευσιν τρία ἔργα αὐτοῦ: τὴν Fred-
gonde, δράμα οὗ ἡ ὑπόθεσις ἐλήφθη ἐκ τῆς ἱστορίας τῶν
Μεροβιγγέλιων τὴν Apollonide, λυρικὸν δράμα, ἐλληνικῆς ὑ-
ποθέσεως· καὶ Les états du Diable, ἥτοι σκηνὰς δραματι-
κάς, κοινωνικάς, θρησκευτικάς, θεολογικάς καὶ πολιτικάς.

— Ἐξεδόθη ἐν Λονδίῳ ὁ πρῶτος τόμος σειρᾶς βιογραφι-
κῶν ἐπιφανῶν Ἀγγλων, ἐπιγραφομένης English Worthies
(Ἡ ἔξοχοι ἄνδρες τῆς Ἀγγλίας), ἐν ἧ ἢ δὲ δημοσιευθεῖσιν βιογρα-
φίαι πλὴν ἄλλων καὶ τοῦ Βύρωνος, τοῦ Κάνινγκο, τοῦ Οὐέλ-
λιγκέινος, κλπ. Ὁ πρῶτος τόμος περιέχει βιογραφίαν τοῦ
Καρλόλου Δάρβιν, γραφεῖσας ὑπὸ Grant Allen. Τὸ δὲ ἄπλοῦν
τούτο γεγονός τῆς δημοσιεύσεως πρῶτης τῆς βιογραφίας τοῦ
μεγάλου φυσιοδίφου καὶ φιλοσόφου μαρτυρεῖ τραντάστα, ὅτι
ἀναγνωρίζουσιν οἱ Ἀγγλοὶ ὅσοον ἐδόξασε τὴν Ἀγγλικὴν
ἐπιστήμην ὁ Δάρβιν, καὶ ἀποδεικνύει ὅτι βαθυμῆδον διασκεδά-
ζονται αἱ γελοῖαι προλήψεις τῶν ἀμαθεστέρων, τῶν ὑπολαμ-
βανόντων ὅτι ἡ διδασκαλία τοῦ Δάρβιν συνίσταται εἰς τὴν
ἄρνησιν τῆς υπάρξεως τοῦ Θεοῦ καὶ εἰς τὴν ὑποστήριξιν τῆς
καταγωγῆς τοῦ ἀνθρώπου ἐκ τοῦ πιθήκου.

— Ἐπὶ κειμένῳ ληρθένεος κατὰ τὸ πλείστον ἐκ τῆς κω-
μῆδίας τοῦ Ἀριστοφάνους Πλοῦτου ὁ μελοποιὸς Λεκάκ συν-
έθεσεν ὁμώνυμον μελόδραμα, ὅπερ παρεστῆθη τὴν παρελθού-
σαν ἑβδομάδα ἐν Περσίοις ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ Θεάτρου τοῦ
Κωμικοῦ Μελοδράματος (Opera Comique). Τὰ πρόσωπα τοῦ
μελοδράματος εἶναι ὡς εἰκόσ ὁ Πλοῦτος, ἡ Πενία, ὁ Καρίων,
ὁ Χρεμύλος τῆς Ἀριστοφανελοῦ κωμῆδίας καὶ τὰ ἀνώμαλα
πρόσωπα ταύτης, ὀνομασθέντα Ξυθίσις, Μύραξ, Πραξαγόρας
κλπ. Τὸ μελόδραμα ἤρесе καὶ ἐξαιρεκοροτήθη, εἶναι δ' ἡ πρῶ-
τη ἀπόπειρα τοῦ Λεκάκ συνθέσεως σοβαροτέρας μουσικῆς, διό-
τι ὡς γνωστὸν μέχρι τοῦδε κατεγίνετο περὶ τὴν ἐλαφρὴν μου-
σικὴν τῶν μελοδραματιῶν, ἐξ ὧν ἐξέχουσαν ἡ Κόρη Ἀγγῶ,
ὁ μικρὸς Δούξ, ἡ Νδὲ καὶ ἡ Ἡμῆρα.

— Γερμανός τις μελοποιός, ὁ Λάσεν, ἐτόνισε τὴν Παρ-
δῶραν τοῦ Γκαίτε· τὸ ἔργον τοῦτο διδασκῆσεται τὸ πρῶτον
τῆ 2 Μαΐου (v.) ἐν Βεῖμάρῳ, ἐπὶ τῇ ευκαιρίᾳ τῆς γενικῆς
συνελεύσεως τῶν ἐταίρων τοῦ Συλλόγου τοῦ Γκαίτε.

— Ἐν τῷ Γαλλικῷ θεάτρῳ τῶν Παρισίων πρόκειται κατ'
αὐτὰς νὰ διδασθῆν νέα κωμῆδις τοῦ Octave Feuillet, ἐπι-
γραφομένη Chameillac. Ἐν ταύτῃ σατυρίζεται ἡ συνήθεια

κοινωνική υπόκρισις, ή κρίνουσα μὲν ἐπιεικῶς τὰ ἐπιμελῶς ἀποκρυπτόμενα ἑλαττώματα, ἀμειλίχως δὲ ψέγουσα τὰ φα- νερά.

— Κατὰ τὸν προσεχῆ χειμῶνα θὰ παρασταθῇ ἐν τῷ θεά- τρῳ τῶν Μεσιολίων *Σκία* τὸ ἀπὸ πολλοῦ ἐπιβεβαζόμε- νον καὶ ἀκρι περτωθὲν νέον μελόδραμα τοῦ Βέρδη, ὁ Ὁ- θέλλος. Ὁ νέος Ὁθέλλος, διότι τοιοῦτον ἔγραψεν καὶ ὁ Ῥοσσίνης, ἐμελοποιήθη ἐπὶ κειμένῳ, ὅπερ συνέταξε ὁ Βόττο ὁ συνθέτης τοῦ *Μεγιστοφελδῆ* ὅστις εἶναι συνάμα μελο- ποῖς καὶ ποιητής. Ὁ Βέρδης ἀπὸ τοῦ 1871, εἰς ἐκείνην ἐν Καίρῳ ἢ *Αἶδα*, δὲν συνέθεσεν ἄλλο μελόδραμα· ὅθεν εὐλο- γοῦται εἶναι ἡ ἀνυπομονοία καὶ ἡ περιέργεια τῶν φιλομολῶπων ὅπως ἀκούσῃσι τὸν Ὁθέλλον. Οἱ ἄσχοιοι οἵτινες θὰ ψά- λωσι τὸν Ὁθέλλον ἐξελέχθησαν ἤδη ὑπὸ τοῦ Βέρδη καὶ εἶναι ὁ δὲ ἄνθρωπος Ταυάνιο, ὁ βαθύφωνος Ναβαρρίνης, ἡ ὑψίφωνος Πανταλεόνη καὶ ὁ βαρύφωνος Μωρέλ. Εὐθύς αἶμα δοθῆ ὁ Ὁ- θέλλος ἐν Ἰταλίᾳ θὰ ψαλῆ καὶ ἐν Παρισίοις ἀπὸ τοῦ Μεγάλου θεάτρου τοῦ Μελοδράματος.

— Ἡ κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος παραγωγή τοῦ καπνοῦ ἐν ὅλῃ τῇ Ἑλλάδι ἀνῆλθεν εἰς 3,828,833 ὀκάδας. Τὸ μείζον πο- σὸν παρήνθη ἐν τῷ νομῷ Αἰτωλίας καὶ Ἀκαρναντίας, ἧτοι ὀκάδες 1110235 καὶ κατὰ δεύτερον λόγον ἐν τῷ νομῷ Ἀρ- γολίδος καὶ Κορινθίας (ὄκ. 845919) καὶ ἐν τῷ νομῷ Τρι- κάλων (ὄκ. 754540). Τὸ ἐλάχιστον δὲ ἐν τῷ νομῷ Κυκλάδων, (ὀκάδες 90).

— Ἐν τινι τῶν τελευταίων συνεδριάσεων τῆς ἐν Παρισίοις Ἀκαδημίας τῶν ἐπιστημῶν, ὁ Λεσσέφ ἄκρι ἐπανέβη ἐν Πανήκῳ ἀνεκρίνωσθε τινα περὶ τῶν προόδων τοῦ ἔργου τῆς τομῆς τοῦ ἰσθμοῦ. Κατὰ τοὺς ὑπολογισμοὺς αὐτοῦ ἡ τομὴ συντελεσθήσεται ἐντὸς τριῶν ἐτῶν περὶπου. Νῦν ἡ ἐκτερία ἀσχολία πεντηκοντακίχλιους ἐργάτας, ἀφοδότησε δ' ἐν τῷ μέρῳ τοῦ ἰσθμοῦ μὲγα ἐργοστάσιον, ἐράμιλλον τῷ τοῦ Κρε- τῶ ἐν Γαλλίᾳ. Πρώτον τοῦ Λεσσέφ ἀνεκρίθη διὰ δυναμι- τίδος καὶ πυρίτιδος λόφος ἔχων ὕψος 23 μέτρων καὶ πλάτος 55. Τὸ πῦρ μετεδόθη εἰς τὴν δυναμίτιδα δι' ἡλεκτρικοῦ σπινθήρος καὶ ἐν ὀλίγῳις στιγμαῖς ὁ τέρστιος ἐκίνοσε ὄγκος ἀνεκρίθη ὀλόκληρος καὶ ἐσκορπίσθη εἰς θρύμματα.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Etude sur l'armée grecque pour servir à l'explication des ouvrages historiques de Xenophon d'après F. Vollbrecht et H. Köchy par Charles Pascal etc, μετὰ εἰκόνων ἐν τῷ κειμένῳ καὶ τριῶν διπλο- σελιδίων πινάκων. Paris, Klincksieck. 1886 φρ. 2,50.

Ὅπως ἡ ἐπιγραφή, δεικνύει τὸ μικρὸν, ἀλλ' αἰτιολογῶν τοῦτο βιβλίον σκοπὸν ἔχει νὰ εὐκολύνῃ τὴν ἀνάγνωσιν τῶν ἱστορικῶν βιβλίων τοῦ Ξενοφῶντος ὡς πρὸς τὰ στρατιωτικά. Συνετάχθη δὲ κατὰ τὰς ἀρίστους περὶ τῶν στρατιωτικῶν τῶν Ἑλλήνων πραγματείαις τοῦ Vollbrecht καὶ τοῦ Rehdantz, τὰς προεχθεσίας τῶν ἐκτυτῶν ἐκδόσεων τῆς Ἀναβάσεως καὶ κατὰ τὴν γνωστὴν Ἱστορίαν τῶν πολεμικῶν τῶν Ἑλλήνων ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τοῦ Πύρρου τοῦ Rüstow καὶ τοῦ Köchy. Ἡ ἱστορικὴ περίοδος, εἰς ἣν κυρίως ἀναφέρεται τὸ ἀγγελλόμενον βιβλίον εἶναι ἡ ἀπὸ τοῦ τέλους τῶν Μηδικῶν πολέμων μέχρι τῆς ἐν Μαντινείᾳ μάχης, ὅποτε καὶ ἡ στρατιωτικὴ τέχνη ἔφθασε πρὸς τοὺς Ἑλλησιν εἰς τὴν ὑπερτάτην αὐτῆς ἀνάπτυξιν καὶ τελειοποίησιν. Τὰ περὶ τῶν διαφόρων λοιπῶν στρατιωτικῶν σωματίων, τὰ τοῦ ὄργανου τοῦ στρατοῦ καὶ ὄλου, τῆς ἐν πολέμῳ καὶ ἐν πο- ρείαις τακτικῆς τῆς ὀχυρωματικῆς καὶ τῆς στρατοπεδεύσεως, τῶν πολιορκιῶν, ὀπισμοῦ, ἀποσκευῶν κλ. ἐκτίθενται ὅσον ἔνε- σται κάλλιστα μετὰ τῆς ἑλληνικῆς στρατιωτικῆς φρασσεολο- γίας καὶ τῶν εἰς τὸν Ξενοφῶνα παραπομπῶν. Ἐπειτα καὶ περὶ τὸν περσικὸν κράτους καὶ τῶν στρατιωτικῶν τῶν Περσῶν καὶ πλὴν τῶν ἑλληνικῶν λέξεων τῶν ἐρμηνευο- μένων ἐν τῷ βιβλίῳ.

Σ. Κ. Σ.

Ὁδοιπορικαὶ σημειώσεις Μακεδονίας, Ἡπείρου, νέας ὁδοιπορικῆς γραμμῆς καὶ Θεσσαλίας, συναρθεῖσαι ἐπὶ ἐντολῇ τοῦ ἐπὶ τῶν στρατιωτικῶν ὑπουργοῦ ὑπὸ Νικολάου θ. Σχι- νᾶ, ταγματάρχου τοῦ μηχανικοῦ. Φυλλάδιον πρῶτον. Ἐν Ἀ- θήναις, τύποις Messenger d'Athènes. 1886. 160 σ. 200 μετὰ πίνακος τῆς Θεσσαλονίκης.

Δ. Οἶκ. Καλαποθάκη Ῥήγας Φεραῖος. δρᾶμα εἰς πράξεις πέντε. Ἐκδότης Γ. Σ. Σταυριανός. Ἐν Ἀθήναις 1886. 80 σ. 51 φρ. 1.

Κ. Σ. Πέρβελη μυθιστορημα πρωτότυπον Ῥάκη καὶ ἁ- ρωθίον. Τόμος Β'. Ἐν Ὁδησσῷ, τύποις Ν. Χρυσογέλου καὶ Σας. 1886. 80 σ. 297. Τιμ. βούβλ. 1.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρασκευή, 4 Ἀπριλίου.

Εἰς τὴν ἡμετέραν Κυβέρνησιν ἐγένετο τὴν παρελθούσαν τρίτην διακοίνωσις ἀπάντων τῶν ἐνταῦθα πρεσβευτῶν τῶν Δυ- νάμεων. Διὰ ταύτης ἀνεκοινώθη εἰς τὴν ἑλληνικὴν κυβέρνησιν ἀντίγραφον τοῦ τουρκοβουλγαρικῶ συμβιβασμοῦ, ἐδηλώθη δὲ καὶ ἡ ὁμόφωνος ἐπιθυμία τῶν Δυνάμεων ἵνα ἡ ἑλληνικὴ κυβέρνησις συμμορφωθῇ πρὸς τὴν εἰρηρικὴν αὐτῶν πολιτικὴν. Εἰς τὴν διακοίνωσιν ταύτην λέγεται ὅτι θὰ ἀπαντήσῃ ἡ ἡμε- τέρα κυβέρνησις.

— Τῇ παρελθούσῃ Κυριακῇ ἐπερατώθη ἐν τῇ Βουλῇ ἡ πολυήμερος συζήτησις περὶ τοῦ ζητήματος τῆς ἐμπιστοσύνης, ἐ- ψήρηθη δὲ διὰ ψήφου 129 ἐναντίον 83, ἀρνηθέντων ψῆφον 4, ἡ ἐπομένη πρότασις. «Ἡ βουλὴ μετὰ τὰ λεχθέντα, ἐκ- φράσασα τὴν ἐμπιστοσύνην τῆς εἰς τὴν Κυβέρνησιν, μεταβαί- νει εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν.»

— Ἐν τῇ συνεδριάσει τῆς Βουλῆς τῆς παρελθούσης Τρίτης καὶ τῆς Τετάρτης ἐψηφίσθησαν διάφορα νομοσχέδια, ἐν οἷς εἰς γ' ἀνάγνωσιν τὰ περὶ ἐκτάκτων ναυτικῶν μέτρων, περὶ ἐπι- κοινωνίας μηχανικῶν τοῦ ναυτικοῦ περὶ ἐπικουρῶν ἱατρῶν τοῦ ναυτικοῦ περὶ δανείου ἐκ φραξ. 25,000,000 ἐκ τῆς Ἐθνικῆς τραπέζης ἐπ' ἀναγκαστικῇ κυκλοφορίᾳ περὶ προδιδασμοῦ τῶν δοκιμῶν πρώτης τάξεως τοῦ ναυτικοῦ.

— Κατὰ τὴν ὑποβληθέντα εἰς τὴν Βουλὴν ὑπὸ τοῦ Πρω- θυπουργοῦ πίνακα περὶ τοῦ πατριωτικοῦ δανείου, ἐξεδόθησαν μέχρι τοῦδε 227614 ὁμολογίαί, ἧτοι διὰ ποσὸν 2276140 φραξίμων. Ἐκ τούτων εἰς μὲν τὸ ἑσωτερικὸν διετέθησαν ὁμο- λογίαί 73707, εἰς δὲ τὸ ἔξωτερικὸν ὁμολογίαί 153907 ἧτοι διὰ ποσὸν 1539070 φραξίμων.

— Κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς παρελθούσης Δευτέρας ἐν τῇ Βουλῇ ὁ γέγετος τῆς ἀντιπολιτευσεως κ. Τρικοῦπης, ἀμφι- σθητῶν τὴν ἀκρίθειαν τῶν ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῶν στρατιω- τικῶν χορηγηθεισῶν πληροφοριῶν περὶ τῆς στρατιωτικῆς συν- τάξεως τοῦ ἔθνους ὑπὸ τοῦ προηγουμένου ὑπουργείου, ἐβεβί- ωσεν ὅτι τοῦτο ἐποιήσατο πάσας τὰς ἀπαιτουμένας προκα- ταρκτικὰς ἐργασίας καὶ προηθεῖς πρὸς σύγκλησιν τῆς ἐφε- θερίας κατὰ τὸ φθινόπωρον τοῦ 1885, ὅτι ἐν ἀρχῇ τοῦ αὐτοῦ ἔτους ἦν ἐν πλήρει ἐνεργείᾳ ἡ κατασκευὴ στρατιωτικῶν ὁδῶν ἐν Θεσσαλίᾳ καὶ Ἡπείρῳ καὶ ἡ ὀχύρωσις τῆς μεθουρίου γραμ- μῆς, αἱ δ' ἐργασίαι αὐταὶ διεκόπησαν ἀποτόμως ἀμὰ ἀνέλαθε τὴν κυβέρνησιν τὸ νῦν ὑπουργεῖον.

— Κεκτηθῆ ὑπὸ τοῦ Πρωθυπουργοῦ εἰς τὴν Βουλὴν ὁ φίκελλος τῶν διαιρεθειντῶν ἐγγράφων περὶ τῆς ἐν Φιλιππου- πόλεϊ ἐξυθρίσεως τῆς Ἑλληνικῆς σημαίας κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος.

— Ἐντὸς τοῦ πρώτου δεκαπενθημέρου τοῦ προσεχοῦς Μά- ρου παραδίδεται εἰς κοινὴν χρῆσιν καὶ τὸ ἐκ 14,200 μέτρων τοῦ ριδηροδρόμου Ἀθηνῶν—Πελοποννήσου τμήμα Κιάτου Συλοκάστρου, ἐντὸς δὲ τοῦ πρώτου δεκαπενθημέρου τοῦ προ- σεχοῦς Ἰουνίου καὶ τοῦ τμήμα Συλοκάστρου Κιμῆρι, μήκους 6 χιλιόμετρων. Αἱ ἐργασίαι πρὸς ἐπέκτασιν τῆς ὅλης γραμ- μῆς ἐξακολουθοῦσι μετὰ δραστηριότητος.

— Ἀπεπερατώθη ἡ ἀπὸ Λαμίας εἰς Ἀθῶνικὸν στρατιωτικὴ ὁδός, ἧς τὸ μήκος εἶναι 60 χιλιόμετρα τὸ δὲ πλάτος τεσσα- ρῶν. Ἠρξάτο δὲ καὶ ἡ κατασκευὴ ὁμοίας ὁδοῦ ἀπὸ Δομο- κοῦ εἰς Φάρσαλον καὶ ἐκείθεν εἰς τὸν σταθμὸν τοῦ σιδηροδρό-μου Φαρσάλου.

— Μεταστάθμισεν εἰς Πειραιᾶ οἱ τρεῖς λόγοι τοῦ ἐνταῦ-θα ἐμπέδου τάγματος, τοῦ τεταρτοῦ λόχου αὐτοῦ μεταστα- θεύσαντος εἰς Φάληρον. Ἐκ Πειραιῶς δὲ μετεστάθμισεν τὸ 2 τάγμα τοῦ 8 συντάγματος εἰς Χαλκίδαν, ὅθεν θὰ σταλῆ εἰς Βῶλον μετὰ τῶν λοιπῶν ταγμάτων τοῦ αὐτοῦ συντάγματος.

— Ἀπὸ τῆς παρελθούσης Τρίτης ἐτέθησαν εἰς κυκλοφο- ρίαν νέαι γραμματοσήματα λεπτῶν 25,50 καὶ φραξίμης, φέροντα ὑπὸ τὴν προτομὴν τοῦ Ἑρμοῦ τὴν ἐπιγραφὴν «Ἑλλῆς.»

ΒΙΒΛΙΟ ΠΩΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

ὑπὸ Κ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

Συνοδρονται εἰς ὀλόκληρον τὸ σύγγραμμα ἐγγράφονται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἐστίας».

Τιμὴ αὐτοῦ ἐν Ἀθήναις δραχμαὶ 35.—Ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δραχ. 40.—Ἐν τῇ Ἀλλοδαπῇ φρ. χρυσᾶ 40. Ἐξεδόθησαν ἤδη τὸ 10ον καὶ 11ον φυλλάδιον, δι' ὧν συμ- πληροῦται ὁ Α' τόμος τοῦ συγγράμματος, ἐξακολουθήσει δὲ τακτικῶς ἡ ἔκδοσις καὶ τῶν ἐπομένων.

Ἄγρης Σμίθ—Βλέμματα ἐπὶ τοῦ ἑλληνικοῦ βίου καὶ τῆς ἑλληνικῆς τοπογραφίας. Ἐκ τοῦ ἀγγλικοῦ. Μετὰ πολ- λῶν εἰκόνων διαφόρων μνημείων καὶ τοποθεσιῶν τῆς Ἑλλάδος. Χρυσοδεμένον. Τιμᾶται δραχ. 8. Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμε- νον φρ. 8,50.

Α. Βαλαωρίτου—Ποιήματα. Μνημόσυνα.—Κυρὰ Φροσύ- νη.—Ἀθανάσιος Διάκος. Τόμοι 3, δραχ. 7. Μετὰ ταχυδρομ. τελῶν δραχ. 8.

Σαικαπήρου Τραγωδίαί. Κατὰ μεταφρ. Δ. Βικέλα. — Ὁθέλλος. Ἐκδ. Β' Δραχ. 4.— — Ῥωμαῖος καὶ Ἰουλιέτα. Ἐκδ. Β' " 1.— — Ὁ Βασιλεὺς Ἀλέξ. Ἐκδ. Β' " 1.— Μετὰ ταχυδρομικῶν τελῶν ἕκαστον τεύχος Δραχ. 1,20 Δ. Βικέλα. Ἀπὸ Νικοπόλεως εἰς Ὀλυμπίαν. Δρ. 2,50

Α. Παράσχου—Ποιήματα. Τόμοι 3. δραχ. 10. Μετὰ ταχυδρ. φρ. 11.

Α. Παπαρρηγοπούλου. Λυρικά ποιήματα. Ἐκδόσις Β'—Δραχ. 2.

— Λαρεκίηρος. δραχ. 2,20. — Ἄγροα. Κωμῳδία εἰς πράξεις 5. δραχ. 2,20. — Συζύγου Ἐκλογὴ. Κωμῳδία. Λεπτ. 50.

Ἄποστέλλοντα ἐλεύθ. ταχυδρ. τελῶν. Γ. Ζαλοκώστα—Ἄπαντα. Ἐκδόσις Β'.—Δραχ. 5. Μετὰ ταχυδρ. Δρ. 5,40.

Φ. Γρηγοροῦ Ἀθηναῖς. Ἱστορικὸν διήγημα. Μετά- φρασις Σπυρ. Π. Λάμπρου. δραχ. 2. Μετὰ ταχυδρ. τελῶν δραχ. 2,20.

Παριασός—Σύγγραμμα περιοδικῶν. Σειρὰ αὐτοῦ ἐκ τό- μου 8. Ἄντι τῆς ἀρχικῆς τιμῆς δραχμῶν 120 μόνον δραχμ. 40. Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον δραχ. 55.

ΑΔΑΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Κ. Δ. Κ. Ἄν θέλετε νὰ ἀκούσητε τὴν γνώμην μας, μὴ ἐπιζητήσητε δάφνας ποιητικῆς προτοῦ νὰ τελειώσητε τὰς ἐγκυκλίους σπουδὰς σας. Δυνατὸν νὰ γράψητε ἀξιόλογα ἔργα κατόπιν, καὶ τὸ εὐχόμεθα ἀπὸ καρδίας, ἀλλ' ἐν ὅσῳ ἀκόμη εἶσθε μαθητῆς θὰ συμβαίη καὶ σεῖς νὰ μὴ κίμνετε σαφῆ διακρίσιν τῶν ποιημάτων ἀπὸ τῶν θεματογραφικῶν ἀσκήσεων καὶ πολλοὶ τῶν ἀναγνωστῶν σας νὰ εὐρίσκωσι πολλὰ τὰ δι- ορθωτέα, λάθη γραμματικά, στιχογραφικά, πραγματικά, αἰ- σθητικά. Πρὸ πάντων ἔχετε πρὸ ὀφθαλμῶν, ὅτι ὁ ποιητῆς ὅστις δὲν καίει τοὺς πρώτους πεντακίχλιους στίχους του μετανοεὶ μετὰ ταῦτα πικρῶς. — κ. Μ. Η. Κωνσταντινουπό- λην. Ταχυδρομικῶς ἀπηνετήσαμεν εἰς ἐπιστολὴν σας.—κ. Ι. Ν. Χ. Πάτρας. Ἐνεγράψμεν ἀμφοτέρους, ταχυδρομικῶς δ' ἀπεστείλαμεν ἡμῖν τὰς ἀποδείξεις. Σὰς εὐχρηστοῦμεν διὰ τὴν φιλικὴν ὑποστήριξιν. — κ. Κ. Π. Γαῦριον. Ἐχει κα- τὰ τὸν Σ. Β. Βράτλαν Τὰ ζητηθέντα βιβλία καὶ ἐπιστο- λὴν μας ἔχετε ταχυδρομικῶς. Ἐξετέλεσθη καὶ ἡ ἄλλη παραγ- γελία σας. — κ. Π. Γ. Εὐχρηστοῦμεν θερμῶς. — Κων- σταεὶ. Πάτρας. Ἰδοὺ αἱ πληροφορίαι, ἀς ἐμμενῶς ἀνεκοινώ- σεν ἡμῖν φίλος εἰδήμων: 1) Εἰς τὰς 3 ἀνωτέρας γεωργικὰς σχολὰς τῆς Γαλλίας ἐν Grignon, Montpellier καὶ Grand- Jouan γίνονται δεκτοὶ νέοι ἄγνοις τὸ 17 ἔτος συμπληρω- μένον ἐγγράφομενοι τῇ 1 Ὀκτωβρίου, δέον δὲ νὰ φέρωσι α) ἀπολυτήριον Γυμνασίου (ἢ νὰ δύνανται νὰ ὑποστώσιν εἰδικὰ ἐξετάσεις). β) ληξιαρχικὴν πράξιν τῆς γεννήσεως αὐτῶν γ) πιστοποιητικὸν ἱατροῦ βεβαιούντος ὅτι ἐνεβολία- ἴθησαν καὶ δ) ἐγγυητὴν ἐν Γαλλίᾳ διαμένοντα διὰ τὴν τρι-

μηναίαν προκαταβολὴν τῶν διδάκτρων καὶ τῶν δαπανῶν τῆς διατροφῆς καὶ κατοικίας αὐτῶν. 2) Ἐν τῇ Γεωργικῇ Σχολῇ τοῦ Μομπελιέ διδάσκειται ἡ οἰνοποιία καὶ ἡ ἀμπελοργία τελεσιτέρας 3) Ἡ ἐν τῇ Σχολῇ ταύτῃ τριετής φοίτησις δὲν ἐπαρκεῖ πρὸς μόρφωσιν τελείου οἰνοποιοῦ. Ὁ προτιθέμενος νὰ καταστῇ τέλειος εἰς τὴν οἰνοποιίαν δέον, μετὰ τὴν ἀπο- περάτωσιν τῶν γεωργικῶν αὐτοῦ σπουδῶν, νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὴν ἐν Βορδῶ οἰνοποιτικῶν Καταστημάτων, ἔνθα νὰ δι- αμείνῃ ἐπὶ διετίαν. 4) καὶ 5) Διὰ διδάκτρα, κατοικίαν, δια- τροφὴν, φωτισμὸν καὶ πλυστικά ἐν τῇ Σχολῇ τοῦ Μομπελ- λιέ πληρώνουσι ἐτησίως 4.000 φράγκα. Ἐτερεὰ 1.000 φρ. κατ' ἔτος φρονιμαὶν διὰ ἀρκούσι διὰ τὰς ἄλλας ἀνάγκας τοῦ σπουδαστοῦ, ἧτοι ἐνδυσιν, βιβλία, κτλ. 6) Ἡ τελεσιτέρας τῶν γαλλικῶν γεωργικῶν σχολῶν εἶνε ἀναντιρρήτως ἡ τοῦ Γρινιῶν, οὗ ἧτον πρὸς σπουδὴν τῆς οἰνοποιίας, τῆς ἀμ- πελοργίας καὶ τῆς σπυροτροφίας κατὰλληλοτέρα εἶνε ἡ ἐν Μομπελιέ. Ἡ ἐν ταῖς σχολαῖς ταύταις τριετής φοίτησις δέον πάντοτε νὰ συνοδεύεται μετὰ διειτούς πρακτικῆς ἐξασκήσεως ἐν τινι ἀγροκλίπῳ ἢ γεωργικῷ βιομηχανικῷ καταστήματι τῆς περιφερείας, ἐν ἣ εὐρηται ἡ σχολή.—κ. Α. Μ. Ὁδησσόν. Τὰ ζητηθέντα καὶ ἐπιστολὴν μας ἔχετε ταχυδρομικῶς.— κ. Χ. Θ. Πρὸ τοῦ Μολιέρου πολλὰ σκωμματα κατὰ τὰ ἐπι- κριτῶν ἔργων Ἑλλήνων ποιητῶν. Ἐν τῇ Ἀνθολογίᾳ τῶν ἐπι- γραμμάτων θὰ εὐρητῆ πλεῖστα τοιαῦτα. Καὶ τὸ ἀνέκδοτον, οὐ μνημονεύετε, εἶναι ἑλληνικόν, ἔχον ἀκριθῶς οὕτως ἐν τῇ Ἀνθολογίᾳ.

Χειρουργῶν ἔσραξεν Ἀλεστωρίδην Ἀγέλαος ὧν γὰρ χλωεύειν, φησίν, ἔμελλε τάλας.

Τὸ δὲ νεοελληνικὸν ἐποιήθη ὑπὸ Ἰακωβάκη Ρίζου Νερού- λου· οἱ δύο τελευταῖοι στίχοι τοῦ ἔχουσιν οὕτως:

Φυλάξου μὴν τὸν δέχσαι· ἔς τὸν Ἄδην, Περσεφόνη, εἶν' ἱκανὸς καὶ τοὺς νεκροὺς νὰ ξαναθανάτωγ.

—κ. Γ. Δ. Φ. Ὑδραν. Διὰ τοῦ αὐτοῦ κ. Ι. Τζ., ἀπεστάλη ἡμῖν τὸ ζητηθέν.—κ. Ι. Κ. Λεμησσόν, Κ. Τ. Τρίκαλα, Ν. Α. Οἱ Κωνσταντινουπόλιν. Ἐλήφθησαν.—κ. Π. Δ. Π. Λεμησσόν. Ἐλήφθη καὶ δημοσιεύεται.—Νεήλυδε. Ὡς ἐληφορορήθη- μεν, ἡ μὲν Στοὰ ὕρισται εἰσέτι, διεκόπη δὲ ἡ ἔκδοσις τοῦ περιοδικοῦ.—κ. Δ. Β. καὶ Α. Σ. Ἀλεξάνδρειαν. Ἐλήφθησαν. Πλείστα εὐχαριστίας διὰ τὴν φιλικὴν φροντίδα Ἀπαν- τῶμεν καὶ ἰδιαίτερος.—κ. Ν. Σ. Δ. Κωνσταντινουπόλιν, Φ. Κ. Σαχάλαν καὶ Κ. Μ. Κ. Ταγανρόγ. Τὰ ζητηθέντα ἀ- πεστάλησαν.—Δανάη Εὐστοχώματα.—κ. Ν. Α. α') Προ- φανῶς εἶνε λάθος β') Ὅπως προσηλώθητε ἀπὸ τῆς σκωρίας ἐρ- γαλεία ἐκ σιλικίου χάλυδος ἡ σιδήρου, οἶα τὰ χειρουργικά, δέον νὰ ἐπιχρίσητε ὄλιγον δι' ἀλοιφῆς τοῦ ὑδραργύρου.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1

Τὸ πρῶτον εἶναι χρόνος ἀρχαίου ῥήματος, τὸ δεύτερον κομμάτι, ἡ μέρος ἐνός ὄλου, τὸ σύνολόν μου εἶναι ποικίλου σχήματος, κ' εἰς τὰς δύοὺς πωλεῖται, Σταδίου καὶ Διόλου.

2

Ἐπιγραφή αἰνιγματώδης.

Πλησίον Θρακικῆς τινος πόλεως εὐρέθη ἐσθάτως ἡ ἐπομένη ἐπιγραφή ἐπὶ τετρασώμενον τεμαχίου κρημάρου:

... ΚΕΡΑΣ... ΑΙΜΑ... ΣΕΥΘΗΣ... ΜΥΣ... ΙΟΚΑΣΤΑ... ΤΡΟΙΑ...

Ἡ ἐπιγραφή αὕτη εἶναι προδήλως ἑλληνική, μὴ εὐρεθέντων τῶν ἄλλων τεμαχίων τοῦ λίθου. Οὐδεὶς τῶν ἀρχαιολόγων ἐ- δυνήθη μέχρι τοῦδε νὰ συμπληρώσῃ τὴν ἐρμηνεύσιν αὐτῆν, αἱ δὲ ἔρευναι πάντων τῶν ἀσχοληθέντων εἰς τὴν ἐξηγήσιν αὐτῆς κατέληξαν εἰς τὰ ἐπόμενα μόνον परिήματα, ὅτι διακρίνοντα σαφῶς τρεῖς ἑλληνικαὶ λέξεις. αἶμα, κέρας καὶ μῦς (περὶ τῆς ἐνοίας ὅπως τῆς τελευταίας λέξεως διαφανοῦσιν οἱ ἀρ- χαιολόγοι· ἄλλοι ὑποστηρίζουσιν ὅτι δηλοῖ τὸ γνωστὸν ζῶον, καὶ ἄλλοι ὅτι εἶναι κεκολληθεῖνον τὸ ἐθνικὸν ὄνομα τῶν βαρ- θάρων Μυσῶν ἢ τῆς χώρας αὐτῶν). Πρὸς δὲ τοῦτοις εἰς ἀ- γανισκόντα: εὐκρινῶς τρία γνωστήτατα κύρια ὀνόματα,

ἦτοι *Σεύθης*, ὄνομα σύνθετος βασιλέων τοῦ θρακικοῦ ἔθνους Ὀδρυσῶν. *Γροία* καὶ *Γοκιάστα*, καὶ ὅτι ἡ ἐπιγραφή εἶνε εἰς δωρικήν διάλεκτον, ὡς ἐμφαίνεται ἐκ τοῦ δωρικοῦ σχηματισμοῦ τοῦ ὀνόματος τῆς μητρὸς τοῦ Οἰδίοπος, σχηματισμοῦ σπανιωτάτου εὐρισκομένου ἀπαξ μόνον παρ' Εὐριπίδῃ (ἐν Φοινίσαις στίχ. 803). Ἀλλὰ τί κοινὸν μεταξὺ τῶν Θρακῶν βασιλέων καὶ τῆς ἀτυχοῦς βασιλείας τῶν Θηβῶν ἢ τῆς πόλεως τοῦ Πριάμου; Τοῦτο μένει ἀνίγνωστο. Διχογνωμοῦσι δὲ οἱ ἀρχαιολόγοι καὶ περὶ τοῦ Σεύθου τῆς ἐπιγραφῆς, οἱ μὲν λέγοντες ὅτι εἶναι ὁ ὑπὸ τοῦ Θουκυρίδου μνημονουόμενος βασιλεὺς, ὁ υἱὸς τοῦ Σπαραδόκου, οἱ δὲ ἰσχυρίζονται ὅτι εἶναι ὁ μεταγενέστερος καὶ ὀνομαστότερος τούτου βασιλεὺς τῶν Ὀδρυσῶν, ὁ υἱὸς τοῦ βασιλέως Μαισάδου. Πάντες ὅμως ἀπαρξίνονται ὁμοφώνως ὅτι ἡ ἀκατάληπτος ἐπιγραφή εἶναι σπουδαία, καὶ ὅτι ἡ ὀρθὴ ἀνάγνωσις αὐτῆς θά ἐπιτύχῃ ἴσως πολὺ φῶς εἰς τὴν ἀρχαίαν ἱστορίαν τῆς Θράκης. Ὅθεν τὰ μάλιστα θά ὤφελ' ἦν τὴν ἐπιστήμην ἂν τις τῶν ἡμετέρων ἀναγνωστῶν δυνήθῃ νὰ ἐρημύσῃ αὐτήν.

ΛΥΣΕΙΣ

1

1. Ἀρ—κάς. 2. Κοσ—Τρί. 3. Τρί—καλα.— 4. Καλά—μαι. 5. Μαί—άνδρος. 6. Ἄνδρος.

2

$$\begin{array}{r} 8+2=10 \\ 12-2=10 \\ 5 \times 2=10 \\ 20 : 2=10 \\ \hline 45 \end{array}$$

M. MINQUETTI

ΤΑ ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΚΟΜΜΑΤΑ

ΚΑΙ Η ΤΟΥΤΩΝ

ΕΠΕΜΒΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΑ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ

Εκ τοῦ ἰταλικοῦ ὑπο Γ. Μικονίου,
διδάκτορος τῆς νομικῆς.

Ἄντι τῆς ἀρχικῆς τιμῆς δραχ. 8 μόνον δρ. 4.
Μετὰ ταχυδρ. δρ., 45^η.

Πωλεῖται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας».

Ἐκδοτὴς τῆς γῆσον Ἰδρυσ. Ἀντίτυπα αὐτοῦ ἐπὶ καλοῦ χάρτου πωλοῦνται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» ἀντὶ δραχμῆς ἑκαστον.

ΥΠΝΩΤΙΣΜΟΣ

Ἡ ΖΩΙΚΟΣ ΜΑΓΝΗΤΙΣΜΟΣ

ΜΕΤΑ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΠΕΡΙ ΜΑΓΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΣΜΟΥ

[περὶ γοητῶν, μάντιων, δαιμονολήτων, περιστρεφομένων τραπεζῶν, μυστηριαδῶν πνευμάτων, μεσαζόντων θαυμαστικῶν κτλ.]

ὑπὸ Ἰω. ΦΟΥΣΤΑΝΟΥ, ἰατροῦ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀντὶ δραχμῶν δύο ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ τῆς «Ἑστίας». Ταχυδρ. ἀποστελλόμενον δρ. 2.30.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΡΗ

ΠΟΙΗΜΑΤΑ

ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ 2.

Τιμῶνται δρ. 5.— Ταχυδρ. ἀποστελλόμενα δρ. 5.50.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

4 Ἀπριλίου 1886

Ἄνευα τῆς Κυβερνήσεως	Τρέχουσα Τιμή.
Τῶν 170,000,000 τῶν 5% Φρ. χρ.	344.—
• 120,000,000 τῶν 5%	348.—
• 60,000,000 τῶν 6%	423.—
• 26,000,000 τῶν 6%	351.50
• 25,000,000 τῶν 9%	271.—
• 25,000,000 τῶν 8%	261.—
• 10,000,000 τῶν 6%	177.—
• 4,000,000 τῶν 8%	239.—
• 6,000,000 τῶν 6% Δρ. παλ.	86.—
Κτηματικὰ Ὀμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς	
ὦν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ.	442.—

Πιστωτικὰ Καταστήματα

ΕΤΑΙΡΙΑΙ

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν.	3750—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα . . . Φρ.	62.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πιστεως . .	62.—
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου . . .	71.—
Σιδηρόδρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς . .	270.—
Ἐταιρία Φωταερίου Δρ.	

Συναλλάγματα

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὀψεως . . .	32 50
• 3μην	32.35
ΓΑΛΛΙΑΣ — Ἐθνικῆς Τραπεζῆς Ὀψεως .	1.28—
• Τραπεζικὸν 3μην	1.27—

Νομίσματα

Εἰκοσάφρ. χρ.	25.60
Δίρα δωδεκακ.	29.10

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

ΑΘΗΝΑΙ. Μέγα φωτογραφικὸν πανόραμα τῆς πόλεως τῶν Ἀθηνῶν καὶ τῶν περὶ αὐτήν, μετὰ τῆς Ἀκροπόλεως, τοῦ Θησαυροῦ καὶ τοῦ λόφου τοῦ Φιλοπάππου, μήκους 1 μ. 65, πλάτους 0,24, ἐπὶ χαρτονίου μετὰ ὄραίου περιβλήματος. Δραχ. 20. Ταχυδρ. ἀποστελλόμενον δρ. 21.

Ὅμοιον πανόραμα τῶν Ἀθηνῶν, εἰς σχῆμα μικρότερον, μήκους 1,20, πλάτους 0,20 μετὰ ὁμοίου περιβλήματος, δρ. 15. Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον δρ. 16.

ΠΕΙΡΑΙΑΙΕΥΣ. Μέγα φωτογραφικὸν πανόραμα τῆς πόλεως μετὰ τοῦ λιμένος, καὶ τῶν λιμενισκῶν Ζέας καὶ Μουνηχίας, μήκους 1 μ. 65, πλάτους 0,24, ἐπὶ χαρτονίου μετὰ ὄραίου περιβλήματος. Δραχ. 20. Ταχυδρ. ἀποστελλόμενον δρ. 21.

ΕΝΘΥΜΗΜΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. Λεύκιωμα περιέχον ἀποφιν τῶν Ἀθηνῶν, καὶ φωτογραφικὰ ἀπεικονίσματα τῆς Ἀκροπόλεως εἰς δύο διαφόρους ἀπόψεις, τοῦ Παρθενῶνος, τοῦ Ἐρεγθεῖου, τῶν Καρυατίδων, τοῦ Ναοῦ τῆς Ἀπτέρου Νίκης, τῶν θεάτρων τοῦ Διονύσου καὶ Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ, τῶν στύλων τοῦ Ὀλυμπίου, τοῦ Θησαυροῦ καὶ τοῦ Ὀρολογίου τοῦ Κυρρήστου, ἐν ὅλῳ 12 εἰκόνας, ἐπικολημένας ἐπὶ χαρτονίου. Δεδεμένον καλῶς. Δραχ. 12. Μετὰ ταχυδρομ. τελῶν δρ. 12.50

Εἰκόνας φωτογραφικαὶ μνημείων τῆς ἀρχαιότητος. μεγέθους 0,23×0,15. Ἀκρόπολις, εἰς τέσσαρας διαφόρους ἀπόψεις.— Ἡ πόλις τῶν Ἀθηνῶν.— Παρθενῶν εἰς τρεῖς διαφόρους ἀπόψεις.— Προπύλαια.— Ἐρεγθεῖον.— Ναὸς Ἀπτέρου Νίκης.— Καρυατίδες.— Ἄρειος Πάγος.— Ἀνάγλυφα τοῦ Θεάτρου τοῦ Διονύσου.— Θησαυρῶν.— Στύλοι Ὀλυμπίου.— Ὀρολόγιον Κυρρήστου.— Ναὸς Σουινιάδος Ἀθηνῶν. Ἐκάστη εἰκὼν χωριστὰ δρ. 1,50. Ἀποστέλλονται ἐλεύθερα ταχυδρομικῶν τελῶν.

Αἱ ἀπὸ αὐτὰ εἰκόνας εἰς σχῆμα μεγαλείτερον, μεγέθους 0,34×0,25 πωλοῦνται ἑκάστη ἀντὶ δρ. 2,50, ἀποστέλλονται δὲ ἐλεύθερα ταχυδρ. τελῶν.

Εἰκόνας φωτογραφικαὶ τοῦ Πανεπιστημίου, τῆς Ἀκαδημίας καὶ τοῦ Πολυτεχνείου, μεγέθους 0,34×0,25. Ἐκάστη δρ. 2,50. Ἀποστέλλονται ἐλεύθ. ταχυδρ. τελῶν.