

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 516 — 18 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ — 1886. ΔΕΛΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΤΟΣ ΙΑ' — ΑΡΙΘ. 568

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΣΕΙΣΜΟΝ. Διήγημα, ὑπὸ Κ. Παλαμᾶ.
Ἡ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΙΑ ΤΗΣ ΑΙΓΑΙΑΣ.
Ἡ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΙΘΗΚΩΝ.
Ἡ ΔΑΕΚΤΟΡΙΣ.
ΠΑΘΟΥΣΜΟΣ ΤΗΣ ΒΟΥΓΑΡΙΑΣ.
Ἡ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΤΗΣ ΑΥΣΗΣ.
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ἀπὸ τῆς 6 μέχρι τῆς 8 Νοεμβρίου (v) ἐπανηγυρίσθη δημοτελέστατα ἡ διακοσιοτὴ πενηνταστὴ ἐπέτειος τῆς ἰδρύσεως τοῦ Χαρθάρδειου Πανεπιστημίου ἐν Κανταβριγίᾳ τῆς Μασσαχουσέτης. Τὸ Πανεπιστήμιον ἐκείνου ἰδρύθη τῆ 7 Νοεμβρίου 1636 ὑπὸ τῶν πολιτῶν τῆς ἀγγλικῆς τότε ἀποικίας Μασσαχουσέτης, ἔλαβε δὲ τὸ ὄνομα ἀπὸ τινος Ἰωάννου Χάρθάρδ προσενεγκόντος πλουσιωτικὴν δωρεάν ὑπὲρ αὐτοῦ. Τὸ Χαρθάρδειον Πανεπιστήμιον (Harvard-University) εἶναι τὸ παλαιότερον τῶν ἐν τῇ βορείῳ Ἀμερικῇ Πανεπιστημίων ἐν τῇ Νοτίῳ ὅμως Ἀμερικῇ ὑπάρχει ἐν ἑτὶ παλαιότερον, τὸ τοῦ Ἁγίου Μάρκου ἐν Λίμα τῆς Περουσίας, ἰδρυθέν ὑπὸ Καρόλου τοῦ Ε' ἐν ἔτει 1551.

Ἐπισημαίνεται τὸ ἐν Παρισίοις ἀστεροσκοπεῖον ναυάρχου Μουσένυ θέλει προσκαλεσθῆν ἐν ὀνόματι τῆς γαλλικῆς κυβερνήσεως τοὺς ἀπανταχοῦ ἀστρονόμους νὰ συνέλθωσιν, ὅπως διασκεφθῶσι περὶ τῶν καταλληλοτάτων τρόπων πρὸς φωτογράφειαν σύγχρονον τοῦ οὐρανοῦ ἐξ ὅσων ἔνεστι πλεῖστον μερῶν τῆς γῆς. Θὰ συζητηθῶσιν ἐπίσης ἐν τῇ αὐτῇ συνόδῳ καὶ ἄλλα ἀστρονομικὰ θέματα.

Ἐν Βρυξέλλαις παρασκευάζονται καινότεροι παγκόσμιος ἔκθεσις. Ἐν ταύτῃ δὲν θὰ ἐκτεθῶσιν ὡς συνήθως γίνονται παντοειδῆ ἐκθέματα, ἀλλ' οἱ βιομηχανοὶ παντὸς τόπου προσκλήθησιν νὰ ἐκθέσωσιν ἕκαστος τὸ ἀριστοῦργημα τῆς βίαις τέχνης. Ἐν μὲν ἑστὸς θὰ συναρθροσθῶσι «πάντα τὰ θεαματικὰ ἔργα, ἅσπερ κατώρθωσαν νὰ παραγάγωσιν ἡ ἐπισημη ἀπὸ κοινοῦ μετὰ τῆς τέχνης.» Διπλώματα καὶ ἀριστία δὲν θὰ διανεμηθῶσιν ἐν τῇ ἐκθέσει ἐκείνῃ, ἀλλ' εἰς τοὺς εὐδοκίμησαντας θὰ ἀπονεμηθῇ παράσημον νέον, ἐπίτηδες πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον συσταθῆσιν ὑπὸ τῆς Βελγικῆς κυβερνήσεως καὶ φέρων ἐπιγραφὴν: «Τοῖς στρατιωτικαῖς τῆς ἐργασίας καὶ τῆς τέχνης.»

Ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὸ ἡμέτερον Ἑθνικὸν Πανεπιστήμιον, ὅπερ, κεκτημένον οὐσίαν ἐκ 5—6 ἑκατομμυρίων, σπανίως παρέχει χρηματικὰς χορηγίας εἰς πνευμονίους ἢ εὐέλπιδας λόγιους, τὰ πνευματικὰ καὶ ἀκαδημαϊκὰ τῆς Γερμανίας καταναλισκουσι ἀπειρώς χρήματα ὑπὲρ ἐπιστημονικῶν καὶ φιλολογικῶν σκοπῶν· πρωτεύει δὲ ἡ ἐν Βερολίῳ Ἀκαδημία τῶν Ἐπιστημῶν, ἥτις ἐντὸς μόνον τεσσαρῶν μηνῶν (ἀπὸ ἀπριλ. μέχρις Ἰουλίου) ἐδαπάνησε χάσιν ἐπιστημονικῶν σκοπῶν πενήκοντα χιλιάδας φράγκων. Πρὸς τοὺς ἑλλείας ἐχορήγησε τετρακισχίλιας μάρκας πρὸς ἐξακολούθησιν τῆς ἐκδόσεως τῶν ὑπομνηματικῶν τοῦ Ἀριστοτέλους· 2500 μάρκας τῶν ἐν Δάρμστατ καθηγητῆ Λειψίῳ πρὸς ἐξακολούθησιν τῆς γεωλογικῆς ἀναγραφῆς τῆς Ἀττικῆς· 2500 μάρκας πρὸς ἔρευναν τῶν ὑδραγωγείων τοῦ Περγάμου· 6000 μάρκας πρὸς ἐξακολούθησιν τῆς ἐκδόσεως ἑλληνικῶν καὶ λατινικῶν ἐπιγραφῶν· 2000 μάρκας τῶν διδασκῶν Wölken ὅπως μελετήσῃ τοὺς ἐν Γαλλίᾳ καὶ Ἀγγλίᾳ ἑλληνικοὺς παπύρους· 2000 μάρκας δὲ τὴν προσωπογραφίαν Ῥωμαίων αυτοκρατόρων κλ.

— Συνῆλθεν ἐπ' ἐσχάτων εἰς Λονδίνον σύνοδος τοῦ συλλόγου τῶν βιβλιοθηκολόγων, διασκεφθεῖσα ἰδίως περὶ τοῦ ἀρίστου τρόπου τῆς διοικήσεως τῶν βιβλιοθηκῶν. Πλὴν δ' ἄλλων συζητήθη καὶ τὸ ζήτημα περὶ ἐνιαίας ὁργανώσεως τοῦ βιβλικοῦ πλοῦτου πάντων τῶν ἐθνῶν, καὶ κατεδείχθη ἡ ἀνάγκη συντάξεως γενικοῦ καταλόγου πάντων τῶν τυπωμένων βιβλίων. Ἀρχὴν τούτου ἐποίησαν ἡ βιβλιοθήκη τοῦ Βρετανικοῦ μουσείου, ἡ ὑπερβάλλουσα κατὰ τὸν πλοῦτον πάσας τὰς λοιπὰς (ἰδίαι ἔχει περὶ τὰ 3 ἑκατομμύρια συγγραμμάτων), ἔκδοσιν πλήρη κατάλογον πάντων τῶν μέχρι τοῦ 1640 τυπωθέντων ἀγγλικῶν βιβλίων. Ὁ ἔφορος τῆς βιβλιοθήκης ταύτης πρότεινε νὰ παρορμηθῶσι πᾶσαι αἱ κυβερνήσεις νὰ ποιήσωσι τὸ αὐτὸ, ὅπως οὕτως συναρπαισθῆ παγκόσμιος βιβλιογραφικὸς κατάλογος.

— Ἡ γαλλικὴ ἑταιρεία τῆς ὑγιεινῆς προκηρύσσει ὡς διαγώνισμα τοῦ ἔτους 1887 τὸ ἀκόλουθον ζήτημα.

«Τίνα τ' ἀποτελέσματα ἐπὶ τῆς ὑγείας τῶν ἐν ταῖς δημοτικαῖς σχολαῖς παιδίων ἔνεκα τοῦ καθῆσθαι ἐπὶ πολλὰς ὥρας, καὶ τῶν μαθητῶν τῶν γυμνασίων καὶ φοιτητῶν ἔνεκα τῆς πολυώρου διδασκαλίας καὶ τῶν πολλῶν μαθημάτων.»

Ἐν τῷ συγγράμματι πρέπει νὰ ἐκτεθῶσι γεγονότα καὶ παρατηρήσεις ἀποδεικνύουσαι ταῦτα, πρὸς τοῦτοις νὰ ὑποδειχθῶσιν αἱ κατάλληλοι μεταρρυθμίσεις αἱ ἐπιβαλλόμεναι ὑπὸ λόγον ὑγείας.

Τὰ συγγράμματα σχήματος 16 ὀφείλουσι νὰ μὴ ὑπερβαίνωσι τὰς 32—36 σελίδας.

Ἡ ἑταιρεία θέλει ἀνταμείψει τοὺς βραβευθησομένους, τὸν μὲν πρῶτον διὰ μεταλλίου χρυσοῦ ἀξίας 500 φράγκων, τὸν δὲ δῶο ἐπομένους διὰ δύο μεταλλίων ἀργυρῶν ἀξίας ἑκάστου 150 φράγκων.

Αἱ συγγραφαὶ γεγραμμένα εἰς γλωσσῶν γαλλικῆν, ἢ ἀγγλικῆν, ἢ γερμανικῆν, ἢ ἰσπανικῆν ἢ ἰταλικῆν πρέπει νὰ κατατεθῶσι πρὸ τῆς 1 Ἀπριλίου ν.ε. 1887 ἐν τῷ γραφεῖῳ τῆς ἑταιρείας, 30, rue Dragon.

Ἐν Νέα Ἰόρκῳ ἐγένοντο τ' ἀποκαλυπτήρια τοῦ κολοσσαίου ἀγάλματος τῆς Ἐλευθερίας, ἔργου τοῦ γάλλου ἀνδριαντοποιοῦ Bartholdi. Εἰς τὴν ἑορτὴν παρήσαν ὁ πρόεδρος τῆς δημοκρατίας, αἱ ὑπουργοί, ὁ Φερδινάνδος Λεσφί καὶ πολλοὶ γάλλοι βουλευταί. Ὁ πρίγκιψ Λουδοβίκος Ναπολέων ὅστις εὐρίσκειτο κατὰ τὴν ἐποχὴν ταύτην ἐν Νέα Ἰόρκῳ μεταβιβίων εἰς τὸν Νιαγάραν καὶ τὴν Βοστώνην, δὲν παρευρέθη εἰς τὴν δημοκρατικὴν ταύτην ἑορτήν.

Τῆ 31 Ὀκτωβρίου ἔληξεν ἐπισημως ἡ ἐπέτειος καλλιτεχνικῆς ἑκθεσίας τοῦ Βερολίνου. Ἡ ἀξία τῶν πωληθεισῶν εἰκόνων ἀνέρχεται εἰς 970,000 μάρκας. Ἡ κυβερνήσεως ἠγόρασαν ἀντικείμενα ἀξίας 160,000 μάρκων, ἕως ἀξίας δὲ καὶ ὁ αὐτοκράτωρ.

Ἐπισημαίνεται ὁ λόγιος ἀεθῶς Διδόν, ὁ φημισθεὶς ἰδίᾳ ἐκ τοῦ περὶ τῆς Γερμανίας βιβλίου του, ἀνεχώρησεν εἰς τοὺς Ἁγίους Τόπους, ἵνα μελετήσῃ τὰ κείμενα τὰ ἀναγκαζοῦντα αὐτῷ διὰ τὸ βιβλίον περὶ τοῦ βίου τοῦ Ἰησοῦ, ὅπερ σκοπεῖ νὰ ἐκδώσῃ εἰς ἀπάντησιν τοῦ ὁμωνύμου συγγράμματος τοῦ Ρενάν.

Δύο γάλλοι συγγραφεῖς ἐξήγαγον ἐκ τοῦ περιήμου μυθιστορήματος τοῦ Ρώσου συγγραφέως Δοστογιέσκου τὸ *ἔγκλημα καὶ ἡ τιμωρία* πεντάπρακτον δράμα, ὅπερ ὑπεβλήθη εἰς τὴν κρίσιν τοῦ διευθυντοῦ τοῦ ἐν Παρισίοις θεάτρου τοῦ *Ουδίσίου*.

Ἐπισημαίνεται ὁ μελοποιὸς τοῦ *Βοκκακίου*, τῆς *Φατιρίτζας*, τῆς *Λονανίτας* Φραντς Σουππὲ ἀναχωλεῖται νῦν εἰς τὴν σύνθεσιν μελοδράματος, ὅπερ κατὰ τὸν χειμῶνα θὰ ἀναθεωρηθῆ ἐπὶ σκηνῆς τοῦ ἐν Βιέννῃ αυτοκρατορικοῦ θεάτρου. Ἡ μουσικὴ τοῦ νέου τούτου ἔργου τοῦ δημοτικοῦ μελοποιῦ δὲν ἀνήκει εἰς τὸ ἐλαφρὸν εἶδος, εἰς ὃ εἰσι γεγραμμένα τὰ προγενέστερα αὐτοῦ ἔργα.

Ἡ κυρία Διελαιοῦ ἡ σύζυγος τοῦ ἔρευντοῦ τῶν ἐν Περσίᾳ ἀνακτόρων, περὶ οὗ ἐν τῷ προηγουμένῳ Δελτίῳ ἐγένετο λόγος, ὠνομάσθη ἰπποτικῆς λεγεώσεως τῆς τιμῆς. Ἡ τομολογὴ αὐτῆ καὶ φιλόπονος γυνή, παρκολοῦθησε τὸν κ. Διελαιοῦ εἰς ὅλας αὐτοῦ τὰς πορείας καὶ ἐπιπέτους ἐργασίας· ἐνῶ δὲ αὐτὸς ἐνησχολεῖτο εἰς τὰς ἀρχαιολογικὰς ἐρεῦ-

ΑΔΑΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Γ. Δ. Λειψίαν. Ἀπηντήσαμεν.—κ. Α. Δ. Σ. Βάρναν. Τὰ ζητηθέντα καὶ ἀπάντησιν μας ἔχετε ταχυδρομικῶς.—κ. Φ. Κ. Σαχάλαν. Ἐλήφθησαν. Ἀπεστάλη δ' ὑμῖν ἡμερολόγιον καὶ ἀντίτυπον τοῦ «Ἑπερ Παιτριδος», ὡν ἀντίτυπον φρ. 3.60. Ἀραβικὴ χρῆστομάθεια δὲν ὑπάρχει ἐν τῷ βιβλιοπωλεῖω τῆς «Ἐστίας». Τὸ ὑπόλοιπον φρ. 6, 40 τηροῦμεν εἰς τὴν διάθεσιν σας.—*Ἀρχαρίω*. Ἀντὶ πάσης ἀπαντήσεως συνιστῶμεν ὑμῖν τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ ἐν τῷ ἡμερολόγιῳ τῆς «Ἐστίας» ἄρθρου τοῦ κ. Βλάχου «Ἑλληνικὴ Ἀνυπομονισία». —κκ. Ε. Κ. Μ. καὶ Ι. Σ. Α. Σόρον. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν. — *Σαϊκοπεῖρου-Μικρόφωνου-Βεβαίως* δύνανται, ἀλλ' εἶνε ἀνάγκη πρῶτον τὰ ὄρθογραφῆ.—κ. Ν. Φ. Βόλον. Τὸ ἀντίτυπον ἐλήφθη. Τὸ β.β.β. θέλει ἀποσταλῆ ὑμῖν εὐθὺς ὡς ἐκδοθῆ.—κ. Α. Β. Λαμίαν. Πλείστας εὐχαριστίας. Τὰ ζητηθέντα ἀπεσταλμα ἐταχυδρομικῶς καὶ ἰδιαίτερος σὰς ἐγράψαμεν.—κ. Κ. Π. Πάτρας. Περιμένομεν ἀπάντησιν.—κκ. Φ. Μ. Π. Λονδίνον καὶ Α. Α. Κ. Λίβερπουλ. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν. Αἱ ἐπιστροφῆσαι ἐπιγραφὰι ἀνήκον βεβαίως εἰς τὸ περικάλυμμα τοῦ ἡμερολογίου, τὸ ὅποιον ἀγνωστον πῶς διασπάσθη κατὰ τὴν διὰ τοῦ ταχυδρομείου μεταφορὰν.—*Προμηθεὺ δεσμῶτη* καὶ κκ. Ν. Κ. Μ. καὶ Σ'. Ἀκατάλληλα διὰ τὴν «Ἐστίαν».—κ. Γ. Π. Γεράκι. «Ἐχεῖ καλῶς. Ἡ Ἑλληνικὴ μετάφρασις τῆς «Παναγίας τῶν Παρισίων» τιμᾶται δραχ. 6 μετὰ ταχυδρ. τελῶν.—κκ. Ι. Ρ. καὶ Α. Ι. Α. Μεσολόγγιον. Ε. Π. Μελίτην, «Ἑλληνι Γεμruk, Ν. Μ. Κέρκυραν. Β. Ν. ΧΒ. Σμύρνην καὶ Ν. Τ. Καρπενήσιον. Ἐλήφθησαν. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν.—κ. Α. Π. Α. Πάτρας. Παρακαλεῖσθε νὰ μᾶς σημειώσητε ἂν εἶνε ἀρθροὶ Δελτίου ἢ «Ἐστίας» οἱ ζητούμενοι πρὸς ἀποφυγὴν καταιοποσίας.—κ. Γ. Π. Κέρκυραν. Ἀπηντήσαμεν ταχυδρομικῶς.—κ. Ν. Α. Οἱ. Κηπολιν. Ἐλήφθησαν καὶ ἀπεστάλη ὑμῖν ἡ ζητηθεῖσα εἰκὼν. Παρακαλεῖσθε νὰ μᾶς σημειώσητε τὸν ἀρθρὸν τοῦ ἐλλείποντος φύλλου, διότι ἡμεῖς δὲν ἐλόδομεν γινώσιν τῆς κατασχέσεως.—*Ἐρωτῶντι*. Τὸ παράδειγμα δὲν εἶνε μοναδικόν. εἰσήμεροι ἄνδρες ἢ γυναῖκες κατέχονται ὑπὸ ἰδιοτροπιῶν, πολλάκις ἀνεληγῆτων καὶ ὅπως παιδαριωδῶν. Οὕτως ὁ Ἀλέξανδρος Οὐμβρόλο; ἔγραφε πάντοτε στηρίζων τὸν χάρτην ἐπὶ τοῦ γόνατος. Ὁ Σχίλλερ ἤρσεκετο ὑπερμέτρως εἰς τὴν ὁσμὴν τῶν σαπρῶν γεωμύλων ὁ Γκαϊτε εἰς τὴν ὁσμὴν τῶν ὀπῶν τεύτλων. Ὁ ἱστορικὸς Μένζελων Βαρβόλθης, ὅταν ἦτο εὐχαριστήμιος, ἔδανε συνεχῶς τὸ ἄκρον τοῦ μανδουλιου του. Ἡ βασίλισσα Μαρία Ἀντωνιέτα, τρώγουσα πλακουθέντα ἐπηλεμμένα διὰ βουτύρου, ἤρσεκετο νὰ ὀσφραίνεται ἄνθη ἡ κυρία Στάελ, συνουμιλοῦσα, περιέστρεψε μεταξὺ τῶν δακτύλων αὐτῆς πράσινόν τι φύλλον. Ὁ Βάγνερ, συνθέτων, περιετοιχίκετο ὑπὸ βαρυτίμων ὕψασμάτων. Ἐκ τῶν ἄνθων ὁ Δικενς ἠγάπα μεγάλως τὰ γεράνια, ὁ Σχίλλερ τὰ κρῖνα, ὁ Γκαϊτε τὰς ὀρεινάσις καὶ τοὺς μήκωνας, ὁ ἐσχάτως αὐτοκτονήσας βασιλεὺς τῆς Βαυαρίας τοὺς ἰάσμου; ὁ Διαραβῆλις τὰς *πρίμουλας* καὶ ὁ Βάλτερ-Σκότ τοὺς ὑακίνθους.—κ. Ν. Κ. Π. Βατούμ. Τὸ ἀντίτυπον δύνασθε νὰ ἀποστείλητε καὶ διὰ χαρτίτων ρουβλίων ἐντὸς ἐπιστολῆς συστημένης.—κ. Ι. Κ. Λερισσόν. Ἐλήφθησαν, ἀπεστάλησαν δ' ὑμῖν τὰ ζητηθέντα. Σὰς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὴν φιλόφροναν προσφορὰν τῶν βιβλίων. Τῶν πρακτικῶν ἀντίτυπων ἔτυχε νὰ ἴδωμεν ἐνταῦθα. Τὸ ἔτερον ἀγνωστοῦμεν, ἀλλ' ἀτυχῶς δὲν περισσεύει ἡμῖν καιρὸς πρὸς ἐξέτασιν αὐτοῦ δι' ὃν σκοπὸν μᾶς ἐρωτᾶτε.—κκ. Δ. Π. Κωνσταντινουπόλιν, Κ. Τ. Ἄρταν καὶ Μ. Π. Ρεθύμνην. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν.—κ. Δ. Α. Δ. Ἄργουστόλιον. Ἀπεστάλησαν 10 εἰς ἀντίτυπα. Σὰς ἐγράψαμεν καὶ ἰδιαίτερος.—κ. Α. Π. Δ. Σόρον. Ἐκ τῶν ζητηθέντων ἀπεστάλησαν ὑμῖν τὰ εὐρεθέντα 4 φυλλάδια. Τὰ λοιπὰ εἰσὶν ἐξηληγμένα διὰ ἐπιστράφη ὑμῖν τὸ ἀντίτυπον εἰς γραμματικὸν.—*Fataliste*. Τὸ δῶγμα τοῦ πεπωμένου δὲν εἶνε ἐν τῷ Κορνιῳ, ἀλλ' ἐκ παραδόσεως εἰσέχθη πρὸς τοὺς Μωαμεθανικοὺς λαοὺς.

Δ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

Λυρικὰ Ποιήματα. Ἐκδοσις Β'.	Δραχ. 2.—
— Λαρυκεῖτες.	δραχ. 2,20.
— Ἀγορά. Κομωδία εἰς πράξεις 5.	δραχ. 2,20.
— Ὁρφεύς, Πυγμαλίων.	δραχ. 1,25.
— Ἄσμα Ἀσμάτων.	1.—
— Συζύγον Ἐκλογῆ. Κομωδία.	Λεπτ. 50

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

14 Νοεμβρίου 1886

Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως	Γρέχουσα	Τιμὴ
τῶν 170,000,000 τῶν 5 1/2 % Δρ. ν.	382.50	
• 120,000,000 τῶν 5 „ „ „	391.50	
• 60,000,000 τῶν 6 „ „ „	449.—	
• 26,000,000 τῶν 6 „ „ „	366.—	
• 25,000,000 τῶν 9 „ „ „	270.50	
• 25,000,000 τῶν 8 „ „ „	256.—	
• 10,000,000 τῶν 6 „ „ „	187.—	
• 4,000,000 τῶν 8 „ „ „	235.—	
• 6,000,000 τῶν 6 „ Δρ. παλ.	87 —	
Κτηματικαὶ Ὅμοι. Ἐθν. Τραπεζῆς		
τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ.	472.50	

Πιστωτικὰ Καταστήματα

ΕΤΑΙΡΙΑΙ

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν.	4,025.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα . . .	60.50
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίσσεως	54.—
Προνομ. Τράπεζα Ἠπειροθεσσαλίας . .	161.—
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου . . .	92.—
Σιδηρόδρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς . . .	282.50
Ἐταιρία Φωταερίου	

Συναλλάγματα

ΑΘΝΑΙΝΟΥ—Τραπεζικόν Ὀψεως	31.50
• 3μην.	
ΓΑΛΛΙΑΣ — Ἐθνικῆς Τραπεζῆς Ὀψεως	124.50
• Τραπεζικόν 3μην	
Νομίσματα	
Εἰκυσάφρακτον	24.65
Δρα δωμανικῆ	28.10

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΡΟΣΙΝΗ
ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ
ΚΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

Τόμος καλλιτεχνικώτατα ἐκτετυπωμένος
ἐκ 250 σελίδων

Τιμᾶται δραχμῶν 2. — Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον
δραχ. 2,20.

Εὐρίσκειται εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἐστίας».

ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ ΜΟΥ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ.—ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ.—ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Πωλεῖται ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῖῳ τῆς «Ἐστίας» δραχ. 2,50.
Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον δραχ. 2.80.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΡΗ

ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Εἰς τομοὺς 2.

Τιμῶνται δραχ. 5.— Ταχυδρομ. ἀποστελλόμενα
δρ. 5,50.