

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΤΟΣ ΙΑ' — ΑΡΙΘ. 569

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΣΕΙΣΜΟΝ. Διήγημα, ὑπὸ Κ. Παλαμά.
ΔΙΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΟΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ
ΕΚ ΤΗΣ ΓΡΑΦΗΣ.

ΝΗΣΕΙΑ ΚΑΙ ΝΗΣΕΥΤΑΙ.
Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ.
Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΙΘΗΚΩΝ.
ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ ἐν Ἀμερικῇ.
ΕΛΠΗΣ. Πόημα ὑπὸ Γ. Αρσινόη
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΑ

Περὶ τὰ μέσα τοῦ ἐλευσομένου μηνὸς Δεκεμβρίου δημοσιεύεται ὑπὸ τοῦ διακεκριμένου καὶ δοκιματώτου ἑλληνιστοῦ καὶ καθηγητοῦ τῆς Ἑλληνικῆς φιλολογίας ἐν τῷ ἔθνικῳ Πανεπιστημίῳ κ. Δημητρ. Σεμιτέλου ἡ Ἀρτιγόνη τοῦ Σοφοκλέους. Τὸ ἐκδοθὲν βιβλίον, ἔργον πολυχρονίου μελέτης καὶ ἐπεξεργασίας, ἐκ 45 περίπου τυπογραφικῶν φύλλων συγκαίμενον καὶ ἐκτυπούμενον μεθ' ὄλης τῆς δυνατῆς παρ' ἡμῖν φιλοκαλίας καὶ πολυτελείας, θέλει περιέχει τὸ κείμενον τοῦ εἰρημένου δράματος μετὰ κριτικῶν, ἐρμηνευτικῶν καὶ μετρικῶν ὑπομνημάτων ἰδίων τοῦ κ. Σεμιτέλου καὶ μακρὰν εἰσαγωγὴν ἐν ἀρχῇ. Πλὴν τούτων δὲ τῶν εἰδικῶς εἰς τὸ δράμα τῆς Ἀρτιγόνης ἀναφερομένων ὑπομνημάτων, δὲ περιλαμβάνει τοιαῦτα καὶ ἐπὶ ἄλλων τραγικῶν καὶ σχολαστῶν, σποραδικῶς ἐν τῇ ἄλλῃ συγγραφῇ ἀναφερόμενα, περὶ τῶν ὁποίων θέλει τεθῆ εἰδικῶς ἐν τέλει τοῦ βιβλίου πίναξ. Ἡ ἐκδοσις αὕτη συνοψίζει πληρέστατα πᾶσαν προγενομένην ἐργασίαν ἐπὶ τῆς Ἀρτιγόνης τοῦ Σοφοκλέους.

— Προσεχῶς ἐκδοθήσεται τὸ δεύτερον ἐν Λονδίῳ παρὰ τοῖς βιβλιοπώλαις Trübner καὶ Σκ ἡ συλλογὴ ἰσμάτων νεωτέρων Ἑλλήνων ποιητῶν, ἐμμέτρων μεταπεπρασμένων εἰς τὴν ἀγγλικὴν ὑπὸ τῆς κυρίας Ἐλισάβετ Μ. Ἐθμονδς. Ἡ πρώτη ἐκδοσις περιέχει ποιήματα τοῦ Ἀρ. Βαλαωρίτου, τοῦ Ζαλοκώστα, τοῦ Καρασούστα, τοῦ Τυπάλδου, τοῦ Ἀλ. τοῦ Σούσου κ.λ.π καὶ πολλῶν ἐκ τῶν ζώντων ποιητῶν. Εἰς τὴν δευτέραν ἐκδοσιν θὰ προστεθῶσι μεταφράσεις ἰσμάτων τοῦ Σολομοῦ, τοῦ Χριστοπούλου, καὶ τοῦ Βλάχου, καὶ τῶν Δακρυῶν τοῦ Ζαλοκώστα.

— Ὁ μουσουργὸς Γουὺν μεταθήσεται κατ' αὐτὰς εἰς Ῥώμην κατὰ παράκλησιν τοῦ Ἁγίου Πατρός, ὅπως τονίσῃ τοὺς θρησκευτικοὺς ὕμνους τοῦ ὁποῖου ἐσύνθεσεν αὐτὸς οὗτος ὁ Πάπας. Ὁ ἄγιος πατήρ εἰς ὑπερήφανον διὰ τὰ ποιήματα ταῦτα. Ἐπειδὴ δὲ εἶνε γεγραμμένα εἰς ὕψος καθαρεῦσθαι καὶ ἐκ τούτου δὲν δύνανται νὰ εἰσαχθῶσιν εἰς τὸν λαόν, ὁ Πάπας ἐλπίζει ὅτι θὰ κατορθώσῃ τοῦτο διὰ τῆς μελοποιήσεως αὐτῶν.

— Αἱ ἐκ Παρισίου εἰς Παρισίους μετανεχθεῖσαι πολῦτιμοι ἀρχαιοτήτες δὲν δύνανται νὰ ἀντιστῶσιν εἰς τὴν δριμύτητα τοῦ αὐτοῦ κλίματος, ἕνεκα τούτου δὲ μόλις ἀνοιχθεῖσα ἐκκλιθεὶς πάλιν ἡ ἀίθουσα ἐν ἣ εἶχον αὐταὶ ἐκτεθῆ. Τὰ ἐξ ὁπῆς γῆς ἐκείσια ἀγάλματα ἀπὸ τῶν χρόνων τοῦ Δαυιδίου καὶ Ἀρταξέρδου εἶχον διατηρηθῆ ἐν τῇ πατρίδι τῶν ἐκ Παρισίου θρῦπτονται: ἐκ τῆς ὑγρᾶς ἀτμοσφαιρας, τὸ δὲ ἐνυμρίον αὐτῶν γάνωμα ἀποφιλίζεται. Τὰ ἀπειλούμενα ὑπὸ τῆς καταστρώσεως ἀγάλματα ἀλειφόμενα διὰ τοῦ καλουμένου λευκοῦ τῆς φαλαίνης (blanc de baleine) καὶ θερμαινόμενα μέχρι 200 βαθμῶν θὰ διατηρήσῃσι τὸ γάνωμα αὐ-

τῶν καὶ θὰ κατασταθῶσιν ἀπρόσβλητα ὑπὸ τῆς ὑγρασίας τοῦ κλίματος.

— Ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν ὁ Ἐφημεριδογράφος (The Journalist) ἤρχισεν ἐκδοθιμένη ἐν Λονδίῳ ἐφημερίς πραγματευομένη ἀποκλειστικῶς περὶ ζητημάτων σχέσιν ἔχοντων πρὸς τὴν σύνταξιν ἐφημερίδων. Ἐν ἐκάστῳ φύλλῳ τῆς ἐφημερίδος ταύτης θὰ δημοσιεύωνται ἄρθρα δοκιμῶν δημοσιογράφων περὶ τῆς ἠθικῆς ἐν τῇ ἐφημεριδογραφίᾳ, περὶ τῆς μεταδόσεως τῶν εἰδήσεων, περὶ τῶν σχέσεων τῶν ἐφημεριδογράφων πρὸς τὰς ἐταιρίας καὶ τὰ σωματεῖα, καὶ περὶ ἐρμηνείας τῶν περὶ ἐξουθρίσεως καὶ περὶ τύπου διατάξεων.

— Ἐν Βερολίῳ ἐκδοθήσεται προσεχῶς «Γενικὴ ἐφημερίς τῶν γερμανικῶν Πανεπιστημίων» ὑπὸ Conrad Künster, σκοπούσα νὰ συνάψῃ πνευματικὸν δεσμόν μεταξὺ ὄλων τῶν διδασκόντων καὶ διδασκόμενων καὶ τῶν ἀκαδημαϊκῶς πεπαιδευμένων λογίων.

— Ἐν Πάρισίσις ἤρξατο ἐκδοθὲν περιοδικὸν σύγγραμμα «Ὁ Γραφολόγος» (Graphologue), δις τοῦ μηνός, ὑπὸ γραφολογικῆς ἐταιρείας.

— Διάφορα πανεπιστήμια τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν ἔδρυσαν ἔδρας ἐφημεριδογραφικῆς.

— Ἐν τῇ Εἰκονογραφικῇ Ἐφημερίδι τῆς Λειψίας ἐδημοσιεύθη βραχεῖα περιγραφή τῆς Σιναιῆς Ἀκαδημίας, ἧτις ἀποκαλεῖται ἔργον ὀνόμενον νὰ παραβληθῆ πρὸς τὰ οἰκοδομηματα τῆς ἀκμῆς τῶν Ἑλληνικῶν χρόνων. Ἐν τῇ αὐτῇ ἐφημερίδι παρατίθεται καὶ εἰκὼν περιλαμβάνουσα τὸ πανεπιστήμιον, τὴν ἀκαδημίαν καὶ τὴν βιβλιοθήκην, οἷα μέλλει νὰ ἐγερθῆ.

— Ὁ Ἴταλὸς ποιητὴς Giosue Carduci δημοσιεύει προσεχῶς νέον ἔργον «οἱ Πάπαι: ὡς ποιηταί».

— Ἐν Βόννῃ ἐγένοντο τὰ ἔγκαινα τοῦ νέου παθολογικοῦ Ἰνστιτούτου. Τὸ οἰκοδόμημα ἔχει ἀπλουσιαν ἐσωτερικόν, εἶνε ὀκδομημένον ἐξ ὀπτῶν πλίνθων, καὶ εἶνε θαυμάσιως πεπρωτισμένον ἐξ ὄλων τῶν ἐργαλείων ὅσα ἀπαιτεῖ ἡ νεωτέρα ἐπιστήμη.

— Ἐν Ζυρίχῃ ἐπερατώθη καὶ ἤρχισε τὰς ἐργασίας τοῦ τοῦ νέου χημείου, τὸ μεγαλειότερον καὶ σκοπιμότερον ὡς πρὸς τὴν διάταξιν αὐτοῦ ὄλων τῶν λοιπῶν τῆς Εὐρώπης. Τὸ οἰκοδόμημα ἐστοίχισεν 1,300,000 φράγκα.

— Ἐκ τοῦ πολυκρότου μυθιστορηματος τοῦ Αἰμιλίου Ζολᾶ «Ventre de Paris» ὁ Οὐίλλιαμ Βυσσᾶ ἐξήγαγε μέγα δράμα, ὑπερπροσεχῶς δὲ ἀναβιβασθῆ ἐπὶ τῆς σκηνῆς τοῦ Θεάτρου τῶν Παρισίων.

— Κατ' ἔτος αἱ γαλλικαὶ Βουλᾶι ψφρίζουσι πίστωμα 200,000 δραχμῶν, πρὸς δημοσιεῖαν ἀνεκδότων ἐγγράφων τῆς γαλλικῆς ἱστορίας. Ὁ ὑπουργὸς τῆς δημοσίας ἐκπαίδευσως ἀπεφάσισεν ὅπως μέγα μέρος τῆς πιστώσεως τοῦ 1887 διατεθῆ εἰς τὴν δημοσιεῖσιν ἐγγράφων σχετιζομένων πρὸς τὴν ἱστορίαν τῆς Γαλλικῆς Ἐπαναστάσεως. Δαμβανομένης ὑπ' ὅψιν τῆς προπαρασκευαστικῆς ἐργασίας, ὑπολογίζεται ὅτι ἡ δημοσιεῖσις τῶν ἐγγράφων θὰ συμπέσῃ πρὸς τὸν πανηγυρισμὸν τῆς ἐκατοστῆς ἐπετειοῦ τῆς Ἐπαναστάσεως, κατὰ τὸ 1889.

— Ὁ Αἰστ. θὰ ταφῆ ὀριστικῶς ἐν Βερούθῃ. Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον τῆς πόλεως προστήκεν εἰς τὴν χλῆραν τοῦ Βάγνερ, θυγατέρας τοῦ μεγάλου μελοποιῦ, ὅπως ἀνεγείρῃ λαμπρὸν μασωλεῖον εἰς τὸν πατέρα τῆς. Αἱ φιλομουσοὶ αὐτὰς διαθέσεις τοῦ συμβουλίου ἐφίλονται κυρίως εἰς τὰς προτερίας τοῦ μεγάλου δουκὸς Ἀλεξάνδρου τῆς Σαξ-Βεϊμάρης.

— Ἐν Ῥώμῃ ἐγένοντο κατ' αὐτὰς πειράματα φωτισμοῦ τῆς πόλεως δι' ἡλεκτρικοῦ φωτός. Αἱ πρῶται δοκιμαὶ δὲν ὑπῆρξαν εὐχάριστοι.

— Τὸ μέγα γερμανικὸν ἐπιτελεῖον ἀπεφάσισεν τὴν ἐκδοσιν στρατιωτικῆς καὶ γεωγραφικῆς περιγραφῆς τῆς Σιλεσίας. — Ἐπίσης προσεχῶς ἐκδίδεται ἡ ἱστορία τοῦ πολέμου τῆς Γερμανίας καὶ τῆς Δανίας τοῦ 1864, συγγραφεὶσα ὑπὸ τοῦ τμήματος τῆς στρατιωτικῆς ἱστορίας τοῦ αὐτοῦ ἐπιτελεῖου.

— Ἐν Τοδί, ἐπαρχία τῆς Οὐμβρικῆς τῆς Ἰταλίας ἀνεκαλυφθὴ νεκρόπολις ἑτρουσκικῆ περιέχουσα λεπτιφύεστατα ἀντι-

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

21 Νοεμβρίου 1886

| Αόρεια τῆς Κυβερνήσεως | Τρέχουσα Τιμὴ |
|--|---------------|
| Τῶν 170,000,000 τῶν 5 1/8 Δρ. ν. | 390. |
| • 120,000,000 τῶν 5 " " " | 395. |
| • 60,000,000 τῶν 6 " " " | 455.— |
| • 26,000,000 τῶν 6 " " " | 372.— |
| • 25,000,000 τῶν 9 " " " | 270.50 |
| • 25,000,000 τῶν 8 " " " | 256.— |
| • 10,000,000 τῶν 6 " " " | 187.— |
| • 4,000,000 τῶν 8 " " " | 235.— |
| • 6,000,000 τῶν 6 " Δρ. παλ. | 87 — |
| Κτηματικά Ὅμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ. | 471. |

Πιστωτικά Καταστήματα

ΕΤΑΙΡΙΑΙ

| | |
|--|---------|
| Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν. | 4,025.— |
| Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα | 58.— |
| Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πιστεως | 53.— |
| Προνομ. Τράπεζα Ἡπειροθεσσαλίας | 165.— |
| Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου | 92.— |
| Σιδηρόδρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς | 287.— |
| Ἐταιρία Φωταερίου | |
| Συναλλάγματα | |
| ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὁψεως | 31.25 |
| • 3μην. | 30.95 |
| ΓΑΛΛΙΑΣ — Ἐθνικῆς Τραπεζῆς Ὁψεως | 123.— |
| • Τραπεζικὸν 3μην | 122.— |
| Νομίσματα | |
| Εἰκοσάφρακον | 24.60 |
| Δίρα ὀθωμανικὴ | 28.05 |

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΡΟΣ

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

ΚΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

Τόμος καλλιτεχνικώτατα ἐκτετυπωμένος
ἐκ 250 σελίδων

Τιμᾶται δραχμῶν 2. — Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον
δραχ. 2,20.

Εὐρίσκεται εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας».

ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ ΜΟΥ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΔΙΜΝΗΣ.—ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ

ΚΑΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ.—ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Πωλεῖται ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῖῳ τῆς «Ἑστίας» δραχ. 2,50.
Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον δραχ. 2,80.

Δ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΔΟΥ

| | |
|---------------------------------|-------------|
| Λυρικὰ Ποιήματα. Ἐκδοσις Β'. | Δραχ. 2.— |
| — Χαρακτήρες. | δραχ. 2,20. |
| — Ἀγορὰ. Κωμῳδία εἰς πράξεις 5. | δραχ. 2,20. |
| — Ὀρφεὺς, Πηγαλιῶν. | δραχ. 1,25. |
| — Ἄσμα Ἄσμάτων. | • 1. — |
| — Σὺζύγον Ἐκλογή. Κωμῳδία. | Λεπτ. 50. |

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΡΗ

ΠΟΙΗΜΑΤΑ

ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ 2.

Τιμῶνται δραχ. 5.— Ταχυδρομ. ἀποστελλόμενα
δρ. 5,50.

ΕΞΕΔΟΘΗ ΑΡΤΙ

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ

ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΝΕΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΑ

ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ

ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ ΚΑΙ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

Τόμος ἐκ σελ. 302 εἰς 8ον μέγα μετὰ πίνακος γεωγραφικῆς
ὕπο κλίμακα 1:200,000.

Τιμᾶται δραχ. 5. — Μετὰ ταχυδρ. τελῶν 5,60.

Εὐρίσκεται ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῖῳ τῆς Ἑστίας.

Κ. Δ. ΚΑΠΡΑΛΟΥ

ΑΝΑ ΤΑ ΟΡΗ

ΟΔΟΠΟΡΙΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Πάτραι.—Βαλατσούνα.—Ἅγιος Ἀνδρέας.—Ἅγιος Ἰωάννης.—Κερπινὴ.—Μέγα Σπήλαιον.—Καλάβρυτα.—Ἅγία Λαύρα.—Κλαπατσούνα.

Κομψὸν τομίδιον ἐκ σελίδων 79.

Εὐρίσκεται ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῖῳ τῆς «Ἑστίας» καὶ τιμᾶται
δραχμῆς. Ταχυδρομικῶς ἀποστέλλεται ἀντὶ δραχ. 1,20

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ἐκτυποῦνται ἐπισκεπήτρια στιγμιαίως.

Ἐπὶ χάρτου ἀγγλικικοῦ διαφανοῦς Α' ποιότητος δραχ. 2,50
τὰ 100.

Ἐπὶ χάρτου ἀγγλικικοῦ διαφανοῦς Β' ποιότητος δραχ. 2
τὰ 100.

Κατασκευάζονται σφραγίδες ἐξ ἐλαστικοῦ παντὸς εἴδους.
Ἀντιπρόσωποι τῆς Société Parisienne Βιέννης, ἐκτελοῦσας
ἐλαστογραφικὰς εἰκόνας ἐπὶ μόνῃ τῇ ἀποστολῇ φωτογραφίας.

ΤΟ ΑΣΤΥ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΚΑΙ

ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΚΗ

Ἐκδομένη κατὰ Κυριακὴν

Ἐν Ἀθήναις.

Τὸ σημερινὸν φύλλον περιέχει τὰς εἰκόνας δύο τῶν ὑποψηφίων τοῦ νομοῦ Ἀττικοβοιωτίας, τῶν κ.κ. Ἀριστείδου Οἰκονόμου καὶ Μιλτιάδου Βενιζέλου, δύο σελίδας γελοιογραφιών, ἐκ τῶν ὁποίων ἡ πρώτη εἶνε Μουσικὴ ἐπὶ τοῦ προὔπολογισμοῦ, ὕλην δὲ ὡς συνήθως ποικίλην καὶ ἐκλεκτήν.