

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

## ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ  
ΕΤΟΣ ΙΒ'—ΑΡΙΘ. 602

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

**ΟΙ ΤΑΦΟΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ**, ὑπό Χρ. Τσούντα, ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων.

**Ο ΕΜΠΡΗΤΗΣ**, μυθιστορία Ἡλ. Βερτέ.— Μετάφρασις Α. Β.

**ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΔΙΕΤ.**

**Η ΜΕΣΣΑΛΙΝΑ**, σκηνὴ ἐκ τῆς βωμαϊκῆς ἱστορίας. **ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΑΙΝΕ**

**Σ ΤΗΝ ΕΡΗΜΙΑ ΜΟΥ**, ποιήμα, ὑπό Ἰωάννου Πολέμη.

**ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.**

**ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.**

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

### ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΑ

Ὁ Γλάδστον συνεχίζων τὰς ἐν τῇ Συγγρῶν Ἐπιθεωρήσει μελέτας αὐτοῦ περὶ τῶν ἑλληνικῶν θεοτήτων ἐδημοσίευσεν ἐν τῷ τελευταίῳ αὐτῶν τόχῳ ἀξιανάγνωστον πραγματείαν περὶ τῆς ἐν τῷ Ὀλύμπῳ συνωμοσίας τῆς Ἥρας, τοῦ Ποσειδῶνος καὶ τῆς Ἀθηνᾶς πρὸς ἐκθρόνισιν τοῦ Διός, ἐν ἣ περὶ αὐτὰ νὰ ἐρμηνεύσῃ τὸν ἀλληγορικὸν χαρακτῆρα καὶ τοῦτου τοῦ μύθου.

Αἱ τρώφιμοι παρθεναγωγεῖοι τινὸς ἐν Βέδφορντ τῆς Ἀγγλίας παρέστησαν ἐσχάτως ἑλληνοφίλῳ τῷ *Ἰριγέτειαρ ἐν Ταύροις* τοῦ Εὐριπίδου, ἐνώπιον τῆς ἐκλεκτοτέρας κοινωνίας τῆς πόλεως καὶ πολλῶν λογίων ἐπὶ τούτῳ ἀπελθόντων εἰς Βέδφορντ καὶ ἐξ ἄλλων ἀγγλικῶν πόλεων. Τὰ ἀνδρικόνα πρόσωπα ἀπεδύθησαν νεάνιδες φέρουσαι προσθέτους γενειάδας. Αἱ νεαροὶ ὑποκρίματα ἐχειροκροτήθησαν ἐκθύμως, προσηχέθησαν δ' αὐταῖς ἄπειροί ἀνοδοῦσαι καὶ ἄλλα ὄρα.

Ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος συνέστησεν ἐπιτροπὴν, ἐν ἣ περιλαμβάνοντο καὶ ὁ περιώνυμος ἱατρός Λίστερ, ὅπως ἐξετάσῃ μετὰ πάσης λεπτομερείας καὶ ἀριθείας τὴν θεραπευτικὴν καὶ προληπτικὴν κατὰ τῆς λύσης μέθοδον τοῦ Παστέρ. Ἡ ἐπιτροπὴ, μετὰ μελέτην ἐπισταμένην, ἀποδέχεται δι' ἐκθέσεώς της ἀδιστακτικῶς τὸ τηλεφόρον τῆς ἐπευρέσεως τοῦ Παστέρ, βεβαιούσα ὅτι ἡ νοσηθάλμις τοῦ ἰοῦ τῆς λύσης προφυλάττει μὲν τὰ ζῶα ἐκ τοῦ νοσημάτος, ἐξουδετεροῖ δὲ κατὰ τῷ ἀνθρώπῳ τὰ ἀποτελέσματα τοῦ λύστικου ἰοῦ.

Κατ' αὐτὰς ἐν Παρισίοις ἐνεκαινίσθη τὸ πρῶτον κατάστημα διανομῆς ἠλεκτρικοῦ φωτὸς κατ' οἶκον. Ἐν τῇ οἰκίᾳ τῶν συνδρομητῶν τῆς ἑταιρίας οὐδὲν τοποθετεῖται μηχανήμα, ἐκτὸς τῶν λαμπτήρων. Ὁ ἠλεκτροσμός μεταδίδεται εἰς τὰς οἰκίας διὰ συρμάτων ἐκ τοῦ ἐργασταίου ἐχόντων τὴν ἀρετηρίαν τῶν καὶ διερχομένων δι' ἠλεκτρομέτρου, σημειούντος τὴν παρεχόμενὴν εἰς ἕκαστον τῶν συνδρομητῶν ποσότητα. Τὸ νέον φῶς εἶνε λαμπρὸν καὶ σταθερὸν, οὐδαμῶς δὲ καταπονεῖ τὴν ὄρασιν. Ἡ ἰδρυσις τοῦ ἐργασταίου τούτου εἶνε εἰς ἔτι θρίαμβος διὰ τὸν ἠλεκτροισμὸν.

Ἐν Λονδίῳ ἐξεδόθη λεξικὸν τοῦ παγκοσμίου τύπου περιέχον λεπτομερεῖς καὶ χρησιμωτάτας πληροφορίας περὶ τῶν κυριωτέρων ἐφημερίδων καὶ περιοδικῶν τῶν ἐκδιδομένων ἐπὶ γῆς. Τὸ βιβλίον περιέχει καὶ ἱκανὰς εἰκόνας, ἐν αἷς διακρίνονται αἱ προσωπογραφίαι τῶν διευθυντῶν τῶν γνωστοτέρων ἀγγλικῶν, γαλλικῶν καὶ ἀμερικανικῶν ἐφημερίδων.

— Ὁ ἐπιφανὴς Γάλλος λόγιος καὶ διευθυντὴς τοῦ θεάτρου τῆς Γαλλικῆς Κωμῳδίας Ἰούλιος Κιλρεττὴ ἐδημοσίευσεν νέον μυθιστόρημα ὑπὸ τὸν τίτλον *Γιτοψήφριος*, ἐν ᾧ παρέχει ζωηρὰν εἰκόνα τῶν ἐν Γαλλίᾳ ἐυλογικῶν ἠθῶν.

— Τὸ πρῶτον μελόδραμα τοῦ Βάγνερ *die Feen* (αἱ Νύμφαι), ὅπερ εἶχεν ἀγγελθῆ ὅτι θὰ ἀναδιδασθῇ προσεχῶς ἐπὶ σκηνῆς τοῦ ἐν Μονάχῳ βασιλικοῦ θεάτρου, θὰ παρασταθῇ μόλις κατὰ τὸ 1888. Τὸ ἔργον τοῦτο χρονολογούμενον ἀπὸ τοῦ 1833 οὐδέποτε παρεστάθη ἀπὸ σκηνῆς, οὐδὲ ἐξεδόθη. Μόνον ὁ πρόλογος αὐτοῦ ἐτετέλεσθη εἰς διαφόρους συναυλίας. Ὁ Βάγνερ ἔγραψε τὰς *Νύμφας* εἰκοσαετής.

— Ἐν τῇ τελευταίᾳ συνεδρίᾳ τῆς Οὐγγρικῆς Ἀκαδημίας ὁ καθηγητὴς τοῦ ἐν Πέστη Πανεπιστημίου κ. I. Τέλφου, ἀνακρινῶν τὴν ἔκδοσιν διαφόρων νεοελληνικῶν βιβλίων, ἐποίησατο ἀνάλυσιν τῆς *Ἀμαρτυρίας* τοῦ κ. Δροσίνη. Ἡ ἀνακοίνωσις τοῦ κ. Τέλφου δημοσιευθήσεται ἐν τοῖς ἐτησίοις πρακτικοῖς τῆς Ἀκαδημίας.

— Ὁ Στρατάρχης Μακ-Μαὼν ἐπεράτωσε τὰ ἀπομνημονεύματα αὐτοῦ, ὧν γνῶσιν μόνον ἡ οἰκογένειά του καὶ οἱ φίλοι αὐτῆς θὰ λάθωσι, καθ' ὅσον δὲν προώρισε ταῦτα διὰ τὴν δημοσιότητα. Ἐγράφησαν οὐχὶ ὑπ' αὐτοῦ, ἀλλ' ὑπ' ἑνὸς τῶν ὑπασιπιστῶν του, εἰς δὲν ὑπεγόρευεν ἐπὶ χρόνον μακρὸν δύο ὥρας καθ' ἑκάστην.

— Αἱ γενόμεναι ἀνασκαφαὶ παρὰ τὴν Civita Castellana κειμένην ἐπὶ τῆς ὄρχιας ἑτρουσικῆς Φαλερίας κατέληξαν εἰς σπουδαῖον ἀποτέλεσμα διὰ τε τοὺς κύκλους τῶν λογίων καὶ τὴν ἱστορίαν τῆς τέχνης. Ἀνευρέθη ναὸς ἑτρουσικός. Τοιοῦτος μέχρι τοῦδε δὲν εἶχεν ἀνακαλυφθῆ, τὰ δὲ περὶ ἑτρουσικῆς οἰκοδομίας ἦσαν γνωστά ἐκ γραπτῶν μόνον παραδόσεων.

— Ἐν τῷ θεάτρῳ τῆς Λειψίας διδάσκονται κατὰ οὐρανὸν ἀπὸ τῆς 24 ἰουλίου μέχρι τῆς 10 ἰουλίου τὰ ἔργα τοῦ Βάγνερ πάντα ἐκτὸς τοῦ *Πάρσιφαλ*. Εἶνε δὲ ταῦτα κατὰ χρονικὴν τάξιν τῆς συνθέσεως τὰ ἑξῆς: *Ριέρλινς, Πλατώμερος Ὀλλανδός, Ταργούζερ, Ἀεργγιν, οἱ Ραψάδοι τῆς Νυρεμβέργης, Τρίσταρ καὶ Ἰσάβδη, καὶ ἡ Τριλογία τοῦ Διακτύλιου τοῦ Νιβελογγερ*. Ἀποτελουμένη ἐκ τοῦ *Χρυσοῦ τοῦ Ρήνου, τῆς Βαλκυρίας, τοῦ Σιγφρίδου καὶ τῆς Λύσεως τῶν θεῶν*. Ἔτερα ἔργα τῆς νεώτερος τοῦ Βάγνερ εἶνε: *αἱ Νύμφαι καὶ ἡ Ἀγαρρευσις τοῦ ἀραπαῖν*. Ταῦτα δὲν διδάσκονται ἀπὸ τῆς σκηνῆς θεάτρου ὡς πολὺ ὑπολειπόμενα τῶν ἄλλων ἔργων τοῦ μεγάλου συνθέτου, οὐδὲ τὸ ὕστατον αὐτοῦ μελόδραμα *Πάρσιφαλ* ὡς ἔχον δυσχερέστατα σκηνικά. Ἡ παράστασις τῶν βαγνερειῶν ἔργων ἐν Λειψίᾳ προσέκλυσε ξένους πολλοὺς ἐξ ἄλλων πόλεων, καθὼς οὐ μάλιστα κατὰ τὸ θέρος τοῦτο δὲν θέλωσι δοθῆ παραστάσεις ἐν τῷ εἰδικῷ βαγνερειῷ θεάτρῳ τοῦ Βάυρουτ.

Διωρίσθη διευθυντὴς τῆς ἐνταῦθα Ἀγγλικῆς Σχολῆς ὁ μέχρι τοῦδε διατελὼν ὡς μέλος αὐτῆς κ. Γάρδενερ, ὅστις θέλει παραλάβει τὴν διεύθυνσιν τῆς σχολῆς παρὰ τοῦ τῶς διευθυντοῦ διακεκριμένου ἀρχαιολόγου κ. Πένρωζ τοῦ ἰδρυτοῦ καὶ ὄργανου αὐτῆς, ἐπανερχομένου ἐκ Λονδίνου τὸν Ὀκτωβρίον. Ὁ κ. Πένρωζ μετῴχε κατ' αὐτὰς τοῦ συλλαλητηρίου τοῦ « Ἑλληνικοῦ Συλλόγου » δούς λόγον τῶν κατὰ τὴν ἐνταῦθα διαμονὴν του. Τοῦ συλλαλητηρίου προήδρευεν ὁ κόμης Καρνάδον, συμπαθέστατα περὶ τῆς Ἑλλάδος ἐκφρασθεῖς καὶ ἐπικαλεσθεῖς τὴν βοήθειαν τῶν Ἀγγλῶν λογίων ὑπὲρ τῆς εὐδωσῆς τῆς ἐν Ἀθήναις ἀγγλικῆς Σχολῆς, ὑπὲρ ἧς δὲν ἐφαρκεῖ ἡ ἐκ τετρακοσίων λιρῶν ἐτησίᾳ ἐπιχορηγία.

— Ἐν ταῖς ὑπὸ τῆς Γαλλικῆς Σχολῆς ἐνεργουμέναις ἀνασκαφαῖς ἐν Μαντινείᾳ εὐρέθη ἀνάγλυφον ἑλληνικῆς τέχνης τοῦ Δ' π. Χ. αἰῶνος, παριστῶν γυναῖκα ἐνδεδυμένην ὄριον χιτῶνα καὶ πρὸ αὐτῆς κορμὸν φοινίκος. Εὐρέθη πρὸς ταῦτοις ἐνεπίγραφον τετραγωνικὸν βῆθρον, ἐν ᾧ γίνεται μνηεῖα τοῦ ἐνδόξου στρατηγοῦ τῶν Ἀχαιῶν «Φιλοποίμενος», ὅστις





## ΑΔΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Γ. Α. Π. Σμύρνην. Ἐλήφθη καὶ εὐχαριστοῦμεν. Θέλομεν τὸ χρησιμοποιοῦν ἐν καιρῷ τῷ θέοντι. — κ. Ν. Β. Πάτρας. Παρεδόθησαν τῷ κομιστῇ, συμφώνως τῇ ὑμετέρᾳ παραγγελίᾳ. — Κυρία Μ. Ν. Δ. Σύρον. Τὴν διεύθυνσιν ἀτυχῶς ἀγνοοῦμεν. Περὶ τῆς ἄλλης ὑμῶν παραγγελίας ἐλήφθη ἡ δέουσα φροντίς, καὶ θέλει ἐκτελεσθῆ ταχέως. — Ἀγραμμάτω. Ἡ ἔννοια τοῦ καλλίστου ἐπιγράμματος εἶνε σαφής ἐν τούτοις ὅπως εὐχαριστήσωμεν ὑμᾶς, ἰδοὺ παραβέτομεν καὶ ἐρμηνεύειν αὐτοῦ ἐν τῇ κοινῇ γλώσσῃ. «Ὅχι πατήρ βασιλεὺς, οὐδὲ μήτηρ σεπτὴ ἐγέννησε σέ, Κωνσταντίνε, ἀλλ' αὕτη εἶνε ἡ ἀληθινή σου γέννησις: Ἐνῶ πᾶσα τῆς Ἑλλάδος ἡ γῆ καὶ ἡ Ἀνατολή ἐκαίετο δεινῶς ἐκ πυρὸς πολεμικοῦ, ἀετὸς δικέφαλος, ὄντις βασιλικός, κατέπεσον ἐκ τοῦ ὕψους ἐν τῷ πυρὶ πρὸ τῆς πύλης τοῦ Ῥωμανοῦ. Ὑπὸ δὲ τῆς πτώσεως αὐτοῦ δεινῶς ἐστέναξεν ἡ γῆ, τέφρα δὲ τὴν Ἑλλάδα κατεκάλυψε καὶ θάνατος. Ἐκ ταύτης δὲ τῆς τέφρας, μὲ αἶματα καὶ δάκρυα θερμὰ ἐπὶ αἰῶνας τέσσαρας βροχομένως, σὺ ἐγεννήθης ἡμῖν ἐκ νέου, χρυσοπτέρυγος βασιλικὸς φοινῆ. Ἄλλ' ἄγε νῦν ταύσας τὰ πτερά ἄρῃθι ἀετὸς ὑψιπέτης καὶ μὲ κλαγγὴν διώθας τὰ θηρία καταλάβε καταπτὰς τὸν θόλον τῆς ἀγίας σταυροφόρου Σοφίας, σταθεὶς δ' ἐκεῖ φρούρει τὴν πατρικὴν κληρονομίαν. Καὶ τότε ἄς ἀποθάνωμεν ἡμεῖς, ὅταν οἱ ὀφθαλμοὶ μας σ' ἔδωσιν ἐκεῖ.» — Α. Ε. Καβάλλαν. Πλειστάς εὐχαριστίας διὰ τὰς φιλικὰς σὰς φροντίδας. Τὰ φυλλάδια τῆς *Πανακοθήκης* καὶ ἐπιστολὴν μας λαμβάνετε ταχυδρομικῶς. — κ. Β. Ε. Γ. Σύρον. Εἰκονογραφημένα ἄλλα βιβλία δὲν γνωρίζομεν ὑπάρχοντα ἐν τῇ γλώσσῃ μας. — κ. Ι. Σ. Α. Σύρον. Ἡ ἐπιστολὴ παρεδόθη ἀσφαλῶς. Διετικὰ ἐγκυκλοπαιδικὰ τέλεια δυνάμεια νὰ συστήσωμεν ὑμῖν τὰ ἐπόμενα: Τὸ μέγα γαλλικὸν τοῦ Larousse, ἔργον ἀληθῶς μοναδικὸν ἐν Εὐρώπῃ, τιμώμενον μέχρις 600 φράγκων, καὶ τὸ γερμανικὸν τοῦ Brockhaus, οὐκ ἴσως νεωτάτη ἔκδοσις ἐγένετο ἐσχάτως. Τὸ τελευταῖον τοῦτο, τέλειον ἐπίσης ἔργον πωλεῖται εὐθιγότερα τοῦ πρώτου, φρ. 200. Ἄλλο γερμανικὸν εἶνε τὸ τοῦ Mayer ἐκ 16 τόμων συγχείμενον, τιμώμενον δὲ 200 φράγκων, γαλλικὸν δὲ τελευταῖον ἐκδοθὲν εἶνε τὸ τοῦ Troussel, εἰκονογραφημένον, καὶ ἐκ 5 ὀγκωδῶν τόμων ἀποτελούμενον, τιμώμενον ὡσαύτως φρ. 200 περίπου. — κ. Κ. Γ. Κ. Τρίπολιν. Ἐλήφθησαν. — κ. Σ. Σ. Κ. Αἰτωλικόν. Ἰδιαιτέρως ἀνητήσαμεν εἰς ἐπιστολὴν σας. — κ. Σ. Β. Βραϊλάν. Ἐλήφθησαν, παρεδόθησαν δὲ τὰ σημειούμενα. Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς διὰ τὰς φιλικὰς φροντίδας. Ἀνητήσαμεν καὶ ταχυδρομικῶς. — κ. Κ'. Ἐν τῷ *Πανασσῶ* ἔχουσι δημοσιευθῆ τινά, ἅτινα δύνασθε νὰ εὐρήθε ἀναδιφῶντες τοὺς τόμους αὐτοῦ. Ἐν τῇ *Ἐστία* ἐδημοσιεύθησαν δύο «Ἡ Ταυτότης» καὶ «Ὁ ἀλλόκοτος φονεὺς». Ἄλλα τοῦ αὐτοῦ συγγραφέως δημοσιευθέντα ἐλληνιστῆ εἰσὶν «Ὁ μαῦρος γάτος» καὶ τὸ «Πάθημα τοῦ Κυρίου Βαλδεμάρ». — κ. Δ. Β. Ἐνεγράψαμεν τὸν κ. Μ. Κ. ἀπεστάλησαν δὲ καὶ πρὸς ὑμᾶς τὰ ζητηθέντα φύλλα τῶν «Ἐκλ. Μυθ.» Ἀπαντιῶμεν καὶ ταχυδρομικῶς. — κ. Ψ'. Ἡ ἀπορία σας ὁμοιάζει μὲ τὴν ἀπορίαν τοῦ ἀλήτου ἐκείνου, ὅστις παρατηρῶν τὰ κατεπρακόμενα αὐτοῦ ἐνδύματα ἐσυλλογιζέτο: Παράξενον πρᾶγμα! ποῖος μοῦ ἔκαμεν ἔτσι τὰ ρούχα, ἐνῶ δὲν τὰ βγάξω οὔτε μὲρα οὔτε νύκτα ἀπὸ πάνω μου. — κ. Μ. Γ. Κάτρον. Τὰ ζητηθέντα καὶ σημειώσιν τῆς ἀξίας αὐτῶν ἀπεστείλαμεν ταχυδρομικῶς. — κ. Μ. Ν. Κ. Ἄνδρον. Σὰς εὐχαριστοῦμεν, ἀλλ' ἀτυχῶς δὲν δυνάμεθα νὰ τὸ χρησιμοποιοῦμεν. — *Βουδλάρω*. Εἰσηγήσεις καὶ ἱστορίαν Ῥωμαϊκοῦ Δικαίου, Πλουτολογίαν, καὶ γενικὰς ἀρχὰς Ῥωμαϊκοῦ Δικαίου, ἐὰν συμπέσῃ νὰ ἀρχεταὶ ἡ διδασκαλία ἐξ ἀρχῆς τοῦ μαθήματος, πρὸς δὲ τούτοις τὰ γενικὰ μαθήματα.

## ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ν. ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗ

**ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ**, δρᾶμα εἰς πράξεις πέντε. Τιμᾶται φρ. 4.25.  
Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον φρ. 4.50.  
**ΚΥΨΕΛΙΑΔΑΙ**, Τραγῳδία εἰς πράξεις πέντε. Τιμᾶται φρ. 5.  
Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον φρ. 5.50.  
Ἐδίδονται ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῶ τῆς «ΕΣΤΙΑΣ».

Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν καταστημάτων ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ. 1887—979

## ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

10 Ἰουλίου 1887.

Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως		Τρέχουσα Τιμὴ
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 1/2 %	Δρ. ν.	415.—
» 120,000,000 τῶν 5	» »	418.—
» 60,000,000 τῶν 6	» »	495.—
» 26,000,000 τῶν 6	» »	492.—
» 25,000,000 τῶν 9	» »	257.—
» 25,000,000 τῶν 8	» »	256.50
» 10,000,000 τῶν 6	» »	215.—
» 4,000,000 τῶν 8	» »	256.50
» 6,000,000 τῶν 6	Δρ. παλ.	90.—
Κτηματικαὶ Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ.		463.—

## Πιστωτικὰ Καταστήματα

## ΕΤΑΙΡΙΑΙ

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	Δρ. ν.	4,215.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα	» »	120.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστης	» »	66.50
Προνομ. Τράπεζα Ἡπειροβσσαλ.	» »	199.—
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου	» »	107.50
Σιδηρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς	» »	356.—
Ἐταιρία Φωταερίου	» »	

## Συναλλάγματα

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικόν Ὄψεως.	29.95	
	3μην.	29.85
ΓΑΛΛΙΑΣ—Τραπεζικόν Ὄψεως	118.75	
	3μην.	117.75
<b>Νομίσματα</b>		
Εἰκοσάφρακον	23.90	
Λίρα ὀθωμανικὴ	26.95	

## ΨΕΥΔΑΤΤΙΚΙΣΜΟΥ ΕΛΕΓΧΟΣ

ΗΤΟΙ

Κ. Σ. ΚΟΝΤΟΥ

ΓΛΩΣΣΙΚΩΝ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΩΝ ΑΝΑΦΕΡΟΜΕΝΩΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΓΛΩΣΣΑΝ

ΑΝΑΣΚΕΥΗ

Τιμᾶται φρ. 8.— Ταχυδρ. ἀποστελλόμενον φρ. 8.50  
Ἐδίδεται εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς «ΕΣΤΙΑΣ».

## ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ ΑΡΤΙ

ΠΑΙΔΙΚΑ ΔΡΑΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΚΩΜΩΔΙΑΙ

ΠΑΡΑΦΡΑΣΘΕΝΤΑ

Υπο Α. Π. ΚΟΥΡΤΙΔΟΥ

Τόμος κομψότατος κοσμοῦμενος  
ὑπὸ 21 εἰκονογραφειῶν.

Περιέχει ἐπὶ τρισεξήκοντα καὶ χαριέστατα ἔργα, καταλλήλотаτα ὄχι μόνον νὰ παρασταθῶσιν εἰς οἰκογενειακὰς ἢ σχολικὰς ἐορτάς, ἀλλὰ καὶ νὰ χρησιμεύσῃσιν ὡς επαγωγῶν καὶ μορφωτικῶν ἀνάγνωσμα.

Τιμὴ τοῦ βιβλίου δραχμαὶ μόνον 2.—  
Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον δραχ. 2.25

## ΑΓΓΕΛΟΥ ΒΛΑΧΟΥ

ΔΥΡΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ, Δραχ. 4.— Μετὰ ταχυδρ. 4.50  
ΔΑΜΑΡΤΙΝΟΥ ΠΟΙΗΤΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ, μεταφρασθεῖσαι κατ' ἐκλογὴν ἐμμέτρως, Δρ. 3. Μετὰ ταχυδρ. 3.20.