

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 560.—20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ—1887. ΔΕΙΤΑ 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς οδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΤΟΣ ΙΒ'—ΑΡΙΘ. 612

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΔΙ ΑΝΤΙΖΗΛΟΙ, ἐπαρχιακὴ ἠθογραφία, ὑπὸ
Γεωργίου Δροσίνῃ.

ΚΡΗΤΗ ΚΑΙ ΚΡΗΤΕΣ ὑπὸ Σπυρ. Παγανέλλῃ.

ΤΟ ΣΗΜΕΙΟΝ, διήγημα βωσσικόν.

Ο ΠΑΠ' ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ, ἱστορικὸν διήγημα, ὑπὸ
Σ. Ν. Καραβίτῃ.

ΤΟ ΚΑΛΟ ΨΕΜΜΑ, ποίημα, ὑπὸ Ἰωάννου Πο-
λέμη.

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΑΝΝΩΝ.

ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΠΡΟΣ ΑΔΕΛΦΟΝ.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.

ΕΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΟΤΕΧΝΙΑ

Τὴν παρελθούσαν Τετάρτην, 16 Σεπτεμβρίου, συνεπλή-
ρουτο ἀκριβῶς ἡ διακοσιετηρὶς ἀπὸ τῆς ἀποφράδος ἡμέρας,
καθ' ἣν βόμβα ἐνετικὴ ἐπήνεγκεν ἀνεπανόρθωτον κατα-
στροφὴν εἰς τὸν Παρθενῶνα τῆς Ἀκροπόλεως, τὸ θαυμα-
στότερον τῶν κειμηλίων τῆς ἀρχαίας τέχνης. Ἡ ἱστορία
τοῦ σιμνοῦ τούτου ναοῦ τῆς πολιοῦχου θεᾶς τοῦ Ἰσθμοῦ
τῶν Ἀθηνῶν ἀπὸ τῶν ἀρχαίων χρόνων μέχρι τῆς ἡμέρας
τῆς καταστροφῆς εἶνε ἀξία ἀναγραφῆς διὰ τὰς περιπετείας,
ἃς ὑπέστη κατὰ τὸ διαρροῦσαν μακρὸν διάστημα τῶν αἰώ-
νων. Ἡ οἰκοδομὴ τοῦ Παρθενῶνος ἤρξατο ἀπὸ τῆς ἐποχῆς
τοῦ Κίμωνος, δὲν ἐπροχώρησεν ὅμως ἄνω τοῦ κρητιδωμά-
τος, ὥστε ὁ Περικλῆς ἠδυνήθη νὰ οἰκοδομήσῃ αὐτὸν διὰ
τοῦ ἀρχιτέκτονος Ἰκτινίου κατὰ διάφορον σχέδιον καὶ ὀλι-
γον τι μικρότερον τοῦ τοῦ Κίμωνος. Τὴν οἰκοδομήν ἐνῆ-
λθεν νὰ ὑπολάβωμεν ὡς περατωθεῖσαν ἐν ἔτει 438 π. Χ.,
διότι τότε καθιερώθη τὸ ἐν αὐτῷ ἱερῶν χρυσελεφάντινον
ἔγαλμα τῆς Ἀθηνᾶς τοῦ Φειδίου. Ἐκτοτε ὁ Παρθενὼν ἴστα-
το αἰῶς ἐν ἀπάσῃ αὐτοῦ τῇ μεγαλοπρεπεῖᾳ καὶ λαμπρό-
τητι. Κατὰ τὴν Β' ἢ ΣΤ' ἑκατονταετηρίδα μ. Χ. μετε-
βλήθη εἰς χριστιανικὸν ναὸν κατ' ἀρχαίαν μὲν τῆς ἁγίας Σο-
φίας, ὕστερον δὲ τῆς Θεοτόκου. Κατὰ τὰ 1206 ἐγένετο
καθολικὴ ἐκκλησία ὑπὸ τὸ ὄνομα «Ἁγία Μαρία τῶν Ἀ-
θηνῶν» καὶ τὸ 1460 μετεβλήθη εἰς μωαμεθανικὸν ναὸν. Καὶ
ὑπέστη μὲν οὕτως ἱκανὰ μεταβολὰς καὶ μικρὰς τινας κα-
ταστροφάς, διετηρεῖτο ὅμως ὁπωσδήποτε ἐν καλλίστῃ σχε-
τικῶς καταστάσει ἐν ἔτει 1674 καὶ 1676, ὅτε ὁ ἐν τῇ ἀκο-
λουσίᾳ τοῦ πρῶτου τῆς Γαλλίας μαρκησίου Νοτιέλ Κα-
ργέρος Carrey ἐσχεδιογράφησε τὰ ἐπισκοποῦντα αὐτὸν γλυ-
πτικὰ ἔργα καὶ εἶδον αὐτὸν οἱ περιηγηταὶ Spon καὶ Whe-
ler. Ἀλλὰ μετ' ὀλίγον, τῇ 16 Σεπτεμβρίου 1687, ἐν ᾧ ὁ
Ἐνετὸς Μοροζίνης ἐπολιόρησε τὴν Ἀκρόπολιν, βόμβα ἐκ
τοῦ στρατοπέδου τοῦ Σουηδοῦ αὐτοῦ στρατηγοῦ Καίνιγ-
μαρκ πεσοῦσα ἐπὶ τοῦ ναοῦ, ὅστις ἐχρησίμευεν εἰς τοὺς
Τούρκους ὡς πυριτιδαποθήκη, ἐπήνεγκε φουεράν ἐκρηξί-
σιν καὶ κατέστρεψε τὸ πλεῖστον αὐτοῦ μέρος, μεταβαλοῦσα αὐ-
τὸν εἰς ἣν νῦν διατελεῖ κατάστασις.

— Ἐσχάτως τὸ Ἀγγλικὸν Κοινοβούλιον ἐνέκρινε χρη-
σίαν 147,585 λιρῶν στερλινῶν ὑπὲρ τοῦ «Βρετανικοῦ Μου-
σείου» δεκαεπιτοχίαις λίραις ὀρίσθησαν πρὸς ἀγορὰν βι-

θλίων. Ὁ βουλευτὴς Μόρλεϋ πρότεινε νὰ εἶνε ἀπὸ τοῦδε
καὶ ἐν καιρῷ νυκτὸς αἱ αἵθουσαι τοῦ «Βρετανικοῦ Μου-
σείου» ἀνεωγμέναι εἰς τοὺς φιλαναγνώστας καὶ λογίους, εἰ-
σαγομένου τοῦ ἠλεκτρικοῦ φωτισμοῦ, ἀφοῦ μάλιστα ἡ πρὸς
τὸν σκοπὸν τούτον δαπάνη δὲν θὰ ὑπερβαίῃ τὰς 1000 λί-
ρας κατ' ἔτος. Ὁ ὑπουργὸς ἀπεκρίνατο ὅτι ἡ κυβέρνησις
θὰ ἐξετάσῃ τὸ πρᾶγμα κατὰ τὰς διακοπὰς. Ἐψηφίσθησαν
ὡσαύτως 24,000, λιρῶν πρὸς βοήθειαν καὶ ἐνθάρρυνσιν δια-
φόρων φιλολογικῶν ἐταιριῶν.

— Ἡ ἀλληλογραφία τοῦ Γκαίττε μετὰ τοῦ Φρειδερίκου
Ρόχλιτς ἐκδίδεται λίαν προσεχῶς ἐν Λειψίᾳ.

— Ὁ πρῶτον ἐν Ἰταλίᾳ ὑπουργὸς Δομηνίκος Βέρτης ἀ-
σχολεῖται νῦν περὶ τὴν ἔκδοσιν τοῦ ἡμερολογίου τοῦ Καθούρ
ἀπὸ τοῦ ἔτους 1835 μέχρι τοῦ 1837. Κατὰ τοὺς χρόνους
ἐκείνους ὁ μέγας πολιτικός, νέος ἔτι, περιηγεῖτο τὴν Γαλ-
λίαν, τὴν Ἀγγλίαν καὶ τὸ Βέλγιον, ὥστε τὸ κείμενον τοῦ
ἡμερολογίου εἶνε κατὰ τὰ πλεῖστον ὀδοιπορικαὶ σημειώσεις.
Σημειωτέον δὲ ὅτι εἶνε τοῦτο γεγραμμένον εἰς γαλλικὴν
γλῶσσαν.

— Τὸ διεθνὲς φιλολογικὸν συνέδριον συνέρχεται κατὰ τὸ
παρὸν ἔτος ἐν Μαδρίτῃ τῇ 8—10 προσεχῶς Ἰουλίου. Ἐκτὸς
ἄλλων θεμάτων συζητηθησομένων ἐν ταῖς συνεδριάσει αὐτοῦ
ἀναγράφεται καὶ τὸ ἐξῆς: «Ὁ Κερθάντης καὶ ἡ ἐπίδρασις
αὐτοῦ ἐπὶ τῶν φιλολογικῶν πάντων τῶν λαῶν».

— Καὶ ἐν τῷ μελοδραματικῷ θεάτρῳ τοῦ Βερολίνου
ἄρχεται ἡ δι' ἠλεκτρικῶν λυχνιῶν φωταγωγήσις.

— Ἐν τῷ θεάτρῳ Λεψίας ἐδιδάχθη τὴν 9 Σεπτεμβρίου
(ν.) νέον μελόδραμα τοῦ Μὰξ Βρούχ «Ἡ Λόρελαῦ». Ἡ μου-
σικὴ τοῦ μελοδράματος ἐγράφη πρὸ εἰκοσαετίας, ἀλλ' ἤδη
ἀνεκαίνισεν αὐτὴν ἐν πολλοῖς ὁ συνθέτης. Ὁ Μὰξ Βρούχ
εἶνε ὁ μελοποιήσας τὸν Ἀχιλλεῖα καὶ τὸν Ὀδυσσεῖα, περὶ
οὗ καὶ ἄλλοτε ἐγένετο λόγος ἐν τῇ Ἐστίᾳ.

— Νέα ἔκδοσις τῶν συγγραμμάτων τοῦ Ριχάρδου Βάγνερ
ἄρχεται προσεχῶς εἰς 30 τεύχη. Ἀὕτη περιλαμβάνει τὰ τε-
ποιήματα αὐτοῦ ἐφ' ὧν ἤρμωσε τὴν ἰδίαν μουσικὴν καὶ τὰς
περὶ μουσικῆς τέχνης καὶ θεάτρου διατριβὰς του καὶ αὐτο-
βιογραφικὰς σελίδας.

— Προσεχῶς πρόκειται νὰ παρασταθῇ ἐν Πετροπόλει ὁ
Ἐρδάνης τοῦ Οὐγκώ, μεταρραφασθεὶς εἰς τὴν ρωσικὴν ὑπὸ
τοῦ δοκίμου Ρώσσοι συγγραφέου Τατισέφ.

— Τὸν προσεχῆ Νοέμβριον θὰ παρασταθῇ ἐν τῷ παρισι-
ανῷ θεάτρῳ τοῦ Μελοδράματος διὰ παντακοσιετηρὴν φορὰν
ὁ Φάουστ. Ὁ Γκουνῶ θὰ διευθύνῃ αὐτοπροσώπως τὴν
ὄρχηστραν κατὰ τὴν ἐσπέραν ἐκείνην.

— Καὶ ἄλλος ἀνδρὶς τοῦ Βολταίρου ἀπεκαλύφθη κατ'
αὐτὰς ἐν τῇ πόλει: Saint-Claude τῆς Γαλλίας. Ὁ ὑπουργὸς
τῆς Παιδείας Σπούλλερ ἐξεφώνησε λόγον, ἐξέλας τὰς πρὸς
τὴν ἀνθρωπότητα ὑπηρεσίας τοῦ μεγάλου φιλοσόφου.

— Καθ' ὅλην τὴν Γαλλίαν ἐκδίδονται 4400 περίπου ἐφη-
μερίδες, ὧν αἱ ἡμίσειαι δημοσιεύουσιν ἐν ἐπιφυλλίδι μυθι-
στορήματα, τινὲς δὲ τούτων καὶ εἰς τρία αὐτογράμματα.
Ἐπειδὴ δὲ κατὰ μέσον ὄρον ἐκάστη ἐφημερίς δημοσιεύει δύο
μυθιστορήματα κατ' ἔτος, ἔπεται ἐκ τούτου ὅτι ἐν ταῖς ἐπι-
φυλλίδι τῶν γαλλικῶν ἐφημερίδων δημοσιεύονται κατ' ἔτος
4400 περίπου μυθιστορήματα, ἅτινα εἰς τρεῖς κατηγορίας
ὑπάγονται: εἰς τὰ πρωτότυπα, τὰ ἀναδημοσιεύματα καὶ τὰ
μεταφραζόμενα. Κορυφαῖος τῶν συγγραφέων πρωτοτύπων
μυθιστορημάτων δύναται νὰ θεωρηθῇ ὁ Richebourg, ὡς
λαμβάνων ἀρὰν ἀντιμισθίαν. Τὸ Petit Journal πληρώνει
εἰς αὐτὸν μὲν 45000 δρ. κατ' ἔτος, εἰς δὲ τὸν δεύτερον ἐπι-
φυλλιδιογράφον του 10000. Σπανίως ὅμως ἀμειβουσιν αἱ πα-
ρισιναὶ ἐφημερίδες τόσον γενναίως τοὺς ἐπιφυλλιδιογράφους
τῶν, καὶ μόναι αἱ εἰς μικρὸν σχῆμα ἐκιδόμεναι, εἰς ὧν
τὴν διάδοσιν πρωτίστως συντελεῖ τὸ μυθιστόρημα, δύναται
ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν νὰ πληρώνωσι 24000 δρ. δι' ἐν μυ-
θιστορήματι συνθήσει ἡ ἀξία τοῦ μυθιστορηματοῦ ἀρίζεται
μετὰ τὴν δημοσίωσίν του, ἀναλόγως τῆς ἐπιτυχίας του.
Παλαιότερα μυθιστορήματα ἀναδημοσιεύονται ἐγκρίσει τῆς
Ἐταιρίας τῶν συγγραφέων, ἧτις ἐνεργεῖ ὡς πληρεξούσιος

βλίου.— κ. Δ. Α. Αηξούριον. 'Ενεγράψαμεν καὶ τὸν κ. Ε. Α. τὴν δ' ἀπόδειξιν ἀπεστείλαμεν ταχυδρομικῶς. Εὐχαριστοῦμεν διὰ τὴν φιλικὴν ὑποστήριξιν.— *Περίεργον*. 'Επίλογος δὲν θὰ ἐκδοθῇ.— κ. Α. Π. 'Εγγραφή καὶ εἰς ἀληθές. Τοιαύτη δὲ εἶνε συνήθως ἡ ἀμοιβή, ἣν ὁ Τένυσσον ἀπολαμβάνει ἐκ τῆς δημοσιεύσεως τῶν ποιημάτων του — 10 λίρας τὸν στίχον. Οὕτω π. χ. καὶ διὰ τὸ λιαν ἐλαφρὸν ποιημὰ του «Sea-Dreams», τὸ ὁποῖον περιέχει 313 στίχους ἐπιηρώθη 3130 λίρας. Ἡ τιμὴ αὕτη εἶνε ἡ μεγαλειτέρα τῶν ὄσων ἐδόθησάν ποτε εἰς συγγραφέα, καὶ τοι οἱ Ἕλληλοι, ἐκτὸς ὀλίγων ἐξαιρέσεων τῶν ἄλλων ἔθνων, οἷον τῶν ἐκδοτῶν τῶν ἔργων τοῦ Βίκτωρος Οὐγγῶ, πληρώνουσι τοὺς συγγραφεῖς πλουσιώτερον. Καὶ δευτέρου δὲ καὶ τρίτου βαθμοῦ συγγραφεῖς, οἷον ὁ Θεόδωρος Hook ἢ ὁ Γουλιέλμος Harrison Ainsworth ἀπελάμβανον μετὰ τῆς μεγαλειτέρας εὐκολίας εἰσόδημα ἐτήσιον 3000 λιρῶν. Ὁ Wilkie Collins λαμβάνει ἐτήσιως ἐκ τῶν μυθιστορημάτων του 3000—5000 λίρας.— κ. Α. Γ. Π. Ροστόδιον. 'Ελήφθησαν καὶ ἀπεστάλη ὑμῖν τὸ ζητηνὲν βιβλίον. 'Εγκαίρως δ' ἠγγελάμεν ὑμῖν τὴν λήψιν καὶ τῆς προηγουμένης μετὰ τῶν ἐγκλείστων, ἅτινα διεθέσαμεν συμφώνως τῇ παραγγελίᾳ σας.— κ. Ν. Ι. Π. Κωνσταντινούπολιν. Ταχυδρομικῶς ἀπηντήσαμεν. Εὐαρεστήθητε δι' ὀλίγων λέξεων νὰ μᾶς πληροτορήσητε ἂν τὰ πρᾶγματα ἐξωκαλύνησαν.— κ. Ι. Δ. Μ. Σύρον. 'Ελήφθησαν.— κ. Ν. Β. Ἀμφοτέρων τῶν ἀκαδηματικῶν οἱ λόγοι ἐδημοσιεύθησαν ἐν τῇ «Ἐφημερίδι τῶν Συζητήσεων» καὶ τῷ «Χρόνῳ» τῶν Παρισίων τὴν ἐπίουσαν τῆς ἐπισήμου εἰσόδου τοῦ Lecôte de Lisle, γενομένης περὶ τὰ τέλη τοῦ παρελθόντος Μαρτίου. Τὰ φύλλα τῶν ἐφημερίδων δύνασθε νὰ προμηθευθῆτε ἴσως ἐκ τοῦ γραφείου τοῦ κ. Σενάκη, κειμένου παρὰ τὴν Ἔθν. Τράπεζαν. Ἐν ἀποτυχίᾳ, δύνασθε νὰ τὰ ζητήσητε καὶ κατ' εὐθείαν παρὰ τῶν διαχειρίσεων τῶν δύο γαλλικῶν ἐφημερίδων, συνοδεύοντες τὴν αἰτήσιν διὰ τοῦ τιμήματος αὐτῶν. Μετάφρασιν μόνου τοῦ λόγου τοῦ Δουμᾶ ἐδημοσίευσεν ἡ ἐνταῦθα ἐφημερίς «Ὁρα» εἰς φύλλα αὐτῆς τοῦ παρελθόντος Ἀπριλίου.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

18 Σεπτεμβρίου 1887.

Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως		Τρέχουσα Τιμὴ
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 1/2 %	Δρ. ν.	449.—
» 120,000,000 τῶν 5	»	453.—
» 60,000,000 τῶν 6	»	528.—
» 26,000,000 τῶν 6	»	468.—
» 10,000,000 τῶν 6	»	233.—
» 6,000,000 τῶν 6	Δρ. παλ.	93.50
Κτηματικά Ὁμολ. Ἐθν. Τραπέζης τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ.		497.50
Πιστωτικά Καταστήματα		
ΕΤΑΙΡΙΑΙ		
Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	Δρ. ν.	4,240.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα	»	153.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως	»	69.—
Προνομ. Τράπεζα Ἡπειροθεσσαλ.	»	209.—
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Δαυρίου	»	123.50
Σιδηρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς	»	349.—
Ἐταιρία Φωταερίου	»	175.—

Συναλλάγματα

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὁψεως.	32.20
» 3μην.	31.90
ΓΑΛΛΙΑΣ—Τραπεζικὸν Ὁψεως	127.—
» 3μην.	126.—

Νομίσματα

Εἰκοσάφρακον	25.40
Λίρα ὀθωμανικὴ	28.80

Ἡ ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ ΣΦΑΙΡΑ

Ὑπὸ τοῦ γνωστοῦ ἐνταῦθα καταστήματος τῶν κκ. Πέλλη καὶ Κοτ.ῖα ἐξεδόθη ἡ ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ ΣΦΑΙΡΑ ἐν ἑλληνικῇ γλώσσῃ, κατασκευασθεῖσα ἐν τῷ γνωστῷ εἰδικῷ ἐργοστασίῳ τῆς Νυρεμβέργης Ἀδελ. Κλίγγερ, τελειοτάτη, οἷαι εἰσὶν καὶ αἱ ἐν ἄλλαις γλώσσαις ἐκδομέναι ὅμοιαι σφαῖραι.



Ἡ διάμετρος τῆς ΥΔΡΟΓΕΙΟΥ ΣΦΑΙΡΑΣ εἶνε 33 ἑκατοστομέτρων, εἶδη δ' αὐτῆς κατασκευάσθησαν τέσσαρα, ὧν αἱ τιμαὶ ὠρίσθησαν οὕτως :

- ΣΦΑΙΡΑ ΑΡΙΘ. 1. Ἐπὶ μεγίστης βάσεως τρισκελοῦς μετὰ τοῦ ἰσημερινοῦ καὶ μεσημερινοῦ.. Δραχ. 72.—
- ΣΦΑΙΡΑ ΑΡΙΘ. 2. Ὁμοίαι ἐπὶ βάσεως ἀπλουστερας..... » 65.—
- ΣΦΑΙΡΑ ΑΡΙΘ. 3. Ἐπὶ στρωγγύλης βάσεως κεκλιμένη εἰς τὸν ἄξονά της..... » 37.50
- ΣΦΑΙΡΑ ΑΡΙΘ. 4. Ἐπὶ στρωγγύλης βάσεως στρεφομένη περὶ τὸν ἄξονά της.... » 35.—

Παραγγεῖλαι ἐκ τῶν ἐπαργυῶν ἢ τοῦ ἐξωτερικοῦ γίνονται δεχταὶ εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἐστίας» ὅπερ ἀποστέλλει τὴν ζητηθησομένην σφαῖραν καλῶς συσκευασμένην ἐντὸς ξυλίου κιβωτίου. Ἡ δαπάνη τῆς συσκευῆς καὶ ἀποστολῆς ἐπιβαρύνει τὸν ἀγοραστὴν.

Ο ΡΩΜΗΟΣ ἑφημερίς

Ποῦ τὴν γράφει ὁ Σουρῆς.

Πλήρη σώματα τοῦ «ΡΩΜΗΟΥ», τῆς ἑμέτρου ἑφημερίδος τοῦ κ. Γ. Σουρῆ, ἀνελλιπῆ ἀπὸ τοῦ 1 ἀριθμοῦ μέχρι τέλους Δεκεμβρίου 1886, ἦτοι τριῶν ὅλων ἐτῶν, πωλοῦνται ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῖῳ τῆς «Ἐστίας» ἀντὶ δραχμῶν 30 ἕκαστον, ἐν δὲ τῷ ἐξωτερικῷ ἀντὶ φράγκων χρυσῶν 30.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΦΟΡΟΥ ΕΝ ΓΕΝΕΙ.— ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΙΔΩΝ ΤΩΝ ΦΟΡΩΝ.— ΠΕΡΙ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.— ΠΕΡΙ ΔΑΝΕΙΩΝ ΚΑΙ ΧΡΕΔΥΣΙΑΣ.— ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑΣ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ.— ΠΕΡΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΩΝ.

Μετὰ συμπληρωματικῶν σημειώσεων καὶ πινάκων ἱστορικῶν καὶ στατιστικῶν

ὑπο **JOSEPH GARNIER**

ΕΚΔΟΣΙΣ ΤΕΤΑΡΤΗ

Μεταφραθεῖσα ἐκ τοῦ γαλλικοῦ

ὑπο **ΧΡ. ΑΘ. ΖΑΠΠΑ**

διδάκτορος τῆς νομικῆς.

Εἰς μέγα 8ον, ἐκ σελίδων 670.

Τοῦ χρησιμωτάτου τούτου συγγράμματος ἀντίτυπα εὐρίσκονται ἐν τῷ βιβλιοπωλεῖῳ τῆς «Ἐστίας». Ὁ φιλέπατρις αὐτοῦ μεταφραστὴς, ἀποβλέπων μόνον εἰς τὸ κοινὸν ὄφελος, καὶ οὐχὶ εἰς ὕλικόν κέρδος, ὥρισεν ἐλαχίστην τὴν τιμὴν αὐτοῦ σχετικῶς πρὸς τὸν ὄγκον τοῦ βιβλίου, ἦτοι δρ. μόνον 4.— Ταχυδρομικῶς ἀποστέλλομενον τιμᾶται δραχ. 4.50.