

# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 564. — 18 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ — 1887. ΔΕΛΤΑ 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 35.

## ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ  
ΕΤΟΣ ΙΒ' — ΑΡΙΘ. 616

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

**ΓΕΩΡΓΙΑ ΕΛΛΙΟΤ.**  
**Ο ΕΦΗΜΕΡΙΟΣ ΤΖΙΑΦΙΑ,** διήγημα Γεωργίας Ἐλλιοτ. Μετάφρασις Ἀριστοτέλους Η. Κουρτίδου.  
**ΑΙ ΝΕΑΙ ΑΘΗΝΑΙ,** (ἐκ τῶν Ἀθηναϊκῶν Ἐπιστολῶν τοῦ κρημτος de Mouy.)  
**ΚΡΗΤΗ ΚΑΙ ΚΡΗΤΕΣ** ὑπὸ Σπυρ. Παγανέλη.  
**ΠΕΡΙ ΜΟΝΟΜΑΧΙΑΣ.**  
**ΤΙ ΕΣΤΙ ΠΝΕΥΜΑ.**  
**ΣΥΜΒΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΑΔΕΛΦΟΝ.**  
**ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.**

## ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ

Ἐκ τῶν ἐγκρίτων ἀνδρῶν τῆς ἡμετέρας κοινωνίας ὁ Παῦλος Λάμπρος ἀπεβίωσε τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν.

Ὁ Παῦλος Λάμπρος ἐπέκρινεν ἰδίως ἐκ νεότητος αὐτοῦ εἰς τὸν κλάδον τῆς νομισματικῆς, χάρις δ' εἰς τὴν ἐκτακτον αὐτοῦ φιλοπονίαν, τὴν νοημοσύνην καὶ φιλομάθειαν ἐγένετο βαθύς τῆς ἐπιστήμης ταύτης γνώστης, καὶ ἐτίμησε τὸ ἑλληνικὸν ὄνομα καὶ παρὰ τοῖς ξένοις διὰ τῶν σπουδαίων αὐτοῦ πραγματειῶν, ἃς κατὰ καιροὺς ἐξέδωκε. Πολίτης χρηστός καὶ σώφρων συνετέλει ὅσον ἠδύνατο εἰς τὴν πνευματικὴν μόρφωσιν καὶ τὴν κοινωνικὴν πρόβδον τῆς χώρας, πρόθυμον πάντοτε παρέχων τὴν ἀρωγὴν τοῖς πάντα κοινωνικῶς σκοπόν. Ἡ Ἐστία τῆς συνεργατικῆς ἐκ τῶν πρώτων διετέλεσεν ὁ Παῦλος Λάμπρος, τιμῶσα τὴν μνήμην αὐτοῦ, θέλει δημοσιεύσει εἰς προσεχῆς φύλλον ἐκτενῆ βιογραφίαν τοῦ μεταστάντος.

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

### ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ὁ ἐν Βρυτέλλαις διδάκτωρ τῆς φιλοσοφίας κ. Frantz Cumont ἐξέδωκεν ἄρτι μελέτην αὐτοῦ δημοσιευθεῖσαν καὶ ἐν τοῖς Ἐπομνήμασι τῆς Βασιλικῆς Ἀκαδημίας τοῦ Βελγίου, ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν «Ἀλέξανδρος ὁ Ἀθωνοεπιχίτης, ἡτοι ἐπιπεσθῶν τῆς ἱστορίας τῆς εἰδωλοκρατίας κατὰ τὸν Β' μ. Χ. αἰῶνα».

— Νέον βιβλιογραφικὸν φύλλον ἑβδομαδιαῖον ἤρξατο ἐκδιδόμενον ἀπὸ 1 Ἰεβρίου ἐν Βερολίνῳ ὑπὸ τὸν τίτλον «Τὸ Ἄργετον».

— Ὁ Γερδων Βίνεττ, ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ «Κήρυκος τῆς Νέας Γόρκης» σκοπεῖ τὴν ἐκδοσιν ὁμωνύμου εὐρωπαϊκοῦ φύλλου ἐν Παρισίοις. Πρὸς τοῦτο θέλει προσλάβῃ συνεργάτας τοὺς ἐξέχοντας ἐν τῇ γαλλικῇ δημοσιογραφίᾳ, αὐτὸ δὲ τὸ περιεχόμενον ἐκάστου φύλλου θὰ μεταδίδεται τηλεγραφικῶς εἰς Ἀμερικὴν ὅπως ἀποτελῆ μέρος τοῦ κυρίου φύλλου τῆς ἀμερικανικῆς ἐφημερίδος.

— Τῇ 28 Ἰεβρίου συνήλθεν ἐν Ζυρίχῃ τὸ 39ον συνέδριον τῶν Γερμανῶν φιλόλογων καὶ διδασκάλων. Ἐν αὐτῷ πολλαὶ

εἰγόντο ἀνακοινώσεις, καὶ πραγματεῖαι ἀπηγγέθησαν ἀφορώσας εἰς τὴν φιλολογίαν καὶ τὴν παιδαγωγικὴν.

— Τῇ 10)22 Ἰεβρίου ἐπέτειον τῆς γεννήσεως τοῦ Διστ γενήσονται ἐν Βάβρουτ τὰ ἐγκαίαια τοῦ τεμνημεῖου καὶ τοῦ μωσωλεῖου αὐτοῦ.

— Δίαν προσεχῶς γενήσεται ἐν Ῥώμῃ ἡ ἀποκάλυψις τοῦ ἀνδριάντος Ῥιέννη τοῦ τελευταίου τῶν δημάρχων. Τὸ ἔργον εἶνε ἐξ ἀρχαίου καὶ ἐπιλοτεχνήθη ὑπὸ τοῦ Τωσκάνου γλύπτου Μασσίνη, ἀποθανόντος ἤδη. Ἰδρυθήσεται δὲ ἐν τῷ κήρῳ τῶ κειμένῳ δεξιὰ τῆς πρὸς τὸ Καπιτώλιον ἀνάδου.

— Ὁ Γάλλος ποιητὴς Φραγκίσκος Κοππὲ συγγράφει νῦν ἔργον περὶ τοῦ μυσιστόρημα, ὅπερ ἐκδοθήσεται κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ ἐπομένου ἔτους. Εἶνε δὲ τοῦτο τὸ πρῶτον ὑπ' αὐτοῦ συγγραφόμενον ἐκτενὲς ἔργον ἐν περὶ λόγῳ μετὰ τὸ «Ἐιδύλλιον κατὰ τὴν πολιορκίαν», ὅπερ οὐχὶ εὐμενῶς ἐκρίθη πρὸ πολλῶν ἐτῶν ἐκδοθέν. Ἐκτὸς τοῦ περὶ τοῦτου ἔργου ὁ Κοππὲ θέλει ἐκδώσῃ τὸ προσεχῆς ἔαρ καὶ νέαν συλλογὴν ποιημάτων, ἣν καλεῖ «Γενικὴν Ἐβρομολόγησιν».

— Ἀπεβίωσε κατ' αὐτὰς ἐν Παρισίοις εἰς προεβδηκίαν ἡλικίαν συμπαθὴς φιλόλογος, ὁ Ἐρμανουὴλ Γονζαλές, ὅστις ἔγραψε πολλὰς τερπνὰς καὶ καλλιπεῖς μυθιστορίας. Ὁ Γονζαλές ὑπῆρξε καὶ εἰς τῶν πρώτων ἱδρυτῶν τῆς Ἐταιρίας τῶν Ἀσολίων.

— Ἐν τῇ αὐτῇ πόλει ἀπεβίωσεν ὁ ἀκαδημαϊκὸς Cuvillier Fleury, ὅστις λόγῳ ἡλικίας ἐπυρτάνευσεν ἐν τῇ Γαλλικῇ Ἀκαδημίᾳ. Τοῦ Φλερύ τὰ ἔργα εἶνε χριστικὰ κυρίως.

— Τὸ τερπνὸν καὶ διδακτικὸν τοῦ Ἀλεξῆ μυσιστόρημα Ὁ πᾶτερ Κωνσταντῖος, ὅπερ μεταφρασθὲν ἐδημοσιεύθη ἐν τῇ Ἐστίᾳ δραματοποιήθη πρόκειται νὰ παρασταθῇ ἀπὸ σκηνῆς ἐνὸς τῶν παρισινῶν θεάτρων.

— Ὁ διάσημος Ἀγγλος δραματικὸς ὑποκριτὴς Ἰρβιγκ ἀπῆλθε μετὰ πολυαριθμοῦ θιάσου εἰς Νέαν Ἰόρκην ὅπως ἀπώσῃ σειράν δραματικῶν παραστάσεων. Πρῶτον δρᾶμα ὅπερ θέλει παραστήσει ὁ ὑπὸ τὸν Ἰρβιγκ θιάσος εἶνε ὁ Φαῖστος.

— Ὁ νέος διευθυντὴς τοῦ ἐν Πιττσβούργῃ τῆς Πενσυλβανίας θεάτρου τοῦ Μελοδράματος εἰσήγαγεν ἀξίαν λόγου καινοτομίαν ἐν τῷ ὑπὸ τὴν διευθύνειν τοῦ θεάτρου. Ἀπὸ ἐκάστου ἑδωλίου ἀνήρτησε δι' ἐπιχρῆστου ἀλύσεως ζεύγος διόπτρων πρὸς χρῆσιν τῶν θεατῶν, ὅτινας οὕτως ἀπαλλάσσονται τοῦ κόπου νὰ φέρωσι τοιαῦτα μεθ' ἑαυτῶν.

— Ἐκ τῆς τυπογραφίας τῆς ἐν Πετρούπολει αὐτοκρατορικῆς ἀκαδημίας τῶν ἐπιστημῶν ἐξεδόθη ἐσχάτως μετάφρασις τῆς Καινῆς Διαθήκης εἰς καλμουκικὴν γλῶσσαν. Πρῶτην ἤδη φοράν γίνεται ἀπόπειρα ὅπως τὸ κείμενον τοῦ Εὐαγγελίου καταστῇ γνωστὸν εἰς τοὺς Καλμουκούς, ἡ πρωτοβουλία δ' ἀνήκει εἰς τὴν ἀγγλικὴν βιβλικὴν ἑταιρίαν, ἥτις ἀνέθεκε τὴν ἐκ τοῦ ἑλληνικοῦ μετάφρασιν τοῦ ἱεροῦ βιβλίου εἰς τὸν ἐν τῷ πανεπιστημίῳ τῆς Πετρούπολεως καθηγητὴν τῆς μογγολικῆς καὶ καλμουκικῆς φιλολογίας Ποζνέγιεβ. Διακόσια ἀντίτυπα τῆς μετάφρασεως ἀπεστάλησαν ἤδη εἰς Ἀστραχάν, ὅπως διανεμηθῶσι μετὰ τῶν αὐτῶν Καλμουκῶν, τῶν ἀσπασθέντων τὸν χριστιανισμόν, τὰ λοιπὰ δ' ἀπεστάλησαν εἰς τὸ ἐξωτερικόν, ἵνα διανεμηθῶσιν ἐν Ἀσίᾳ διὰ τῶν Εὐρωπαίων ἱεραποστόλων.

— Ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Βρασιλίας Δὸν Πέτρος, ἐπανεβλῶν ἐκ τῶν θερμῶν, ὅπου μετέβη χάριν τῆς υγιείας του, εἰς Παρισίους, οὐδεμίαν παραλείπει ἀφορμὴν, ἵνα ἐκδηλώσῃ τὸν ὑπὲρ τῶν γραμμάτων καὶ τῆς ἐπιστήμης ζῆλον του. Ἐφ' ὅλην τὴν ἡμέραν ἀνευρίσκει τις αὐτὸν εἰς τὰ διάφορα ἐπιστημονικὰ ἱδρύματα τῆς πόλεως, τὰς συνεδριάσεις τῶν ἀκαδημιῶν, καὶ πᾶσαν ἄλλην ἐπίσημον ἐπιστημονικὴν ἢ φιλολογικὴν συνάθροισιν. Τὴν ἑσπέρα ἀκροᾶται εἰς τὰ πρωτεύοντα παρισινὰ θεάτρα τὰ ἄριστα τῶν ἔργων τῆς γαλλικῆς δραματογραφίας.

— Ἡ νεαρὰ καλλιτέχνης Μίς Νικητὰ, δεκαπενταετῆς μόλις, ἡ ἐπικαλούμενη «Ἀμερικανικὸς Ἀστὴρ», ἔδωκεν ἐσχάτως μουσικὴν ἑσπερίδα ἐν τῷ Ὄρειῳ τοῦ Βερολίνου. Ἡ μικρὰ Ἀμερικανικὴ ἐπευφημήθη ὑπὸ τῶ ἀκρατηρίου διὰ τὴν τέχνην καὶ χάριν μεθ' ἧν ἔβαλεν, ἐν ἄλλοις καὶ τῆς Μίγνον τὸ γνωστὸν περιπαθὲς ἄσμα, τόσῳ ἀρμόζον τῇ ἡλικίᾳ αὐτῆς.

— «Ceci tuera cela», τοιούτος ο τίτλος του μονοπράκτου δραματιού της Σάρας Βερνάρ,...

— Ευρέθη μεταξύ των χειρογράφων του Αιστ έργον μουσικόν διὰ κλειδοκμβάλων μετ' ὀρχήστρας...

— Τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον Παρισίων προεκήρυξεν ἐκ δευτέρου Μουσικὸν Διαγωνισμὸν...

— Μετεφράσθη γαλλιστὶ ὁ πρῶτος τόμος τοῦ ἐξοχίου ἔργου τοῦ περιφανοῦς Μόμμσον...

Ἐιδόθη ἐν Τεργέστῃ ἡ προαγγελθεῖσα Γραμματικὴ καὶ Μέθοδος τῆς παγκοσμίου γλώσσης «Βολαπόκ»...

Τὴν παρελθούσαν Δευτέραν ὁ διευθυντῆς τῆς ἐνταῦθα ἀγγλικῆς σχολῆς...

Τῆς ἡμέρας τοῦ κ. Πενρὼς ἠκούσθησαν ὁ πρῶτος τόμος κ. Τρικουπῆς...

Ἐν τῷ χωρίῳ Καλύδεια τοῦ δήμου Κιλικίας ἀνεκαλύφθη ὑπὸ χωρικοῦ...

Μετ' ἄλλων ἄρχεται ὑπὸ τὴν ἐσοπεύσαν τοῦ ἀρχιεπίσκοπου κ. Τσίλλερ...

Ὁ νέος μηχανικὸς τοῦ Δήμου κ. Γεωργιάδης θὰ ἐκδόσῃ προσεχῶς...

Τὸ συμβούλιον τοῦ Ὀργανοτροφείου Κατεχηκόστα ἀπεράσισε τὴν σύστασιν...

Κύριε Διευθυντὰ τῆς «Ἐστίας»

Λαμβάνω τὴν τιμὴν ἵνα γνωστοποιήσω εἰς ὑμᾶς καὶ εἰς τὸ ἄστυ...

ληνικὴν καρδίαν, ἐπεὶ οἱ πίνακες τοῦ παρ' ἑμοῦ ποιηθέντος...

Ἐπειδὴ δὲ μέχρις ἐντελοῦς ἐξοφλήσεως τῆς παραγγελίας...

Αἱ συνδρομαὶ εἶνε δεκταὶ καθ' ἑκάστην παρὰ τῷ κ. Νικολάῳ...

Διατελῶ κλπ. Ἐν Ἀθήναις 3 8/θρίου 1887.

Ὁ ἐκ Μόσχας Ι. ΠΕΤΡΩΦ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρισικῆς, 16 Ὀκτωβρίου

Διαπραγματεύσεις ἤρρισαν μεταξύ τῆς ἡμετέρας κυβερνήσεως...

Διὰ τὴν ἐπικαταμέτηρσιν τοῦ ἀπὸ Αἰγίου εἰς Πάτρας συντελεσθέντος...

Αἱ κατὰ τὸν πρῶτον δεκαήμερον τοῦ τρέχοντος μηνὸς...

Διὰ βουλεύματος τοῦ Β' διαρκεῖς στρατοδικεῖου παρεπέμφθησαν...

Τὸ συμβούλιον τοῦ Δρομοκατατείου φρενοκομείου ἀπεράσισεν...

Ὁ κ. Τσίλλερ προέτεινε εἰς τὸν δήμαρχον Πειραιῶς τὴν κατασκευὴν...

Κατ' ἀνεπίσημάς πληροφασίας ὁ μέχρις τέλους σπυτεμβρίου...

Τὸ δὲ ποσὸν τῶν εἰς τὴν ἐσοδείαν τοῦ 1887 ἐξαχθέντων...

Ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου ἕως 30 Σεπτεμβρίου 1887 εἰσπραχθήσαν...

Κατὰ τὸν λήξαντα μῆνα Σεπτεμβρίου ἀπέδωσαν ἐν συνόλῳ...

Οἱ κ.κ. Σερπιέρης, Φουλῶν καὶ Ζιμπῶ συνεδιήθησαν μετὰ...

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Ι. Β. Ἐνταῦθα Πλειστάς εὐχαριστίας διὰ τὴν φιλόφροναν...

Ἦδε κίχωνδαι νέκυν Πατριάρχου Γρηγορίου Λάρναξ...

κ. Π. Μ. Χίον. Ἐλήθησαν καὶ ἀπιστάθησαν ὑμῖν τὰ ζητηθέντα...

Ἐν ἀποδομῇ καὶ ἐπὶ τὴν ἐσοδείαν τοῦ 1887 ἐξαχθέντων...

Κατ' ἀνεπίσημάς πληροφασίας ὁ μέχρις τέλους σπυτεμβρίου...

σεως καὶ θαυμασμοῦ, διότι ἦτο αὐτὴ γυνὴ ἀνεπτυγμένη καὶ...

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ ὑπὸ Κ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

Καλύμματα τοῦ συγγράμματος τούτου, καλλιτεχνικώτατα κατασκευασθέντα...



Τιμᾶται ἕκαστον δραχ. 2,50 διὰ τοὺς ἐν Ἑλλάδι συνδρομητὰς...

Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν ἢ τῆς ἀλλοδαπῆς ζητοῦντες τοιαῦτα ἐπιθεωροῦνται...

Ἐκαστον σῶμα τῆς ἱστορίας τιμᾶται ἀξίον μὲν δραχ. 40...

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

τὰ ὑπ' ἀριθ. 275, 367, 368 καὶ 411 φύλλα τοῦ Δελτίου τῆς «Ἐστίας»...

## ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

16 Ὀκτωβρίου 1887.

Αάνεια τῆς Κυβερνήσεως	Τρέχουσα Τιμὴ
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 %	Δρ. ν. 446.50
" 120,000,000 τῶν 5	" " 450.—
" 60,000,000 τῶν 6	" " 528.50
" 26,000,000 τῶν 6	" " 474.—
" 10,000,000 τῶν 6	" " 240.—
" 6,000,000 τῶν 6	Δρ. παλ. 93.—
Κτηματικά Ὀμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ.	495.—

## Πιστωτικά Καταστήματα

## ΕΤΑΙΡΙΑΙ

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	Δρ. ν. 4,225.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα	" " 168.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως	" " 76.—
Προνομ. Τράπεζα Ἠπειροθεσσαλ.	" " 219.—
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου	" " 127.—
Σιδηρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς	" " 356.—
Ἐταιρία Φωταερίου	" "

## Συναλλάγματα

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὀψεως.	31.85
" 3μην.	31.70
ΓΑΛΛΙΑΣ—Τραπεζικὸν Ὀψεως	125.75
" 3μην.	124.75

## Νομίσματα

Εἰκοσάφρακτον	25.06
Λίρα ὀθωμανικὴ	28.60

## ΑΡΜΟΝΙΑ ΚΑΙ ΜΕΛΩΔΙΑ

ἦτοι μουσικαὶ μελέται μετὰ τεχνοκριτικῆς ἀναλύσεως διαφόρων μελοδραμάτων

ΥΠΟ ΙΩΑΝΝΟΥ ΦΟΥΣΤΑΝΟΥ ΙΑΤΡΟΥ

Τιμᾶται δραχ. 3. Ταχυδρ. ἀποστέλλομενον ἀντὶ δραχ. 3,20

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Ἐκδιδόμενη δις τοῦ μηνὸς  
κατὰ τόμους ἐξ 96 περίπου σελίδων.  
Ἐκαστος τόμος λεπτὰ 60.

Πρῶτον δημοσιευθὲν τεῦχος: ὁ θάρος Βλέκας μυθιστόρημα Παύλου Καλλιγᾶ.

## ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ

τῆς Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης ἐν Ἑλλάδι δραχ. 12.—  
Ἐν τῷ ἔξωτερικῷ φρ. χρ. 12.

Συνδρομηταὶ ἐγγράφονται ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ τῆς Ἑστίας

Ο ΡΩΜΗΟΣ ἔφημερις  
Ποῦ τὴν γράφει ὁ Σουρῆς.

Πλήρη σώματα τοῦ «ΡΩΜΗΟΥ», τῆς ἐμμέτρου ἔφημερίδος τοῦ κ. Γ. Σουρῆ, ἀνελλιπῆ ἀπὸ τοῦ 1 ἀριθμοῦ μέχρι τέλους Δεκεμβρίου 1886, ἦτοι τριῶν ὄλων ἐτῶν, πωλοῦνται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς Ἑστίας ἀντὶ δραχμῶν 30 ἕκαστον, ἐν δὲ τῷ ἔξωτερικῷ ἀντὶ φράγκων 30.

## ΑΓΓΕΛΟΥ ΒΛΑΧΟΥ

ΛΥΡΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ, Δραχ. 4.— Μετὰ ταχυδρ. 4.50  
ΔΑΜΑΡΤΙΝΟΥ ΠΟΙΗΤΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ, μεταφρασθεῖσαι κατ' ἐκλογὴν ἐμμέτρως. Δρ. 3. Μετὰ ταχυδρ. 3,20.

## ΚΩΝΣΤ. Φ. ΣΚΟΚΟΥ

## ΕΤΗΣΙΟΝ

## ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΟΥ 1888 ΕΤΟΥΣ

Χρονολογικόν, φιλολογικόν, γειλοιογραφικόν.

400 κομψαὶ καὶ πυκναὶ σελίδες— Συνεργάται ἐκ τῶν ἐγκριτοτέρων λογογράφων 55.— Θέματα καὶ διατριβαὶ ἐν ὄλῳ 90.— Εἰκόνες φωτοτυπικαί, λιθογραφικαί, ξυλογραφικαί 50.— Μουσικῆς σ. 8. κλπ. κλπ. Μελέται ἐπιστημονικαί, ἄρθρα φιλολογικὰ καὶ ἱστορικὰ, ποιήσεις, διηγήματα, ἠθογραφίαι, χρονογραφικαὶ ἐντυπώσεις, σκηναὶ καὶ εἰκόνες ἐκ τοῦ συγχρόνου κοινωνικοῦ βίου, εἰδήσεις βιογραφικαί, σκαλαθύρματα, γειλοιογραφικὰ πείρινα, λεπτὴ κοινωνικὴ σάτυρα, κλπ. Συνεργαταὶ : Ἀλ. Ρ. Ραγκαβῆς, —Κ. Παπαρηγόπουλος, —Ἀχιλ. Παράσχος, —Ἰω. Σκαλτσούνης, —Σπυρ. Π. Λάμπρος, —Ἀριστοτέλης Κουσιδῆς, —Κωστῆς Πζλαμᾶς, — Χ. Ἀννίνος, —Γ. Σουρῆς, —Ἰω. Πολέμης, — Δ. Κόκκος, — Δημ. Κορομηλάς, — Π. Κανελλίδης, — Βλ. Σκορδέλης, — Γ. Ἀναστασόπουλος, — Ἀρσινόη Γ. Παπαδοπούλου, — Δημ. Βαρδουνιώτης, — Ἰω. Καμπούρογλος, — Θ. Βελιανίτης, — Δ. Γρ. Καμπούρογλος, — Πλάτων Δρακούλης, — Σπ. Σακελλαρόπουλος, — Ἰω. Φουστάνος, — Γ. Φιλάρτος, — Ἀντώνιος Μάτσης, — Κων. Φ. Σκόκος, κλπ. κλπ.

## ΤΙΜΑΤΑΙ

Χαρτόδετον φρ. τριῶν. — Χρυσόδετον φρ. τεσσάρων καὶ πωλεῖται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἑστίας.

Εἰς τοὺς ἐμβάλλοντας τὸ ἀντίτιμον ἐκ τῶν Ἐπαρχιῶν καὶ τοῦ Ἐξωτερικοῦ πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς Ἑστίας ἀποστέλλεται ἐλεύθερον ταχυδρομικῶν τελῶν.