

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 566. — 1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1887. ΔΕΙΤΑ 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: 'Επι τῆς οδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 35.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΤΟΣ ΙΒ' - ΑΡΙΘ. 818

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΥ, διήγημα
Κωστή Παλαμά.

ΚΡΗΤΗ ΚΑΙ ΚΡΗΤΕΣ ὑπὸ Σπουρ. Παγανέλη.

Ο ΕΦΗΜΕΡΙΟΣ ΤΖΙΑΦΙΑ, διήγημα Γεωργίας

'Ελλιστ. Μετάφρασις 'Αριστοτέλους Η. Κουρτίδου.

Η ΠΡΟΟΔΟΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ὑπὸ V. C.

Marshall προθένου ἐν Πάτραις, μετάφρασις Χρ. Η. Κο-
ρούλλου ἱατροῦ.

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΑ

'Εν τῇ τελευταίᾳ συνεδριάσει τῆς ἐν Λονδίῳ 'Ελληνικῆς
ἐταιρίας, ὁ κ. A. S. Murray ἀνέγνω πραγματείαν περὶ δύο
ἀγγείων νεωστὶ εὐρεθέντων ἐν Κύπρῳ καὶ ἀποκειμένων ἐν
τῷ Βρεττανικῷ Μουσείῳ· τὰ ἀγγεῖα ταῦτα εἶνε ἀττικῆς
ἐργασίας, τὸ μὲν ἀλάστρος ἔχων εἰκόνας γυναικῶν, καὶ ὄ-
νομα ἀγνώστου τέως τεχνίτου Πασιάδου· τὸ δὲ λήκυθος, ἔ-
χουσα ἐρυθρὰ ζώδια ἐπὶ μέλανος ἐμβαδοῦ· αἱ γραφαὶ τῆς λη-
κύθου ταύτης ἀπεικονίζουσι τὸν Οἰδίποδα λύοντα τὸ αἴνι-
γμα τῆς Σριγγῆς, συμπαρισταμένον τῆς 'Αθηνᾶς, τοῦ 'Απόλ-
λωνος, τοῦ Κίστορος, τοῦ Πολυδεύκους καὶ τοῦ Δινείου.
'Ἐκ τοῦ ἀναγνώσματος τοῦ Murray λαβὼν ἀφορμὴν ὁ κ.
Cecil Smith παρέστησεν ἐπιφύρασαν τὴν ἀνάγκην νέων
ἀνασκαφῶν ἐν Κύπρῳ, ἀφ' οὗ ἤρχισαν εὐρισκόμενα ἐκεῖ
καὶ ἔργα ἀττικῆς τέχνης. Ἐἶτα ὁ κ. E. L. Hicks ἀνέγνω
πραγματείαν περὶ τινος ψηφίσματος τῶν Θεσίων, εὐρεθέντος
κατὰ τὸ παρελθόν ἔτος ὑπὸ Bent, ὅπερ νομίζει ὅτι ἀναφέ-
ρεται εἰς τὴν ὑπὸ τοῦ Θουκυδίδου μνημονευομένην ἀπόστα-
σιν τῶν Θεσίων ἐν ἔτει 411 π. Χ. Τέλος ὁ κ. Cope
Whitehouse ἀνεκίνησεν ἀπόστασιν χειρογράφου τοῦ Δη-
μοσθένους παλαιστάτου, εὐρεθῆν ἐν Φαγιούμ, καὶ κατέδειξε
τὴν ἀνάγκην ἐξερευνησεως τῆς χώρας ἐκεῖνης, προτοῦ κατα-
στήσῃσι δυσχερῆ καὶ ἄγονον τὴν τῆς ἐπιχείρησιν τὰ
γινόμενα ἐν αὐτῇ ὑδραυλικά ἔργα.

— Προσεχῶς ἐκδίδεται τύπος τοῦ ἐν Κανταβριγίᾳ Πανε-
πιστημίου τοῦ πρώτου μέρους τοῦ περὶ ἑλληνικῆς ἐπιγραφικῆς
συγγράματος τοῦ κ. E. S. Roberts, πραγματευόμενον περὶ
τῶν ἀρχαίων ἐπιγραφῶν καὶ περὶ τοῦ ἑλληνικοῦ ἀλφα-
βήτου.

— Ὁ διδάκτωρ καὶ ἔκτακτος καθηγητῆς τῆς σλαβικῆς
φιλολογίας ἐν τῷ πανεπιστημίῳ τῆς Ζαγαβρίας Θωμᾶς
Μάρβετις ἔδημοσιεύσει πρὸ τινος ἔμμετρον μετάφρασιν τῆς
'Ιλιάδος καὶ 'Ὀδυσσεΐας ἐν κροατικῷ ἰδιώματι. Οἱ εἰδήμονες
ἐπαινοῦσι τὴν μετάφρασιν ὡς πιστὴν ἅμα καὶ γλαυφυράν,
τηρήσανσαν δὲ καὶ τὸ μέτρον τῆς πρωτοτύπου. Ἡ γλώσσα,
ἡ χρῆσις ἐπιθήσατο ὁ ἑλλόγιμος καθηγητῆς, εἶνε ἡ καθα-
ρεύουσα, ἐν ἣ μετεφράσθησαν κροατιστικῶς αἱ ἀφ' ἑαυτῶν
τοῦ Στεφάνου καὶ τοῦ Δάνεσις.

— Μεταφρασθεῖσα ἄρτι ὑπὸ τοῦ διδάκτορος Julius Cen-
tervall εἰς τὴν σουηδικὴν γλῶσσαν ἡ 'Αμαρυλλίς τοῦ κ.
Γ. Δροσίνη ἔδημοσιεύθη τὸ πρῶτον μὲν ὡς ἐπισυλλίς ἐν τῇ
ἐφημερίδι Nordlandsposten, εἶτα δὲ καὶ ἐν ἰδίῳ κομφο-
τάτῳ τόμῳ. Καθ' ὅσον γνωρίζομεν εἶνε τὸ δεύτερον σουηδι-

στὶ μεταφραζόμενον ἑλληνικὸν διήγημα μετὰ τὸν Δουκῆν
Λάραν τοῦ κ. Δ. Βικέλα, μεταφρασθέντα τῷ 1883 ὑπὸ
Sander. Ὁ κ. Centervall, ἀνὴρ λόγιος καὶ γνώστης βαθῶς
τῆς ἀρχαίας καὶ τῆς νεωτέρας ἑλληνικῆς γλώσσης, ἐγκαινί-
ζων τὰς ἐκ τῆς νεοελληνικῆς φιλολογίας μεταφράσεις αὐτοῦ
διὰ τοῦ μικροῦ διηγήματος τοῦ κ. Δροσίνη, προτίθεται νὰ
συνεχίσῃ τὴν ἐργασίαν ταύτην, παρέχων τοῖς συμπολίταις
αὐτοῦ καὶ ἄλλα ἄνθη ἐκ τῆς φιλολογικῆς χλωρίδος τῆς Νέας
'Ελλάδος, ἧς εἶνε λάτρης ἐκ τῶν θερμωτάτων. Καὶ ἡμεῖς
ὀφείλομεν νὰ ἐκφράσωμεν αὐτῷ ἐγκαρδίους εὐχαριστίας ἐπὶ
τῷ ἔργῳ, ὅπερ πᾶν φιλοτιμῶς ἀνέλαθε καὶ δι' οὗ θέλει ἐπε-
κτείνει τὰ ὅρια τῆς μικρᾶς ἡμῶν φιλολογίας καὶ μέχρι τοῦ
ὑπερβορίου ἄκρου τῆς Εὐρώπης.

— Ὁ καθηγητῆς τοῦ ἐν Βόννῃ Πανεπιστημίου κ. G. von
Rath, οὗτινος ἀνήγγειλεν ἡ 'Εστία πρὸ ἡμερῶν τὰς γεωλο-
γικὰς ἐργασίας περὶ τῆς νήσου Μήλου, τοῦ 'Υμηττοῦ, τοῦ
Λαυρείου κλ. ἀνεκόνισας τελευταῖον ἐν τῇ ἐν Βόννῃ συνελ-
θούσῃ συνόδῳ τῶν γερμανῶν γεωλόγων νέας αὐτοῦ παρατη-
ρήσεις ἐπὶ τινῶν τῶν 'Ελληνικῶν ὄρυκτων. Ὁ κ. von Rath
κατέθεσεν ἐν τῇ συνόδῳ ταύτῃ τεμάχιον ὄρυκτοῦ, σκορίας
τοῦ Λαυρείου, ἐφ' οὗ εἶχον σχηματισθῆ διὰ τῆς ἐπιδράσεως
τῆς θαλάσσης ἐπὶ 2,000 ἔτη διάφοροι κρύσταλλοι. Οὕτω
μεταξὺ πολλῶν ἄλλων γνωστῶν κρυσταλλικῶν σχηματισμῶν
εὔρεν ἐπὶ τοῦ ὄρυκτοῦ τούτου καὶ δύο ὄλας νέα ὄρυκτά,
στίλθης ἀδαμαντίνης, σχηματισθέντα δ' ἐξ ἐνώσεων τοῦ μο-
λύβδου μετὰ θασατακίων τῆς θαλάσσης, κυρίως χλωρίου.
'Ἐκ τῶν ὄρυκτων τούτων, ἅτινα βεβαίως ἐσχηματίσθησαν
κατὰ τοὺς ἱστορικοὺς χρόνους, τὸ μὲν ἐν ὠνόμασεν
Λαυρειοσίτην, τὸ δὲ Φειδλερίτην, πρὸς τιμὴν τοῦ πρώτου
γεωλογικῶς τὴν 'Ελλάδα ἐρευνήσαντος Γερμανοῦ Φειδλερ.
'Ἡ περιγραφή τῶν κρυστάλλων τῶν δύο τούτων νέων ὄρυ-
κτῶν, ἡ φασματομικροσκοπικὴ καὶ ἡ χημικὴ ἀνάλυσις,
ἐκτελέσθη ἐκτενέστατα ἐν τῷ τελευταίῳ ἔργῳ τοῦ κ. G. V.
Rath: Einige mineralogische und geologische Mitthei-
lungen 1887. Ὁ κ. von Rath θέλει ἐξακολουθήσει δημοσι-
εῖων καὶ ἄλλας ἐπὶ τῶν ὄρυκτων τῆς 'Ελλάδος παρατη-
ρήσεις του.

— Ἐκτὸς τοῦ ἡμετέρου διαδόχου καὶ τοῦ πρίγκηπος
Μαξιμιλιανοῦ τῆς Βαδίας καὶ τρίτος πρίγκηψ, ὁ εἰκοσαετής
'Αλβέρτος Thurn und Taxis ἐνεργῶν εἰς τὰ μητρώα
τοῦ πανεπιστημίου τῆς Λειψίας, ὅπως διακούσῃ μαθήματα
νομικὰ.

— Ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Βραβιλίας παραμένει εἰσέτι ἐν
Παρισίοις, δὲν παύεται δ' ἐκδηλῶν τὸ πρὸς τὰς ἐπιστήμας,
τὰ γράμματα καὶ τὴν καλλιτεχνίαν ζῶντων ἐνδιαφέρον του.
'Ἐσχάτως ἐπισκέφη τὸ ἐρμολυρεῖον γλύπτου κατασκευά-
ζοντος προτομὴν τινα τοῦ 'Αλφρέδου δὲ Μυσσέ, ἐνεγράφη δὲ
εἰς τὸν κατάλογον τῶν συνεισνεγόντων ὑπὲρ τῆς κατασκευῆς
αὐτῆς, ὑπογράφας εὐκρινῶς 'Ἄδων Πέτρος δ' 'Αλκαντάρα.

— Εἰς τὴν ἐν Παρισίοις 'Ακαδημίαν τῶν 'Επιστημῶν
ἀνήγγειλεν ὁ Λεσσέφ ὅτι ἡ διωρυξὶς τοῦ Παναμᾶ θέλει ἀνοι-
χθῆ εἰς κοινὴν χρῆσιν τὴν 3 Φεβρουαρίου 1890. Κατὰ τὴν
ἐπιχρῆσιν ταύτην αἱ ἐργασίαι δὲν θὰ εἶνε εἰσέτι ἐντελῶς συμ-
πεπληρωμέναι, ἀλλὰ θὰ εἶνε δυνατόν νὰ διέρχωνται διὰ τῆς
διωρυγος 20 πλοῖα ἡμερησίως. Κατὰ τὸν Λεσσέφ, ἡ διὰ τοῦ
Παναμᾶ ναυσίπλοια θὰ ἐξασφαλίσῃ τῇ ἐταιρίᾳ τῆς ὀρυχτῆς
ἐτήσια εἰσπράξεις 90-100 εκ. φράγκων.

— Τὴν 29 (ν.) Ὀκτωβρίου ἐν Βιέννῃ, Πράγῃ, Βερολίῳ,
Παρισίοις, Λειψίᾳ, Κολωνίᾳ, Φραγκφούρτῃ, Δρέσδῃ καὶ
Στουτγάρδῃ συγχρόνως ἐπανηγρίσθη διὰ παραστάσεως ἐκ-
τάκτου τοῦ Δὸν Ζουὰν ἡ ἑκατονταετηρίς τοῦ ἀθανάτου τού-
του τοῦ Μότσαρτ μελοδράματος. 'Ἐν τῷ θέατρῳ τοῦ Μελο-
δράματος τῶν Παρισίων εἶχεν ὀργανωθῆ καὶ ἔκθεσις διαφό-
ρων ἀντικειμένων εἰς τὸν Μότσαρτ ἀνηκόντων, ἧ κατὰ τὸ
μᾶλλον καὶ ἤττον πρὸς τὴν ἱστορίαν τοῦ Δὸν Ζουὰν σχετι-
ζομένων. Κατὰ τοὺς γενομένους ὑπολογισμοὺς, ὁ Δὸν Ζουὰν
παρεστάθη μέχρι τοῦδε 350 φορές ἐν Λονδίῳ, 532 ἐν
Πράγῃ, 499 ἐν Βερολίῳ, 472 ἐν Βιέννῃ, 400 ἐν Φραγκ-
φούρτῃ, 300 ἐν 'Αμβούργῳ, 272 ἐν Στοχκόλμῃ, 232 ἐν
Κοπεγχάγῃ, 216 ἐν 'Ανοβερόῳ, 266 ἐν Παρισίοις κλ. 'Ἐν

δλω ύπολογίζεται ότι εντός τής συμπληρωθείσης εκατονταετίας τὸ ἀριστούργημα τοῦ Μότσαρτ παρεστάθη 6,140 φορές περίπου.

— Ἐξεδόθη ὁ πρῶτος τόμος νέου ἔργου τοῦ Ἑρνέστου Ρενάν, φέροντος τὸν τίτλον «Ἱστορία τοῦ Ἰσραὴλ». μέλλοντος δὲ νὰ περιλάβῃ ἄλλους δύο τόμους. Τὸ τρίτον τῶν τούτων σύγγραμμα θὰ χρησιμεύσῃ ὡς εἰσαγωγή εἰς τὸ περὶ «Ἀρχῶν τοῦ Χριστιανισμοῦ», περὶ τοῦ μὲν τῆς ἐκδόσεως αὐτοῦ, συμπερατοῦται τὸ μέγα φιλολογικὸν ἐπιχειρήμα τοῦ Ρενάν, ἀναλαβόντος νὰ καταδείξῃ τὰς ἀπωτάτας πηγὰς, εἰς ὧν ἀπέρευσεν ἡ θρησκεία ἡ τοσοῦτος λαοὺς ἐκθρέψασα, διανεμομένη δὲ καὶ νῦν ἐπὶ τὴν κυριαρχίαν τῶν ψυχῶν μετὰ τοῦ βουδδισμού καὶ τοῦ ἰσλαμισμού.

— Ἀπέθανεν ἐν ἡλικίᾳ ἐξήκοντα δύο ἐτῶν ἡ δημοτικωτάτη ἐν Ἀγγλίᾳ μυθιστοριογράφος G. L. Craik (τὸ γένος Mulock), ἡ συγγραφεὺς τοῦ John Halifax, Gentleman.

— Παρατιθέμενος τοῦ καθηγητοῦ τῆς ἐπιγραφικῆς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τῆς Ρώμης κ. Compagetti, διωρίσθη ὁ κ. Halbherr, γνωστὸς ἐν τῷ φιλολογικῷ κόσμῳ, ὡς ἀνακαλύψας τὴν περίπτωτον ἐπιγραφήν τῆς ἐν Κρήτῃ Γόρτυνος.

— Ὑποψήφιοι τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας διὰ τὰς χρευσούσας τρεῖς ἔδρας τοῦ Caro, τοῦ de Viel-Castel καὶ τοῦ Cuvillier-Fleury φέρονται μέχρι τοῦ νῦν οἱ ἑξῆς: ὁ Ἰούλιος Κλαρεττὴ, ὁ γνωστὸς μυθιστοριογράφος, ὁ πρῶν ὑπουργὸς Βουρφέ, ὁ ναύαρχος Δέ-λα-Γραβιέρ, ὁ συγγραφεὺς Ὁσονδὶλ, ὁ Δέ-Μουῦ, πρῶτον πρεσβύτενος τῆς Ἀθῆναις, ὁ συγγραφεὺς Ἑρ. Οὐσσαί, καὶ ὁ φιλόσοφος Παῦλος Ζανέ. Προστέθη δὲ τελευταῖον καὶ ὁ γνωστὸς τεχνικρῆτης καὶ συγγραφεὺς Weiss.

— Ὁ μὲν ὀλίκος ἀριθμὸς τῶν ἐν Ἀμερικῇ ἐκδομένων ἐφημερίδων καὶ περιοδικῶν ἀνέρχεται εἰς 15,420, ἡ δὲ κυκλοφορία αὐτῶν εἰς 30,165,200 φύλλα. Ἐκ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν κυκλοφορούντων φύλλων ἀνήκουσι: εἰς ἑβδομαδαίαιας ἐφημερίδας 17,946,250, εἰς μηνιαία περιοδικὰ 6,058,250, εἰς καθημερινὰ ἐφημερίδας 4,772,500, εἰς δεκαπενθήμερα περιοδικὰ 796,750, εἰς ποικίλα περιοδικὰ κλπ. 417,250. Ἐν ἀντίθεσιν πρὸς τὰ παρ' ἡμῖν, ἐν Ἀμερικῇ πλείονα κυκλοφορίαν ἔχουσι τὰ ἑβδομαδαία φύλλα ἢ τὰ καθημερινὰ. Δεκατρία τῶν ἀμερικανικῶν φύλλων ἔχουσι πλείονας τῶν 150,000 συνδρομητῶν, δώδεκα δὲ πλείονας τῶν 100,000. Καὶ ὅμως μεταξὺ τούτων τὰ δεκατρία εἶνε ἑβδομαδαία, τὰ ἑπτὰ μηνιαία καὶ μόνον τέσσαρα καθημερινὰ καὶ ἐν δεκαπενθήμερίνοι.

Παρὰ τὸ Λαύρειον ἀνεκαλύφθη κατ' αὐτὰς ἀρχαία ὕδρια ἐνεπίγραφος καὶ μετ' ἀναγλύφου, εἰκονίζοντων δύο γυναῖκας. Ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγγροῦ, ἐν ᾧ ἀνεκαλύφθη τὸ εἶρημα, ἐδήλωσεν ὅτι δωρεῖται τοῦτο εἰς τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἑταιρίαν.

— Ὁ κ. Σλήμαν, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Στάη, μεταβαίνει τὴν ἑβδομάδα ταύτην εἰς Κύθηρα πρὸς ἑναεὶν ἀνασκαφῶν διὰ τὴν ἀνακάλυψιν τοῦ ναοῦ τῆς Οὐρανίας Ἀφροδίτης.

— Ἀνεχώρησεν εἰς Ἀγγλίαν οἰκογενειακῶς ὁ τέως διευθυντὴς τῆς ἀγγλικῆς ἀρχαιολογικῆς σχολῆς κ. Πενρῶξ. Ὁ διάδοχος τοῦ κ. Πενρῶξ κ. Gardner εὐρίσκειται ἤδη ἐν Ἀθῆναις.

— Κατὰ τὸ ἀρχικὸν σχέδιον τοῦ Ἑθνικοῦ Πανεπιστημίου, καθ' ὅλην τὴν πρόσοφιν ἐντὸς τῶν στοῶν καὶ ἔσωθεν τῶν παραστάδων πρὸς τὴν ὄροφὴν ἔδει νὰ τεθῆ διάζωμα ἐν εἴδει μετόπης. Κατὰ τὰ σχέδια τοῦ δεσποφῶν Γερμανοῦ ζωγράφου Ράλλ, εἰς μὲν τὸ κεντρικόν, ἐκεῖ ὅπου νῦν κεῖται τὸ μέγα ὠρολόγιον, θὰ εἰκονίζετο ὁ βασιλεὺς Ὁθων ἐπὶ ὄρονον καθήμενος καὶ ὑποδεχόμενος τὰς παραστροφάσας τῶν διαφόρων ἐπιστημῶν, διὰ γυναικῶν παριστωμένων, ἔνθεν δὲ καὶ ἔνθεν ἐπὶ τῶν δύο στοῶν, τῶν ἀγουσῶν εἰς τὴν Θεολογικὴν καὶ Νομικὴν Σχολήν, θ' ἀπεικονίζοντο αἱ διάφοροι τῆς ἑλληνικῆς φιλολογίας καὶ ἐπιστήμης ἐποχαί. Κατὰ τὴν τελευταίαν ἐνταῦθα τοῦ κ. Χάνσεν διατριβήν, ἠρωτήθη οὗτος παρὰ τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ, πῶσον θὰ ἐστοίχιζεν ἡ δαπάνη τῶν εἰκόνων τούτων. Κατὰ τὸν κ. Χάνσεν, βενεναῖος ζωγράφος θὰ ἦ δάνατο νὰ τὰς ζωγραφίσῃ διὰ τῆς ἐγκαυστικῆς μεθόδου ἐπὶ ἐδάφους χρυσοῦ ἀντὶ 25,000 φριανῶν, ἧτοι 60,000 περίπου δραχμῶν. Τὸ ποσὸν τοῦτο εἶνε πιθανόν ὅτι θὰ διατεθῇ ὑπὸ τῆς Συγκλήτου, πρὸς συμπλήρωσιν τοῦ ἐξωρατισμοῦ τοῦ Πανεπιστημίου.

— Ἀνεκαλύφθη ἐν τῇ νήσῳ Κῶ ἐκ τυχαίας ἀνασκαφῆς τὸ ἐν ἐκ τῶν τριῶν περιούριων Ἀσκληπιείων, ἐπιμαρτυ-

ροῦσι δὲ τοῦτο ὅ ἐν τῷ μέρει ἐκείνῳ εὐρεθείς γεγλυμμένος ἐπὶ μαρμάρου ὄφης τέχνης δωρικῆς, ὁ βωμὸς καὶ τὸ κέρας τῆς Ἀσκληθείας.

— Ὁ ἐκ Κερκύρας κ. Α. Κεραλλῆνος ὑπέβαλλεν αἰτησίαν εἰς τὴν πρωτανείαν, ὅπως γείνη δεκτὸς νὰ ὑποστῇ δοκιμασίαν ἐπὶ ὑψηλαῖς τῆς ανατοκτικῆς γλώσσης καὶ φιλολογίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ. Ἡ ἐπὶ ὑψηλαῖς διατριβὴ αὐτοῦ ἐπιγράφεται Ἀ! Ἑλληνίδες ἑταίραι ἐν τῷ ἰνδικῷ ἔθρματι.

— Ἐν Κρήτῃ παρὰ τὸ χωριὸν Βόρους, εἰς θέσιν «Ἁγίου Ὀνοφρείου», ἐπὶ τῆς ὄρους τοῦ ὁμωνύμου λόφου, ἀνασκαπτόντες τινες πρὸ ἡμερῶν, ἐξέχασαν πλῆθος ὀστέων ἀνθρώπων. Ἐρευνῶντες δὲ ἀνεύρον ἱκανὸν ἀριθμὸν μικρῶν ὀστέων πηλίνων, διάφορα ἀθύρματα ἐκ λίθου καὶ μετάλλου, καὶ τινὰ ἐκ χρυσοῦ, αἰχμὰς ὀστέων καὶ τινὰ ἀγαλμάτια μαρμάρινα ἀκομφα καὶ λίαν ἀτελῶς ἐξεργασμένα, πάντα δὲ ταῦτα ἀτάκτως συμμυρῶμενα μετὰ τῆς γῆς καὶ τῶν ὀστέων. Ἐκ τῆς περιθλίπτου καὶ στρατηγικῆς θέσεως, ἐν ἣ ἀνευρέθησαν, ἐκ τῶν ἀνακαλυφθέντων πολεμικῶν ὀργάνων καὶ ἐκ τῶν ὀστέων, πάντων μαρτυροῦντων ἐπὶ ἀνήκον εἰς ἀκμαίους καὶ μαχίμους ἄνδρας, εἰκάζεται ὅτι ὁ χώρος οὗτος ἐγένετο ποτε πεδῖον μάχης, ἐν ᾧ τὰ πτώματα τῶν θανόντων συσσωρεύθησαν καὶ ἐπεκαλύφθησαν, οἱ οἰκεῖοι δὲ τῶν πεσόντων ἐκόσμου ὑστερον τὸ πένθιμον τοῦτο μέρος διὰ διαφόρων ἀναθημάτων.

ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΚΩΦΑΛΛΩΝ

Ἐγρᾶφη πρὸ ἡμερῶν, ὅτι πρόκειται νὰ συστηθῇ ἐν τῷ ἐνταῦθα ὄργανοτροφείῳ Χατζῆ-Κώστα σχολὴ κωφαλάων, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Ἀριστοτέλους Γραβιέρος, σπουδαστὸς εἰδικῶς ἐν Εὐρώπῃ διὰ τῆς διδασκαλίας τῶν τυφλῶν καὶ κωφαλάων. Ἡδὴ ἀπερασίθῃ ὁριστικῶς ἡ σύστασις τῆς σχολῆς ταύτης καὶ καταρτίσθησαν τὰ οἰκεία σχέδια. Κατὰ τὴν ἐκπονήθεισαν πέρσι στατιστικὴν, καθ' ὅλην τὴν ἐλευθέραν Ἑλλάδα ὑπάρχουσι 884 κωφαλάοι· ἐὰν ληφθῶσιν ὑπ' ὄψιν κατ' ἀναλογίαν καὶ οἱ ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ ὁμογενεῖς τοιοῦτοι, ὁ ἀριθμὸς τῶν Ἑλλήνων κωφαλάων ἔσται τριπλασίως τοῦ ἀνωτέρω σημειωθέντος. Καὶ ὅμως ἡμέτερον ἡμεῖς οἱ ἐπὶ εὐφυῖα καὶ πολιτισμῷ ἐπαίρομενοι Ἕλληνες νὰ μὴ ἀρήμῃ τὸ κράτος οὐδὲν σχολεῖον τοιοῦτον. Ἡ σχολὴ αὕτη, μέλλουσα μετ' οὐ πολὺ νὰ ἰδρυθῇ τῇ πρωτοβουλίᾳ τοῦ συμβουλίου τοῦ Ὁργανοτροφείου, θὰ ἐγκατασταθῇ ἐπὶ τοῦ παρόντος ἐν τῷ Ὁργανοτροφείῳ, διότι ἐν αὐτῷ ἐκτός τῶν διδασκάλων, οἵτινες δὲ προσληθῶσι διὰ τὴν διδασκαλίαν τῶν γραμμάτων, ὑπάρχουσι ἅπαντα τὰ τεχνικὰ ἔργαλα καὶ τὰ πρὸς συντήρησιν αὐτοῦ ἐν γένει μέσα, ἐνῶ ἐὰν ἰδρυέτο ἰδιαιτέρον τοιοῦτον σχολεῖον, ἦθελεν ἀπαιτηθῆ ἑτησίᾳ δαπάνη 1200 περίπου δραχμῶν δι' ἕκαστον μαθητὴν λόγῳ τροφῆς, ἐνδυμασίας, μισθῶν διδασκάλων, τεχνιτῶν καὶ λοιποῦ προσωπικοῦ. Ἡ διδασκαλία τῶν κωφαλάων εἰς τὰ γράμματα θὰ γίνεται κατὰ τὸ νεώτερον σύστημα τῆς χρησιμοποίησεως τῶν φωνητικῶν ὀργάνων δι' ἐπιμόνου καὶ καταλλήλου ἀσκήσεως, καταργηθέντος πρὸ πολλοῦ τοῦ συστήματος τῆς μιμητικῆς. Ἄλλ' ἐκτός τῆς γραμματικῆς ταύτης διδασκαλίας, καὶ πᾶσαι αἱ τέχναι θὰ διδάχθωσιν αὐτοῖς ὑπὸ καταλλήλων τεχνιτῶν. Οὕτως οἱ κωφαλάοι ἀχρηστοὶ μέχρι τοῦδε διατελοῦντες ἐν ἀποκηρύσει πνευματικῇ, καὶ κατὰ τὸ πνεῦμα θ' ἀσκηθῶσι καὶ τεχνίται: καλοὶ μετὰ τινὰ καιρὸν καταρτιζόμενοι θὰ δύνανται νὰ χρησιμοποιηθῶσι ἐν τῷ κοινωνίᾳ. Τὸ σχολεῖον τοῦτο ἐν ἀρχῇ ἰδρυόμενον θὰ παρουσιάσῃ βεβαίως πολλὰ μειονεκτήματα, διότι ἐξαιρουμένων τοῦ κ. Ἀριστοτέλους Γραβιέρου, ὅστις ἐν Εὐρώπῃ ἐσπούδασε τὰ τῆς διδασκαλίας τῶν κωφαλάων, οὐδεὶς ἄλλος ἐνταῦθα εἶνε οὕτω καταρτισμένος, ὥστε νὰ δυνήθῃ νὰ βοηθῆσῃ αὐτόν, ἐπομένως ἱκανὸς θὰ παρελθῇ χρόνος μέχρις οὗ ὁ κ. Γραβιέρος καταρτίσῃ καταλλήλους διδασκάλους. Ὅπως δὴποτε ὅμως θὰ πληρῶσῃ ἀνάγκην σημαντικὴν.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρασκευῆ, 30 Ὀκτωβρίου

Τὸ παρελθὸν Σάββατον συνήλθεν ἡ Βουλὴ, ἐκνήρυχθη δὲ ἡ ἑναεὶς τῆς συνόδου ὑπὸ τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ, μετὰ τῆς συνήθους πομπῆς. Χθὲς οἱ βουλευταὶ συνήλθον πρὸς ἐκλογὴν τοῦ ὀριστικοῦ προέδρου, ἐξελέγη δὲ τοιοῦτος ὁ ὑποψήφιος τῆς συμπολιτεύσεως κ. Ἀνθρ. Δυερινὸς διὰ ψήφων 72.

Ὁ ὑποψήφιος τῆς ἀντιπολιτεύσεως κ. Καραπάνος ἔλαβε ψήφους 38, εὐρέθησαν δὲ καὶ δύο λευκὰ ψηφοδέλτια.

— Ἡ Αὐτοκράτειρα τῆς Αὐστρίας Ἐλισάβετ, ἐπανακάμφασα ἔ' Ἰθάκης εἰς Κέρκυραν, ἀνεχώρησεν ἤδη ἐκείθεν κατευθυνομένη εἰς Τεργέστην.

— Μεταξὺ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν ἐσωτερικῶν καὶ τοῦ κ. Ρόσελ, προέβου τοῦ Βελγίου ὑπεγράφη ἡ περὶ κατασκευῆς σιδηροδρόμου ἀπὸ Μεσολογγίου εἰς Ἀγρίνιον σύμβασις. Τὴν κατασκευὴν τοῦ σιδηροδρόμου ἀναλαμβάνουσιν οἱ κ. Μα-bille καὶ Cuinotte ἀμφότεροι Βέλγοι. Μετὰ τὴν κατασκευὴν θὰ σχηματισθῇ ἑλληνικὴ ἑταιρεία, ἧτις ἐπὶ 99 ἔτη θὰ ἔχῃ τὴν χρῆσιν τοῦ σιδηροδρόμου. Ἡ σιδηροδρομικὴ αὕτη γραμμὴ ἀρχομένη ἀπὸ Μεσολογγίου θέλει διέρχεσθαι δι' Αἰτωλικοῦ, Στάμνας καὶ Διακομιοῦ καὶ θὰ καταλήγῃ εἰς Ἀγρίνιον.

— Βελγικὴ ἑταιρεία, διαθέτουσα κεφάλαιον 19,000,000 φράγκων εἰς χρυσόν, θέλει ἀναλάβει ταχίως, καθ' ἡ γράφουσαν αἱ ἐφημερίδες Βόλου, τὴν ἀποθήραν τῶν τελεμάτων καὶ τὴν διοικήσειν τῶν ὑδάτων τῆς Θεσσαλίας, εἰς θέλουσι χρησιμοποιηθῇ πρὸς ἄρδυσιν τῆς ὅλης Θεσσαλικῆς γῆς.

— Ὁ ἐν Μασσαλίᾳ ἐσχάτως ἀποθανὼν Θεσσαλονικεὺς Δ. Χαρίσης κατέλιπε διὰ τῆς διαθήκης του 200,000 φράγκα πρὸς ἴδρυσιν γηροκομείου ἐν τῇ γενεθλίῳ αὐτοῦ πόλει, 50,000 δὲ φράγκα εἰς τὸν βασιλεῖα Γεώργιον, ὅπως διαθέσῃ αὐτὰ κατὰ βούλησιν.

— Ἐκ τελῶν χαρτοσήμου, σιγαροχάρτου, γραμματοσήμου καὶ τηλεγραφημάτων εἰσπράχθησαν ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου ἕως 30 Σεπτεμβρίου τρ. ἔτους 1887 δρ. 7,692,370, κατὰ τὸ ἀντίστοιχον δὲ χρονικὸν διάστημα τοῦ παρελθόντος ἔτους δρ. 6,876,922.

— Ἐδομησιεὺς τὸ νομοτελετικὸν διάταγμα δι' οὗ ἐγκρίνεται ἡ ἐν Ἀθῆναις σύστασις ἀνωμόρου μετοχικῆς ἑταιρείας ὑπὸ τὴν ἑπωνυμίαν «Ἑταιρεία διαχειρίσεως τῶν μονοπωλίων τῆς Ἑλλάδος». Ἡ διάρκεια τῆς ἑταιρείας ἔσται ἰσοβιμήτου πέντε ἐτῶν, τὸ δὲ ἐταιρικὸν αὐτῆς κεφάλαιον ἔρριζεται εἰς 10,000,000 φρ. διαυρομένων εἰς 20,000 μετοχὰς, ὧν ἐκάστη ἔχει ἀξίαν φρ. 500.

— Ὁ ἐνταῦθα πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας ἀπέστειλε πρὸς τὸν ὑπουργὸν τῶν ἐσωτερικῶν κ. Αραγούνην τὸ διάγραμμα τῆς παγκοσμίου ἐκθέσεως τοῦ 1889 καὶ ἄλλας πληροφορίας, ἃς πρέπει νὰ ἔχῃσιν ὑπ' ὄψιν οἱ ἐκθέται, καὶ αἱ ὁποῖαι θέλουσι δημοσιεῦθῃ βραδύτερον ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῶν ἐσωτερικῶν, ἐν λεπτομερείᾳ. Ἡ ἡμέτερα κυβερνησις θὰ καταβάλῃ πᾶσαν προσπάθειαν, ὅπως ἐπαίσιως ἀντιπροσωπευθῇ καὶ ἡ Ἑλλὰς ἐν τῇ μεγαλοπρεπῇ ταύτῃ ἐκθέσει.

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

Σειρὰ ἑκατὸν εἰκόνων, ἀριστουργημάτων τῆς τέχνης, ἐκδομένη εἰς φυλλάδια. Ἔργον πρωτοφανὲς διὰ τὴν Ἑλλάδα. Ἡ ἐκτύπωσις γίνεται ἐν Γερμανίᾳ.

Τοῦ τρίτου μέρους, τοῦ περιλαμβανόντος Ποικίλας εἰκόνας, ἧτοι τοπιογραφίας, σκηνογραφίας ἀλληγορικῆς παραστάσεως, προσωπογραφίας, ἱστορικῆς σκηνῆς, θαλασσογραφίας κτλ. ἐξεδόθη ἄρτι τὸ ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΦΥΛΛΑΔΙΟΝ.

Ἐν αὐτῷ περιέχονται: Ἀρχαία ἀνθρωπώδεις, εἰκὼν Κόμοις. — Ὁ γέρον ἰσορηματοποιός (δισέλιδος), Ἰοσι Κλοβέρ. — Μικρὰ πόσι, Ἀ. Χέλτερ. — Καλοὶ φίλοι, ἐκ φωτογραφίας. — Διάσωσις, (δισέλιδος), Ματθία Σπιδ. — Εἰδύλλιον, Φάλκμπερ.

ΤΟ ΤΡΙΤΟΝ ΦΥΛΛΑΔΙΟΝ

ἐκδοθήσεται λίαν προσεχῶς.

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

Ἐκαστον φυλλάδιον τιμᾶται ἐν Ἀθῆναις δρ. 2, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 2 1/2, ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 2 1/2.

Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ συνδρομηταὶ ὀφείλουσι νὰ προκαταβάλλουσιν ἐκάστοτε τὸ ἀντίστοιχον ποσόν φυλλάδιον, ἧτοι δραχμὰς ἢ φρ. χρ. 10.

Ἡ τιμὴ καλλιτεχνικωτάτη, δυναμένη νὰ περιλάβῃ ὅλοκληρον τὴν Καλλιτεχνικὴν Πίνακοθήκην, μετ' Ἑργυλοῦν Παραρτήματος, περιέχοντος Πίνακα τῶν περιεχομένων ἐν τῷ ὅλῳ εἰκόνων, ἐρμηνευτικὰς σημειώσεις περὶ

αὐτῶν καὶ βιογραφικὰς εἰδήσεις περὶ τῶν ζωγράφων, ἐκδοθήσεται μετὰ τὸ πέρας τῆς ὅλης σειρᾶς, καὶ τιμᾶται ἐν Ἀθῆναις δρ. 6, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 8, ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 6.

Ἡ τιμὸς ὅλων ἔργων τιμᾶται μετὰ τῆς θήκης καὶ τοῦ παραρτήματος ἐν Ἀθῆναις δρ. 38, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 48, ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 48.

Ὁ προπληρόνων

μόνον 30 δραχμὰς ἐν Ἀθῆναις—35 δραχμὰς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις—35 φράγκα χρυσοῦ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ λαμβάνει ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΗΝ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗΝ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ» ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΘΗΚΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Σ. Γ. Bielitz. Τὰ ζητηθέντα καὶ ἀπάντησίν μας ἔχεται ταχυδρομικῶς.—κ. Ν. Μ. Κέρκυραν. Τὸ βιβλίον τιμᾶται δραχ. 12 καὶ μετὰ ταχυδρ. τελῶν δραχ. 13. Δυνάμεθα νὰ σᾶς τὸ προμηθεύσωμεν.—Κυρία Ε. Ι. Α. Μασσοῦραν. Ἐλήφθησαν καὶ ἀπεστάλθων ὑμῖν τὰ ζητηθέντα.—κ. Α. Ι. Β. Σύρον. Ἰδιαιτέρως ἀπηντήσαμεν.—Γρωςτῷ Φίλῳ. L' esprit qu' on veut avoir gate celui qu' on a.—κ. Μ. Α. Ν. Τὸ κάλυμμα τῆς Πινακοθήκης κατασκευασθῆν ἤδη κομίζεται μετὰ 15—20 ἡμέρας. Μόνον οἱ προκαταβάλλοντες ὀλοκληρον τὴν συνδρομὴν θὰ λάθωσιν αὐτὸ δωρεάν. Οἱ κατὰ φυλλάδια ἀγοράζοντες τὸ ἔργον θὰ πληρώσωσι διὰ τὸ κάλυμμα δραχ. 6 μὲν οἱ ἐν Ἀθῆναις, 8 δὲ οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις.—κ. Μ. Π. Κ. Σύρον. Ἐλήφθησαν. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν.—κ. Ι. Σ. Α. Σύρον. Ἐν τοῖς ἐνταῦθα βιβλιοπωλείοις δὲν ὑπάρχει τοιοῦτον βιβλίον. Δύνασθε δὲ νὰ προμηθευθῆτε αὐτὸ ἐν γαλλικῇ γλώσσῃ παραγγέλλοντες εἰς τὴν δύο βιβλιοπωλείων Βλὺμπεργ ἢ Μπέκ. Δύο εἶνε τὰ εἰς γαλλικὴν γλῶσσαν ἐν περιέχον τὰς διευθύνσεις τῶν ἐν Παρισίοις καὶ τοῖς πέριξ, καὶ ἕτερον τῶν ἐν ταῖς γαλλικαῖς ἐπαρχίαις καὶ τῇ ἄλλῃ Εὐρώπῃ.—Κυρία Α. Δ. Βόλον καὶ Ε. Π. Κωνσταντινουπόλιν, κ. Σ. Ι. Σ. Bakhmouth. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλθων.—κ. Δ. Ι. Κ. Κέρκυραν. Τὸ σημειούμενον βιβλίον δὲν ὑπάρχει ἐξανηθέν. Ἐλήφθησαν τὰ σταλέντα. Τὰ περὶ τοῦ τάφου τοῦ Ἰπποκράτους εἶνε ὅπως φαντασιώδης.—κ. Μ. Α. Β. Γαλάζην. Ἐλήφθησαν, ἰδιαιτέρως δ' ἀπηντήσαμεν εἰς ἐπιστολὴν σας.—Πολυπράγμοι.

Τὸ νὰ γράψῃ τις ἐν βιβλίῳ, λέγει γερμανικὸν τί λόγιον, εἶνε πράγμα εὐκόλον, διότι δὲν χρειάζεται παρὰ μελάνην, γραφῆς καὶ ὁ ὑπομονητικὸς χάρτης. Τὸ νὰ τυπώσῃ βιβλίον εἶνε δυσκολώτερον, διότι ἡ γραφὴ τῶν πνευματικῶν συγγραφέων εἶνε δυσανάγνωστος. Τὸ ν' ἀναγνώσῃ τις βιβλίον εἶνε ἀκόμη δυσκολώτερον ἐνεκα τοῦ ὕπνου, ὅστις μᾶς καταλαμβάνει ἐν τῇ ἀναγνώσει. Δυσκολώτατον ὅμως πάντων εἶνε τὸ νὰ πωλήσῃ τις βιβλία.—κ. Ν. Σ. Βῶλον. Ἐλήφθησαν, ἀπεστείλαμεν δ' ὑμῖν τὰ ζητηθέντα.—κ. Δ. Κ. Σύρον. Ἐνεγράψαμεν τὸν κ. Ι. Ν. καὶ ἀπεστείλαμεν αὐτῷ τὰ ἐκδοθέντα τεύχη. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὴν εὐμενῆ φροντίδα.—κ. Ι. Κ. Μασσαλίαν. Ταχυδρομικῶς ἀπηντήσαμεν.—κ. Β. Π. Β. Κυθωνίας. Τὰ ζητηθέντα καὶ ἀπάντησίν μας λαμβάνετε ταχυδρομικῶς.—κ. Κ. Π. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν ἄλλ' ἀτυχῶς δὲν δυνάμεθα νὰ τὸ χρησιμοποιήσωμεν.—κ. Χ. Α. Σύρον. Καὶ εἰς ἡμᾶς εἶνε ἄγνωστος ἡ διεύθυνσις σου.—κ. Α. Κ. Π. Λεμυρσόν. Πλείστα εὐχαριστία διὰ τὴν εὐμενῆ προθυμίαν καὶ ὑποστήριξιν. Ταχυδρομικῶς ἀπεστείλαμεν τὰς δύο σειρὰς καὶ τὰ ζητηθέντα βιβλία. Ἀπαντῶμεν καὶ ἰδιαιτέρως.—κ. Ι. Κ. Τ. Καβάλλαν. Συνεμορφώθημεν τῇ ὑμέτερα παραγγελίᾳ, ταχυδρομικῶς δ' ἀπαντῶμεν.—Ἐπαρχιώτη. Διὰ τὴν δημοσιεύσιν ἀγγελίῶν δαπανῶνται ἐν Ἀγγλίᾳ κυρίως μυθώδης ποσά. Ὁ «Χρόνος» περιέχει εἰς ἕκαστον φύλλον 60 ὀλοκληροῦς στίλας ἀγγελιῶν, τετυπωμένας διὰ λεπτοτάτων στοιχείων, πολλὰς αἱ δημοσιευόμεναι ἀγγελίαι εἶνε ὅπως πρωτότυποι. ὡς π. χ. αὕτη ἡ δημοσιευθεῖσα ἐν τῷ «Ἀθηναίῳ». ΠΡΟΣ ΕΝΟΙΚΙΑΣΙΝ, μετὸν μῆνα ἢ μετὸν ἑβδομάδα, δημοσιογράφος δυνάμενος νὰ παρέχῃ περιγραφὰς ταπεινῶν, βιογραφίας καὶ ἄλλα ἄρθρα, ἢ ἡ ἐξῆς: «Μετ' ὀλίγου θὰ θεωρητὰ ἐνοχος φόνου ὑπὸ τοῦ νόμου ὁ ἀρίων ἀσθενὴς τινα ἀποθνήσκῃ χωρὶς νὰ δώσῃ αὐτῷ τὸ ἐκ τοῦ καρποῦ δεινὰ ἄλας. Τὸ φυλλάδιον τιμᾶται 2 σελίνια καὶ 9 πέννας.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

30 Ὀκτωβρίου 1887.

Δάνεια τῆς Κυβερνητικῆς		Τρέχουσα Τιμὴ
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 1/2%	Δρ. ν.	445.—
" 120,000,000 τῶν 5	" "	448.—
" 60,000,000 τῶν 6	" "	510.—
" 26,000,000 τῶν 6	" "	467.—
" 10,000,000 τῶν 6	" "	233.—
" 6,000,000 τῶν 6	Δρ. παλ.	88.—
Κτηματικά Ὀμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς τῶν 60,000,000 μετὰ Παχείου φρ.		498.50
Πιστωτικά Καταστήματα		
ΕΤΑΙΡΙΑΙ		
Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	Δρ. ν.	4,225.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα	" "	166.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως	" "	76.50
Προνομ. Τράπεζα Ἡπειροθεσσαλ.	" "	218.—
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου	" "	127.—
Σιδηρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς	" "	355.—
Ἐταιρία Φωταερίου	" "	" "
Συναλλάγματα		
ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικόν Ὀψεως.		32.20
	3μην.	31.95
ΓΑΛΛΙΑΣ—Τραπεζικόν Ὀψεως		127.—
	3μην.	126.—
Νομίσματα		
Εἰκοσάφραγκον		25.35
Λίρα ὀθωμανικὴ		28.80

ΑΡΜΟΝΙΑ ΚΑΙ ΜΕΛΩΔΙΑ

ἤτοι μουσικαὶ μελέται μετὰ τεχνοκριτικῆς ἀναλύσεως διαφόρων μελοδραμάτων

ΥΠΟ ΙΩΑΝΝΟΥ ΦΟΥΣΤΑΝΟΥ ΙΑΤΡΟΥ

Τιμᾶται δραχ. 3. Ταχυδρ. ἀποστελλόμενον ἀντὶ δραχ. 3,20

ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΦΟΡΟΥ ΕΝ ΓΕΝΕΙ. — ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΙΔΩΝ ΤΩΝ ΦΟΡΩΝ. — ΠΕΡΙ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΠΙΣΤΕΩΣ. — ΠΕΡΙ ΔΑΝΕΙΩΝ ΚΑΙ ΧΡΕΩΔΥΣΙΑΣ. — ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑΣ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ. — ΠΕΡΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΩΝ.

Μετὰ συμπληρωματικῶν σημειώσεων καὶ πινακῶν ἱστορικῶν καὶ στατιστικῶν

ΥΠΟ JOSEPH GARNIER

ΕΚΔΟΣΙΣ ΤΕΤΑΡΤΗ

Μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ γαλλικοῦ

ΥΠΟ ΧΡ. ΑΘ. ΖΑΠΠΑ

διδάκτορος τῆς νομικῆς.

Εἰς μέγα 8ον, ἐκ σελίδων 670.

Τοῦ χρησιμωτάτου τούτου συγγράμματος ἀντίτυπα εὐρίσκονται ἐν τῷ βιβλιοπωλεῖῳ τῆς «Ἑστίας». Ὁ φιλόπατρις αὐτοῦ μεταφραστῆς, ἀποβλέπων μόνον εἰς τὸ κοινὸν ὄφελος, καὶ οὐχὶ εἰς ὑλικὸν κέρδος, ὥρισεν ἐλαχίστην τὴν τιμὴν αὐτοῦ σχετικῶς πρὸς τὸν ὄγκον τοῦ βιβλίου, ἥτοι δρ. μόνον 4.— Ταχυδρομικῶς ἀποστ. ἐλλόμενον τιμᾶται δραχ. 4.50.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ἐκτυποῦνται ἐπισκεπτήρια στιγμιαίως.

Ἐπὶ χάρτου ἀγγλικῷ διαφανοῦς Α' ποιᾶτ. δρ. 2,50 τὰ 100.

Β' " " 2.—

Κατασκευάζονται σφραγίδες ἐξ ἐλαστικοῦ παντός εἴδους.

Ἀντιπρόσωποι τῆς Société Parisienne Βιέννης, ἐκτελοῦσας ἐλαιογραφικὰς εἰκόνας ἐπὶ μόνῃ τῇ ἀποστολῇ φωτογραφίας.

ΚΩΝΣΤ. Φ. ΣΚΟΚΟΥ

ΕΤΗΣΙΟΝ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΟΥ 1888 ΕΤΟΥΣ

Χρονολογικόν, φιλολογικόν, γελοιογραφικόν.

400 κομψαὶ καὶ πυκναὶ σελίδες. — Συνεργάται ἐκ τῶν ἐγκριτοτέρων λογογράφων 55. — Θέματα καὶ διατριβαὶ ἐν ὄλῳ 90. — Εἰκόνες φωτοτυπικαί, λιθογραφικαί, ξυλογραφικαί 50. — Μουσικῆς σ. 8. κλπ. κλπ. Μελέται ἐπιστημονικαί, ἄρθρα φιλολογικὰ καὶ ἱστορικὰ, ποιήσεις, διηγήματα, ἠθογραφίαι, χρονογραφικαὶ ἐντυπώσεις, σκηναὶ καὶ εἰκόνες ἐκ τοῦ συγγρόνου κοινωνικοῦ βίου, εἰδήσεις βιογραφικαί, σκαλαθύρματα, γελοιογραφικὰ παίγνια, λεπτὴ κοινωνικὴ σάτυρα, κλπ.

Συνεργάται: Ἄλ. Ρ. Ραγκαβῆς, — Κ. Παπαρρηγόπουλος, — Ἀχιλ. Παράσχος, — Ἰω. Σκαλτσούνης, — Σπυρ. Π. Λάμπρος, — Ἀριστοτέλης Κουρτίδης, — Κωστῆς Παλαμᾶς, — Χ. Ἀννίνος, — Γ. Σουρῆς, — Ἰω. Πολέμης, — Δ. Κόκκος, — Δημ. Κορομηλάς, — Π. Κανελλίδης, — Βλ. Σκορδέλης, — Γ. Ἀναστασόπουλος, — Ἀρσινόη Γ. Παπαδοπούλου, — Δημ. Βαρδουιώτης, — Ἰω. Καμπούρογλος, — Θ. Βελιανίτης, — Δ. Γρ. Καμπούρογλος, — Πλάτων Δρακούλης, — Σπ. Σακελλαρόπουλος, — Ἰω. Φουστάνος, — Γ. Φιλάρετος, — Ἀντώνιος Μάτσης, — Κων. Φ. Σκόκος, κλπ. κλπ.

ΤΙΜΑΤΑΙ

Χαρτόδετον φρ. τριῶν. — Χρυσόδετον φρ. τεσσάρων καὶ πωλεῖται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας».

Εἰς τοὺς ἐμβάλλοντας τὸ ἀντίτιμον ἐκ τῶν Ἐπαρχικῶν καὶ τοῦ Ἐξωτερικοῦ πρὸς τὴν Δεσφύναϊν τῆς «Ἑστίας» ἀποστ. ἐλλέσσεται ἐλεύθερον ταχυδρομικῶν τελῶν.