

# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 605.—31 ΙΟΥΛΙΟΥ 1888. ΔΕΛΤΑ 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπι τῆς οδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 35.

Φύλλα τῆς «Ἑστίας» ἀποστέλλονται ὡς δείγμα τοῦ περιοδικοῦ οὐχὶ μόνον εἰς πάντα ζητούντα, ἀλλὰ καὶ εἰς ὅν τινα ἤθελε μᾶς ὑποδείξῃ πᾶς τις τῶν ἡμετέρων συνδρομητῶν ἢ ἀνταποκριτῶν ὡς ἀμεινίζοντα εἰς ἀναγνώσματά τοῦ εἶδους τῆς «Ἑστίας».

## ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ  
ΕΤΟΣ ΙΓ'—ΑΡΙΘ. 657

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΚΑΡΟΜΗ ΕΙΣ ΑΙΓΥΠΤΟΝ ὑπὸ Α. Ρ. Ραγκαβῆ.  
Ο ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ, μυθιστορία Ἰουλίου Κλαρετῆ,  
μετάφρασις Χ. Α.  
ΛΟΥΔΩΒΙΚΟΣ Ο ΠΡΩΤΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΗΣ  
ΒΑΥΑΡΙΑΣ, ὑπὸ Θεμ. Σοφοῦλη.  
Η ΞΕΝΟΥΛΑ ποίημα ὑπὸ Γεωργίου Δροσίνη.  
ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.  
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.  
ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ.

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ἐτελεύτησε κατ' αὐτὸς ὑπερβηδομικότητος ὁ δίδασκος φιλόλογος Βόνιτς, ἔφορος τῶν ἀνωτέρων ἐκπαιδευτηρίων παρὰ τῷ ὑπουργεῖῳ τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως ἐν Πρωσσίᾳ. Ὁ Βόνιτς ἠσχολήθη ἰδίως περὶ τὸν Πλάτωνα καὶ τὸν Ἀριστοτέλη· αἱ περὶ τῶν πλατωνικῶν διαλόγων διατριβαὶ τοῦ εἶνε ἀριστουργήματα κριτικῆς καὶ διαλεκτικῆς τέχνης. Πρὸς τοῦτοις ἐξέδωκε τὴν Μεταφυσικὴν τοῦ Ἀριστοτέλους μετὰ κριτικῶν καὶ ἐξηγητικῶν σημειώσεων, συνεπιλήρωσε δὲ τὴν ὑπὸ τῆς προσωπικῆς Ἀκαδημίας ἔκδοσιν τῶν ἀπάντων τοῦ ἐκ Σταγειρίων φιλοσόφου, συντάξας τὸν πολυθρόνητον πίνακα τῶν ἀριστοτελικῶν λέξεων καὶ φράσεων, αὐτόχρονα ἀριστοτελικὸν λεξικὸν ἐξ ἑνεακοσίων ὡς ἔγγιστα σελίδων εἰς μέγεθος τετάρτου, ἀληθῆς ὑψαυροφυλάκιον, ἐξ οὗ αἱ καθ' ἡμᾶς λεξικογράφοι μετέγραψαν πολλὰς τιμὰς ἀγνώστους λέξεις.

— Ἐν τῷ ἐσχάτῳ γενομένῳ συνεδρίῳ τῶν φίλων καὶ ἑταίρων τῆς ἐν Ἀθῆναις ἀγγλικῆς σχολῆς ἠγόρευσαν πολλοὶ μετὰ ζήλου ὑπὲρ τῆς προόδου καὶ κραταιώσεως τοῦ λυσιτελοῦς τούτου ἰδρυάτου. Ὁ γραμματεὺς Κ. Μακμίλλαν εἰδήλωσεν ὅτι ἡ οἰκονομικὴ θέσις τῆς σχολῆς δὲν εἶνε εὐάριστος, διότι αἱ πόροι ἐξηντηθήσαν ἤδη· ἐὰν δὲ μὴ ἐπέλθῃ τις γενναία χρηματικὴ βοήθεια, ἡ διάλυσις τῆς σχολῆς ἔσται ἀναπόδραστος. Ὁ προεδρὸς τῶν λόρων Χέρσελ παρετήρησεν ὅτι «αἰσθάνεται ἐντροπὴν ἀναλογίζομενος διὲν ἡ χώρα ἢ τοσαῦτα πράξασα ὑπὲρ τῆς ἀναγεννήσεως τῆς καθ' ἡμᾶς Ἑλλάδος, ἀπολείπειται τὸν ἄλλον εὐρωπαϊκῶν κρατῶν ἐν τῷ μεγάλῳ ἔργῳ τῆς κλασικῆς ἐρεύνης». Μετὰ τούτων ὁ αἰρ Γεωργίος Βῶεν, διατελέσας πρὸ τεσσαράκοντα ἐνιαυτῶν πρῶταν τῆς Ἰονίου Ἀκαδημίας, εἶτα δὲ διαπρέψας ὡς διοικητῆς ἐν Χογκόγγ καὶ ἐν Αὐστραλίᾳ ἐπέδειξε τὴν ἀνάγκην τῆς ὑποστηρίξεως τῆς σχολῆς· τελευταῖον ὁ διευθυντῆς αὐτῆς Ἐρνέστος Γάρνερ ἐξήρε λίαν εὐφύμως τὴν φιλόφροναν συμ-

περιφραν καὶ προθυμίαν τῆς Ἑλληνικῆς κυβερνήσεως. Βεβαίως ἡ σχολὴ δὲν θά δυνήσῃ νὰ διαγωνισθῇ εὐδοκίμως πρὸς τὰς ἄλλας ἐν Ἀθῆναις σχολὰς καὶ μάλιστα τὴν γαλλικὴν καὶ τὴν γερμανικὴν, ἐὰν μὴ προσέλθῃ αὐτῇ ἐπίκουρος ἡ ἀγγλικὴ κυβερνήσις δι' ἱκανῆς κατ' ἔτος χορηγίας.

— Ἐν Λονδίῳ ἐγένετο κατ' αὐτὰς λαμπρὰ ἔκθεσις ἑλληνικῶν πηλίνων ἀγγείων ἐκ τῶν συλλογῶν διαφόρων φιλοτεχνῶν Ἀγγλων, καὶ ἐπὶ πάσι τοῦ μαρκησίου Νόρθαμπτων καὶ τοῦ Κ. Βράντγκεμ. Ἐκ τῶν κεραμικῶν τούτων ἀριστοτεχνημάτων τινὰ εἶνε ὄντως θαυμάσια, μάλιστα δὲ καὶ μετὰ βίας καὶ μετὰ πολλὰς ἐκλιπαρήσεις κατένευσαν οἱ κτήτορες νὰ παρατάξωσιν αὐτὰ εἰς κοινὴν ἔκθεσιν.

— Ἐξέδωθη εἰς τεύχος ὁ Κανονισμὸς τοῦ ἐν Ἀριστοτελείῳ ἐσχάτως συστάτος Φιλελληνικοῦ Συλλόγου, περὶ τοῦ διὰ μακρῶν ἐν προγενεστέροις φύλλοις τῆς «Ἑστίας» ἐγγράψαμεν. Κατὰ τὸ α' ἄρθρον τοῦ κανονισμοῦ τούτου εἰς τρεῖς γλώσσας συντεταγμένου, Ὀλλανδικῆν, Γαλλικὴν καὶ Ἑλληνικὴν, σκοπὸς τοῦ Συλλόγου εἶνε: α') Ἡ ἐνθάρρυνσις τῆς σπουδῆς τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης καὶ φιλολογίας ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῶν νῦν, ὡσαύτως δ' ἡ ἐπιτέκτισσις καὶ βίου διὰ διόρθωσις τῆς διδασκαλίας· β') Ἡ συζήτησις καὶ λύσις τοῦ ζητήματος τῆς προφορᾶς τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης ἐν τῇ ἐκπαιδεύσει· γ') Ἡ προστασία παντὸς τοῦ ἑλληνισμοῦ συμφέροντος, ἔξαιρουμένων τῶν πολιτικῶν ζητημάτων. Μεταξὺ τῶν πρὸς ἐνέργειαν τοῦ Συλλόγου μέσων ἔσται καὶ ἡ ἰδρυσις περιοδικοῦ εἰς γλώσσας πέντε, γαλλικῆν, γερμανικὴν, ἀγγλικὴν, λατινικὴν καὶ ἑλληνικὴν κατὰ προτίμησιν τοῦ γράφοντος. Ἡ συνδρομὴ τῶν μελῶν συνίσταται εἰς φιορ. 3 ἡτοῖ φρ. χρ. 6 1/2 δι' ἕκαστον συλλογικὸν ἔτος. Τὸ προεδρῖον τίλει τὸν Συλλόγου τούτου ἀπετελέσθη ἐκ τῶν κ. Α. Ρ. Ραγκαβῆ, τιμητικοῦ προέδρου, τοῦ Καθηγητοῦ Α. van den Es, προέδρου, Dr E. Mehler, ὑποπροέδρου, Dr H. C. Muller, γραμματέως, Α. J. Flamant, ὑπογραμματέως, Ν. Βλάχου, ταμίᾳ, Dr F. L. Abresch, ὑποκαμῖα, Der H. C. Rogge, βιβλιοθηκάρου. Ἡ δὲ τοῦ περιοδικοῦ ἐπιτροπὴ ἐκ τῆς κυρίας M. Zwaanswijk, Α. J. Flamant καὶ Dr H. C. Muller.

— Ὁ «Χρόνος» ἔξαιρει ἐν κυρίῳ ἄρθρῳ τὰ ἔργα τοῦ Συλλόγου τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων, ὅστις ἴδρυσεν τὴν ἐν Ἀθῆναις Ἀγγλικὴν Σχολὴν καὶ ἐπέληψθη τὴν ἐν Κύπρῳ ἀνασκαφῶν. «Διὰ προσόδου μὴ ἐπερβαίνουσης τὸς 300 λίρας κατ' ἔτος, λέγει, αἱ Ἀγγλοὶ λόγιοι συνεταρτίσθησαν τῇ σοφῇ Εὐρώπῃ πρὸς ἀνίχνυσιν τῶν θησαυρῶν τῆς ἐλλ. τέχνης, ἀφύπνησαν τὸ ἐδιεφέρον τὸν κατ' οἶκον σπουδαστῶν ὑπὲρ τῆς ἱστορίας καὶ τοῦ δαιμονίου τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος, ἀεὺρον δ' ἐν Κύπρῳ πολλὰ διδασκτικὰ καὶ τινα περικαλλῆ κειμήλια».

— Οἱ Βαυαροὶ πρίγκηπες ἔχουσιν, ὡς φαίνεται, μεγάλην ῥοπήν εἰς τὴν ἱπποκρατικὴν τέχνην. Οὐδεὶς ἀγνοεῖ ὅτι ὁ δούξ Κάρολος Θεόδωρος, ἀδελφὸς τῆς αὐτοκρατορίας τῆς Αὐστρίας, εἶνε δοκιμάτατος ὀρθοπαιδίατρος, ἀσκεῖ δὲ τὸ χελεπὸν τοῦτο ἐπάγγελμα μετὰ τσοῦτου φιλανθρώπου ζήλου καὶ μετὰ τσοαυτῆς αὐταπαρνήσεως, ὥστε πρὸς αὐτὸν ἀρμόζει πληρέστατα τὸ χρυσὸν τοῦ βελοῦ Κόου ἰατροῦ παράγγελμα περὶ τοῦ ἀρρήκτου συνδέσμου τῆς φιλοτεχνίας καὶ τῆς φιλοφροσύνης. Κατ' αὐτὰς ἑτεροὺς Βαυαρῶς ἡγεμονίας, ὁ πρίγκηψ Λουδοβίκος Φερδινάνδος τῆς Βαυαρίας, τριακοντούτης ὡς ἔγγιστα τὴν ἡλικίαν, ἔλαβεν ἄδειαν παρὰ τῆς κυβερνήσεως, μετὰ προηγησαμένην ἐξέτασιν καὶ δοκιμασίαν, νὰ μετέρχηται τὸ ἐπιτήδευμα τοῦ ἱατροῦ ἐν τῷ γερμανικῷ κράτει.

— Ἐπειδὴ αἱ ἐν τῷ Βορείῳ Πόλῳ ἐπιστημονικαὶ ἐξερευνησεις οὐδέποτε μέχρι τοῦδε ἀπέλθον εἰς πρακτικόν τι καὶ δριςτικὸν ἀποτέλεσμα, ἡ Νορβηγία προτίθεται νὰ προτείνῃ εἰς τὰ μεγάλα εὐρωπαϊκὰ Κράτη, ὅπως ἕκαστος αὐτῶν ἐπιχειρῇ ἐξερευνησεις κατόπιν τοῦ ἄλλου, ἐνα οὕτω συνεμίζεται τὸ ἔργον συστηματικῶς, τῶν ἐξερευνητῶν ἀναλαμβάνοντων αὐτὸ ἀκριβῶς ἐν τῷ σημείῳ, ἔπου ἀφίθῃ ὑπὸ τῆς προηγουμένης ἀποστολῆς.

—'Επί τῆς σκηνῆς τοῦ θεάτρου Comédie Française...
—'Ο Διμίτριος Ζολά, δεχθείς κατ' αὐτὰς τὸ παράσημον...

Ο ΤΑΦΟΣ ΤΟΥ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ

Πρὸς τὴν διεύθυνσιν τῆς "Ἑστίας".

Διὰ τοῦ βραχέως σημειώματος...
—'Επί τῆς σκηνῆς τοῦ θεάτρου Comédie Française...

Εἰς τῶν συγγραμμάτων σας.

NEA BIBLIA

—'Η νῆσος Φολέγγανδρος...
—'Η Φολέγγανδρος, μία τῶν μεσημβρινῶν Κυκλάδων νήσων...

—'Η νῆσος Φολέγγανδρος...
—'Η νῆσος Φολέγγανδρος, μία τῶν μεσημβρινῶν Κυκλάδων νήσων...

Traité élémentaire d'accentuation latine...
—'Η ὕψιστος ἐπιτομή...
—'Η νῆσος Φολέγγανδρος...

—'Η ὕψιστος ἐπιτομή...
—'Η νῆσος Φολέγγανδρος...
—'Η νῆσος Φολέγγανδρος...



τὰ δύο πρῶτα ἀπαιτεῖται ἀπολυτῆριον τοῦ Προτύπου Λυκείου ἢ Γυμνασίου οὐδ' ὁ κάτοχος ὑφίσταται πάλιν ἐξετάσεις ἵνα εἰσαχθῇ εἰς τὸ Πολυτεχνεῖον. Εἰς τὸ τμήμα τῶν γεωμετρῶν καὶ ἐργοδηγῶν κατατάσσονται οἱ ἀποφοιτήσαντες ἐκ τῆς πέμπτης τάξεως τοῦ Προτύπου Λυκείου ἢ Β' τάξεως τοῦ Γυμνασίου, ἀφοῦ καὶ οὗτοι ὑποστῶσι δοκιμασίαν ἐν τῷ Λυκείῳ.—κ. Δ. Γ. Βόνιτσαν. Ἐνεγράφητε συνδρομητής, ἀπεστάλη δ' ὑμῖν καὶ τὸ ζητηθέν βιβλίον.—κ. Π. Μ. Κέρκυραν. Παραδόθη συμφώνως τῇ παραγγελίᾳ ὑμῶν τῷ κ. Δ. Ρ.—Φιλοτέχνῳ. Ἡ ἀνακάλυψις τῆς ἀτμοσφαιρᾶς ἐν τῇ ζωγραφικῇ εἶνε ἔργον τῶν νεωτέρων χρόνων. Ὁ Boticelli ἔλεγεν δι' ἧρκαι νὰ ρίψῃ τις ἐπὶ πίνακος σπόγγον ἐμβαπτισθέντα εἰς διάφορα χρώματα, διὰ νὰ ζωγραφίσῃ ἐν τοπίῳ. Ἄλλ' ἔκτοτε ἡ τέχνη προὔδευσε μεγάλως, καὶ ἡ τοπιογραφία σήμερον εἶνε ἐκ τῶν σπουδαιότερων κλάδων τῆς ζωγραφικῆς.—κ. Ι. Ν. Τ. Ραμλιόν. Ἀπεστάλη τὸ ζητηθέν. Οὐδὲν στοιχίζει ἐπειδὴ ἐδόθη ἡμῖν δωρεάν ἐκ τοῦ δημοσίου γραφείου.—κ. Κ. Μ. Κ. Ταγαρόγ. Τὰ ζητηθέντα καὶ ἀπάντησάν μας ἔχετε ταχυδρομικῶς.—κ. Σ. Β. Βραϊταν. Θέλομεν συμμορφωθῆ τῇ παραγγελίᾳ σας.—Κυρίαν Μ. Γ. Δαρδανέλλια καὶ κκ. Κ. Χ. Χόλκην καὶ Δ. Ι. Π. Σορόκαν. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν.—κ. Ζ. Τὸ πᾶν εἶνε ἡ τέχνη τῆς διατυπώσεως: Εἰς σουλτάνος εἶδε καθ' ὕπνον δι' ἔχασεν ὅλους τοὺς δόντας του πλὴν δύο. Τὴν ἐπιούσαν προσκαλεῖ τοὺς ὄνειροκρίτας του.—«Μεγαλειότατε, τοῦ λέγουν, θὰ χάσῃς τοὺς φίλους σου». Ὁ σουλτάνος ὀργίλος τοὺς ἐκδιώκει. «Ἐρχεται ἄλλος ὄνειροκρίτης, ὅστις τοῦ λέγει:—«Μεγαλειότατε, θὰ διατηρήσῃς δύο φίλους πιστούς.» Ἐν τῷ ἅμα ὁ Σουλτάνος τὸν διορίζει βεζίρη.

## ΑΓΓΕΛΟΥ ΒΛΑΧΟΥ

ΔΥΡΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ, Δραχ. 4.— Μετὰ ταχυδρ. 4.50.  
ΔΑΜΑΡΤΙΝΟΥ ΠΟΙΗΤΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ, μεταφρασθεῖσαι κατ' ἐκλογὴν ἡμέτερως, Δρ.3. Μετὰ ταχυδρ. 3.20.

## ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

29 Ἰουλίου 1888.

ἀάνεια τῆς Κυβερνήσεως		Τρέχουσα Τιμὴ	
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 %	Δρ. ν.	479.—	
» 120,000,000 τῶν 5	» »	478.50	
» 80,000,000 τῶν 6	» »	557.—	
» 26,000,000 τῶν 6	» »	493.—	
» 10,000,000 τῶν 6	» »	247.—	
» 6,000,000 τῶν 6	Δρ. καλ.	98.50	
Κτηματικά Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς			
τῶν 60000,000 μετὰ Λαχείου ερ.			517.—

## Πιστωτικά Καταστήματα

### ΕΤΑΙΡΙΑΙ

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	Δρ. ν.	4,130.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα	» »	190.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως	» »	80.—
Προνομ. Τράπεζα Ἡπειροσσαλ.	» »	202.—
Εταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου	» »	151.—
Σιδηρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς	» »	412.
Εταιρία Φωταερίου	» »	

### Συναλλάγματα

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὀψεως.	32.30
	3μην.
Σ—Τραπεζικὸν Ὀψεως	127.4/2
»	3μην.
	126.4/2

### Νομίσματα

Εἰκοσάφρακρον	25.37
Λίρα ὀθωμανικὴ	28.85

## ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΕΣΤΙΑΣ

ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ

Σ. ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ

# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΦΥΣΙΟΓΝΩΣΙΑΣ

ΜΕΡΟΣ Α'

# ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ

ΤΗΣ Β' ΤΑΞΕΩΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Μετὰ πολυαρίθμων ἐν τῷ κειμένῳ ἐπεξηγητικῶν εἰκόνων.