

# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 608.—21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1888. ΛΕΠΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 35.

## ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ  
ΕΤΟΣ ΙΓ'—ΑΡΙΘ. 680

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

**ΕΙΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟΝ** διήγημα ὑπὸ Κωστή Παλαμά.  
**Ο ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ**, μυθιστορία Ἰουλίου Κλαρετῆ,  
μετάφρασις Χ. Α.  
**ΠΡΟΟΔΟΙ ΤΗΣ ΙΑΦΩΝΙΑΣ.**  
**ΕΦΕΥΡΕΙΣ ΤΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ.**  
**Η ΠΟΙΝΗ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚῃ.**  
**ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ.**  
**Ο ΚΟΥΡΔΑΛΟΣ** ποίημα ὑπὸ Γ. Μ. Βιζυνοῦ.  
**ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.**

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

### ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΑ

«Ο Ἀπολλωνίδης», τοιοῦτος εἶνε ὁ τίτλος τοῦ τελευταίου ἔργου τοῦ Λεκόντ Δελίλ, φέροντος καὶ τούτου τὴν σφραγίδα τοῦ ἀγνοῦ ἑλληνισμοῦ, ὅστις διακρίνει τῶν συγχρόνων αὐτοῦ τὴν κλεινὴν ποιητὴν τὴν «Ἐρινύων» καὶ τῶν «Ἀρχαϊκῶν ποιημάτων.» «Ο Ἀπολλωνίδης» εἶνε λυρικὸν δράμα τριμερές, δηλονότι μελοδράμα, οὕτως τὸ κείμενον ἔγραψεν ὁ Λεκόντ Δελίλ καὶ τὴν μουσικὴν, ἀνεκδοτὸν ἔτι παραμένονσαν, ὁ Franz Servais. Ἐν τῷ νέῳ αὐτοῦ ἔργῳ ὁ ποιητὴς ἐνεπνεύσθη ἐκ τῶν ἠρωϊκῶν μύθων τῆς Ἀττικῆς. Ὁ Ἀπολλωνίδης του εἶνε αὐτὸς ὁ ἐπώνυμος τῶν ἰώνων ἥρωος, τὸ τέκνον τοῦ Ἀπόλλωνος καὶ τῆς θυγατρὸς τοῦ Ἐρεχθίδος Κρεούσης, τὸ δράμα δὲ, κυρίως εἰπεῖν, πιστῆ μεθερμηνεία καὶ ἀνάπλασις τοῦ Εὐριπίδου Ἰωνος ἐν τῷ ἀπλόῳ καὶ μεγαλοπρεπεῖ ἰδιώματι τοῦ γάλλου ποιητοῦ, παρακολουθεῖ τὴν ἐν τῇ ἀρχαίᾳ τραγωδίᾳ δρᾶσιν καὶ διὰ θεσιν τῆς πράξεως, ἐλλάχιστα παραλάσσον, καὶ ταῦτα ἐκ τῆς ἀνάγκης παραχωρήσεως τινος πρὸς τὰς ἀπαιτήσεις τῆς νεωτέρας σκηνῆς. Οὕτω τὴν ἐν τῇ τραγωδίᾳ τοῦ Εὐριπίδου παθητικὴν σκηνὴν τῆς ἀποπειρας δηλητηριάσεως τοῦ Ἰωνος ἐξ ἐπιβουλῆς τῆς Κρεούσης, ἣτις καθίσταται γνωστὴ τοῖς θεαταῖς ἐξ ἀφηγήσεως, ὁ Λεκόντ Δελίλ ἀνελλοσεῖ ἐν τῷ δευτέρῳ μέρει τοῦ δράματος ἐνώπιον αὐτῶν τῶν θεατῶν. Ὁ «Ἀπολλωνίδης» γραφεῖς ὅπως μελοποιηθῆ, — ἀλλὰ καὶ ἄνευ τοῦ μέλους ἔστιν καλλιτέχνημα καὶ κατ' οὐδὲν ὁμοίᾳζον πρὸς τὰ συνήθη κείμενα τῶν μελοδραμάτων, — ὀλίγα ἔχει καθαρῶς διαλογικὰ μέρη, ἀπαρτίζεται δὲ κατὰ μέγα μέρος ἐκ μονωδιῶν καὶ χορικῶν ἀσμάτων, — τέσσαρες χοροὶ παρίστανται καὶ παρενέονται ἐν αὐτῷ, ὁ τῶν πολεμιστῶν, ὁ τῶν γυναικῶν, ὁ χορὸς τῶν Ὁραδῶν καὶ ὁ τῶν Μουσῶν, — ἐκ στερωπῶν, ἀντιστερωπῶν καὶ ἐπιδῶν. Ἰδιάζουσαν αἰσθησὴν προξενεῖ ἐν τέλει τοῦ δράματος ἡ ὑπερφύς πρὸ τῶν θεατῶν παράστασις τῶν Ἀθηνῶν ἐν τῇ μελλούσῃ αὐτῶν δόξῃ, ἐν τῷ χορῷ τῶν Μουσῶν προφητεῖα εἰς ὠραίου, οτιζοῦς τὸ κλέος τῆς πόλεως τῶν ἡρώων, τῶν ποιητῶν, καὶ τῶν σοφῶν.»

Ἐν Λουδοβούγῳ τῶν Βατῶδων ἐγένετο κατ' αὐτὰς ὥρας ἐκδοσις τῆς Ἰλιάδος τοῦ Ὀμήρου μετὰ κριτικῶν σημειώσεων ὑπὸ τῶν δοκίμων καθηγητῶν van Lecuween καὶ Mendes de Costa, οἵτινες καὶ ἄλλοτε ἔδωσαν πείραν τῆς φιλολογικῆς αὐτῶν ἱκανότητος, συντάξαντες ἀξιόλογον γραμματικὴν τῆς ὁμηρικῆς διαλέκτου. Τὸ ἀνωτέρω τεύχος, ἐκ σελίδων τριακοσίων καὶ περιπλέον, περιέχει τὰς πρώτας

δώδεκα τῆς Ἰλιάδος ραψωδίας ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ἀντιβολῆς 22 ἀντιγράφων, ἐκ τῶν παλαιωτάτων, μετὰ σημειώσεων κριτικῶν καὶ παραλλήλων χωρίων. Τὸ λαμπρὸν τοῦτο τεύχος τιμᾶται 1 1/2 φράγκου, πρέπει δὲ νὰ ὁμολογήσωμεν ὅτι οὐδέποτε ἄλλοτε τὰ ἔπη τοῦ θεοῦ ἰσοῦ ἐξεδόθησαν τοσούτον εὐώνως ἅμα καὶ φιλοκλίως.

Κατὰ τινα ἐσχάτως δημοσιευθέντα στατιστικὸν πινάκα ἐκ τῶν γερμανικῶν πανεπιστημίων τὸ μᾶλλον πολυφοιτητὸν εἶνε τὸ τοῦ Βερολίνου δεύτερον ἔρχεται τὸ ἐν Μονάχῳ μετὰ 3389 φοιτητῶν, καὶ τρίτον τὸ ἐν Λειψίας μετὰ 3273. Εἰς τὸ πανεπιστήμιον τοῦ Στρασβούργου φοιτῶσι πλὴν τῶν Γερμανῶν 21 Ρῶσοι, 19 Ἀμερικανοί, 14 Ἑλβετοί, 5 Ἀγγλοί, 5 Ἴταλοὶ καὶ τινες Ἰαπωνοί. Εἰς τὸ τοῦ Μονάχου, πλὴν τῶν Βαυαρῶν καὶ τῶν ἄλλων Γερμανῶν, 42 Ἑλβετοί, 20 Ἀμερικανοί, 17 Αὐστριακοί, 18 Ρῶσοι, 15 Ἕλληνες, 7 Ἴταλοί, καὶ τινες Οὐγγροί, Σκῶτοι καὶ Ἰαπωνοί. Εἰς τὸ τῆς Λειψίας 175 φοιτητὰ ἐκ διαφόρων τῆς Εὐρώπης χωρίων καὶ 55 ἐκ τῆς Ἀμερικῆς καὶ τῆς Ἀσίας. Οἱ εἰς τὸ πανεπιστήμιον τοῦ Στρασβούργου φοιτῶντες ἀμφοσούονται περὶ τοὺς 800, ἀληθῶς μέτριος ἀριθμὸς ἐν παραβάσει πρὸς τὰ πανεπιστήμια τοῦ Μονάχου καὶ Λειψίας, εἰ καὶ ἡ γερμανικὴ κυβέρνησις κατέβαλε πᾶσαν δυνατὴν προσπάθειαν ἵνα ἀποδείξῃ τὸ Στρασβούργον καθέδραν περιφανοῦς καὶ ἀξιοκλήτου πανεπιστημίου.

Ὁ διάσημος ζωγράφος Κάουλθακ παρητήθη τῆς θέσεως τοῦ διευθυντοῦ τῆς Καλλιτεχνικῆς Ἀκαδημίας τοῦ Μονάχου, ἐπὶ τῷ λόγῳ ὅτι ὑπερμέτρως ἀπασχολούμενος ἐν αὐτῇ παρημέλει τὴν καλλιέργειαν τῆς τέχνης αὐτοῦ.

Ἀπεβίωσεν ἐν Λειψίᾳ ὁ διευθυντὴς τοῦ δημοτικωτάτου ἐν Γερμανίᾳ περιόδιου Gartenlaube (Σκιάδος) Φρειδερίκος Ὁφμαν, συνεργασθεὶς ἐπὶ δεκαπενταετίαν καὶ ἐν τῷ παγκοσμίῳ φήμης λεκτικῷ τοῦ Μίγερ. Ἐπὶ τῆς διευθύνσεως τοῦ Ὁφμαν ἡ Gartenlaube ἔλαβε τὴν μεγίστην αὐτῆς ἐπίδοσιν, δημοσιευομένη σήμερον εἰς 500,000 ἀντιτύπων.

Κατὰ τινα εἰδησιν ἐκ Πετροπόλεως, ἐν τῷ κυβερνεῖῳ τοῦ Τσερνικῶφ ἀνεκαλύθη ὀλόκληρος θησαυρὸς βυζαντινῶν νομισμάτων, οὗ ἡ ἀξία ἀνέρχεται εἰς 30 ἑκατομμύρια ρουβλίων (100,000,000 φρ.).

Πρὸ ὀλίγων ἔτι ἐτῶν τὰ πανεπιστήμια τῆς Βιέννης καὶ τῆς Λειψίας εἶχον περισσύτερους μαθητὰς ἢ τὸ ἐν Βερολίνῳ. Σήμερον τὸ ἐν Βερολίνῳ πανεπιστήμιον εἶνε τὸ μᾶλλον πολυφοιτητὸν διὰ τῶν ἄλλων. Ἑπτακισχίλιοι ὡς ἔγγιστα νέοι ἐφοίτησαν τῷ 1887 εἰς αὐτὸ, ὁ ὑπέρροκος δὲ οὗτος ἀριθμὸς εἶνε ἀληθῶς πρωτοφανής. Ὁ ἀριθμὸς τῶν διδασκάλων ἐν τῇ γιγαντείῳ ταύτῃ τῆς ἐπιστήμης ἀκροπόλει εἶνε σχεδὸν ἴσος πρὸς τὸν πληθυσμὸν τῶν φοιτητῶν ἐπαρχιακοῦ τινος Πανεπιστημίου· οἱ αὐτοὶ καθηγηταὶ συμποσύνται εἰς 310, ἦτοι κατὰ 30 πλείονας τῶν καθηγητῶν τοῦ ἐν Βιέννῃ πανεπιστημίου. Ἡ αὐτὴ δ' ἐπίδοσις παρατηρεῖται καὶ εἰς διὰ τὰ ἄλλα ἐκπαιδευτικὰ καταστήματα τοῦ Βερολίνου. Πρὸ πέντε ἐνιαυτῶν τὸ ἐν Βιέννῃ Πολυτεχνεῖον ἦτο τὸ μάλιστα πολυφοιτητὸν, ἀλλὰ σήμερον ὑπεσκέληθη ὑπὸ τοῦ ἐν Βερολίνῳ Πολυτεχνεῖου, οὗ οἱ μαθηταὶ ὁσμύραται πληθύνονται. Ἡ Ἀκαδημία τῶν εἰσακτικῶν τεχνῶν, ἡ ἀγρονομικὴ Ἀκαδημία, ἡ μεταλλευτικὴ Ἀκαδημία τοῦ Βερολίνου ἔχουσι πλείονας σπουδαστὰς ἢ τὰ παρακλήσια ἐν Βιέννῃ ἱδρύματα. Ὁ Ζωολογικὸς Κήπος τοῦ Βερολίνου εἶνε ὁ μέγιστος τῶν ἐν τῷ κόσμῳ.

Ἡ Σιβηρία, ἣτις θεωρεῖται ὑπὸ πολλῶν ὡς τόπος ἀφωρισμένος, ὡς ἱερὰ κώλαξις, ἐν ἣ ταλαιπωροῦνται καὶ στενάζουσιν οἱ κατάδικοι, εἶνε χώρα ὁποσούν ἐμπροστίος εἰς τὰ ἀγαθὰ τῆς ἡμερώσεως καὶ τῆς παιδείας. Τῇ 3 Αὐγούστου ἐτελέσθησαν πανηγυρικῶς ἐν τῇ πόλει Τομακ τὰ ἐγκαίνια τοῦ «Σιβηρικῶ Πανεπιστημίου», ὅπερ προῦρισται νὰ ἐκπέμφῃ τὰς φαινας αὐτοῦ ἀκτίνας εἰς φωτισμὸν τῶν ἀπερᾶντων τῆς βορείου Ἀσίας χωρίων. Ὁ φίλος καὶ προσητάτης τῶν γραμμάτων μέγας δούξ Κωνσταντῖνος Νικολάεβις (πατὴρ τῆς βασιλείσεως τῶν Ἑλλήνων) ἀπέστειλεν αὐτόσε συγχαρητήριον τηλεγράφημα, εὐχόμενος ὅπως τὸ νῦν

ιδρύομενον πανεπιστήμιον ἀποθῆ ὀρηκτῆριον ἐπιστημονικῆς προκοπῆς καὶ πάσης ἄλλης πνευματικῆς ὠφελείας.

Τὸ πανεπιστήμιον τοῦτο περιέχει ἐπὶ τοῦ παρόντος μίαν μόνον σχολὴν, τὴν ἱατρικὴν, τῆς ὁποίας φαίνεται ὑπῆρχε καὶ κατεπίγουσα ἀνάγκη. Διότι κατὰ τὸν ἀνταποκριτὴν τοῦ Χρόνου μεγάλη σπάνις ἱατρῶν ἐπικρατεῖ ἐν Σιδερίᾳ, ἔνθα μάλιστα ἀναλογεῖ 1 ἱατρός ἐπὶ 100,000 κατοίκων περὶπου.

— Τὸ διεθνὲς φιλολογικὸν καὶ καλλιτεχνικὸν συνέδριον θέλει συνέλθει ἐφέτος ἐν Βενετίᾳ ἀπὸ τῆς 15-22 Σεπτεμβρίου. Τὸ συνέδριον θὰ συνέρχεται ἐν τῷ παλατίῳ τῶν Δογῶν, ἐπ' εὐκαιρίᾳ δὲ τῶν συνεδριάσεων αὐτοῦ θέλουσι δοθῆ δημοσελεῖς ἑορταί. Μεταξὺ τῶν θεμάτων, ἐφ' ὧν θέλουσι περιστραφῆ αἱ συζητήσεις τοῦ συνέδριου, εἶνε ἡ ἀφομοίωσις τῆς μεταφράσεως ἔργου τινὸς πρὸς τὴν ἀνατύπωσιν αὐτοῦ, ἡ ἀνάγκη τῆς προκλήσεως διπλωματικῶν ἐνεργειῶν ὅπως εὐρωπαϊκὰ τινὰ Κράτη πείσθωσι νὰ προσχωρήσωσιν εἰς τὸν διεθνή φιλολογικὸν καὶ καλλιτεχνικὸν σύνδεσμον κτλ.

Εἰς πενήκοντα καὶ πέντε ἀνήλθον τὰ εἰς τὸν Φιλαδέλφειον ποιητικὸν ἀγῶνα ἀποσταλέντα λυρικά ποιητικὰ ἔργα. Ἡ ἐκλογή τῶν κριτῶν ἀνεβλήθη διὰ τὴν προσηχ Πέμπτην, θεωρηθέντος ἀναγκαίου νὰ ἐξασφαλισθῆ ἕκ τῶν προτέρων ἡ ἀποδοχὴ τοῦ βάρους τῆς κρίσεως ὑπὸ τῶν ὀρισησμένων πρὸς τοῦτο λογίων.

— Ἐν τῷ ἀνασκαπτομένῳ περιβόλῳ τοῦ Ζαπτείου ἀνευρέθη προχθὲς ἀρχαῖος τάφος ρωμαϊκῆς ἐποχῆς, ἐντὸς δ' αὐτοῦ εὐρέθησαν τριάντονα φύλλα τρίλοβα χρυσαῖα, εἰς μικρὰς δακτύλους χρυσοῦς, εἰς λίθος βυσινοχρους μεγέθους φακῆς περιθεβλημένους χρυσοῦ. Ἐν κάτοπτρον τεθραυσμένον ἄνευ λαβίδος, ἐν δοχεῖον χάλκινον, δεκαεὶ ἔλοι χάλκινοι, ἐν μικρότατον οἰνοχοεῖον πηλινον μόνων καὶ δύο δακρυδοχοὶ πηλिनοί. Ἄπαντα τὰ ἀντικείμενα ταῦτα παρεδόθησαν εἰς τὴν ἐφορίαν τῶν ἀρχαιοτήτων.

— Προεκηρύχθη διαγωνισμὸς ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας ἐκ κληροδοτήματος πρὸς ἀποστολὴν ἐνὸς ὑποτρόφου εἰς τὴν Ἑσπερίαν πρὸς πληρεστέραν ἐκπαίδευσιν ἐν τῇ γραφικῇ. Ὁ διαγωνισμὸς θέλει ἀρχίσαι ἐν τῇ σχολῇ τῶν τεχνῶν τὴν 22 τοῦ μηνὸς τούτου καὶ διαρκέσει μέχρι τῆς 6 Ἰουλίου. Οἱ διαγωνισθησόμενοι ὀφείλουσι νὰ παραδώσωσιν εἰς τὸ γραφεῖον τετράζυλον μετὰ καταλλήλου κηρωτοῦ ὑψίσματος (μουσαμῆ) ἔχοντος διαστάσεις ὕψους 0,90 κατ' πλάτους 1,10. Οἱ γνωρίζοντες δ' ἐξ αὐτῶν ἢ ὀψωσθήτωσι ἔχοντες ἐλαχίστας γνώσεις μιᾶς τῶν γλωσσῶν τῆς γαλλικῆς ἢ τῆς γερμανικῆς ἢ τῆς ἰταλικῆς ὀφείλουσι νὰ δηλώσωσι τοῦτο εἰς τὸ γραφεῖον τῆς διευθύνσεως. Αἱ ὥραι τῆς ἐργασίας κατὰ τὸν διαγωνισμὸν ὀρισθήσονται κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἐνάρξεως τῆ κοινῆ συνεννοήσεως τῆς μελλούσης νὰ φροντίσῃ περὶ τοῦ διαγωνισμοῦ ἐπιτροπῆς καὶ τῶν διαγωνισθησόμενων.

Οἱ μέχρι τοῦδε ὑποβαλλόντες αἰτήσεις διὰ τὸν διαγωνισμὸν τοῦτον εἶσαν τρεῖς οἱ κκ. Ο. Γιαθόπουλος Ε. Κονειάδης καὶ Γ. Ρολός. Τὸ θέμα τοῦ διαγωνισμοῦ ὀρισθήσεται τὴν ἡμέραν τῆς ἐνάρξεως αὐτοῦ.

— Ὁ ἐν Βερολίῳ δαπάναις τοῦ Πανεπιστημίου σπουδάζων τὴν ἀρχαιολογίαν κ. Κ. Δαμιράλης, ὑποβαλὼν εἰς τὴν αὐτῇ φιλοσοφικῇ Σχολῇ διὰτριβὴν περὶ τοῦ ἀγάλματος τοῦ Ἀπόλλωνος τοῦ ὑπὸ τῶν Ναξίων ἀπειρωθέντος τῷ ἐν Δῆλῳ ἱερῷ ἠδῆθη τοῦ πρώτου βραβείου τοῦ ἀποδιδομένου εἰς τοὺς ἀλλοδαποὺς σπουδαστάς.

Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΥΣ ΤΗΣ ΒΑΒΥΛΩΝΙΑΣ

Ἄφορμὴν λαβὼν ἐκ τοῦ ἐν τῇ «Ἑστίας» δημοσιευθέντος ἄρθρου περὶ Βαβυλωνίας τοῦ κ. Χ. Ἀνίνου ὁ πολυμαθὴς καὶ τῶν νεοελληνικῶν πραγμάτων μάλιστα εἰδήμων κ. Ἄθ. Δουρούτης ἀπέστειλε πρὸς τὸν ἡμέτερον συνεργάτην τὴν ἐπομένην ἐπιστολήν, ἣν ὡς περιέχουσιν ἀγνώστους τέως πληροφορίας περὶ τοῦ συγγραφέως τῆς Βαβυλωνίας εὐχαρίστως δημοσιεύομεν ἐνταῦθα.

Κύριε Χ. Ἄννινε,

Ὁ Δημήτριος Βυζάντιος δὲν ὑπῆρξε μόνον κωμωδοποιὸς καὶ ἐκκλησιαστικὸς ζωγράφος ἀλλὰ καὶ διοικητικὸς ὑπάλ-

ληλος, ὡς ἐνεθυμήθη καὶ ἐξ ἐρεῦνης τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως ἐθεβαίωθη.

Καὶ τῷντι, ὅτε κατὰ τῷ 1833 τὸ Κράτος διεθρήθη εἰς Νομούς, ὁ Βυζάντιος ἐδιωρίθη γραμματεὺς τῆς Νομαρχίας Φωκίδος καὶ Λοκρῆδος (Ἐφ. τῆς Κυβ. 1833 σελ. 148), μετὰ τὴν κατάργησιν δὲ τῶν νομαρχῶν, γραμματεὺς τῆς Διοικήσεως Ἀργολίδος, ἔσχε δὲ συναδέλφους τοὺς διαπρέψαντας ἐν τῇ διοικητικῇ ὑπηρεσίᾳ, κ. Σ. Εὐκλείδην καὶ τοὺς ἀποθιώσαντας Ν. Μαρῖνον, Γ. Ροντόπουλον καὶ ἄλλους.

Ἐκ τῆς Διοικήσεως Ἀργολίδος ὁ Βυζάντιος μετετέθη εἰς τὴν τῆς Μεσσηνίας, τῷ 1838 δὲ κατὰ 7θρον ἐπαύθη τῇ αἰτίσει αὐτοῦ. Κατὰ τὸ διάταγμα ἔμελλε νὰ διορισθῆ εἰς ἄλλην κατάλληλον ὑπηρεσίαν (Ἐφ. Κυβ. 1838 σελ. 194), πλὴν τοῦτο φαίνεται δὲν ἐπραγματοποιήθη μέχρι τοῦ 1841. Ἡ μετὰ τὸ 1842 ἔρευνα ἐν τῇ Ἐφημ. τῆς Κυβερνήσεως ἀποβαίνει λίαν δύσκολος, καθότι ἔκτοτε ἡ Ἐφημερίς αὕτη δὲν περιέχει πλέον τὸν κατάλογον τῶν ὀνομάτων ὃν ἐδημοσίευσεν μέχρι τοῦ 1841.

Τελευτῶν σὰς παρατηρῶ, ὅτι ὁ Βυζάντιος ἔγραψε καὶ τὰς ὡσαύτως ὠραίας εἰκόνας τῆς ἐν Ναυπλίῳ Ἐκκλησίας τοῦ ἁγίου Γεωργίου.

12 Ἀυγούστου 1888

Ἐρρωσθε

Α. Γ. Δουρούτης.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΣΥΛΛΟΓΗ  
Ῥητορικῶν Ἑλληνικῶν

- Φραγκίσκου Σκουφου (1681)
- Ἀθανασίου τοῦ Παρίου : ἐξηγητικὴ Ῥητορικῆς τέχνης τοῦ Ἑρμογένους τοῦ Ταρσεῖος (1799).
- Κωνσταντ. Οἰκονόμου (1813)
- Κωνστ. Βαρβαλάγου (1815)
- Νεοφύτου Βάμβα δικανικῆ 1813
- " " " " " Ἐκδ. Γ' 1856.
- " " " " " Ῥητορικῆ ἀμθωσις 1851.
- Χ. Παμπούκη πεζογραφικῆ καλλιλογίας (1857).
- Βενιαμίν Ἰωαννίδου : Ῥητορεία τῶν Ἑλλήνων τῆς Ἐκκλ. Πατέρων 1869.
- Ἐμμαν. Γαλάνη : Στοιχειώδης Ῥητορικῆ. 1876.

Ὅλαι ὁμοῦ δραχ. 95.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Δοκίμιον τῆς ἱστορίας τῆς ἀρχαίας παρ' Ἑλληνιστοῦ φιλοσοφίας ὑπὸ Θεοδώρου Καροῦσου. Ἐτεβήθη κατ' ἐντολὴν τοῦ συγγραφέως ὑπὸ Διονυσίου Λιναρδάτου. Ἐκ τῶν καταστημάτων Ἀνίστη Κωνσταντινίδου. Ἐν Ἀθήναις, 1888. 8ον, σελίδες 269. Τιμᾶται δρ. 5.

Ὡς κανὼνα καὶ ὁδηγὸν ἐν τῇ ἐκπονήσει καὶ ἐπεξεργασίᾳ τῆς πραγματείας ταύτης ὁ συγγραφεὺς, ὅστις εἶνε γνωστὸς εἰς τὸν φιλολογικὸν κόσμον διὰ τὰς σπουδαίας αὐτοῦ Πλατωνικὰς μελέτας, ἔλαβε πρὸ πάντων τὸ πόνημα τοῦ Γερμανοῦ Ε. Zeller «Ἡ φιλοσοφία τῶν Ἑλλήνων.» Τῇ μεθόδῳ δὲ τοῦ αὐτοῦ Γερμανοῦ συγγραφέως ἐπόμενος διαίρει ἐν τῷ Δοκίμιῳ αὐτοῦ τὴν ὅλην φιλοσοφίαν τῶν Ἑλλήνων εἰς τρεῖς μεγάλας περιόδους : τὴν Προσωκρατικὴν, τὴν κατὰ Πλάτωνα καὶ Ἀριστοτέλη καὶ τὴν μετ' Ἀριστοτέλη φιλοσοφίαν, ὑποδιαίρων ἕκαστην τούτων συμμέτρως καὶ μεθοδικῶς ἐν τε τῇ ἐιστηρομένῃ ἐνὸς ἐκάστου τῶν φιλοσοφημάτων, μετὰ βιογραφικῶν περὶ τοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ συγγραφέως, καὶ ἐν τῇ μεταβάσει ἀπὸ τοῦ ἐνὸς αὐτῶν εἰς τὸ ἕτερον. Ἐμπειρία καὶ θεωρία ἀκριβεῖς τῶν γεγονότων, ἔκθεσις καὶ συναρμολογία αὐτῶν καὶ συνάρεσις, εὐστοχος τῆς ἱστορικῆς ὕλης ἐκλογή, συνάμα δὲ καὶ ἐπεξεργασία αὐτῆς καὶ ὀργανικὴ ἀνάπτυξις, ἰδοῦ, λέγει ὁ συγγραφεὺς, ὁ διτις σκοπὸς ὁ ἐπιδιωκόμενος εἰς τὴν σύνταξιν τοῦ ἐν λόγῳ πονήματος. Τὸν σκοπὸν δὲ τοῦτον ἐπιδιώκει ἀληθῶς ὁ συγγραφεὺς τὴν ἱστορίαν τῶν φιλοσοφικῶν συστημάτων τῆς ἑλληνικῆς ἀρχαιότητος εἰς γλώσσαν μεμετρημένην καὶ οὕτως εὐληπτον, ὥστε τὸ

ἐγχειρίδιον τοῦτο ἀποβαίνει εὐχρηστοτάτον βοήθημα εἰς τοὺς τὴν ἱστορίαν τῆς φιλοσοφίας μελετῶντας νέους Ἑλληνας Ὀδοιπορικὸν τοῦ Ἁγίου Ὁρους ὑπὸ Νικολάου Θ. Σχινᾶ, ταγματάρχου τοῦ μηχανικοῦ. Ἐν Ἀθήναις, τύποις «Messenger d' Athènes». 1887. 16ον, σελ. 133. Δεδεμένον τιμᾶται δραχ. 2,50.

Edgar Bérillon—Νέον Ἐγχειρίδιον τῆς νοσοκόμου πρὸς χρῆσιν τῶν οἰκοδοποιῶν, τῶν παιδαγωγῶν, τῶν νοσοκόμων κτλ. Ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ Γ. Ν. Μαυρῆ, φοιτητοῦ τῆς Ἱατρικῆς. Περιεχόμενα : Τέχνη τοῦ ἐπιμαλεῖσθαι τοὺς ἀσθενεῖς καὶ ἀναρρυνόντας.—Εἰδηκοὶ κανόνες διὰ τοὺς παῖδας.—Προπαρασκευὴ τῶν φαρμάκων.—Νοσηρὰ διὰ συμβάνα.—Εἰδηκοὶ κανόνες ἐν περιπτώσει ἐνσκήψεως ἐπιδημιῶν.—Οἰκιακὸν φαρμακεῖον.—Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Παρασκευᾶ Λαῶν. 1888. 16ον, σελ. 168. Τιμᾶται δρ. 2,50

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρασκευῆ 19 Ἀυγούστου

Μετὰ μεγάλης λαμπρότητος ἐτελέσθη ἐν Παυλοφρακῇ βάπτισις τοῦ βασιλοπάιδου Χριστοφόρου. Ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Ρωσίας ἔφερεν ἐν χερσίν ἐπὶ τῆς κολυμβήθρας τὸν βασιλοπάϊδα, ἡ δὲ αὐτοκράτειρα προσήγαγεν αὐτὸν εἰς μετάλγησιν περιβεβλημένον τὸν ἑλληνικὸν Μεγαλόσταυρον καὶ τὸν ρωσικὸν τοῦ ἁγίου Ἀνδρέου. Ἡ ἀκολουθία ἐψάλη ἑλληνιστὶ παρὰ τοῦ ἀρχιμανδριτοῦ Νεοφύτου.

— Ἡ Α. Μ. ὁ βασιλεὺς ἐκ Πετροπόλεως μετέβη εἰς Βερολίνον ἔνθα συννητήθη μετὰ τοῦ διαδόχου Κωνσταντίνου, ἐπιλοεινῆθη δὲ ὑπὸ τοῦ αὐτοκράτορος τῆς Γερμανίας, ὅστις ἔδωκε καὶ ἐπίσημον γεῦμα πρὸς τιμὴν τοῦ βασιλέως καὶ τοῦ διαδόχου Κωνσταντίνου. Ἐκ Βερολίνου ὁ βασιλεὺς ἀνεχώρησεν εἰς Κοπεγχάγην, ὅπου θέλει διατρίψαι ἐπὶ δεκαπενθήμερον, μετ' ὃ διὰ Βιέννης ἐπιστρέψει κατ' εὐθείαν εἰς Ἀθήνας.

— Μέγας ἰταλικὸς στόλος ἐκ δέκα θωρηκτῶν κατέπλευσεν εἰς τὰς ἑλληνικὰς θαλάσσας, μετὰ τινὰς δ' ἡμέρας καταπλεῖ εἰς Πειραιᾶ καὶ Γαλλικὸς στόλος ἐξ ἐπτά θωρηκτῶν.

— Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν διέταξε τὴν ἐν ἰδιαιτέρῳ φυλλαδίῳ ἐκτύπωσιν πάντων τῶν μέχρι σήμερον ἐκδοθέντων νόμων ἢ διαταγμάτων περὶ φυλλοξήρας. Ἡ ἐκτύπωσις ἤρκατο ἤδη, τὰ δὲ φυλλάδια θέλουσιν ἀποσταλῆ εἰς πάσας τὰς ἀρμοβίους ἀρχὰς τοῦ Κράτους.

— Λίαν προσεχῶς γενήσονται γενικὰ γυμνάσια ναρκοβόλων, ὧν θὰ συμμετάσχωσι πάντα τὰ ναρκοβόλα σκάφη τοῦ ἡμετέρου ναυτικοῦ.

— Ὁ ἐπὶ τῶν Ναυτικῶν ὑπουργὸς θὰ ὑποβάλῃ κατὰ τὴν προσεχῇ σύνοδον τῆς Βουλῆς νομοσχέδιον περὶ συστάσεως Σχολῆς τορπιλητῶν, συνταχθὲν ὑπὸ τῆς γαλλικῆς ναυτικῆς ἀποστολῆς κατὰ τὰ ὑποδείγματα τῶν λειτουργησῶν ἐν τοῖς ναυτικοῖς τῶν ξένων κρατῶν παρομοίων σχολῶν. Ἐν τῇ σχολῇ ταύτῃ θὰ κατατάσσονται μηχανικοὶ τοῦ Β Ναυτικοῦ, ὑπαξιωματικοὶ καὶ ναῦται, ὅστινες μετὰ διατῆ ἢ τριετῆ ἐν αὐτῇ φοίτησιν θὰ καταρτίζονται τίλειοι τορπιληταί, λαμβάνοντες καὶ εἰδικὸν πτυχίον.

— Κατ' ἀκριβεῖς πληροφορίας συνεπληρώθη ἡ ἀποξήρανσις παντὸς σχεδὸν τοῦ σταφιδοκάρπου εἰς τὰ πλείστα μέρη τοῦ Κράτους. Ἐλάχιστον δὲ ποσὸν μένει ἤδη ἐν τοῖς ἁλυσίνοις, ὅπερ τάχιστα θέλει συγχομισθῆ καὶ τοῦτο ἀποξηρανόμενον.

— Ἡ κατάστασις τῆς ὑγείας τοῦ ἐπὶ τῶν ἐσωτερικῶν ὑπουργοῦ κ. Λομβάρδου ἐβαινώθη ἀπὸ τῆς προχθὲς εἰς βαθμὸν ἀπελπιστικόν, οἱ δὲ συνελθόντες εἰς συμβούλιον ἱατροὶ οὐδμίαν ἐλπίδα ἔχουσι περὶ σωτηρίας τοῦ ἀσθενοῦς.

— Ἀπεβίωσεν ἐν Κηρυσίῳ χθὲς ὁ Νικόλαος Παπαμιχαλόπουλος, ἐκ τῶν πρωτεύοντων ἡμῶν πολιτικῶν ἀνδρῶν, πολλὰκις χρηματίας ὑπουργὸς καὶ πρέεδρος τῆς Βουλῆς, πολλὰς δ' ὑπηρεσίας παρὰ τῶν εἰς τὴν πατρίδα. Ἡ κηδεία αὐτοῦ γενήσεται σήμερον δημοσίᾳ δαπάνῃ, ἀπονεμομένων τῷ νεκρῷ τῶν στρατιωτικῶν τιμῶν ἀντιστρατήγου.

— Ἐπὶ τῇ προσεχῇ Ὀλυμπιακῇ Ἐκθέσει καὶ ταῖς ἐορταῖς τῆς εἰκοσιπενταετηρίδος τοῦ Βασιλέως θὰ καταπλευσῶσιν, ὡς γνωστὸν, εἰς Πειραιᾶ στόλοι δίων τῶν μεγάλων ναυτικῶν Δυνάμεων, ἤτοι Ἀγγλίας, Γαλλίας, Ρωσίας καὶ Ἰταλίας, πιθανὸς δὲ καὶ ἐκ τῶν λοιπῶν Δυνάμεων. Ἐν τῷ ὑπουργεῖῳ τῶν Ναυτικῶν ὑπολογίζουσιν εἰς τὰ ξένα πλοῖα

ὄ ἀνέλθωσιν εἰς 40, ταῦτα δὲ θὰ προσορμισθῶσιν ἐν τῷ λιμένι Πειραιῶς, ἐν τῷ κόλπῳ τῆς Σαλαμίνας καὶ ἐν Φαλήρῳ. Κατὰ τὴν ἐπίσημον ἐπίσκεψιν τοῦ Βασιλέως, τὰ πλοῖα θὰ παραταχθῶσιν εἰς δύο σειράς, ἐν μίᾳ δ' αὐτῶν θὰ διέλθῃ, κροτούντων τῶν τηλεβόλων, τὸ φέρον τὴν Α. Μ. πλοῖον. Τὸ σχέδιον τῆς βασιλικῆς παρελάσεως, ἣτις ἔσται θαυματικωτάτη καὶ μεγαλοπρεπὴς, μελετᾶται ἐν τῷ ὑπουργεῖῳ τῶν Ναυτικῶν.

— Ἐκ Παρισίων ἐγνώσθη τηλεγραφικῶς ἡ εἰς πενταετῆ φυλάξιςιν καταδίκη τοῦ Περικλέους Ραυτοπούλου διὰ τὴν ὑπ' αὐτοῦ διαπραχθεῖσαν κλοπὴν ἀρχαίων νομισμάτων ἐν τῷ καταστήματι τῶν ἀρχαιοκαπήλων Φεαρδῶν καὶ Ρολλέν.

— Συνελήφθη ἐν Πύργῳ καὶ ἄλλοις κισθηλοποῖς ὀνόματι Πυλιώτης, ὅστις εἶχε θέσει εἰς κυκλοφορίαν κίβδηλα δίδραχμα καὶ πεντάδραχμα χαρτονομίσματα. Ἐγένοντο δὲ καὶ ἄλλων τινῶν συλλήψεις ἐνεχομένων εἰς τὸ αὐτὸ ἔγκλημα.

— Οἱ ἀρικόμενοι ἐνταῦθα ἐκ Παρισίων Γάλλοι μηχανικοὶ κ. κ. Λουδοβίκος Κοαζὸ καὶ Φέλιξ Ἀχλάρ, ὅπως ἔλθωσιν εἰς διαπραγματεύσεις μετὰ τῆς Κυβερνήσεως περὶ τῆς κατασκευῆς τοῦ Σιδηροδρόμου Πειραιῶς—Ἀθηνῶν—Λαρίσης ὑπὸ ἐταιρίας Γάλλων κεφαλαιούχων, ἧς εἶνε ἀντιπρόσωποι, ἔσχων μακρὰν συνέντευξιν μετὰ τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ. Τὸ ἀποτέλεσμα τῆς συνεντεύξεως ταύτης ἦν εὐάρεστον, διότι οἱ κκ. ἀντιπρόσωποι εὐθὺς κατόπιν ἀπήλθον εἰς Κωνσταντινούπολιν, ἔνθα κατὰ πάσαν πιθανότητα θὰ ἐνεργήσωσι παρὰ τῇ τουρκικῇ Κυβερνήσει ὑπὲρ τῆς ἐπιτυχίας τῆς ἐνώσεως τῆς γραμμῆς Θεσσαλονίκης μετὰ τῆς κατασκευασθησομένης Πειραιῶς—Λαρίσης.

— Ἡ Κυβέρνησις θέλουσα νὰ ἐνισχύσῃ τὴν παραγωγὴν τοῦ ροδελαιοῦ, ὅπερ ἐξ Ἑλλάδος ἐξάγεται ἀντὶ μεγάλης τιμῆς εἰς Εὐρώπην, ἀπηγόρευσε ἐγκυκλίον περὶ τούτου εἰς τοὺς δημάρχους. Μαθούσα δὲ ὅτι αἱ ἄγνοιαι γαίαι τοῦ Κερατεσίου εἰς πρόσφοροι διὰ τὴν φυτεῖαν τῶν ροδῶν, ἀπεφάσισε νὰ προβῆ εἰς τὴν ἀγορὰν τῶν γαιῶν τούτων, ὅπως ἐκμεταλλεῖται αὐτάς διὰ τὴν παραγωγὴν τοῦ τόσῳ περιζητήτου προϊόντος.

ΕΞΕΔΟΘΗ ΑΡΤΙ

ΔΟΚΙΜΙΟΝ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΠΑΡ' ΕΛΛΗΣΙ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

ὑπὸ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΑΡΟΥΣΟΥ

Ἐκδίδεται κατ' ἐντολὴν τοῦ συγγραφέως

ὑπὸ Διονυσίου Λιναρδάτου ἑλληνοδιδασκάλου.

Τόμος εὐμεγέθης εἰς 8ον, ἐκ σελίδων 269.

Εὐρίσκειται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς «Ἑστίας» καὶ τιμᾶται δραχ. 5.—Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον δραχ. 5,50.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Ν. Α. Ν. Ταυρίδα. Ἐληφθήσαν καὶ τὰ ἐπόμενα, παρεβήθησαν δὲ πάντα εἰς τὴν διεύθυνσιν τῆς Ἐφημερίδος, ἣτις ἐνέγραψε τὸν κ. Θ. Μ. Ζ. Τὸ Γερμανοελληνικὸν Λεξικὸν τιμᾶται δραχ. 15. Ἑλληνογερμανικὸν τοῦ ἰδίου δὲν ὑπάρχει.—κ. Α. Π. Ὡς πρὸς τὸ πρῶτον, δύσκολον εἶνε νὰ σᾶς δώσωμεν ἄς ζητεῖτε πληροφορίας. Τὸ δὲ σύγγραμμα δύνασθε νὰ προμηθευθῆτε ἐκ τοῦ Βιβλιοπωλείου τῆς «Ἑστίας» ἀντὶ τῆς ὀριστημένης αὐτοῦ τιμῆς.—κ. Σ. Ν. Πάτρας. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν, ἀλλ' ἄτυχος δὲν δύνασθε νὰ τὸ χρησιμοποιήσωμεν.—κ. Θ. Φ. Ἁγίου Ὁρους. Ταχυδρομικῶς ἀπηγγέλισαμεν.—κ. Φ. Κ. Μανσοῦραν. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν. Ἀξία αὐτῶν φρ. 4. Εἰς τὴν διαθέσιν ὧν τηροῦμεν τὸ ὑπόλοιπον τοῦ σταλέντος ποσοῦ.—κ. Α. Χ. Κωνσταντινούπολιν. Ἐκ τῶν πρώτων κληθέντων ἐπωλήθη



σαν ὀλίγα. Τὴν πρότασιν σας περὶ τῶν λοιπῶν ἀδυνατοῦ-  
μεν νὰ δεχθῶμεν. — *Περίεργον*. Κατὰ τὸν πέρυσι ψηφι-  
σθέντα νόμον, εἰς σύναψιν ἐγκύρου γάμου ἐνὸς τῶν μελῶν  
τῆς βασιλικῆς οἰκογενείας ἀπαιτεῖται ἡ προηγουμένη τοῦ  
βασιλέως ἔγκρισις. — κ. Κ. Γ. Ζαθέρδαν. Παρεδόθησαν τῇ  
*Ἐφημερίδι*, ἣτις θέλει σὰς ἀποστείλει καὶ τὸν *Φάουστ*.  
Τῆς *Ἱστορίας* Λάμπρου ἔχουσιν ἐκδοθῆ φυλλάδια 37, τῆς  
δὲ Πανακοθῆκῆς ὑπολείπονται φυλλάδια δύο πρὸς συμπλή-  
ρωσιν τοῦ ἔργου. Τὰ ζητηθέντα φύλλον καὶ βιβλία ἀπεστά-  
λησαν. — κ. Σ. Α. Θεσσαλονίκην. Ἐλήφθησαν. Εὐχαριστοῦ-  
μεν θερμῶς διὰ τὰς φιλικὰς φροντίδας. Τὰ ζητηθέντα εἶχον  
προαποσταλῆ, ὡς ἰδιαιτέρως σὰς ἐγράψαμεν. — *Τακτικῶ*  
*ἀταγγώστη*. Τὰ μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς διορίζονται κατὰ  
πενταετίαν διὰ Βασιλικῆς διατάγματος ἐπὶ τῇ προτάσει  
τῶν ἐπὶ τῶν Ἐσωτερικῶν καὶ ἐπὶ τῶν Οἰκονομικῶν ὑπουρ-  
γῶν. Ἡ ὑπηρεσία αὐτῶν εἶνε ἄμισθος. — *Φίλιπ Μ\** Θεωροῦ-  
μεν περιττὴν πᾶσαν δικαιολογίαν. — κ. Γ. Α. Κ. Ἀγυιάν.  
Ἐλήφθησαν καὶ ἐνεγράφητε. — *Μισογόνη*. "Ἄν θέλετε, πι-  
στεύσατε τὸν Δουρᾶν εἰπόντα ὅτι ὁ Θεὸς ἐν τῇ ὑπεριότητι  
αὐτοῦ προνοεῖ δὲν ἔδωκε πώγωνα εἰς τὰς γυναῖκας, διότι  
δὲν θὰ ἠδύνατο νὰ σιωπήσῃσι ὅταν θὰ ἐξυρίζοντο ὑπὸ τοῦ  
κουρέως. — κ. Κ. Α. Π. Μέγαρον. Τιμᾶται ἄδειος δραχ. 50,  
δεδεμένη 70.

## ΕΞΕΔΟΘΗ ΑΡΤΙ

## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΑΙΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ  
ΟΡΟΥΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΩΔΗΚΩΝ

ὑπὸ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ Π. ΛΑΜΠΡΟΥ

καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου

Εὑρίσκειται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς «Ἐστίας»  
καὶ τιμᾶται δραχ. 7. Ταχυδρομικῶς ἀποστέλλο-  
μενον δραχ. 7.50.

## ΑΓΓΕΛΟΥ ΒΛΑΧΟΥ

ΔΥΡΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ, Δραχ. 4.— Μετὰ ταχυδρ. 4.50.  
ΔΑΜΑΡΤΙΝΟΥ ΠΟΙΗΤΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ, μετα-  
φρασθεῖσαι κατ' ἐκλογὴν ἐμμέτρως. Δρ. 3. Μετὰ ταχυδρ. 3.20.

## ΖΑΗΗΕΙΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

τῶν ἐν διαγωνισμῷ βραβευομένων συγγραμμάτων  
ὑπὸ τῆς πρὸς ἐμπύχωσιν τῆς ἐθνικῆς βιομηχανίας Ἐπιτροπῆς ἐκδιδομένη.

## ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΗΣ ΣΤΑΦΙΔΑΜΠΕΛΟΥ

ὑπὸ ΜΑΝ. Θ. ΧΑΙΡΕΤΗ. Τόμος εἰς 16ον, σελ. 541.—Τιμᾶται λεπτῶν 50. Μετὰ τα-  
χυδρομικῶν τελῶν λεπτ. 85.

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΕΛΙΣΣΟΚΟ-  
ΜΙΑΣ

ὑπὸ Ρ. Η. Hamet μεταφρασθέντα ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ Κ. Βαρβάτη. Τόμος  
εἰς 8ον, σελ. 235, μετὰ πολλῶν λιθογραφημάτων. Τιμᾶται λεπτῶν 50.  
Μετὰ ταχυδρομικῶν τελῶν λεπτὰ 85.

Ἀμφότερα τὰ ἀνωτέρω συγγράμματα, ἀνήκοντα εἰς τὴν σειρὰν τῶν ἐκδοθέντων χρησίμων  
βιβλίων ὑπὸ τῆς ἐπὶ τῆς ἐμπύχωσης τῆς ἐθνικῆς βιομηχανίας Ἐπιτροπῆς, παρέχονται εἰς τὸ  
Κοινὸν εἰς τιμὰς ἐκτάκτως εὐθηνάς, σχετικῶς πρὸς τὸν ὄγκον αὐτῶν, ἵνα λάβωσιν ὅσον ἐνε-  
στιν εὐρύτεραν διάδοσιν πρὸς κοινὴν ὠφέλειαν.

Πωλοῦνται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς «Ἐστίας».

## ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

19 Αὐγούστου 1888.

Ἀάντια τῆς Κυβερνήσεως		Τρέχουσα Τιμὴ	
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 7/8	Δρ. ν.	481.—	
" 120,000,000 τῶν 5	" "	481.—	
" 60,000,000 τῶν 6	" "	557.50	
" 26,000,000 τῶν 6	" "	501.50	
" 10,000,000 τῶν 6	" "	252.—	
" 6,000,000 τῶν 6	Δρ. παλ.	100.—	
Κτηματικὰ Ὀμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς			
τῶν 60000,000 μετὰ Λαχείου φρ.			515.50

## Πιστωτικὰ Καταστήματα

## ΕΤΑΙΡΙΑΙ

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	Δρ. ν.	4,135.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα	" "	191.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως	" "	79.50
Προνομ. Τράπεζα Ἡπειροθεσσαλ.	" "	204.—
Εταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου	" "	148.25
Σιδηρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς	" "	409.—
Εταιρία Φωταερίου	" "	

## Συναλλάγματα

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὀφειω.	32.20
	3μην.
Σ—Τραπεζικὸν Ὀφειω.	127 1/4
	3μην.
	126 1/4

## Νομίσματα

Εἰκοσάφρακτον	25.38
Δίρα ὀθωμανικὴ	28.85

**Τὰ Ἑλληνικὰ Χρονικὰ** ἔφημερις ἐκ-  
δοθεῖσα ἐν Μεσολογίῳ ὑπὸ τοῦ φιλέλληνοσ Ἐλ-  
βετοῦ Δ. Ι. Μάγερ ἀπὸ Ἰανουαρίου 1824 μέχρι  
Φεβρουαρίου 1826, καὶ περιέχουσα λεπτομερῆ  
ἱστορίαν τῶν ἐν τῇ ἠρωϊκῇ πόλει συμβάντων  
κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο. Ἀντὶ δραχ. 20 τιμᾶται  
μόνον δραχ. 4. Ταχυδρ. ἀποστέλ. ὄρ. 5.60.

Πωλεῖται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς «Ἐστίας».