

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 626. — 25 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1888 ΔΕΙΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ Ἐπὶ τῆς οδοῦ Σταδίου ἀριθ. 35.

ΕΞΕΔΟΧΗ Η ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΠΕΤΗΡΙΣ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΤΑΤΟΝ ΔΕΥΚΩΜΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ

ΣΕΛΙΔΕΣ ΜΕΓΑΛΑΙ ΔΙΣΤΗΛΟΙ 40 — ΑΡΘΡΑ ΚΑΙ ΠΟΙΗΜΑΤΑ — ΠΡΟΧΕΙΡΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ 1889 — ΠΟΙΚΙΛΑ ΜΙΚΡΑ
ΕΞΩΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΕΞΩΦΥΛΛΟΝ.

ΔΕΚΑ ΛΑΜΠΡΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ



ΤΡΕΙΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΥΤΟΓΡΑΦΩΝ

Τιμᾶται ἐν Ἑλλάδι δραχ. 1 — Ἐν τῇ Ἀλλοδαπῇ φρ. χρ. 1.

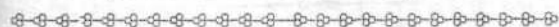
ΚΑΛΙΣΤΟΝ ΧΑΡΙΣΜΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΤΟΣ ΙΓ' ΑΡΙΘ. 378

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ.
ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ ΤΩΝ ΔΙΜΕΝΩΝ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
ὑπὸ Η. Καστρομένου.
Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΟΥ ΤΙΤΙΑΝΟΥ διήγημα ἐκ τοῦ
δαυινοῦ.
ΠΩΣ ΕΟΡΤΑΖΟΥΣΙ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ.
ΤΑΣΣΙΔΙΟΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗΝ ΑΡΗΝ.
ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΓΗΝ.
ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ ὑπὸ Γ. Δροσίνῃ.
ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΥΝΑΙΚΟΣ.
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Τὰ ὄσα τοῦ Βολταίρου. — Προ-
σόντα δωματίου. — Ἐλλειψεις ἐκτεμήσεως.



Ἐπὶ τῇ προσεχεῖ λήξει τοῦ δεκάτου τρίτου
ἔτους τῆς «Ἐστίας» παρακαλοῦνται οἱ κύ-
ριοι συνδρομηταί, ὅσοι ἐπιθυμοῦσι νὰ ἐξακο-
λουθήσῃσι λαμβάνοντες τὸ φύλλον καὶ κατὰ
τὸ προσεχές ἔτος, νὰ ἀνανεώσωσιν ἐγκαιρῶς
τὴν συνδρομὴν αὐτῶν, ἵνα μὴ ἐπέλθῃ δια-
κοπὴ τῆς πρὸς αὐτοὺς ἀποστολῆς τοῦ
φύλλου.

Καθίσταται δὲ συγχρόνως γνωστὸν εἰς τοὺς
κκ. ἀνταποκριτάς καὶ συνδρομητάς τῆς Ἐ-
στίας, ὅτι ἀπὸ τῆς 1 προσεχοῦς ἰανουαρίου τὴν
ἐκδοσὴν καὶ διευθύνσιν τοῦ περιοδικοῦ ἀνα-
λαμβάνουσιν οἱ μέχρι τοῦδε τακτικοὶ συνερ-
γάται κκ. Ν. Γ. Πολίτης καὶ Γ. Δροσίνης.
Τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἐστίας», ἀνεξάρ-
τητον τοῦ περιοδικοῦ, διευθύνει καὶ ἐφεξῆς

ὁ κ. Γ. Κασδόνης. Τὸ γραφεῖον τῆς Ἐ-
στίας, μεταφέρεται εἰς τὴν ὁδὸν Παρθεννα-
γωγείου 14 παρά τὴν ὁδὸν Σταδίου.



ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ἵππεδομηκοντούτης ἀπέθανεν ἐν ἀρχῇ τοῦ μηνὸς τοῦ-
του ὁ ἐπιφανὴς Ἀγγλος φιλόλογος Fred. Arthor Paley
(γεννηθεὶς τῷ 1816). Ὁ Paley ἂν καὶ ἦτο ἔγγονος τοῦ δια-
σῆμου διαμαρτυρομένου συγγραφέως τῶν «Ἀποδείξεων τοῦ
Χριστιανισμοῦ», ἠσπάσθη τὸ καθολικὸν δόγμα ἐν ἡλικίᾳ τριά-
κοντα ἔτων, ἐδίδασκε δ' ἀπὸ τοῦ 1874 ἐν τῷ καθολικῷ Πανε-
πιστημικῷ κολλεγιῷ τῆς Κεσιγκτῶνος. Μεταξὺ τῶν πολυα-
ρίθμων ἔργων αὐτοῦ ἔρχον κατέχουσι θέσιν ἐκδόσεις Ἑλλή-
νων καὶ Ῥωμαίων συγγραφέων ἐν ταῖς συλλογαῖς Bibli-
otheca classica καὶ Cambridge Texts. Ἐξέδωκε δ' ἐν αὐ-
ταῖς, πλὴν ἄλλων, τὸν Ὅμηρον, τὸν Ἡσίοδον, τοὺς τρα-
γικοὺς, τὸν Ἀριστοφάνη, τὸν Δημοσθένη (τοῦτον ἐν συνερ-
γασίᾳ τοῦ J. E. Sandys) καὶ τὸν Θεόκριτον. Μετέφρασε δ'
ἀγγλιστὶ τὸν Αἰσχύλον, τὸν Πίνδαρον, Πλατωνικοὺς τινὰς
διαλόγους καὶ δύο βιβλία τῶν ἠθικῶν τοῦ Ἀριστοτέλους.
Ἄξιον λόγου εἶναι ἡ μελέτη αὐτοῦ περὶ Εὐριπίδου, ἣν κρίνει
ὡς τὸν ἄριστον τῶν τραγικῶν, λίαν δὲ παράδοξος ἡ γνώμη
τοῦ περὶ τῶν Ὀμηρικῶν ἔπων, ἅτινα κατ' αὐτὸν συνηρο-
λογήθησαν κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ τετάρτου αἰῶνος π. χ.

— Ἡ ἐν τῷ μουσεῖῳ τοῦ Λουβροῦ νεαπόκτητος προτομὴ
τοῦ Πλάτωνος, ἣν εἶχεν ἀγοράσῃ ἐν Σμύρνῃ ὁ κ. Ρεϊνᾶχ
καὶ περὶ ἧς ἔγινεν ἄλλοτε λόγος ἐν τῷ Δελτίῳ τῆς Ἐστίας,
φαίνεται πλέον βέβαιον, ὅτι εἶναι μὲν τῶν Ῥωμαϊκῶν χρό-
νων, ἀλλ' ὅτι εἶναι ἀντίγραφον καλοῦ ἐλληνικοῦ ἀρχετύπου,
ἵσως τοῦ Σιλανίωτος (300 π. Χ.).

— Ὁ κ. Furtwaengler παρασκευάζει νέον κατάλογον
τῶν δακτυλιολίθων τοῦ μουσεῖου τοῦ Βερολίνου. Τὸ ἄριστον
μέρος τοῦ ἔργου εἶναι τὸ ὑπόμνημα τὸ διαλαμβάνον περὶ
τῶν λίθων τῶν ἐχόντων κεχαραγμένον τὸ ὄνομα τοῦ τεχνίτου.

— Εἰς πολλὰς εἰκασίας ἔδωκεν ἀφορμὴν οἱ λέβητες καὶ
οἱ τρίποδες οἱ ἀναφερόμενοι εἰς παλαιστάτας Κρητικὰς
ἐπιγραφάς, ἰδίως δὲ ἀμφισπῆταιται ἂν ταῦτα ἦσαν νομισμα-
τὰ ἢ αὐτοῦσια τὰ πράγματα τὰ ὑπὸ τῶν ὀνομάτων δηλού-
μενα καὶ τὰ ὁποῖα ἐν χρόνις ἀρχαιοτάταις, ὅτε δὲν ἦτο
ἀκόμη ἐν χρήσει τὸ νόμισμα, ἐχρησίμευον πρὸς συναλλα-
γὴν. Μίαν τινὰ ἰδίαν ἐρμηνείαν τοῦ πράγματος ἔχει δημο-
σιεύσῃ ὁ κ. Σφοδρῶνος ἐν τῷ Bulletin de Conespondance
Hellénique (τόμ. XII, σελ. 405 ἔξ.).



ΣΥΝΕΠΛΗΡΩΘΗ νῦν ἐκδοθέντων καὶ τῶν δύο ὑπολειφθέντων φυλλαδίων τῆς Χριστιανικῆς Τέχνης καὶ τοῦ ἐντύπου παραρτήματος. Καθίσταται δὲ οὕτω

ΛΑΜΠΡΟΝ ΔΩΡΟΝ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ

Τιμὴ τῆς ὅλης σειρᾶς ἐξ **100** μεγάλων εἰκόνων μετὰ τοῦ ἐντύπου ἐπεξηγηματικοῦ παραρτήματος ἐντὸς χρυσοτεύκτου θήκης:

Ἐν Ἀθήναις δραχμᾶς	35,
Ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις δραχμᾶς	40,
Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. χρ.	40.

ΛΑΜΠΡΟΝ ΔΩΡΟΝ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ

ΕΝ Τῷ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙῶ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΠΛΟΥΣΙΩΤΑΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

ΧΡΥΣΟΔΕΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

ΔΙΑ ΔΩΡΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ

ΕΒΒΛΟΘΗ ΚΑΙ ΕΥΡΙΣΚΕΤΑΙ

ΕΝ Τῷ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙῶ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Η ΓΑΤΑ

ΥΠΟ

Σ. ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ

ΒΙΒΛΙΑΡΙΟΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ

Χρήσιμον εἰς πᾶσαν οἰκογένειαν ἔχουσαν γάταν.

ΤΙΜΑΤΑ ΔΡΑΧΜΗΣ

Ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις δρ. 1,25

Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 1,25

