

ΕΝ ΤΩ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩ

ΕΣΤΙΑ

ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ

ΕΥΝΑΡΟΜΗ ΕΞΑΜΗΝΟΣ ΔΡ. 8
ΕΥΝΑΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 15

ΕΥΝΑΡΟΜΗ ΕΞΑΜΗΝΟΣ ΦΡ. 10
ΕΥΝΑΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΦΡ. 20

ΤΙΜΗ ΦΥΛΑΟΥ ΔΕΠ. 30

ΤΙΜΗ ΦΥΛΑΟΥ ΔΕΠ. 40

ΑΙ ΣΥΝΑΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1876
Πρακτικῶν ὑπὸ τοῦ ἐν Πάρισσι Συλλόγου πρὸς ἐπίσχεσιν τῶν ἑλλ. σπουδῶν,
ἕως ἐπὶ ἀργυροῦ μεταλλίου ἐν τῇ ἰσχύει τῆς Δ' Ὀλοκαπιάδος
καὶ γυμνοῦ ἐν τῇ Παγκοσμίῳ Ἐκδόσει τοῦ 1889.

ΕΚΔΟΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

1890—Τόμος Α', ἀριθ. 12.

ΕΚΔΟΤΑΙ Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ

Ἀθήναι, 25 Μαρτίου.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: (Ἐν τῇ πρώτῃ) ΜΗΤΡΥΙΑ διήγημα ὑπὸ Γρηγ. Ξενοπούλου.—ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΩΝ ΒΟΥΝΩΝ ποίημα ὑπὸ Κωστῆ Παλαμαῦ.—ΔΥΟ ΗΜΕΡΑΙ ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΝΔΟΥ [Σημειώσεις ἀξιωματικοῦ] ὑπὸ Κ.Γ.Κ.—ΟΥΡΑΝΙΑ ὑπὸ Κ. Φλαμυριανόν.—Η ΠΤΩΣΙΣ ΜΙΑΣ ΔΥΝΑΣΤΕΙΑΣ ὑπὸ Δ. Κακλαμάνου.—ΕΚ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΤΩΝ ΕΓΚΑΗΜΑΤΩΝ [ὑπὸ Γουλιέλμου Σίγγερ].—Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ.—ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΑ: Ἀνέκδοτοι δημοῦδοι παροιμίαι Ἠλείας. ΕΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Ἀνάλεκτα, Χρονικά, Παντοῖα, Εἰκόνες, Ἐδῶ κ' ἐκεῖ, Τρεῖς γνῶμαι καθ' ἑβδομάδα, Μία συμβολὴ καθ' ἑβδομάδα.—(Ἐν τῇ παραρτήματι) ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑΙ ΚΑΙ ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ.—ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ.—ΝΕΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ.—ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ.—ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ.—ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ.—ΠΑΙΓΝΙΑ.

ΕΙΚΟΝΕΣ: Η ΦΩΛΕΑ, εἰκὼν Κ. Φόυδελ.—Ο ΠΡΙΓΚΗΨ ΒΙΣΜΑΡΚ.—Ο ΚΟΜΗΣ ΕΡΒΕΡΤ ΒΙΣΜΑΡΚ.—ΤΡΙΑ ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΚΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ ΦΥΛΑΘΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΟΥΤΣΟΣ

Σκιαγραφία ὑπὸ Χ. Μελετοπούλου.

Ο ΠΑΠΑ ΣΩΦΡΟΝΙΟΣ

Νησιώτικον διήγημα ὑπὸ Ἀργύρης Ἐφταλιώτη.

ΑΠΟ ΔΕ ΤΟΥ ΜΕΒΕΒΗΜΕΝΟΥ

ἄρχονται: ἡ δημοσίευσίς ἐκτενοῦς μελέτης περὶ τοῦ ΧΑΜΕΡΑΛΙΓΓ, τοῦ διασήμου ποιητοῦ τοῦ «Ἐρώτος καὶ Ψυχῆς» καὶ συγγραφῆς τῆς «Ἀσπασίας», μετὰ λαμπρῶν εἰκόνων ὑπὸ Λυσάνδρου Γ. Χατζηκόστα, καὶ

Η ΔΥΤΕΡΗ

Ἀγροτικὸν μυθιστόρημα ὑπὸ Α. Καρκαδίτα.

Δυνάμεθα δὲ ἀπὸ τοῦδε ν' ἀναγγείλωμεν εἰς τοὺς ἡμετέρους ἀναγνώστας ὅτι τὴν Οὐρανίαν θὰ ἐπακολουθήσῃ ἢ μεταφράσῃς ἑτέρου ἔργου θαυμασίως εἰκονογραφημένου, τὸ ὅποιον δι' ὅλους ἀπρσοδοκῆτων καὶ ἐκπληττουσῶν σκηνῶν θὰ τέρψῃ αὐτοὺς καὶ θὰ διδάξῃ ἀκόπως μεγάλας ἐπιστημονικὰς ἀληθείας.

Ἐπειδὴ δὲ πολλοὶ πολλὰκις ἐζήτησαν τὴν δημοσίευσιν μικρῶν δραματικῶν ἔργων, ἅτινα δύνανται καὶ ἐν αἰθούσῃ νὰ παρασταθῶσιν, ὅπως εὐχαριστήσωμεν αὐτοὺς θὰ δημοσιεύσωμεν προσεχῶς κατὰ παράφρασιν ἐν μικρῶν ἀριστοτέχνημα τῆς γαλλικῆς σκηνῆς, περιπαθέστατον δράματιον ὑπὸ τὸν τίτλον:

ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΟΝ ΡΟΔΟΝ

Πᾶσα αἰτήσις πρὸς ἀλλαγὴν διευθύνσεως κατὰ τὸ διάστημα τοῦ ἔτους ὅπως ληφθῆ ὑπ' ὄψει ἀνάγκη νὰ συνοδεύεται ὑπὸ γραμματοσήμου οἰασδῆποτε ἐθνικότητος ἔχοντος ἀξίαν ἴσῃν πρὸς 30 ἑλληνικὰ λεπτὰ ἢνα δι' αὐτῶν ἐκτυπωθῆ νέα ἐπιγραφή ἀποστολῆς.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑΙ ΚΑΙ ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΚΑΙ

Μεγαλοπρεπῶς ἐωρτάσθη τὴν προίαν τῆς παρελθούσης Κυριακῆς ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τοῦ Πολυτεχνείου ἡ εἰκοσιπενταετηρίς δύο τῶν καθηγητῶν αὐτοῦ, τοῦ συνταγματάρχου τοῦ μηχανικοῦ κ. Γ. Σούτσου καὶ τοῦ κ. Ἀριστ. Βουσάκη. Εἰς τὴν ἑορτὴν ἐκλήθησαν πλὴν τῶν καθηγητῶν καὶ τῶν μαθητῶν τοῦ Πολυτεχνείου, ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας καὶ πάντες οἱ ἐν τέλει πρὸς δὲ οἱ καθηγηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου καὶ τῶν Γυμνασίων καὶ πολλοὶ τῶν εἰς τὰ γράμματα καὶ τὰς ἐπιστήμας ἀσχολουμένων. Τὸν πανηγυρικὸν τῆς ἡμέρας ἐξεφώνησεν ὁ διευθυντὴς τοῦ Πολυτεχνείου κ. Θεοφιλάς. Μεθ' οὗ ὁ καθηγητὴς τῆς καλλιτεχνίας κ. Κωνσταντινίδης καὶ εἰς μαθητῆς προσεφώνησαν τὸν συνταγματάρχην κ. Σούτσον ὁ καθηγητὴς κ. Χρηστομάνος καὶ ἕτερος μαθητῆς τὸν κ. Βουσάκην. Εἰς τοὺς πανηγυρίζοντας τὴν εἰκοσιπενταετηρίδα αὐτῶν καθηγητῶν οἱ συνάδελφοι αὐτῶν καθηγηταὶ ἐδώρησαν εἰς μὲν τὸν κ. Σούτσον τὴν προτομὴν αὐτοῦ ἐπέξεργασθεῖσαν ὑπὸ τοῦ καλλιτέχνου κ. Βρούτου, εἰς δὲ τὸν κ. Βουσάκην τὴν εἰκόνα αὐτοῦ ἐν ἔλαιογραφίᾳ. Οἱ μαθηταὶ ἐδώρησαν εἰς τὸν γηραιὸν καθηγητὴν αὐτῶν κ. Σούτσον τιμητικὴν σπάθην, εἰς δὲ τὸν κ. Α. Βουσάκην βαρύτιμον μελανοδοχεῖον. Τὴν ἐσπέραν παρετέθη ἐπίσημον ἐν τῷ ξενοδοχείῳ τῆς Μεγάλῃς Βρετανίας γεῦμα εἰς τὸ ὁποῖον παρεκάθισαν ἅπαντες οἱ καθηγηταὶ τοῦ Πολυτεχνείου.

Τὸ ὑπουργεῖον τῆς παιδείας ἀνέθηκεν εἰς ἐπιτροπὴν συγχειμένην ἐκ τῶν κ.κ. Δημ. Τσιθανοπούλου ἀντιπροέδρου τοῦ Ἀρείου Πάγου, Ἀγίλ. Ἀγαθονίκου ἀρεοπαγίτου, Κ. Μακκᾶ νομικοῦ συμβούλου, Π. Καβαδία, γενικοῦ ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων, καὶ Ἀντ. Μομφερράτου, δικηγόρου, τὴν μεταρρύθμισιν τοῦ νῦν ἰσχύοντος νόμου περὶ ἀρχαιοτήτων.

Τῇ ἐγκρίσει τοῦ Ὑπουργείου ἡ διευθύνσις τοῦ Πολυτεχνείου ἐδώρησεν εἰς τὸ Μουσεῖον τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογίας δέκα ἀγιογραφίας παλαιὰς ἀνηκούσας εἰς τὴν πινακοθήκην αὐτοῦ.

Τὴν παρελθούσαν δευτέραν ὁ καθηγητὴς κ. Σ. Λάμπρος ἀνέγνω ἐν τῷ συλλόγῳ Παρνασσῶ τὸ πρῶτον μέρος μακρᾶς αὐτοῦ ἱστορικῆς μελέτης. «Ἡ γυνὴ παρὰ

τοίς Βυζαντινοίς. Την δε τρίτην δ κ. Κ. Παλαμας εν τῷ αὐτῷ συλλογῷ ἀπήγγειλε τρία ποιήματα αὐτοῦ: τοὺς Τάφους τοῦ Κεραμεικοῦ, ἐν Ἐνθός καὶ τὸ Τραγοῦδι τῶν Βουνῶν, ὅπερ δημοσιεύεται ἐν τῷ παρόντι φύλλῳ τῆς Ἑστίας.

Κατὰ τὴν συνεδρίαν τοῦ Γερμανικοῦ Ἰνστιτούτου τῆς παρελθούσης Τετάρτης, τελευταίαν οὖσαν τῆς ἐφετινῆς ἐαρινῆς περιόδου, ὡμίλησαν ὁ κ. P. Wolters περὶ μνηθίων εἰδωλίων ἀναγομένων εἰς τὴν λατρείαν (Meliche Kultstatuen) καὶ ὁ κ. B. Sauer περὶ τοῦ ἀνατολικοῦ ἀετώματος τοῦ Παρθενῶνος (Der Ostgiebel des Parthenon) Ἡ ὁμιλία τοῦ κ. Σάουερ ἦτο εἰς ἄκρον ἐνδιαφέρουσα, ὡς ἐπιχεύουσα πολλὴν εἰς τὸ ζήτημα τῆς συνθέσεως τοῦ ἀετώματος καὶ τῆς διατάξεως τῶν ἐν αὐτῷ ἀγαλμάτων. Περὶ τοῦ ἀνατολικοῦ ἀετώματος τοῦ Παρθενῶνος γινώσκουμεν ἐκ τοῦ Πausanίου ὅτι εἶχε τὰ εἰς τὴν γέννησιν τῆς Ἀθηνᾶς ἐπειδὴ δὲ καὶ πρό τῆς καταστροφῆς τοῦ ναοῦ ἐπὶ Μοροζίνῃ τὰ ἐν αὐτῷ ἀγάλματα εἶχον ὑποστῆ πολλὴν βλάβην κατὰ δὲ τὴν καταστροφὴν ἐν αὐτῷ ἐγένετο μεγάλη φθορὰ καὶ ὀλίγιστα ἐξ αὐτοῦ ἐναπέμειναν λείψανα, ἣν δυσχερῶστα ἡ ἐξακρίβωσις τῆς καλλιτεχνικῆς συνθέσεως ταύτης τοῦ φειδικοῦ ἐργαστηρίου προσεπάθουν δ' οἱ ἀρχαιολόγοι: ν' ἀναπαραστήθωσιν αὐτὴν τῇ βοήθειᾳ γραφῶν ἀγγείων καὶ ἄλλων ἀπεικονίσεων ἀρχαίων τῆς γεννήσεως τῆς Ἀθηνᾶς. Ἀλλ' ὁ κ. Σάουερ ἐπὶ μῆνα ὅλον ἐξετάσας ἐκ τοῦ σύνεγγυ τοῦ ἀετώματος καὶ μετὰ πολλῆς προσοχῆς καὶ ἐπιμελείας σημειώσας καὶ τὰ ἐλάχιστα ἐπὶ τοῦ τυμπαίου τοῦ ἀετώματος ἔφη, ἥχη εἰς συμπεράσματα ἀξιολογώτατα, ἀτινα θὰ ἀποτελέσωσι βᾶσιν ἀσφαλῆ πάσης ἐν τῷ μέλλοντι ἐξετάσεως τοῦ ἐνδιαφέροντος τούτου ζητήματος τῆς ἱστορίας τῆς ἀρχαίας τέχνης. Τὸ σπουδαιότατον πόρισμα τῆς ἐρεύνης αὐτοῦ εἶναι ὅτι τὸ μέσον κατεῖχον αἱ μορφαὶ τοῦ Διὸς καὶ τῆς Ἀθηνᾶς, ἀντιστοιχοῦσαι πρὸς τὰ ἐν τῷ δυτικῷ ἀετώματι ἀγάλματα τοῦ Ποσειδῶνος καὶ τῆς Ἀθηνᾶς οὕτω δ' ἐξελέγγεται ὡς ἀβάσιμος ἡ γνώμη τοῦ ἐπιφανοῦς ἀρχαιολόγου Rann, ἰσχυριζομένου ὅτι τὸ ἀνατολικὸν αέτωμα ἀπεικόνιζε τὴν στιγμήν τὴν πρὸ τῆς γεννήσεως τῆς Ἀθηνᾶς καὶ ὅτι ἐπομένως εἶλεπε τὸ ἀγαλμα τῆς θεᾶς ταύτης ἐκ τοῦ ἀετώματος, τὴν πρώτην θέσιν κατέχοντος τοῦ Διός.

Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν 500 περίπου φοιτηταὶ ὑπὸ τὴν ὄδηγίαν τῶν καθηγητῶν κ.κ. Σ. Λάμπρου καὶ Τ. Ἀργυροπούλου καὶ τοῦ ὑφηγητοῦ κ. Δαμβέργη μετέβησαν δι' ἀτμοπλοίου εἰς Σούνιον, ἐκεῖθεν δὲ εἰς Λαύριον, ὅπου διὰ τοῦ σιδηροδρόμου ἐπανήλθον εἰς Ἀθῆνας, αὐθημερὸν περατώσαντες τὴν ἐπιστημονικὴν ταύτην ἐκδρομὴν, καθ' ἣν πολλὰ ἐπὶ τόπῳ ἐδιδάχθησαν.

Διέτριψεν ἐνταῦθα ἐπὶ τινὰς ἡμέρας κληθεῖς ὅπως ἴδῃ τὸν κ. Π. Θεολόγη ἀσθενούντα ὁ διαπρεπὴς γάλλος ἱατρός κ. Ποτέν. Ὁ ἐπιφανὴς ἐπιστήμων κατὰ τὴν ἐνταῦθα διαμονὴν τοῦ ἐπισκέφθη τὰ νοσοκομεῖα τῆς ἡμετέρας πόλεως, περὶ ὧν ἐξέφρασεν εὐμενεστάτας κρίσεις.

Ὁ κ. Ἐδουάρδος Ἐγγελ ὁ διακεκριμένος γερμανὸς λόγιος καὶ φιλελληνικότατος συγγραφεὺς τῶν «Ἑλληνικῶν ἐποικίων ἡμερῶν» ἀπήγγειλεν ἐσχάτως ἐν τῷ Ἐμπορικῷ Συλλογῷ τῆς Φραγκφούρτης εἰς ἐπήκοον πολυπληθοῦς ἀκροατηρίου θερμώτατον λόγον ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος, ἀφορμὴν λαβὼν ἐκ τοῦ τελευταίου εἰς Ἑλλάδα ταξιδίου του, καθ' ὃ ἐξετίμησε καὶ πάλιν τὴν φιλοξενίαν, τὴν φιλονομίαν καὶ τὴν φιλομάθειαν τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ καὶ τὴν ὀσμῆμαί προζομένην ἐν πᾶσι εὐημερίαν τῆς χώρας.

Ὁ ἀντισυνταγματάρχης τοῦ μηχανικοῦ κ. Σέκερης ἐδώρησεν εἰς τὸ Ἀρχεῖον τῆς Ἱστορικῆς καὶ

Ἑθνολογικῆς Ἑταιρίας μεγάλην συλλογὴν ἐγγράφων τῆς Φιλικῆς ἑταιρίας ἧς μέλος προτεῖον ἦτο ὁ πατήρ αὐτοῦ.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

16 Μαρτίου. Ἀφίκοντο εἰς Κέρκυραν ἐκεῖθεν δὲ ἀναμένονται μετὰ τινὰς ἡμέρας ἐνταῦθα ὁ δοῦξ τῆς Σαξωνίας Μάινιγγεν μετὰ τῆς συζύγου του καὶ τοῦ νεωτέρου υἱοῦ του. — Ἐγένετο σήμερον μ. μ. ἡ κηδεῖα τοῦ Ἰωάννου Σούτσου. Εἰς τὸν νεκρὸν ἀπεδόθησαν αἱ τιμαὶ τοῦ παρασήμου τῶν ἀνωτέρων Ταξιαρχῶν ὅπερ ἔφερον. Ὁ βασιλεὺς παρέστη ἐν τῷ ναῷ μετὰ τοῦ βασιλοπαιδῶς Γεωργίου. Λόγον ἐπικήδειον ἐξεφώνησεν ὁ καθηγητῆς κ. Εὐταξίας Παπαλουκάς, ἐπιταφίους δὲ ὁ ὑφηγητῆς κ. Ν. Γουναράκης καὶ ὁ δήμαρχος κ. Τ. Φιλήμων. Πλείστοι στέφανοι κατετέθησαν ἐπὶ τοῦ φερέτρου.

17 Μαρτίου. Ἐδημοσιεύθη ἐν τῇ Ἐφημερίδῃ τῆς Κυβερνήσεως Β. Διάταγμα δι' οὗ ἐνεκρίθη ἡ σύστασις ἀνωνύμου ἑταιρίας ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Σιδηροδρόμος τῆς βορειοδυτικῆς Ἑλλάδος.»

18 Μαρτίου. Ὁ βασιλεὺς μετὰ τῶν βασιλοπαιδῶν ἀπέβη εἰς Πόρον ὅπως παραστώσιν εἰς τὰς ἐξετάσεις τῶν ναυτῶν εἰς μάθημα διδασχῆν ὑπὸ τοῦ βασιλοπαιδῶς Γεωργίου.

19 Μαρτίου. Παρῆλθον ὑπὸ τῶν ἀντιπροσώπων τῆς Κυβερνήσεως μηχανικῶν καὶ τὸ τελευταῖον τμήμα τοῦ σιδηροδρόμου Πατρῶν-Πύργου. Ἐπὶ τούτῳ μετέβη καὶ ὁ ὑπουργὸς τῶν ἐσωτερικῶν σήμερον εἰς Πάτρας.

20 Μαρτίου. Ἐψηφίσθησαν ἐν τῇ Βουλῇ τὰ νομοσχέδια περὶ παρατάσεως τῆς διαρκείας τῆς γαλλικῆς ναυτικῆς ἀποστολῆς ἐπὶ ἐν ἔτος καὶ περὶ κυρώσεως νέας συμβάσεως διὰ τὴν τομὴν τοῦ ἰσμοῦ τῆς Κορίνθου. — Ἐνενηκοντούτης τὴν ἡλικίαν ἀπέθανεν ὁ ἀπόστρατος ἀξιωματικὸς Νικόλαος Μυκωνίος ἐκ τῶν τελευταίων ἐπιζώντων ἀγωνιστῶν, εἰς τῶν πρώτων ὀπλιτῶν τοῦ ὑπὸ τὸν Φαβιέρον τακτικοῦ στρατοῦ.

21 Μαρτίου. Ὁ βασιλεὺς μετὰ τῶν βασιλοπαιδῶν ἐπανήλθον ἐκ Πόρου. — Ἀγγέλλεται ὅτι ἡ Αὐτοκράτειρα Φρειδερίκου κατέρχεται εἰς Ἀθῆνας τὸν προσεχῆ Ἰούνιον ὅπως παραστῇ εἰς τὸν τοκετὸν τῆς θυγατρὸς αὐτῆς πριγκίπισσῆς Σοφίας. — Ἐψηφίσθη ἐν τῇ Βουλῇ τὸ νομοσχέδιον περὶ ἀναβολῆς κατατάξεως τῶν σπουδαστῶν κληρωτῶν.

ΝΑ ΚΛΗΡΩΣΙΣ

ΤΟΥ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΥ ΔΑΝΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΘΝ. ΤΡΑΠΕΖΗΣ

τῶν 60,000,000

ὑπερψηφισθῆσα τῇ 20 Μαρτίου (1 Ἀπριλίου) 1890.

Ἐξαχθέντες ἀριθμοί	Κερδηθέντα ποσά
59,294	φρ. 70,000
1,242	» 10,000
147,949	» 2,500
154,205	» 2,500
86,680	» 1,000
67,703	» 1,000
143,610	» 1,000
183,163	» 1,000
30,336	» 1,000

ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ
Διὰ τὸν τριχοφάγον μάθετε ἐν ἀσφαλῆς ἱατρικῶν: Ἐυρίζετε τὸ πάσχον μέρος καὶ τρίβετε κατ' ἐπανάληψιν καλῶς διὰ πρασίνης ἐλαίας ἣν σχίζετε κατὰ μήκος.
Ἑκ Ἑμβρότης.

ΝΕΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

Σημειώσεις εἰς τὸν δεύτερον κατ' Ἀνωτέρων εἴτε Φιλιππικὸν σὺν τοῖς χρονικοῖς τοῦ Μ. Π. Κικέρωνος, πρὸς χρῆσιν τῶν φοιτητῶν καὶ τῶν ἀνωτέρων τάξεων τῶν Γυμνασίων ὑπὸ Μάρκου Βιαγκρίτη Δ. Φ. καθηγητοῦ τοῦ ἐν Βαρβακείῳ Γυμνασίου. Ἐκδότης Ἰωάννης Νοτάρης. Ἐν Ἀθῆναις, βιβλιοπωλεῖον Ἰω. Νοτάρη, ὁδὸς Ἐρμού 42, 1890. 16ον σ. 322. Τιμ. ἄρ. 3,50.

Μελέται ἐπὶ τοῦ μεταξοσκώληκος καὶ ἐπὶ τῆς διατροφῆς καὶ τῶν ἀσθενειῶν αὐτοῦ ὑπὸ πρακτικῆν καὶ θεωρητικῆν ἔποσιν ὑπὸ Σωκράτους Φιλιππίδου, Κυθνίου. Ἀδείχ' τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας (ὑπ' ἀριθ. 1020, 29 Κιανούνη-σανί 1305. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ν. Γ. Κεφαλίδου (Ὁδὸς Περμποπαζάρου, ἀρ. 1) 1890, 16ον σ. 320. Τιμ. Φρ. 8. Ἐκδοται Ἀδελφοὶ Κ. Σφόρα.

Κρητὶς ἦτοι Νέα στοιχειώδης διδασκαλίᾳ τοῦ θεωρητικοῦ καὶ πρακτικοῦ τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς συνταχθεῖσα πρὸς χρῆσιν τῶν σπουδάζοντων αὐτὴν κατὰ τὴν νέαν μέθοδον καὶ μετὰ προσθήκης συνοπτικῆς ἐξηγήσεως τῆς ἐξωτερικῆς μουσικῆς τὸ δεύτερον ἔχδιδονται ὑπὸ Δ. Ἰωάννου Ἠρωτηφάλου. Ἐν Κωνσταντινουπόλει. Ἀδελφοὶ Κ. Σφόρα, βιβλιοπωλαὶ καὶ ἔχδοται Ζινταν Χάν, ἀρ. 20. 1890, 8ον σ. 128. Τιμ. γρ. ἀργ. 15.

Ἐπιτομὸν ἐγγεηρίδιον τῆς Χημείας κατὰ τὰς νεωτάτας θεωρίας τῆς ἐπιστήμης ταύτης μετὰ πολλῶν εἰκότων καὶ πινάκων μεταφρασθῆν ἐκ τῆς ὀρθοῦς γερμανικῆς ἐκδόσεως ὑπὸ Β. Α. Ρουσοπούλου. Ὀργανικὴ Χημεία. Ἀθῆναις, τυπογραφεῖον «ὁ Παλαμήδης» 1890. 8ον σ. 255. Τιμᾶται ἄρ. 5.

Ὁ κόμης Γκούλφορντ διατριβὴ ἀναγνωσθεῖσα κατὰ τὴν συνεδρίαν τῆς 4 Δεκεμβρίου ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ ὑπὸ Σίμον Κ. Μπαλάνου. Ἐν Ἀθῆναις, τύποις Ἀλεξ. Παπαγεωργίου, 3 ὁδὸς Ὀφθαλματρίου 1890. 8ον σ. 16.

Δικηγόροι καὶ Δικηγορία, ἱστορικὴ ἐπὶ τοῦ ἐπαγγελάματος μελέτῃ τοῦ Στ. Ἰ. Πλωτῶν Η. Ἰωαννίδου, δικηγόρου. Ἐν Ἀθῆναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Π. Δ. Σακελλαρίου 1890. 8ον σ. 75. Τιμᾶται ἄρ. 2.

ΤΑ ΑΓΙΑ ΠΑΘΗ ΚΑΙ Η ΑΓΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ

ἦτοι ὅλατ αἱ ἀκολουθίαι τῆς Ἁγίας καὶ Μεγάλης Ἐβδομάδος καὶ τῆς Ἁγίας καὶ Μεγάλης Κυριακῆς τοῦ Πάσχα, Ὀρθρου, Δειτουργίας καὶ τῆς Δευτέρας Ἀναστάσεως, μετὰ τῆς ἀκολουθίας τῆς θείας Μεταλήψεως ἐν τέλει.

Ἀπασαι πλήρεις.

Πρὸς χρῆσιν τῶν φιλοκλούθων καὶ παντός ὀρθοδόξου Χριστιανοῦ.
Εὐρίσκεται εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» καὶ τιμᾶται δεδεμένον δραχ. 3.

ΑἶΔΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

κ Π.Κ. Ἐνταῦθα. Ὁ εἰς ἀριστερᾶς χειρὸς γάμος, ὁ ἄλλως λεγόμενος μοργανατικός (matrimonium ad morganicum) ἡ γάμος κατὰ τὸν σαλικὸν νόμον (matrimonium ad legem salicam) κατὰ μὲν τὴν ἰσχὺν καὶ τὴν ἱερότητα οὐδαμῶς διαφέρει τοῦ κοινοῦ γάμου, καὶ διὰ τῶν αὐτῶν διατυπώσεων καὶ ἱεροτελεστιῶν συνάπτεται, νόμιμος ὢν καὶ οὗτος, διαφέρει δ' ἐκείνου μόνον ὡς πρὸς τὸν περιορισμὸν τῶν δικαιωμάτων τῆς συζύγου καὶ τῶν ἐκ τοῦ τοιούτου γάμου γεννωμένων τέκνων. Ἐν τῷ εἰς ἀριστερᾶς χειρὸς γάμῳ ἡ τε σύζυγος καὶ τὰ τέκνα οὗτε τῶν προνομίων τοῦ γένους τοῦ συζύγου μετέχουσιν, οὗτε τὴν περιουσίαν αὐτοῦ κληρονομοῦσιν ἐξ ἰσού μετὰ τῶν ἐκ τοῦ κοινοῦ γάμου τέκνων. Ὁ θεσμὸς

οὗτος ἰσχύει ἐν Ἑυρώπῃ ἀπὸ τοῦ μεσαιῶνος, διατηρεῖται δὲ νῦν παρὰ τοῖς ἡγεμονικοῖς οἴκοις καὶ τοῖς οἴκοις τοῖς ἀνήκουσιν εἰς τὴν ἀνωτάτην ἀριστοκρατίαν, ἐν Προσσία δὲ καὶ παρὰ πᾶσι καθόλου τοῖς εὐπατρίδοις καὶ τοῖς βασιλικῶς συμβούλοις. Συνάπτεται δὲ ὁ εἰς ἀριστερᾶς χειρὸς γάμος συνήθως μὲν μετ' ἀνδρὸς ἀνωτέρου γένους καὶ γυναικὸς κατωτέρου, οὗχι δὲ σπανίως καὶ μεταξὺ ἀνδρὸς καὶ γυναικὸς εἰς τὴν αὐτὴν ἀνηκόντων κοινωνικὴν τάξιν ἐν τῇ περιπτώσει ταύτῃ σκοπὸς τοῦ τοιούτου γάμου εἶναι νὰ μὴ ζημιωθῶσι τὰ ἐκ τοῦ πρώτου γάμου τέκνα ἢ νὰ μὴ ἐλαττωθῇ ἡ οικογενειακὴ κληρονομία δι' ἴσης διανομῆς αὐτῆς μεταξὺ πάντων τῶν τέκνων.

κ. Α. Π. Κέρκυραν. Ἐστάλησαν τὰ ζητηθέντα διὰ τοῦ κ. Γ. Κασδόνη.
κ. κ. Γ. Α. Βῶλον. — Αἰδεσ. Β. Μ. Α. Τῆνον. — Δ. Μ. Σ. Κωνσταντζάνη. — Π. Ν. Π. Πάτρας. — Ι. Τ. Φ. Κεφαλληνίαν. — Θ. Ι. Σμύρνον. Τὰ ζητηθέντα ἐστάλησαν.
κ. κ. Ν. Γ. Κ. Παζοῦς. — Ι. Βασ. Βῶλον. — Ζ. Π. Πύργου. — Δ. Μ. Κερίχ. — Π. Σ. Τ. Γαρα Μοντενί. — Ξ. Σ. Ἀίγιον. — Β. Γ. Β. — Σ. Κ. Πειραιᾶ. — Ἀδ. Σ. Κωνσταντινουπολιν. — Ν. Π. Ἀργυστόλιον. Ἐλήμφθῃ ἡ συνδρομὴ σας.

κ. Ν. Σ. Κύθηρα. Ἐστάλη τὸ ζητηθέν, ὅπερ βεβαίως ἀπωλέσθη ἐν τῷ ταχυδρομείῳ, διότι ἐντεύθεν ἀπεστᾶλθησαν ἀνελλιπῶς τὰ φύλλα πρὸς ὑμᾶς.

Ἐκφώνησε. Βῶλον. Ἐπικρατεῖ μὲν παρ' ἡμῶν ὡς εἰς τὰ πλείεστα μέρη τοῦ πεπολιτισμένου κόσμου ἡ συνήθεια πρῶτος ὁ ἀνὴρ νὰ χαιρετίζῃ, διότι τοῦτο θεωρεῖται ἐκδήλωσις σεβασμοῦ πρὸς τὸ ὠραιότερον φύλον. Ἀλλ' οἱ ἄγγλοι ἄλλως πράττουσιν: οὐδέποτε χαιρετίζει ὁ ἀνὴρ, ἀν δὲν χαιρετισθῇ πρῶτον ὑπὸ τῆς γυναικός, διότι νομιζοῦσιν ἀδιακρίσιαν ὅ,τι ἡμεῖς ἔκφρασιν σεβασμοῦ. Ἴσως, λέγουσι, γυνὴ τις δὲν θέλει νὰ ἔχῃ γνωριμίαν, ἢ δὲν θέλει νὰ δεῖξῃ ὅτι ἔχει τοιαύτην μεθ' ὀρισμένου ἀνδρὸς, ἐκθέσεται δὲ πρὸς εἰδιεξίν αὐτῆς χαιρετίζομένην πρῶτον ὑπὸ τοῦ ἀνδρὸς ἐπίτῳ, ἐνῷ ἄλλως ἀφίνεται ἐλευθέρω. Τοῦτο παρ' ἡμῶν δὲν δύναται νὰ καθιερωθῇ, ἀλλ' ὅ,τι ἔχει πλήρες δικαίωμα νὰ πράξῃ ὁ ἀνὴρ εἶνε νὰ μὴ χαιρετίζῃ γυναῖκα ἧτις κάμνει τάχα ὅτι δὲν τον βλέπει, ἐνῷ ἡ καλὴ ἀγωγή ἀπαιτεῖ καὶ ἀνδρὶν χαιρετίζῃν πρῶτῃ αὐτὴν νὰ δεῖκνῇ δι' ἐνὸς βλεψύματος ὅτι ἀναμένει χαιρετισμόν. Ὡς πρὸς τὸν διὰ χειροφίλιας χαιρετισμόν εἶνε ἀναμφισβήτητον ὅτι ἀνὴρ δὲν ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ τεῖνῃ πρῶτος τὴν γείρα πρὸς γυναῖκα. Ἐννοεῖται ὅτι ὅλα αὐτὰ καταργεῖ ἡ οἰκειότης. — Ὡς πρὸς τὴν ἄλλην ἐρώτησιν ἀπαντῶμεν ὅτι συνήθως ὁ λαὸς χαιρετίζει πρῶτος τὸν βασιλέα.

κ. Ι. Π. Ι. Βουγιουκ-Δαρῆ. Αἱ ἐλπίδες σας εἶνε ἀπατηλαί, ὅπως πολλὰ τῶν θνητῶν ἐλπίδες. Δὲν δύναμεθα δυστυχῶς νὰ συντελέσωμεν εἰς τὴν παραμυθίαν σας δημοσιεύοντες τοὺς στίχους σας. Ὁ Θεὸς ἄς σας παρηγορήσῃ.

Einer Griechin. Ἐνταῦθα. Ἀπολύτως δὲν εἶνε δυνατὸν ν' ἀταντήσωμεν εἰς τὴν ἐρώτησιν σας, ἀλλὰ καθ' ὅσον γνωρίζομεν εὐκολώτερον εὐρίσκει τὰς Γερμανίδας καλῶς προφερούσας γαλλιστὶ ἢ Γαλλίδας καλῶς προφερούσας γερμανιστὶ.

Μαρίω. Ἐνταῦθα. Ἄν ἐγνώριζεν ἡ ταλαίπωρος φίλη σας ὅτι θὰ τῆς ἐξεδίδετε τοιοῦτο διαθατήριον βεβαίως δὲν θὰ ἐφευγε, καὶ δὲν το δημοσιεύομεν διὰ καλὸν σας, διότι ἂν τὸ ἀναγνώσῃ εἶνε πιθανὸν ὅτι δὲν θὰ γυρίσῃ ποτὲ ὀπίσω.

κ. Δ. Ι. Σ. Ἀκατάλληλον διὰ τὴν Ἑστίαν. Ἐν τῷ Ἐνταῦθα. Ἡ παροιμία « ἀπ' ἀγκᾶθι βγαίνει ῥόδο » δυστυχῶς δὲν ἀλήθευσεν αὐτὴν τὴν φωνάν καὶ οἱ στίχοι σας πηγαίνουσι εἰς τὸ κῆνιστρον νὰ εὐρουν ἄλλους συντρόφους.

κ. Κ. Μ. Σύρον. Ἐλήφθη πᾶσα φροντίς ὅπως ἐν τῷ μέλλοντι μὴ δοθῆ ἴμιν ἀφορμὴ δικαίου παραπόνου. Πρὸς τοῦτο δὲ συνετέλεσαν οὐδὲν ἄλλο ἢ ἀτυχεῖς συμπτώσεις.

κ. Ι. Τζ. Ὑδραν. Δύνασθε καὶ μέρος ν' ἀποστείλετε ὅπως εὐαρεστήσθε.

Βιβλιοπωλεῖτον Σ. Α. Κ]πολιν. Πῶς ν' ἀναγγείλωμεν τὸ βιβλίον 20 ἔτη μετὰ τὴν ἐκδοσὶν του; Ἐπὶ τῷ ἰωβιλαίῳ του;

κ. Δ. Π. Κ]πολιν. Θεμερὰς καὶ ἐγκαρδίους εὐχαριστίας.

“LA NEW YORK,,
Η ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ
ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩ 1845
ΕΓΓΥΗΤΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ
ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΝ ΤΗ 1 ΙΑΝΟΥΑΡ. 1889
ΦΡ 484,000,000 ΦΡ
ΑΚΟΙΒΛΙΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΔΙ' ΟΡΙΣΜΕΝΟΝ ΑΣΦΑΛΙΣΤΡΟΝ
ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΩΣΗΘΕΝ
 Οἱ ἀσφαλιζόμενοι εἰνε οἱ μόνον ἰδιοκτῆται τοῦ ἐγγυητικοῦ κεφαλαίου καὶ τῶν κερδῶν.
ΠΡΟΙΚΟΔΟΤΗΣΙΣ ΤΕΚΝΩΝ
 Ἐξασφάλις κεφαλαίου ἢ ἰτησίου εἰσοδήματος μετὰ 10, 15 ἢ 20 ἔτη.
 Γενικὴς ἀντιπρόσωπος ἐν Ἀθήναις
Α. Γ. ΜΑΚΚΑΣ
 Γραφεῖον παρὰ τῷ Ὑπουργεῖῳ τῶν Ἐσωτερικῶν.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

23 ΜΑΡΤΙΟΥ 1890

ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ	Αρχ.	Λεπτά
Τῶν 26,000,000 πρὸς 5 0/0 τοῦ 1874...	507	—
» 120,000,000 » 5 0/0 τοῦ 1881...	562	—
» 170,000,000 » 5 0/0 τοῦ 1885...	561	—
» 135,000,000 » 5 0/0 τοῦ 1888...	472	—
» 30,000,000 » 5 0/0 τοῦ 1889...	453	—
» 125,000,000 » 4 0/0 τοῦ 1889...	453	—
Κτηματικαὶ ὁμολογίαι ἐθν. τραπεζῆς τῶν 60,000,000 μετὰ λαχείου φρ.....	526	—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ		
Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος.....	4475	—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα.....	199	—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστewος.....	90	50
Προνομιοῦχος Τράπεζα Ἡπειροθεσσαλίας.	268	—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ		
Ἐταιρεία Μεταλλουργείων Λαυρίου.....	140	50
Σιδηροδρόμοι Ἀθηνῶν - Πειραιῶς.....	420	50
Σιδηροδρόμου Πύργου - Κατακόλου.....	134	—
ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ		
Ἐικοσφόραχρον.....	24	61
Λίρα Ὀθωμανικὴ.....	28	20
ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ		
Ἐπὶ Λονδίνου 3μηνον τραπεζικόν.....	30	95
Ἐπὶ Λονδίνου Chèque.....	31	15
Ἐπὶ Παρισίων.....	1	23 3/4
Ἐπὶ Παρισίων τριμηνον τραπεζικόν.....	1	22 3/4

ΠΑΙΓΝΙΑ

Α' ΤΡΙΜΗΝΙΑ 1890

53 — Γρίφος
 ουν πολ ἔς τὴν ἤκ ἄκων
 ἔς τὴν ἤκ ἄκων

54. — Ἀπορία.
 Τί εἶν' ἐκεῖνο ποῦ ἔχει πατέρα, μάνα, γυναῖκα, παιδιά, καὶ ποτὲ δὲν χαίρεται, ποτὲ δὲν γεννᾷ;

55. — Δημῶδες ἀίνιγμα
 (Ἐκ συλλογῆς Π. Ι. Λαυράκη)
 Ποῦλὶ δὲν εἶμαι, οὐρὰ δὲν ἔχω,
 καὶ 'ς τὴν οὐρὰ μου δυὸ μάτια ἔχω.
 κ' οἱ ἀνθρώποι μὲ βαστοῦνε
 καὶ 'ς τὰ φῶτα μὲ ζητοῦνε.

56. — Ἑλληνοσύμφωνον
 Ἀρχαῖον γραμμικόν.
 + A + + O + A + O + E + OY + I + AIA +
 + E + IA + H + + OY + O + A + I + O +

36. — Παιγνιόχαρτα
 Τὸ ἄθροισμα τριῶν χαρτίων.

Ἐκ δέσμης 52 χαρτίων ἐκλέξατε 3 χαρτῖα οἰαδήποτε κρυφίως· προσθέσατε εἰς ἕκαστον ἐξ αὐτῶν ἀναλόγως τῆς ἀξίας του τόσα χαρτῖα ὥστε νὰ φθάσετε μετρώντες τὸν ἀριθμὸν 15. Δηλαδή εἰς τὸ τέσσαρα κοῦπα ἢ σπαθί, ἀδιάφορον τὸ εἶδος, προσθέσατε ἄλλα 11 χαρτῖα κατὰ τύχη, εἰς τὸ δέκα 5 χαρτῖα, εἰς τὸν φάρτεν 4, εἰς τὴν δάμαρ 3 καὶ εἰς τὸν ρήγαν 2.

Δότε μου τὰ ἄλλα χαρτῖα ὅσα ἔμειναν εἰς χεῖράς σας καὶ θὰ σᾶς εἰπῶ με ἐν ἀπλοῦν μέτρον αὐτῶν ποῖον εἶνε τὸ ἄθροισμα τῶν τριῶν χαρτίων τὰ ὅποια ἔχετε ἐκλέξει. Πῶς θὰ τὸ εὐρω;

Μία Χαρτομάστισσα.

39. — Σκάκι. (Ἡ λύσις εἰς τὸ προσεχές, διότι διωροβάθη τὸ πρόβλημα βραδύτερον).

40 — Ἀίνιγμα: ΑΡΑΨ - ΨΑΡΑ.

41 — Σύνθεσις:
 "Ἀν ἀποθάνω γὰ γιὰ σὲ ὁ κόσμος τί θὰ λέη;
 — Πρῶτα τὸν ἐφαρμάκωσε κ' ὕστερα τότε κλαίει.

42 — Γρίφος: Μικρὰ ἐπιμονὴ καὶ μεγάλη ὑπομονὴ ἐν βίῳ ἄριστα ἐφόδια.

ΔΥΤΑΙ

Ἀθηνῶν: Ἀλ. Τσιμῆς, Πυθωνικὴ, Αἰκ. Ἰατρίδου, Ι. Δ. Πούμπουρας, Μήζος. Ε. Β. Ρ., Κ. Βελλίνης. Σύρον: Οἰδίπους.

Πατρῶν: Εὐμηλος, Κ. Γ. Ἀνδρουτσος, Σ. Γ. Ἀνδρουτσος.

Θεσσαλονίκης: Φιλώτας.

Ἑδρας: Ι. Τζήλας.

Κερκύρας: Σ. Βροκίνης.

Ἐξ Ἀγγλίας: Νηλίδης Δούνσεάγλων.

Βερδιάνσκακ: Π. Θ. Μπουρμπαχάκης, Γ. Κ. Μορφινός.

Λάλικης: Γ. Μ. Κόκκινος.

Αἰγίου: Δ. Γ. Λυμπερής.