

ΕΝ Τῷ ΕΣΩΤΕΡΙΚῷ

ΣΥΝΑΡΟΜΗ ΕΞΑΜΗΝΟΣ ΔΡ. 8  
ΣΥΝΑΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 15

ΤΙΜΗ ΦΥΛΑΚΟΥ ΛΕΠ. 30

ΑΙ ΣΥΝΑΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΗΡΩΤΕΙΑΙ

# ΕΣΤΙΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΙΔΙΥΘΕΝ Τῷ 1876

Ἐκδιδόμενον ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίοις Συλλόγου πρὸς ἱνδυσμὸν τῶν ἑλλ. σπουδῶν, ἄξιωθὲν ἀργυροῦ μεταλλίου ἐν τῇ ἐκδόσει τῆς Δ' Ὀλυμπιάδος καὶ χαλκοῦ ἐν τῇ Παγκοσμίῳ Ἐκδόσει τοῦ 1889.

ΕΝ Τῷ ΕΞΩΤΕΡΙΚῷ

ΣΥΝΑΡΟΜΗ ΕΞΑΜΗΝΟΣ ΦΡ. 10  
ΣΥΝΑΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΦΡ. 20

ΤΙΜΗ ΦΥΛΑΚΟΥ ΛΕΠ. 40

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

1890—Τόμος Α', ἀριθ. 15.

ΕΚΔΟΤΑΙ Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ

Ἀθήναι, 15 Ἀπριλίου.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: (Ἐν τῷ φύλλῳ) ΡΟΒΕΡΤΟΣ ΧΑΜΕΡΑΙΓΓΙΟΣ ὑπὸ Λυσάνδρου Χατζηκλώνστα. — Η ΑΥΓΕΡΗ ὑπὸ Ἀνδρέα Καρκαβίτσα. — ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ: *Ναυτικαὶ παροιμίαι Καστελλοριζίων.* — ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΕΠΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ὑπὸ Ν. Ι. Κεχαγιᾶ. — ΟΥΡΑΝΙΑ ὑπὸ Κ. Φλαμμαρίον. — ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΑ ὑπὸ Κωστῆ Παλαμᾶ. — Εἰς τῆς ΜΕΛΑΧΡΙΝΗΣ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ποίημα ὑπὸ Γ. Μ. Βιζυνοῦ. — ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: *Ἀνάλεκτα, Χρονικά, Παντοῦα, Εἰκόνες, Ἐδῶ κ' ἐκεῖ, Τρεῖς γνῶμαι καθ' ἑβδομάδα, Μία συμβουλή καθ' ἑβδομάδα.* — (Ἐν τῷ παραρτήματι) ΕΚΔΟΜΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Εἰς ΟΛΥΜΠΙΑΝ — ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑΙ ΚΑΙ ΚΑΛΟΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ. — ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ. — ΝΕΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ. — ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ. — ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ — ΠΑΙΓΝΙΑ.

ΕΙΚΟΝΕΣ: ΡΟΒΕΡΤΟΣ ΧΑΜΕΡΑΙΓΓΙΟΣ. — Ο ΧΑΜΕΡΑΙΓΓΙΟΣ ΕΝ ΕΦΗΒΙΚῇ ΗΑΙΚΙΑ. — Η ΡΩΜΗ. — ΔΥΟ ΚΑΛΟΤΕΧΝΙΚΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ.

## ΕΚΔΟΜΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Εἰς ΟΛΥΜΠΙΑΝ

Ἡ εἰς Ὀλυμπίαν ἐκδρομὴ τῶν φοιτητῶν, ἡ ἀρχαμένη τῇ 2 Ἀπριλίου ἐπερατώθη τῇ 8 τοῦ αὐτοῦ ἐπανκαμφάντων εἰς Ἀθήνας τῶν μετασχόντων αὐτῆς. Τῆς ἐκδρομῆς ταύτης, ὀφειλομένης εἰς τὴν πρωτοβουλίαν τοῦ ὀφηγγοῦ τῆς ἀρχαιολογίας ἐν τῷ ἐθνικῷ Πανεπιστημίῳ κ. Θεμιστ. Σοφούλη, μετέστη φοιτηταὶ περὶ τοὺς 75. Ἐκ τῶν καθηγητῶν δὲ τοῦ Πανεπιστημίου μόνον ὁ κ. Σπυρ. Λάμπρος, παρηκολούθησαν δὲ καὶ τινες τῶν καθηγητῶν τῶν ἐν Ἀθήναις γυμνασίων, καὶ τοῦ ἐν Πύργῳ. Ἡ ἐκδρομὴ ὑπῆρξε καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν εὐτυχῆς, μηδενὸς ἀπευκαταίου συμβάντος διαταράξαντος τὰς μελέτας καὶ τὴν εὐθυμίαν τῶν συμμετασχόντων. Εἶχε δὲ καὶ τοῦτο τὸ ἰδιάζον, ἄξιον σημειώσεως, ὅτι τὸ πρῶτον ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων καὶ μετὰ τὴν κατάλυσιν τῶν ὀλυμπιακῶν ἀγῶνων εἰς οὐς συνέτρεον ἐξ ὅλων τῶν περάτων τοῦ Ἑλληνικοῦ κόσμου Ἕλληνες, τὸ πρῶτον ἤδη ἐν συνοδίᾳ Ἑλλήνες καταγόμενοι ἐξ ὅλων τῶν μερῶν τῆς ἐλευθέρως καὶ δούλης Ἑλλάδος, συνῆλθον ἐν κοινῇ ἐπὶ τοῦ ἱεροῦ τῆς Ὀλυμπίας χώρου.

Ἡ συνοδία ἀναχωρήσασα ἐξ Ἀθηνῶν τὴν δευτέραν τοῦ Πάσχα περὶ τὴν 7ην π. μ. ἀφίχθη αὐθημερὸν τὴν 8 μ. μ. εἰς Πύργον, ἔνθα ἐγένετο αὐτῇ ἐνθουσιώδης ὑποδοχὴ παρὰ τῶν κατοίκων. Ἡ καθ' ὅσον ἐκατέρωθεν τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς θεὰ τῶν ἱστορικῶν τόπων τῆς Ἀττικῆς, τῆς Ἐλευσίνος, τῆς Μεγαρίδος, τῆς Κορινθίας, τῆς Σικυωνίας, τῆς Ἀχαΐας καὶ Ἡλίδος, καὶ αἱ ἐκεῖθεν τοῦ Κορινθιακοῦ χώρου τῆς Στερεᾶς, διετήρησαν ἀκαμίαν ἐπὶ 12 ὥρας καὶ ἔνθονον τὴν προσοχὴν τῶν συνοδιτῶν, ὧν οἱ πλεῖστοι ἔφερον μεθ' ἑαυτῶν βιβλία καὶ πίνακας γεωγραφικούς, ἐν οἷς ἀνεζήτουν τὰ σημεῖα, ἅτινα διήρχετο ὁ σιρμός. Συνετέλεσε δὲ εἰς τὸ νὰ διατηρηθῇ ἀκαμίαι ἡ προσοχὴ καὶ ἡ ὥρα τοῦ ἔτους, καὶ τὸ εὐδίων τοῦ καιροῦ καὶ τὸ ἐορταστικὸν τῆς ἡμέρας, ὡς ἐκ τοῦ ὁποῦ οἱ σταθμοὶ καὶ αἱ στάσεις ἐθρίθον πολιτῶν.

Ἐν Πάτραις ἡ συνοδία διελθοῦσα τὴν πόλιν πεζῇ μετέβη εἰς τὸν σταθμὸν τοῦ σιδηροδρόμου Πατρῶν-Πύργου. Τῆν γραμμὴν ταύτην Πατρῶν - Πύργου, ἧς τὰ ἐγκαινία εἶχαν τελεσθῆ πρὸ τριῶν ἡμερῶν οἱ πλεῖστοι,

ἵνα μὴ εἴπωμεν πάντες, οἱ συνοδιταὶ τὸ πρῶτον διήρχοντο παρεῖχε δὲ καὶ αὐτὴ ὡς ἐκ τῆς φύσεως τῶν τόπων καὶ τῆς θεᾶς πρὸς τὴν ἀπέναντι Παραχελωϊτιδα, Ἐχινάδας, Κεφαλληνίαν, Ἰθάκην καὶ Ζάκυνθον μέγα τὸ διαφέρον. Ὁ σιρμός ἐνταῦθα ἐκ τῶν ὀρεινῶν τόπων τῆς Κορινθίας καὶ Ἀχαΐας εἰσῆλθεν εἰς τὰς εὐρείας γλοεράς καὶ ὑδρῆλὰς πεδιάδας τῆς δίαις Ἡλίδος, διερχόμενος διὰ μέσου λειμῶνων, γλοερῶν νομῶν, σταφιδαιπέλων κατασκίων χωρίων καὶ ἐπαύλεων. Οἱ δῆμοι Δύμης, Βουπρασιῶν, ἐν ᾧ ἡ παλυθρόλητος Μανωλάς, οἱ δῆμοι Μυρτουνητῶν (Λεχαϊνά), Ἡλίδος (Γαστούνη), Λεπρινῶν (Πύργος), οὓς διέρχεται ἡ γραμμὴ Πατρῶν-Πύργου παρουσιάζουσι κατὰ τὴν ὥραν ταύτην τοῦ ἔτους εἰκόνα ἐξόχως ὠραίαν καὶ χαρμύσων.

Ἐκ Πύργου τὴν πρωίαν τῆς Τρίτης οἱ φοιτηταὶ μετὰ τῶν κυρίων Σοφούλη καὶ Λάμπρου μετέβησαν πεζῇ εἰς Ὀλυμπίαν, πολλοὶ δὲ δι' ἀμαξῶν καὶ κάρρων καὶ ἵππων. Ὁ πόθος καὶ ὁ ἐνθουσιασμὸς πάντων νὰ φθάσωσιν εἰς τὸ τέρμα, ν' ἀτενίσωσι τὸν ἱερὸν χώρον, νὰ ἴδωσι τοὺς ὑγροὺς ἐλιγμούς τοῦ Ἀλφειοῦ καὶ τοῦ Κλαδέου, τὸ κάλλος τῆς ὁδοῦ ἀπὸ Πύργου εἰς Ὀλυμπίαν ἐξέλειψαν πᾶσαν ἐκ τῆς τετραῶρου πεζοπορίας καὶ τοῦ ὀλίγου καύσωνος κόπως. Τέλος περὶ τὴν δεκάτην π. μ. ἡ συνοδία εἰσῆρχετο εἰς τὸ ἐν Ὀλυμπίᾳ ἀνεργεθὲν δαπάγη τοῦ κ. Συγγροῦ μεγαλοπρεπὲς Μουσεῖον, μετὰ συγκινήσεως προσβλέπουσα εἰς τὴν ἀπέναντι τῆς εἰσόδου ἀνεστηλωμένην ἐπὶ τοῦ βάρθρου αὐτῆς Νίκην τοῦ Παιωνίου, εἰς τὰ ἔνθεν καὶ ἔνθεν τῆς αἰθούσης λείψανα τῶν ἡετωμάτων τοῦ ναοῦ τοῦ Ὀλυμπίου Διὸς καὶ εἰς τὸ ἀριστούργημα τῆς σμίλης τοῦ Πραξιτέλους, τὸν Ἑρμῆν. Βύθδς ἀμέσως ὁ κ. Σοφούλης πρὸ τοῦ ἀγάλματος τοῦ Ἑρμοῦ ἀνέπτυξε τὴν καλλιτεχνικὴν αὐτοῦ ἀξίαν καὶ τὴν ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῆς τέχνης θέσιν του. Κατόπιν δὲ ὁ κ. Σπυρ. Λάμπρος ἐν ὑπαίθρῳ ἐπὶ τοῦ Κρονίου λόφου, ὑπὸ τὸν ὁποῖον ἐφαίνεται ὡς ἐν πίνακι σύμπας ὁ ἀνασκαφῆς τῆς Ὀλυμπίας χώρος, ἀφηγήθη τὴν ἱστορίαν τῆς Ὀλυμπίας καὶ τῶν ὀλυμπιακῶν ἀγῶνων ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῆς παντελοῦς ἐκλείψεως αὐτῶν τὴν ἐπομένην ἡμέραν Τετάρτην ἐγένετο νέα διδασκαλία ἐν τῷ Μουσείῳ ὑπὸ τοῦ κ. Σοφούλη πρὸς ἐξήγησιν τῶν λοιπῶν ἀρχαιοτήτων, ἐν αἷς τῆς Νίκης τοῦ Παιωνίου, καὶ ἐν τοῖς ἐρείπιοις τοῦ ἱεροῦ χώρου



κ. Α. Κ. Ἐνταῦθα. Κοινὴ ἰδέα καὶ ἀθλία ἢ ἐκτέλεισι τοῦ «Κακοῦ ῥόδου». Μακροτέρα κριτικὴ δὲν χωρεῖ.

Ρ. Ἐνταῦθα. Τὸ ζήτημα ἐτελείωσε πλέον ἄλλοτε νὰ στέλλετε ἐγκαίρως τὰς ἀπαντήσεις σας.

Μήτσω, Ἐνταῦθα. 5 ἀπὸ 5, σωστά. Καὶ πρὸς ὑμᾶς καὶ πρὸς ἄλλους παραπονουμένους λέγομεν ὅτι πολλάκις τὰ ὀνόματά σας ἐτίθεντο εἰς τὸν κατάλογον λυτῶν πρὶν ἢ ἔλθῃ ἡ σειρά νὰ δημοσιευθῶσιν αἱ ἀντίστοιχοι λύσεις. Τοῦτο δὲν βλάπτει, διότι γίνεται νῦν γενικὴ ὄλων τῶν χειρογράφων σας ἀναθεώρησις.

Μαθηταῖς, Ἐνταῦθα. Δὲν ἔχει ὡς ποίημα ἀξίαν ἄλλην παρὰ τὸν τελευταῖον στίχον του, ὅτι δὲν ἤμπορεῖ νὰ ἰδῇ τὸν Χάρο ὁ γράφων: «γιατὶ μ' εὕρισκε πάντα μὲ μάτια δακρυσμένα.»

Πίδωφ, Ἐνταῦθα. Συρραφὴ κακὴ δημοδῶδων στίχων, παραγεμισμένων καὶ μὲ ἰδικούς σας βέβαια δὲν ἤμπορῶσε νὰ κάμῃ ποίημα τῆς προκοπῆς.

κ. Α. Μ. Ἐνταῦθα. «Τὸ πλάσμα τῆς φύσεως» εἶνε γέννημα ἐκ προῶρου τοκετοῦ καὶ ὡς τοιοῦτο θνησιγενὲς τὸ ταλαίπωρον. Ἐτάφη εἰς τὸ κοφίνι ἀβάπτιστον.

ΕΞΕΔΟΘΗ

**ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΕΡΙ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ**

ΥΠΟ ΑΝΑΤΤΙΚΟΥ

Ἀνατύπωσις ἐκ τῆς «Ἐφημερίδος»

Πωλεῖται ἀντὶ λεπτῶν 30 ἐν τοῖς βιβλιοπωλείοις Ἑστίας, Βίλμπεργ, Μπὲκ

ΕΞΕΔΟΘΗ

**ΜΗΤΡΥΙΑ**

ΔΙΗΓΗΜΑ ΥΠΟ ΓΡ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

Πωλεῖται ἀντὶ δραχμῆς ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ τῆς Ἑστίας.

**ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ**

12 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1890

ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ	Δραχ.	Λεπτά
Τῶν 26,000,000 πρὸς 5 0/0 τοῦ 1874...	506	—
» 120,000,000 » 5 0/0 τοῦ 1881...	575	—
» 170,000,000 » 5 0/0 τοῦ 1885...	575	—
» 135,000,000 » 5 0/0 τοῦ 1888...	475	—
» 30,000,000 » 5 0/0 τοῦ 1889...	—	—
» 125,000,000 » 4 0/0 τοῦ 1889. α.	455	—
Κτηματικαὶ ὁμολογίαι ἐν. τραπεζῆς τῶν 60,000,000 μετὰ λαχείου φρ.....	524	—
<b>ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ</b>		
Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος.....	4465	—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα.....	221	50
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστωσης.....	91	50
Προνομιοῦχος Τράπεζα Ἡπειρωθεσσαλιας.	—	—
<b>ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ</b>		
Ἐταιρία Μεταλλουργειῶν Λαυρίου.....	155	—
Σιδηροδρόμοι Ἀθηνῶν - Πειραιῶς.....	423	—
Σιδηροδρόμου Πύργου - Κατακόλου.....	140	—
<b>ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ</b>		
Εἰκοσόφραγκον... ..	24	46
Λίρα Ὄθωμανικὴ.....	27	76
<b>ΕΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ</b>		
Ἐπὶ Λονδίνου 3μηνον τραπεζικόν.....	30	50
Ἐπὶ Λονδίνου Chèque.....	30	85
Ἐπὶ Παρισίων.....	1	22 1/2
Ἐπὶ Παρισίων τρίμηνον τραπεζικόν....	1	21

**ΠΑΙΓΝΙΑ**

Β' ΤΡΙΜΗΝΙΑ 1890

9. — Γρήφος.

Νῆσοι Νῆσοι  
Νῆσοι Νῆσοι

Πάτρας

Κ. Γ. Ἀνδρουσσός

10. — Μαθηματικὴ ἀπορία

Πῶς εἶνε δυνατόν νὰ ἐξαχθῇ διὰ σειρᾶς ἀκριβῶν μαθηματικῶν πράξεων  $2=1$  [!];

Ἀθήνησι

Μ.

14. — Δίνεγμα.

Ἡ ἄσπρη πέτρα σκάζει  
καὶ ζωντανὸ τὸ βγάζει.  
Νεκροὺς ἀν' ἀνασταίνῃ,  
ὅταν γλυκοφωνάζῃ,  
ὅμως κι' αὐτὸ πεθαίνει.

Αἴγιον

Ι. Π. Διμα.

12. — Μετασχηματισμός.

Κατὰ πόσους τρόπους δύναται νὰ γίνῃ μετάθεσις τῶν γραμμάτων τῶν ἀποτελούντων ἕκαστον τῶν ἐπομένων ὀνομάτων: 1) Κέβης 2) Φωκίων 3) Ἡρακλῆς 4) Περικλῆς καὶ 5) Ἀλέξανδρος;

ΔΥΣΕΙΣ

53. — Γρήφος

Πολύπουον ἐστὶν ἡ λύπη κακόν.

54. — Ἀπορία.

Τὸ νεκροταφεῖον.

55. — Δημῶδες εἰνεγμα

Τὸ κεραψάλιδο.

56. — Ἐλλιποσύμφωνον

Μᾶλλον ἀποδέχου δικαίαν πενίαν ἢ πλοῦτον ἀδικον.

ΔΥΤΑΙ

Ἀθηνῶν: Α. Τσιμῆς.

Κερκύρας: Σ. Βροκίνης.

Ἀργουσιῶν: Η. Πρακόπης

Σύρον: Οἰδίπους

Πρεβέζης: Οἰδίπους.

ΣΗΜ. Δηξάσης τῆς α' τριμηναίας τὰ ὀνόματα τῶν βραβευθέντων μετὰ τὴν ἀναθεώρησιν τῶν λύσεων θὰ δημοσιευθῶσιν εἰς τὸ προσεχές.

**“LA NEW YORK,,**  
**Η ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ**

**ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑ**

ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩ 1845

**ΕΓΓΥΗΤΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ**

ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΝ ΤΗ 1 ΙΑΝΟΥΑΡ. 1889

**ΦΡ. 484,000,000 ΦΡ.**

ΑΜΟΙΒΑΙΑ ΑΣΦΑΛΙΑ ΔΙ' ΟΡΙΣΜΕΝΟΝ ΑΣΦΑΛΙΣΤΗΡΟΝ  
ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ

Οἱ ἀσφαλιζόμενοι εἶνε οἱ μόνοι ἰδιοκτῆται τοῦ ἐγγυητικοῦ κεφαλαίου καὶ τῶν κερδῶν.

**ΠΡΟΙΚΟΔΟΤΗΣΙΣ ΤΕΚΝΩΝ**

Ἐξασφάλισις κεφαλαίου ἢ ἠενσηῶν εισοδήματος μετὰ 10, 15 ἢ 20 ἔτη.

Γενικὸς ἀντιπρόσωπος ἐν Ἀθήναις

**Δ. Γ. ΜΑΚΚΑΣ**

Γραφεῖον παρὰ τὸ ἴνστιτούτον τῶν Ἑσωτερικῶν.