

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:** ('Εν τῷ φύλλῳ) ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΟΝ ΡΟΔΟΝ. — ΔΑΟΓΡΑΦΙΚΑ. — Η ΛΥΓΕΡΗ ὑπὸ 'Ανδρέα Καρκαβί-  
τσα. — ΟΥΡΑΝΙΑ ὑπὸ Κ. Φλαμμαρίον. — Ο ΤΑΦΟΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΤΣΑΡΑ ὑπὸ Γ. Δημητριάδου. — ΕΙΣΑΓΓΑΛΙΟΝ ΘΕΟ-  
ΚΡΙΤΟΥ: ΒΟΥΚΟΛΙΑΣΤΑΙ ὑπὸ Γ. Καλοσγούρου. — ΤΟ ΜΙΣΟΣ ποίημα ὑπὸ Στεφ. Μαρτσώκη. — ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ —  
'Ανάλεκτα, Χρονικά, Παντοῖα, Δι' εἰκόνας, 'Εδῶ κ' ἐκεῖ, Τρεῖς γνῶμαι καθ' ἑβδομάδα, Μία συμβουλή καθ'  
ἑβδομάδα. — ('Εν τῷ παραρτήματι): ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ. — ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ. — ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑΙ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ  
ΕΙΔΗΣΕΙΣ. — ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ — ΑΠΟΓΡΑΦΙΚΑ. — ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ. — ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ. — ΠΑΙΓΝΙΑ.

**ΕΙΚΟΝΕΣ:** ANNA — ΤΟ ΑΝΘΟΣ ΤΗΣ ΙΑΠΩΝΙΑΣ εἰκὼν τοῦ ζωγράφου Λέοντος 'Ερβου. — ΤΡΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ  
ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ.

Διορισθέντος νέου εἰσπράκτορος τῆς  
'Εστίας οἱ ἐν 'Αθήναις συνδρομῆται οἱ  
καθυστεροῦντες ἐτι τὴν συνδρομὴν αὐτῶν  
παρακαλοῦνται νὰ καταβάλωσι ταύτην  
μόνον ἐπὶ τῇ προσαγωγῇ ἐντύπου ἀπο-  
δείξεως ἀπὸ στελέχους κεκομμένης φε-  
ρούσης τὴν ὑπογραφήν τοῦ διαχειριστοῦ  
τῆς 'Εστίας καὶ τετυπημένην τὴν σφραγι-  
δα τῆς διευθύνσεως.

## ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

'Εν τῷ περιβάλλῳ τοῦ δημοσίου Γυμναστηρίου ἐγέ-  
νοντο τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν οἱ ἐτήσιοι γυμναστι-  
κοὶ ἀγῶνες τῶν ἐν αὐτῷ ἐκγυμναζομένων Παρίσαντο  
κατ' αὐτοὺς οἱ ὑπουργοὶ τῆς Παιδείας καὶ τῆς Δικαιο-  
σύνης, ὁ πρέσβυς τῆς 'Ρωσσίας, ὁ δῆμαρχος 'Αθηνῶν  
καὶ πλῆθος πολλὸ ἐκ τῶν γενικώτερον περὶ τῶν προσδῶν  
τῆς γυμναστικῆς ἐνδιαφερομένων ἢ εἰδικώτερον περὶ  
τῶν ἀγωνισθησάντων.

'Ενώπιον τραπέζης κεχωρισμένοι τῶν λοιπῶν καὶ  
ἐπιβλέποντες παρεκάλησαν οἱ 'Ελληνοδίκαι κ.κ. 1. Παν-  
ταζίδης, καθηγητῆς τοῦ Πανεπιστημίου. Κ. Γραμμα-  
τικόπουλος, γυμνασιάρχης καὶ Πύργος, διδάσκαλος τῆς  
ἑφασχίας, οἵτινες κρίνοντες ἀνηγόρευσαν τοὺς νικητάς.  
'Ανέκρουε δὲ καὶ ἡ μουσικὴ τοῦ Πυροβολικοῦ.

Τὴν ἑναρξιν τῶν Γυμναστικῶν ἀγῶνων ἐτέλεσαν  
ἐπιτυχῶς ἐξήκοντα μαθηταὶ τοῦ Βαρβακείου Λυκείου,  
ἐπιδειξάντες μέρος τῆς σχολικῆς γυμναστικῆς, εἰς τὴν  
ὁποῖαν ἤσκηθησαν ὑπὸ τοῦ γυμναστοῦ κ. 'Ιασ. Κου-  
ρουσοπούλου, τῆ εἰδικῇ ἐπὶ τινα χρόνον ἐποπτεία καὶ  
τοῦ διευθυντοῦ κ. Φωκίανου.

Μετὰ τοὺς μαθητὰς προσήλθον οἱ κυρίως ἀγωνισταὶ  
φέροντες πολλὰ ὁμοιομόρφους, ἦτοι κτρινοχόρους περισκε-  
λίδας, χιτῶνας κυανολεukoὺς ραβδωτοὺς καὶ ζῶνας κυ-  
ανᾶς. Τούτων οἱ μὲν ἦσαν φοιτηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου  
οἱ δὲ μαθηταὶ τοῦ Διδασκαλείου καὶ τῶν Γυμνασίων,  
πάντες ἡλικίας 18—23 ἐτῶν καταγόμενοι ἐκ τῆς ἐλευ-  
θέρας καὶ δούλης 'Ελλάδος.

Οἱ ἀγῶνες ἐτελέσθησαν κατὰ τὴν ἐξῆς τάξιν:

'Ασκήσεις ἐπὶ τῶν κρίων. Τρεῖς προσέρχονται ἀ-  
γωνισταί, καὶ ἀναδεικνύονται κατὰ τὴν ἐξῆς τάξιν: 1)

Πικίος, ἐκ Κορώνης, 2) Κρητικός, ἐκ Πατρῶν, 3) Κα-  
ρακώστας ἐκ Κύμης.

'Αναρρίχῃσι ἐπὶ κάλῳ. Τρεῖς ἀγωνισταί, ἀναδει-  
κνύμενοι ὡς ἐξῆς: 1) Βερσῆς, ἐξ 'Αθηνῶν, 2) Χον-  
τρομήτρος, ἐκ Ναυπάκτου, 3) Κοντογιάννης ἐξ 'Αθηνῶν.

'Ἄλμα εἰς δεῦτερον μετὰ δρόμον ὑπὲρ τὸ ἐφαλτή-  
σιον. 1) Καρακώστας, 2) Πικίος, 3) Στεφάνου, ἐκ  
Κύμης

'Αναρρίχῃσι ἐπὶ ἰσῳ. 1) 'Αθέρωφ, ἐκ Χαλκίδος, 2)  
Κατσελόπουλος, ἐξ 'Ολυμπίας, 3) Βασιλείου ἐξ 'Αθηνῶν.

'Ἄλμα εἰς ὕψος ὑπὲρ σχοινίον μετὰ δρόμον. 1) 'Α-  
θανασίου, ἐκ Βώλου, 2) Στεφάνου, 3) Καρακώστας.

'Ἀρσις βαρῶν. 1) Φιλαδελφεύς, ἐξ 'Αθηνῶν (δι' ἀμ-  
φισφίρων) 2) Μουσιοῦ, ἐκ Σπετσῶν (δι' ἀλτήρος), 3)  
Κρητικός.

'Ασκήσεις ἐπὶ τοῦ διζύγου. 1) Θεοδοτίδης, ἐκ Κύ-  
πρου, 2) Πικίος, 3) Καρακώστας.

'Ἄλμα ἐπὶ κοντῷ ὑπὲρ σχοινίον μετὰ δρόμου. 1)  
Σαρρῆς, 2) Μουσιοῦ, 3) Πικίος.

'Ἄλμα ἐπὶ κοντῷ ὑπὲρ σχοινίον μετὰ δρόμον δι' ὠ-  
στικῷ βατήρος. 1) Πικίος 2) Σαρρῆς.

Δισκοβολία. 1) Μουσιοῦ, 2) 'Αρβανίτης, ἐξ 'Αθηνῶν.

'Ασκήσεις ἐπὶ τοῦ μονοζύγου 1) Πικίος, 2) Καρα-  
κώστας, 3) Κρητικός.

'Ενεκα τοῦ προκεχωρημένου τῆς ὥρας, παρελείφθη-  
σαν αἱ λοιπαὶ πρὸς συμπλήρωσιν τοῦ προγράμματος ἀ-  
σκήσεις, ὅσον ἄλμα ἐπὶ κοντῷ ὑπὲρ τάφρον, ἄλμα εἰς  
μῆκος μετὰ δρόμον, λιθοβολία, δρόμος κτλ. Οἱ ἑλληνο-  
δίκαι προσελθόντες παρὰ τῶ ὑπουργῶ τῆς Παιδείας,  
παρέδωκαν σημειώσιν τῶν ὀνομάτων τῶν νικητῶν, μεθ'  
ὃ ἐγένετο ἡ ἀναγόρευσις αὐτῶν.

'Εκαστος τῶν νικητῶν προσερχόμενος ἐλάμβανε τὸ  
ἄθλον ἐκ τῶν χειρῶν τοῦ κ. Θεοδοτῆ, ὑπὸ τοῦς ἤχους  
τῆς μουσικῆς. Οἱ πρωτεύσαντες στέφανον ἐξ ἐλαίας,  
οἱ δὲ μετ' αὐτοὺς θαλλοὺς ἐλαίας. Εἰς τὸν ἐκ Κορώνης  
μαθητὴν 'Απόστολον Πικιόν, τὸν ἀναδειχθέντα εἰς ἐξ  
ὁμοῦ ἀγῶνας ἐδόθη σὺν τοῖς στεφάνοις καὶ κομψῶν πο-  
λύκροτον. Οἱ ἀγωνισταὶ ἐστεμμένοι, ἐδέχθησαν τὰ συγ-  
χαρητήρια τῶν ὑπουργῶν, τῶν ἀρχῶν καὶ τῶν παρι-  
σταμένων καὶ ἐξητρωκράυγασαν ἐν τέλει ἐνθουσιωδῶς.  
Οἱ ὑπουργοὶ ὡς καὶ πάντες οἱ παραστάντες κατὰ τὴν  
ἐορτὴν ἐξέφρασαν θερμότατα συγχαρητήρια πρὸς τὸν  
διευθυντὴν τοῦ Γυμναστηρίου κ. Φωκίανον εἰς τοῦ ὀ-  
ποίου τὸν ζῆλον καὶ τὴν ἰκανότητα ὠφείλετο ἡ τῶν  
ἀγῶνων ἐπιτυχία.

ΑΡΧΑΙΟΔΟΓΙΚΑ

Επιστέλλουσιν ἡμῖν ἐκ Μεγαλοπόλεως τὰ ἐξῆς νεώτατα περὶ τῶν ἐκεῖ ἐνεργουμένων ἀνασκαφῶν: « Αἱ ἐν τῷ ἀρχαίῳ θεάτρῳ ὑπὸ τῆς Ἀγγλικῆς Σχολῆς ἐνεργουμέναι ἀνασκαφαὶ ἔληξαν ἀπὸ τῆς 19 Μαΐου, θέλωσι δὲ ἐπαναληφθῆναι τὸν προσεχῆ Ὀκτώβριον. Ἡδὴ καθίστω ἐν ὀλίγοις γνωστόν ὅτι ἐκ τοῦ κοίλου τοῦ θεάτρου ἀπεκαλύφθησαν πολλαὶ σειραὶ ἐδωλίων, ἅτινα σώζονται ὅπως οὖν ἐν καλῇ καταστάσει. Ἰδίως οἱ ἐν τῇ πρώτῃ σειρᾷ τῇ κατωτάτῃ εὐρεθέντες θρόνοι διατηροῦνται κάλλιστα, εἶνε δὲ πάντες ἐνεπιγραφῶν, φέροντες τὰ ὀνόματα τῶν διαφόρων φυλῶν. Ἐπίσης ἀναγινώσκειται ἐφ' ὧν τῶν θρόνων τὸ ὄνομα Ἀντιόχου τινός, ὅστις ἀγωνοθετήσας ἀνέθηκε τοὺς θρόνους πάντας καὶ τὸν ὄχετόν.

Ἐν τῷ χώρῳ τῆς παλαιᾶς σκηνῆς ἀνεκαλύφθησαν τελευταῖον καὶ θεμέλια ῥωμαϊκῆς σκηνῆς σύγχεινται δὲ ταῦτα ἐκ δύο πλακῶν σκληροῦ λίθου καὶ ἐκτείνονται μέχρι σχεδὸν τοῦ χώρου τῆς ἀρχίστρας. Διὰ τῆς προεκτάσεως ταύτης εἶχε σμικρυνθῆ κατα πολὺ ἡ ἀρχίστρα ἐπὶ τῶν ῥωμαϊκῶν χρόνων, ὅποτε ἐγένετο ἡ ἐπισκευὴ τοῦ θεάτρου ἐν γένει.

Ὁ ἐπόπτης τῶν ἐνταῦθα ἀνασκαφῶν καὶ ἔφορος τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Π. Καστρομένος εὗρεν ἐν τῷ οἴκῳ χωρικοῦ τινος ἀξίαν λόγου ἐπιγραφὴν ἐκ στίχων 248, ἥτις ὡς ὁ χωρικός λέγει εἶχε μετακομισθῆ ἐκ τοῦ χώρου τῆς ἀρχαίας ἀγορᾶς. Εἶνε αὕτη διατίμησις διαφόρων πραγμάτων, ἐποχῆς δὲ τῶν ἐσχάτων ῥωμαϊκῶν χρόνων. Νομίζω ὅτι τοιοῦτους εἶδους ἐπιγραφαὶ ἐχαράχθησαν ἐπὶ Αὐτοκράτορος Διοκλητιανοῦ. Ἡ ἐπιγραφὴ αὕτη κατετέθη εἰς τὸ ἐνταῦθα Μουσεῖον ὅπερ ἀρκούντως ἐσχάτως ἐπλουτίσθη χάρις εἰς τὴν πρόθυμον γεννησιωδωρίαν τῶν κατοίκων. »

Ἐν θέσει Λιμπόνι τῆς Παραμυθίας, ἔνθα καὶ ἄλλα πολλὰ ἀρχαῖα εἰρεπία σώζονται, ὁ κ. Δ. Α. Παναγιωτίδης εὗρε ῥωμαϊκὴν ἐπιγραφὴν, ἣν ἐδημοσίωσεν ἐν τῷ Νεολόγῳ τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὡς ἐξῆς:

SEX. PO(M)PEIO  
SPESO. SABIN  
PRAEFA. ETAVB  
PROC. A(V)C EPIRI  
DO  
PHOTIC. EX PECVNIA  
VIRITIM CONLAT  
OB M(E)BITA(E)

Ἡ ἐπιγραφὴ ἀναγινώσκειται ἐν στήλῃ ἐξ ἐγχωρίου μαρμάρου, ὕψους 1 μέτρον, πάχους δὲ 5 περίπου δακτύλων. Ἐκ ταύτης δὲ, κατὰ τὸν ἐκδότην, βεβαιοῦται ὅτι ἐν τῇ θέσει ἐκείνῃ ἔκειτο ἡ πόλις Φωτική, ἀρχαία τῆς Ἠπείρου ἐπισκοπικῆ ἔδρα, ἥς γινώσκουμεν τρεῖς ἐπισκόπους ( ἀπὸ τοῦ 451—520 ). Τὴν πόλιν ταύτην ἐποθετοῦν πρότερον παρὰ τὴν Βελλᾶν, στηριζόμενοι εἰς χωρίον τι τοῦ Προκοπίου.

Ἐν τῷ χωρίῳ Ἅγιος Γεώργιος τοῦ δήμου Αὐλώνος τῆς Εὐβοίας ἐξεχώθησαν 2 τάφοι ἀρχαῖοι ἐν οἷς νεκρικὰ τινὰ ἀγγεῖα καὶ δύο ἀγαλμάτια εὐρέθησαν παραπλευρῶς τῆς μιᾶς λάρνακος ἣν πίθος καὶ ἐν αὐτῷ ὕδρια πηλίνη. Καὶ τὰ μὲν ἐμμετακόμιστα εὐρήματα παρελήφθησαν ὑπὸ τῶν ἀρχῶν καὶ κατετέθησαν ἐν τῷ Δημαρχεῖῳ, ἐτέθη δὲ φρουρὰ ἐν τῷ τόπῳ τῆς ἀνασκαφῆς.

Τῶν ὑπὸ τῆς Γενικῆς Ἐφορείας τῶν Ἀρχαιοτήτων ἐνεργουμένων ἐν Μαραθῶνι ἀνασκαφῶν τὰ μέχρι τοῦδε ἀποτελέσματα εἶνε ἀρκούντως σπουδαῖα. Κατ' ἀρχὰς ἀνεσκάφη τὸ οἰκοδόμημα ἐκεῖνο, ὅπερ ἐπιστεύετο ὅτι ἦτο τὸ ὑπὸ τοῦ Πausaniou μνημονευόμενον τρό-

πιον, ὅπερ οἱ Ἕλληνας ἀνήγειραν πρὸς μνήμην τῆς νίκης αὐτῶν, ἀλλ' ἐκ τῆς σκαφῆς εἰδείχθη ὅτι τὸ οἰκοδόμημα τοῦτο εἶνε λείψανον ῥωμαϊκοῦ πύργου ἐπομένως τὸ τρόπαιον πρέπει νὰ ἀναζητηθῆ ἀλλαχοῦ, ἔνθα καὶ γίνονται πρὸς τοῦτο ἔρευναι. Ἀκολουθῶνς ἤρξατο ἀσκαφὴ τοῦ καλουμένου περιφῆμου τύμβου τῶν Μαραθωνομάχων, ὅστις καὶ ἄλλοτε εἶχεν ἐξερευνηθῆ ἐν μέρει, ἀνευ ἀποτελέσματος, ὑπὸ τοῦ κ. Σχλιεμαν. Αἱ ἀνασκαφαὶ αὗται ἔφερον εἰς φῶς, εἰς βάθος 14 μέτρων, πηλίνην κάλπην περιέχουσαν ὄστᾶ καὶ κόριν νεκροῦ. Ἡ κάλπη αὕτη, κατὰ τὰ ἐν αὐτῇ κοσμήματα, εἶνε ἀναμφισβητήτως πολὺ ἀγαιότερα τῶν χρόνων, καθ' οὓς ἐγένετο ἡ μάχη τῶν Ἑλλήνων κατὰ τῶν Περσῶν. Φαίνεται δὲ ὅτι καὶ ἄλλοι τάφοι ἐκεῖ πλησίον τῆς κάλπης ὑπάρχουσιν· ὥστε ἐκ τούτου δύναται τις νὰ συμπεράνη ὅτι καὶ ὁ τύμβος ἐκεῖνος εἶνε ὅτι καὶ οἱ ἄλλοι ὑπὸ τῆς Γενικῆς Ἐφορείας ἀνασκαφέντες ἐν Ἀττικῇ τύμβοι, ἰδίως οἱ ἐν Βελανιδεῶν καὶ Βουρβᾶ, ἐπικαλύπτει δηλ. καὶ οὗτος πολλοὺς διαφόρων ἴσως ἐποχῶν τάφους.

Κατὰ τὰς ἐν Τροιζηνίᾳ ὑπὸ τῆς ἐνταῦθα Γαλλικῆς Σχολῆς γενομένης ἀνασκαφῆς εὐρέθησαν θεμέλια ἀρχαίου ναοῦ καὶ μαρμαρίνον τι συμπλεγμα ( ; ) ὅπερ ἐρμηνεύεται ὡς Ἐρμῆς κριοφόρος ( ; ).

Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐργαζομένων χωρικῶν ἔξωθι τῶν Τρικάλων πρὸς ἀνακάλυψιν ἱεροῦ εἰκόνας ἡλαττώθη διότι μετὰ τὰς πολυήμερους ἀνασκαφὰς ἡ εἰκὼν δὲν εὐρέθη. Πλὴν δὲ τῶν ἀνευρεθέντων πίθων, στηλῶν καὶ ἀγγείων, ἐπίσης δὲ θεμελίων ἀρχαίου ναοῦ, εὐρέθησαν καὶ ἄλλα τινὰ ἀγγεῖα συντετριμμένα.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑΙ ΚΑΙ ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΚΑΙ

Ἐν τῷ Litterarisches Centralblatt τῆς 17/20 Μαρτίου ἐ. ἔ. ἐδημοσιεύθη ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ τοῦ ἐν Λιψία πανεπιστημίου κ. K. Gregory εὐμενεστάτη βιβλιοκρισία περὶ τοῦ Καταλόγου τῶν ἀγιορειτικῶν χειρογράφων τοῦ ἐκδοθέντος ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Σπυριδῶνος Λάμπρου, ἔργου ὅπερ μεγάλως ἐξετιμήθη, ἐβραβεύθη δὲ κέρυσι καὶ ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίῳ συλλόγου πρὸς ἐνθάρρυνσιν τῶν ἐλληνικῶν σπουδῶν. Ἐκ τῆς βιβλιοκρισίας ταύτης ἀποσπῶμεν τὴν ἐξῆς περικοπήν: « Εἶθε νὰ κατορθώσῃ ὁ συγγραφεὺς λίαν ταχέως νὰ ὑδημοσιεύσῃ τὸ ὑπολειπόμενον μέρος τοῦ καταλόγου » του. Τὸ ἔργον αὐτοῦ τιμᾷ ἀληθῶς τὸ πανεπιστήμιον τῶν Ἀθηνῶν. Παρέχει δὲ καὶ λαμπρὸν τεκμήριον τῆς ὑψηλοφροσύνης τοῦ ἐλληνικοῦ κοινοβουλίου, ὅπερ ἄλλοτε ἐχορήγησε τὰ μέσα πρὸς ἐκτέλεσιν τῆς ἐπιστημονικῆς ἀποστολῆς, ἰδίως ὅταν λάθωμεν ὑπ' ὄψιν, ὅτι ἡ μικρὰ Ἑλλάς δὲν εὐπορεῖ μεγάλως. Ἀλλὰ θὰ ἤτο ὡραῖον παράδειγμα ἐπιστημονικῆς ὁμοιοῦς καὶ «μεγαλοφυχίας ἂν αἱ ἀκαδημαῖαι τῆς Γαλλίας καὶ Ἡερμανίας, καὶ αἱ ἐπιστημονικαὶ ἑταιρίαι τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Ἀμερικῆς ἀπεφάσιζον νὰ συνενωθῶσιν ὅπως χορηγήσωσι τὰς δαπάνας πρὸς δημοσίευσιν τοῦ Καταλόγου τούτου. »

Πολλοὶ τῶν ἱατρῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐκ τῶν ὁμογενῶν ἀπεφάσισαν, ὅπως ἰδρῶσιν ἱατρικὸν σύλλογον ὑπὸ τὸν τίτλον ὁ Ἰατροκράτης. Σκοπὸς τοῦ συλλόγου ἔσται ἡ ἀνάπτυξις τῆς ἱατρικῆς ἐπιστήμης ἐν Ἀνατολῇ καὶ ἡ ἰδρυσις ταμείου ἀλληλοβοηθείας τῶν ἱατρῶν.

Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει ὁμογενὴς κ. Λεωνίδας Ζαρίφης, μαθὼν, ὅτι πρὸς συμπλήρωσιν τοῦ κτιρίου τῆς νέας σχολῆς Σταυροδρομίου ἀπαιτοῦνται νέα δαπάναι, ἐδήλωσεν, ὅτι θέλει καταβάλλῃ αὐτὸς τὴν δαπάνην ταύτην ἀνεσομένην εἰς 2,000 λίρας προσ-

ΑΔΔΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

κ. Ν. Π. Κέρκυραν. Ἀπεστάλησαν τὰ ζητηθέντα. Τὸ βιβλίον τοῦ κ. Θ. δὲν πωλεῖται· ἀδυνατοῦμεν δὲ νὰ σᾶς ὑποδείξωμεν τρόπον πρὸς ἀπόκτησιν αὐτοῦ.

κ. Φ. Κ. Ἄνδρον. Σᾶς ἀπεστείλαμεν τὸ ζητηθέν καὶ σᾶς ἐγράψαμεν ταχυδρομικῶς.

κ. Ν. Μ. Καστελλάνου. Αἱ εἰς χειρὰς μας 7 ὄρ. ἐδόθησαν εἰς τὴν διεύθυνσιν τῆς Θεμίδος, συμφώνως πρὸς τὸ δελτάριόν σας.

κ. Κ. Malorossiiskaja. Ἐν τῇ ὁρισθείσῃ τιμῇ τοῦ Ἐγκυκλοπαιδικοῦ Λεξικοῦ διὰ τοὺς συνδρομητὰς τῆς Ἐστίας δὲν συμπεριλαμβάνεται ἡ δαπάνη τῆς διὰ τοῦ ταχυδρομείου ἀποστολῆς τῶν τόμων. Ὅθεν παρακαλεῖσθε ν' ἀποστείλετε καὶ ταύτην, ἀνεροχόμενῃ εἰς ὄρ. 2 Εἰσέτι οὐδέμιαν ἐλάδωμεν σημειῶσιν τοῦ ἀνταποκριτοῦ ἡμῶν περὶ παραλαβῆς τοῦ ἀντιτίμου.

κκ. Α. Κ. Σμύρνην. Γ. Χ. Ἰωάννινα. — Σ. Ι. Π. Ζάκυνθον. Ἐλήφθη ἡ συνδρομὴ σας.

κκ. Ε. Π. Δ. Ὀλτέντισαν. — Ζ. Γ. Νάξον. — Α. Α. Π. Κίον. — Α. Α. Ν. Δικελί. — Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν.

κκ. Γ. Σ. Φ. Σῶρον. — Α. Α. Ν. Δικελί. — Κ. Ζ. Βολγραδ. — Δ. Ζ. Κ. Ἀζῶφ. Διωρθώθη ἡ διεύθυνσίς σας.

κκ. Ε. Ι. Μ. Κάρον. Ἐλήφθη ἡ συνδρομὴ σας. κκ. Ε. Ζ. Κάρον. — Α. Π. Κύπρον. — Α. Μ. Αἴγιον. Ἀπεστείλαμεν τὰ φύλλα εἰς τοὺς ὑφ' ἡμῶν ἐγγραφεύτας συνδρομητὰς, ταχυδρομικῶς δὲ σᾶς γράφομεν. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰς φιλικὰς φροντίδας.

Φίλω τῆς Ἐστίας, Ἐνταῦθα. Ὁρθοτάτῃ ἡ παρατήρησίς σας, προήλθε δὲ τοῦτο ἐνεκα αἰτίων ὑπερέραν τῆς θελήσεώς μας καὶ εἶνε παροδικόν, ὡς θὰ ὁμολογήσῃτε καὶ σεις ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς φύλλου. Προήλθε, διότι καθυστέρησαν αἱ ἀναμενόμεναι εἰκόνας, ἐπιτηρήσαμεν δὲ νὰ ἐκδοθῶσιν οὗτ' ἑκατὸ φύλλα πενιχρότερον εἰκονογραφημένα παρὰ νὰ καταφύγωμεν εἰς τὴν κατασκευὴν προχείρων εὐλογημάτων ἅτινα θὰ κατέστρεφον τὴν καλλιτεχνικὴν ἀριότητα τοῦ ὅλου τόμου τῆς Ἐστίας. Ἡ μικρὰ ἔλλειψις αὕτη ἄλλως θὰ συμπληρωθῆ κατὰ τὴν β' ἐξαμηνίαν, ὅτε καὶ πρωτοτύπων εἰκόνων σειρά θὰ δημοσιευθῆ καὶ δύο μυθιστορήματα πλουσίως εἰκονογραφημένα, ὥστε ἕκαστον φύλλον θὰ κοσμεῖται ὑπὸ τεσσάρων καὶ πέντε καὶ περισσότερων εἰκόνων. Τετεύομεν ὅτι αἱ ἀπαντήσεις αὐταὶ θὰ σᾶς εὐχαριστήσωσι ἀφοῦ τόσην δεικνύετε ἀγάπην πρὸς τὴν Ἐστίαν καὶ μετὰ τόσης μερίμνης παρακολουθεῖτε τὴν προσδετικὴν πορείαν αὐτῆς.

κ. Σ. Δ. Κ. Λευκάδα. Περὶ τοῦ νομίσματος ἠρωτήσαμεν εἰδικώτατον νομισματολόγον ὅστις ἀπήντησεν ἐπὶ λέξει τὰ ἐξῆς: « Εἶνε τοῦτο δουκάτον ἢ λεονε τοῦ Φραγκίσκου Μοροζίνη ἀνευ ἀξίας πλείονος τοῦ ἀργύρου ὃν περιέχει. Ἀλλ' ἐκ τῶν πολλῶν ἅτινα ἔχει ὁ κάτοχος ἢμπορεῖ νὰ ὑπάρξῃ καὶ ἄλλων δουκῶν σπανιότερα. Τὰ μικρὰ δὲν δύναται νὰ κρίνω ποῖα ἀξίας εἶνε, διότι ὑπάρχουσι ποικίλων εἰδῶν τοιαῦτα νομίσματα βενετικά. » Τὶ νὰ κάμωμεν τὸ σταλέν;

Περὶ ἔργου. Ἀργαστόλιον. Δὲν ἔχει μόνῃ ἡ Ἀγγλία τὸν ἐπίσημον ποιητὴν τῆς, τὸν δαφνοστεφεῖ Τέννyson νῦν, ἀλλὰ καὶ ἡ Ἀργεντινικὴ πολιτεία. Ὁ ἐπίσημος ταύτης ποιητῆς τιτλοφορεῖται « Ποιητῆς τῆς Κυβερνήσεως » μισθοδοτεῖται ὑπὸ τοῦ κράτους κα: ἐν ταῖς τελευταῖς, φορῶν μέλινα μανδύαν, ἔπειτα ἀμέσως τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας. Ὀνομάζεται δὲ ὁ νῦν κατέγων τὸ ἀξίωμα τοῦτο ποιητῆς Δὸν Κάρλος Γουίδο ὁ Σπάνο. Φαντασθῆτε ἂν εἶχομεν καὶ ἡμεῖς!

κ. Α. Δ. Ζάκυνθον. Ἐλήφθη εὐχαριστοῦμεν διὰ φιλικωτάτας φροντίδας. Σειρὰ φύλλων ἀπεστάλη κ. Σ. Ι. Π. καὶ ἀποδείξει συνδρομῆς του ἐντὸς αὐτῶν.

θέτων οὕτω νέαν εἰσφορὰν εἰς ἄλλας ὑπὲρ τοῦ αὐτοῦ ἐθνοφελοῦς σκοποῦ ὑπὸ τοῦ οἴκου Ζαρίφη προσενεχθείσας.

Τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα ἀφίκετο ἐνταῦθα ἐκ Παρισίων ὁ κ. Λιγνιήτης, λίαν προσεγῶς δὲ ἀναλαμβάνει τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀθηναϊκοῦ ἀστεροσκοπεῖου.

Τὴν παρελθούσαν κυριακὴν τὰ μέλη τῆς ἐνταῦθα Ἱατρικῆς Ἐταιρίας ἐώρτασαν ἐν Ν. Φαλήρῳ διὰ συμποσίου τὴν 29ην ἐπέτειον τῆς ἰδρύσεως αὐτῆς.

Προσεγῶς τὰ μέλη τοῦ ἱατροσυνοδίου καὶ οἱ κκ. Κρίνος, Δαμιέργης καὶ Χρηστομάνος θὰ περιέλθωσι τὰς διαφόρους ἱματικὰς πηγὰς τοῦ κράτους καὶ μετὰ τῶν οἰκείων νομορχανικῶν θὰ καταμετρήσωσιν αὐτάς καὶ θὰ προβῶσιν εἰς τὴν ἀνάλυσιν τούτων.

ΑΠΟΓΡΑΦΙΚΑ

Κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἀπέβιωσαν ἐν Πάτραις 942 ἄτομα, ὧν 562 μὲν ἄνδρες 380 δὲ γυναῖκες, ἐνῶ ἐν ἔτει 1888 ἀπέβιωσαν 1271, ἧτοι 715 ἄνδρες καὶ 526 γυναῖκες. Ἡ μεγάλη αὕτη διαφορὰ προέκυψεν ἐκ τῆς ἐν ἔτει 1888 μαστισάσης τὴν πόλιν ἐπιδημίας τῆς εὐλογίας.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

18 μαΐου. Ἐδημοσιεύθη ἐν τῇ « Ἐφημερίδι τῆς Κυβερνήσεως » ὁ ἄρτι ψηφισθεὶς καὶ κυρωθεὶς νόμος περὶ ἀντιβασιλείας ἢ διαχειρίσεως τῆς ἐκτελεστικῆς ἐξουσίας ἐν ἐνδεχομένῃ ἐκτὸς τοῦ κράτους ἀποδημίας τοῦ Βασιλέως. Κατὰ τὸν νόμον τούτον ἐπιτρέπεται ἡ διὰ Β. Διατάγματος ἀνάθεσις τῆς ἀντιβασιλείας τῷ διαδόχῳ Κωνσταντίνῳ, ἢ τῆς διαχειρίσεως, ἐν ὀνόματι τοῦ Βασιλέως, τῆς ἐκτελεστικῆς ἐξουσίας τῷ ὑπουργικῷ συμβουλίῳ ἰσχυροῦσαν τῶν διατάξεων τοῦ νόμου τῆς 12 Ἰουνίου 1886 Ἐδημοσιεύθη ὡσαύτως καὶ ὁ νόμος περὶ ὀρκωμοσίας τοῦ ἀντιβασιλέως. Ὁ ὄρκος οὗτος ἔχει ὡς ἐξῆς: « Ὁμῶν εἰς τὸ ὄνομα τῆς Ἁγίας καὶ Ὁμοουσίου καὶ Ἀδιαιρέτου Τριάδος νὰ τηρῶ πίστιν εἰς τὸν Βασιλέα, νὰ προστατεύω τὴν ἐπικρατοῦσαν θρησκείαν τῶν Ἑλλήνων, νὰ φυλάττω τὸ Σύνταγμα καὶ τοὺς νόμους τοῦ ἔθνους καὶ νὰ διατηρῶ καὶ ὑπερασπίζω τὴν ἐθνικὴν ἀνεξαρτησίαν καὶ ἀκεραιότητα τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους. » Ὁ Διάδοχος Κωνσταντίνος θὰ δώσῃ κατ' αὐτὰ τὸν ὄρκον τούτον ἐνώπιον τῆς Βουλῆς διὰ τῆς κεκανονισμένης τελετῆς.

20 μαΐου. Ἠγγέλθη τηλεγραφικῶς εἰς τὴν Κυβέρνησιν ὅτι ἤρξατο ὁ ἐξοπλισμὸς τοῦ δευτέρου τῶν ἐν Γαλλίᾳ ναυπηγουμένων τριῶν θωρηκτῶν, ὅπερ φέρει τὸ ὄνομα « Σπέτσιαι », πρὸς τοῦτο δὲ ἀνεχώρησαν σήμερον ἐντεῦθεν ἐξ μηχανικῶν Ἑλλήνων ἀποστελλόμενοι ὑπὸ τοῦ Ἰπουργείου τῶν Ναυτικῶν, ὅπως ἀναλάβωσι ὑπηρεσίαν ἐν ταῖς μηχαναῖς τοῦ σκάφους.

21 μαΐου. Ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ τοῦ Διαδόχου Κωνσταντίνου, ἐφ' ἣν δοξολογία ἐν τῷ ἐν Τατοῖῳ ναῶ καθ' ἣν παρέστησαν ὁ Βασιλεὺς, ὁ Διάδοχος ἢ πριγκίπισσα Σοφία, οἱ βασιλοπάαιδες, οἱ αὐλικοί, ἐκ μέρους δὲ τῆς Κυβερνήσεως, ὁ ἐπὶ τῶν Ἐξωτερικῶν ὑπουργὸς κ. Δραγούμης. Παρετέθη δ' ἐν τῇ βασιλικῇ ἐπαύλει ἐπίσημον γεῦμα, εἰς τὸ ὅποιον παρεκάθισαν πάντες οἱ αὐλικοί. Πλείστα συγχαρητήρια τηλεγραφήματα ἀπεστάλησαν ἐξ ἅπασι τῶν Αὐλῶν τῆς Εὐρώπης πρὸς τὸν Διάδοχον, ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ αὐτοῦ ἑορτῇ, πολλοὶ δὲ τῶν ἐν τέλει προσελθόντες εἰς τὸ ἀνάκτορον αὐτοῦ ἐνεγράφησαν εἰς τὸ ἐπὶ τούτῳ βιβλίον. — Ὁ Βασιλεὺς ἀπέστειλε 1000 δραχμὰς εἰς τὸν ἐνταῦθα Ἰταλικὸν σύνδεσμον « Ἀλληλοβοηθείας ».

**ΠΑΙΓΝΙΑ**

Β' ΤΡΙΜΗΝΙΑ 1890

33. — Ἐρώτησις.

Ἐκ τίνος ἑλληνικῆς λέξεως παράγεται τὸ ὄνομα τῶ οὐσσάρων;

Πειραιῶς

Ἀναγνωστῆς.

34. — Γράφος

ια + X +  
ΑΕ X ΑΣ

Πατρῶς

Κ. Γ. Ἀνδροῦσσος.

35 — Κυβουλεξον.

+ + +  
+ Y +  
+ + +

Ἀθηνῶν

Μιλτιάδης

36 — Βραζιλιανόν αἰνεγμα.

Σὲ παλάτι κόκκινο  
Κόκκινη βασίλισσα  
Κι' ἄσπραι σκλάβαις γύρω της.  
Ἡ βασίλισσα 'μιλεῖ  
Κ' εἶν' ἡ σκλάβαις της κουφαίς.

Ῥίου Ἰαννίνων

Κουσκός.

Δ Υ Σ Ε Ι Σ

49. — Ἐρώτησις.

Παράσιτος ἐκαλεῖτο παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἕλλησι καὶ Ῥωμαίοις ὁ ἱερεὺς ὁ φρονιζῶν περὶ τοῦ σίτου, ἐξ οὗ προσεφέροντο αἱ θυσίαι εἰς τοὺς θεοὺς ὑστερον δὲ ἀπεδόθη ἡ προσωνομία αὐτῆ εἰς πᾶν ὀργανικὸν σῶμα τὸ ὁποῖον ἐξῆ ἀναλώμασιν ἄλλων.

20. — Αἰνεγμα.

Μυῖα — Μία

21. — Ἀπορία.

Χάρτης ἔντυπος

22. — Μετασχηματισμός

χελιδῶν

Γαίνα

Κάμηλος

Ταῦρος

Ελαφος

Ρινόκερωσ

Ἰκτίς

πετεινὸς

23. — Γράφος.

\*Ἐδυσεν ὁ ἥλιος.

24. — Πρόβλημα.

Τὸ ἄθροισμα εἶνε 505. Οἱ 100 ἀριθμοὶ δύνανται νὰ ταχθῶσι κατὰ 131,623,840,000!!!!

Δ Υ Τ Α Ι

\*Ἀθηνῶν: Ν. Μιχαηλίδης (5) — Νικάνδρος (4) Πυθία (4) — Ἐμπεδοκλῆς (3). Μῆτσος [1 [3 παραλειφθέντα]] — Σίμων Κυρηνάιος (3) — Σ. Β. Ρ. (1) — Βέλως (5).

Αἰγίου: Μικρὸς φίλος (4).

\*Ἀργουστολίου Θ. Α. Μουφερράτος (5) Ἠλ. Προκόπης (2) Αἶνος (5).

Σύρον: Παρ. Μακρόπουλος (1).

Πατρῶν: Κ. Γ. Ἀνδροῦσσος (4), Καίσαρ (4).

Κερκύρας: Πύρρος (1).

Κ/πόλεως: Θ. Κ. Χ. (1).

Ἀηλουρίου: Ν. Α. Καλογηρᾶς (1).

\*Ἰθάκης: Κ. Ν. Π. (4 [2 ὑστερήσαντα]).

Βόλων: Α. Γ. Φ. (1 [2 ὑστερήσαντα]).

Σουηδίας: Μελάνδρος (1).

Βιρδιάνσκα: Π. Μ. — Γ. Μ. (1).

Μελιτονπόλεως: Α. Λ. Καρ. (1).

**ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ**

24 ΜΑΪΟΥ 1890

ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ

	Ἀγορ.	Πολ.
Ἰῶν 26,000,000 πρὸς 5 0/0	—	—
" 120,000,000 " 5 0/0	596	600
" 170,000,000 " 5 0/0	595	598
" 135,000,000 " 5 0/0	490	495
" 30,000,000 " 5 0/0	—	—
" 125,000,000 " 4 0/0	470	475
Κτηματ. ὁμολ. ἐθν. τραπεζῆς	—	—
60,000,000 μετὰ λαχείου	533	533 50

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος....	4585	4600
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα.....	244	244 50
Τράπεζα Βιομηχαν. Πίστεως.....	89 50	90
Τράπεζα Ἡπειροβεσσαλίας.....	—	—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

Μεταλλουργειῶν Λαυρίου.....	173	173 50
Σιδηροδρ. Ἀθηνῶν - Πειραιῶς.....	424	426
Σιδηροδρ. Πύργου Κατακόλου.....	—	—
Σιδηροδρ. Πελοποννήσου.....	179 50	179 50
Σιδηροδρ. Θεσσαλίας.....	135	136
Ἄνω. ἑταιρίας ὁ «Ἐρμῆς».....	—	—
Ἑλλην. Πυριτιδοποιεῖου.....	67	70
Φωταερίου Ἀθηνῶν.....	—	—
Δημοσ. καὶ δημοτ. ἔργων.....	131 50	132

ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ

Εἰκοσάφρακτον.....	24 65	24 67
Λίρα ἀγγλική.....	—	—
Λίρα ὀθωμανική.....	—	—

ΣΥΝΑΔΔΑΓΜΑΤΑ

Τρίμηνον { Ἀγγλίας.....	30 60	30 90
{ Γαλλίας.....	122	122 50
Ἄνω. { Ἀγγλίας.....	31	31 10
{ Γαλλίας.....	123	123 50

**“LA NEW YORK,,  
Η ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ  
ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑ**

ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩ 1845

ΕΓΓΥΗΤΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ

ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΝ ΤΗ 1 ΙΑΝΟΥΑΡ 1899

ΦΡ 484,000,000 ΦΡ

ΑΜΟΙΒΑΙΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΔΙ' ΟΡΙΣΜΕΝΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΤΩΝ  
ΚΑΙ ΥΠΟΚΡΕΤΕΣΩΝ

Οἱ ἀσφαλιζόμενοι εἶνε οἱ μόνοι ἰδιοκτεταὶ τοῦ ἐγγυητικοῦ κεφαλαίου καὶ τῶν κερδῶν.

ΠΡΟΙΚΟΔΟΤΗΣΙΣ ΤΕΚΝΩΝ

Ἐξασφάλισις κεφαλαίου ἢ ἰτησίου εἰσοδήματος μετὰ 10, 15 ἢ 20 ἔτη.

Γενικὸς ἀντιπρόσωπος ἐν Ἀθήναις

**Α. Γ. ΜΑΚΚΑΣ**

Γραφεῖον παρὰ τὸ Ἐμπορικὸν τῶν Ἑσπεριαίων.