

# ΕΣΤΙΑ

ΕΝ ΤΩ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩ

ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΞΑΜΗΝΟΣ ΔΡ. 8  
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 15

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΞΑΜΗΝΟΣ ΦΡ. 10  
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΦΡ. 20

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΕΠ. 30

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΕΠ. 40

ΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΗΡΩΤΑΙ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1876  
Βραβευθὲν ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίοις Συλλόγου πρὸς ἐπίστασιν τῶν ἑλλ. σκοπέων,  
ἔτιωθὲν ἀργυροῦ μεταλλίου ἐν τῇ ἐκδόσει τῆς Δ' Ὀλυμπιάδος  
καὶ χρυσοῦ ἐν τῇ Παγκοσμίῳ Ἐκδόσει τοῦ 1889.

1890—Τόμος Α', ἀριθ. 26.

ΕΚΔΟΤΑΙ Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ

'Αθήναι, 1 Ἰουλίου.

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:** ('Ἐν τῷ φύλλῳ) ΟΥΡΑΝΙΑ ὑπὸ Κ. Φλαμμαρίον. — Η ΛΥΓΕΡΗ ὑπὸ Ἀνδρέα Καρκαβίτσα. — Η ΠΡΩΤΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΕΡΝΑΝΗ. — ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ ποίημα ὑπὸ Κωνστ. Μάνου. — ΕΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: 'Ανάλεκτα, Ληροϊκά, Αἱ εἰκόνας, 'Ἐδῶ κ' ἐκεῖ, Τρεῖς γυνῶμαι καθ' ἑβδομάδα, Μία συμβουλή καθ' ἑβδομάδα. — ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΗΣ Α' ΕΞΑΜΗΝΙΑΣ ΤΟΥ 1890. — ('Ἐν τῷ παραρτήματι): ΝΕΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ. — ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ. — ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑΙ ΚΑΙ ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ. — ΒΗΜΕΡΙΑΔΕΣ. — ΝΕΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ. — ΑΠΟΓΡΑΦΙΚΑ. — ΑΔΑΝΘΛΟΓΡΑΦΙΑ. — ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ. — ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΗΣ Α' ΕΞΑΜΗΝΙΑΣ.  
**ΕΙΚΟΝΕΣ:** Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΜΕΣΣΟΝΙΕ — ΘΥΜΑΤΑ ΧΑΡΤΟΠΑΓΙΝΙΟΥ εἰκὼν Μεσσηνίε. — ΤΡΙΑ ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΚΑ ΚΟ. ΣΜΗΜΑΤΑ.

Ἐπειδὴ πολλοὶ τῶν ἡμετέρων ἀναγνωστῶν παρετήρησαν ὅτι αἱ κατέχουσαι δύο σελίδας εἰκόνας θὰ καταστραφῶσι κατὰ τὴν βιβλιοδέτησιν τοῦ τόμου, δηλοῦται πρὸς γνῶσιν πάντων ὅτι οὐδόλως βλάπτωνται αἱ εἰκόνας αὗται, ἂν κατασταθῇ προσεκτικὸς ὁ βιβλιοδέτης, ὅπως μὴ ἐνώση ταύτας μετὰ τῶν ἄλλων ἀπ'εὐθείας, ἀλλ'ἀφοῦ πρῶτον ἐπικολλήσῃ λωρίδα χάρτου κατὰ τὸ μέρος εἰς ὃ συρράπτεται τὸ φύλλον, ταῦτην δὲ τὴν λωρίδα συναρμόσῃ πρὸς τὸ λοιπὸν σῶμα τοῦ βιβλίου. Τοῦτο γίνεται εἰς τοὺς ἐν βιβλίῳ ἐσταχωμένους ἄτλαντας καὶ εἰς ὅλα τὰ εἰκονογραφημένα φύλλα τοῦ κόσμου.

## ΝΕΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ Β'. ΕΞΑΜΗΝΙΑΝ 1890

Ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς μηνὸς Αὐγούστου ἄρχεται ἡ δημοτικτεῦσις νεωτάτου ἔργου τοῦ Ἰουλίου Βέρν τοῦ

### ΑΝΩ ΚΑΤΩ

ΜΕΤΑ 34 ΕΙΚΟΝΩΝ ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΚΩΤΑΤΩΝ

ἥτοι αὐτῶν τῶν εἰκόνων μεθ' ὧν ἐξεδόθη τὸ γαλλικὸν πρωτότυπον. Τὸ ἔργον τοῦτο, τὸ ὁποῖον εἶνε συνάμα μυθιστόρημα καὶ ἐπιστημονικὸν ἐγχειρίδιον, θὰ γοητεύσῃ καὶ θὰ διδάξῃ συγχρόνως τοὺς ἀναγνώστας τῆς Ἑστίας. Ὑποθέσιν ἔχει τὴν ὑπερφυσικὴν ἐπιχείρησιν ὀμάδος ἀμερικανῶν, ἥτις σκοπῇ οὐδὲν ἄλλο, ἢ διὰ τεραστίων μηχανικῶν μέσων νὰ συγκλονήσῃ καὶ φέρῃ ἄνω κάτω τὴν ὑδρόγειον σφαῖραν, ὅπως ἐπιτύχῃ τὴν τῆξιν τῶν πάγων τοῦ Β. Πόλου καὶ διὰ ταύτης καταστήσῃ δυνατὴν τὴν ἐξόρυσιν τῶν ἐκεῖ πλουσιωτάτων ἀνθρακωρυχείων.

Πρὸ τούτου δὲ θὰ δημοσιευθῶσι μικρὰ διηγήματα πρωτότυπα καὶ μεταφρασμένα, ἥτοι:

### Η ΣΤΡΑΒΟΚΩΣΤΑΙΝΑ

ὑπὸ Ἀργύρης Ἐφραλιώτη

### ΣΑΝ ΟΝΕΙΡΟ

ὑπὸ Γρηγορίου Σενοπούλου

## Ο ΣΠΑΓΓΟΣ

ὑπὸ Guy de Maupassant

Ἐκ τῶν λοιπῶν ποικίλων δημοσιευμάτων δυνάμεθα ν' ἀναγράψωμεν ἀπὸ τοῦδε τὸ

### ΜΕΤΑΞΥ ΟΛΥΜΠΟΥ ΚΑΙ ΟΣΣΗΣ,

ὁδοιπορικὰς ἐντυπώσεις τοῦ ἀξιωματικοῦ κ. Κ. Γ. Κ. τοῦ ὁποῖου αἱ «Δύο ἡμέραι ἐπὶ τοῦ Πίνδου» τόσον εὐχαρίστως ἀνεγνώσθησαν ἐν τῇ «Ἑστίᾳ».

Καὶ τὴν

ΕΚΘΕΣΙΝ ΤΗΣ ΑΓΩΝΟΔΙΚΟΥ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

### ΕΠΙ ΤΟΥ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΟΥ ΠΟΙΗΤΙΚΟΥ ΑΓΩΝΟΥ

ὑπὸ τοῦ εισηγητοῦ κ. Α. Προβαλεγίου

Ὡς πρὸς τὰς εἰκόνας δὲ, πλὴν τῶν συνήθων προσωπογραφῶν καὶ καλλιτεχνικῶν πινάκων καὶ κοσμημάτων, καὶ τῶν συνοδευσοῦν τὸ α' Ἄνω Κάτω, ἄρχεται ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς φύλλου ἡ δημοσιεύσις σειράς πρωτότυπων εἰκόνων

### ΑΝΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ἐν αἷς ὡς ἐν πανοράματι θ' ἀπεικονίζεται, ὅ,τι ἄξιον λόγου ἔχει ἡ Ἑλλάς ὡς πρὸς τὴν φύσιν, τὴν ἱστορίαν, τὴν τέχνην, τὴν λαογραφίαν κλπ. κλπ.

### ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΟΜΕΝΟΙ ΝΕΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ

μέχρι τῆς α' αὐγούστου καὶ προσπληρώνοντες τὴν συνδρομὴν τῆς Β' ἑξαμηνίας τοῦ 1890 λαμβάνουσιν ἐλεύθερα ταχυδρομικῶν τὰ φυλλάδια τῆς α' ἑξαμηνίας κατηρητισμένα εἰς τόμον τιμώμενον δρ. 8 ἐν Ἑλλάδι καὶ φρ. 10 ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ,

### ΜΟΝΟΙ ΑΥΤΟΙ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΩΣ

ΑΝΤΙ ΔΡΑΧΜΩΝ 5 ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΚΑΙ ΦΡ. 6 ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ

ὅπως ἀποκτήσωσι πλήρη ἐξ ἀρχῆς τὴν ΛΥΓΕΡΗΝ ἧς ἡ συνέχεια ἐξακολουθεῖ καὶ κατὰ τὴν ἑξαμηνίαν ταύτην.



**ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ**

28 ΙΟΥΝΙΟΥ 1890

ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ	Ἄγορ.		Πωλ.	
	Δρ.	Λ.	Δρ.	Λ.
Τῶν 26,000,000 πρὸς 5 0/0	503	—	506	—
» 120,000,000 » 5 0/0	573	—	575	—
» 170,000,000 » 5 0/0	573	—	575	—
» 135,000,000 » 5 0/0	470	—	475	—
» 30,000,000 » 5 0/0	—	—	—	—
» 125,000,000 » 4 0/0	—	—	—	—
Κτηματ. ὁμολ. ἔθν. τραπεζῆς 60,000,000 μετὰ λαχείου	526	50	527	—
<b>ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ</b>				
Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος...	4710	—	4715	—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα.....	276	—	278	—
Τράπεζα Βιομηχαν. Πίστewος.....	94	50	95	—
Τράπεζα Ἡπειροθεσσαλίας.....	—	—	—	—
<b>ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ</b>				
Μεταλλουργίων Λαυρίου.....	172	50	173	—
Σιδηροδρ. Ἀθηνῶν - Πειραιῶς.....	438	—	440	—
Σιδηροδρ. Πύργου - Κατακόλου.....	—	—	—	—
Σιδηροδρ. Πελοποννήσου.....	195	—	196	—
Σιδηροδρ. Θεσσαλίας.....	133	—	134	—
Ἄνω. ἑταιρίας ὁ «Ἐρμῆς».....	70	—	75	—
Ἑλλν. Πυρριτιδοποιεῖου.....	75	—	80	—
Φωταερίου Ἀθηνῶν.....	—	—	—	—
Δημοσ. καὶ δημοτ. ἔργων.....	128	—	129	—
<b>ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ</b>				
Εἰκοσάφραγον.....	24	80	24	82
Λίρα ἑθνωμανικὴ.....	28	21	28	22
Λίρα ἀγγλικὴ.....	31	—	31	03
<b>ΣΥΝΔΑΔΑΓΜΑΤΑ</b>				
Τρίμηνον { Ἀγγλίας.....	30	60	30	70
{ Γαλλίας.....	122	—	123	75
Ὅψεως { Ἀγγλίας.....	31	10	31	30
{ Γαλλίας.....	123	50	124	25

**ΠΑΙΓΝΙΑ**

Τὰ τῶν παιγνίων θὰ κανονισθῶσιν ἄλλως κατὰ τὴν 6' ἑξαμηνίαν, ὅπως καταστῆ εὐκολωτέρα ἢ διαλογῆ τῶν ἀκριβῶν λύσεων καὶ ἀφεθῆ ἄρκετὸς χρόνος πρὸς ἀποστολὴν τοιούτων καὶ ὑπὸ τῶν ἐν ἀπωτάταις χώραις ἀναγνωστῶν τῆς «Ἔστις», δικαίως παραπονουμένων. Αἱ λύσεις τῶν Παγνίων 44—50 καὶ τὰ ὀνόματα τῶν λυτῶν ὁμοῦ θὰ δημοσιευθῶσιν ἐν τῷ φύλλῳ τῆς 15 ἰουλίου, ἢ δὲ περὶ ἀπονομῆς τῶν βραβείων ἀπόφασιν ἐν τῷ φύλλῳ τῆς 22 ἰουλίου.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ

Δέχεται προγυμνάσεις

Ἐπινοηθέντων τοῦ Σπέρματος

**“LA NEW YORK,,  
Η ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ**

**ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΕΤΑ ΙΡΙΑ**

ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩ 1845

ΕΓΓΥΗΤΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ

ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΤΗ 1 ΙΑΝΟΥΑΡ. 1885  
ΦΡ 544,000,000 ΦΡ.

ΑΜΟΙΒΑΙΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΔΙ' ΟΡΙΣΜΕΝΟΝ ΑΣΦΑΛΙΣΤΗΡΟΝ  
ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΩΣΕΩΣ

Οἱ ἀσφαλιζόμενοι εἶνε οἱ μόνοι ἰδιοκτῆται τοῦ ἑγγυητικοῦ κεφαλαίου καὶ τῶν κερδῶν.

ΠΡΟΙΚΟΔΟΤΗΕΙΣ ΤΕΚΝΩΝ

Ἐξασφάλις κεφαλαίου ἢ ἰτησίου εἰσοδήματος μετὰ  
10, 15 ἢ 20 ἔτη.

Γενικὸς ἀντιπρόσωπος ἐν Ἀθήναις

**Α. Γ. ΜΑΚΚΑΣ**

Γραφεῖον παρὰ τὸ Ἰνστιτούτον τῶν Ἐσωτερικῶν.

ΕΞΕΔΟΘΗ

**ΜΗΤΡΥΙΑ**

ΔΙΗΤΗΜΑ ΥΠὸ ΓΡ. ΕΞΕΝΟΦΟΥΛΟΥ

Πωλεῖται ἀντὶ δραχμῆς ἐν τῷ βιβλιοπωλεῖῳ  
τῆς Ἔστις.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΤΡΙΓΓΕΤΑΣ

Δικηγόρος — Ὁδὸς Γερανίου 2

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**

ΕΝ Τῷ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΙ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ Α' ΕΞΑΜΗΝΙΑΝ 1890

Εἰδήσεις ἐπιστημονικαὶ καὶ καλλιτεχνικαὶ. - Ἀρχαιολογικά. - Ἐφημερίδες. - Δημοσιὰ ἔργα. - Ἀπογραφικά. - Νέα δημοσιεύματα. - Ἀλληλογραφία. - Παίγνια, ἐν ἐκάστῳ φύλλῳ.

Περὶ τῶν ἐν Ἀνδρῶ εὐρεθέντων νομισμάτων φυλλ.  
7, 8, 9, 19.

Γυμναστικοὶ ἀγῶνες φ. 21.

Ἔργα τῆς Βουλῆς φ. 23.

Ἐκδρομὴ φοιτητῶν εἰς Ὀλυμπίαν φ. 15.

Αἱ ἐν Μεγαλοπόλει ἀνασκαφαὶ φ. 16.

Μικραὶ ἐπανορθώσεις: Lepanto - Monaco φ. 17.

Οἱ Πυγμαῖοι φ. 18.

ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ: Ἡ ἀριστερὰ χεὶρ τοῦ Κριεζώτη φ. 1. - Ἐπιγραφή ἐξοχικῆς οἰκίας φ. 1, 2, 3, 4, 5, 7. - Διὰ τὴν πιτυρίδα 1, 2. - Mariage d'amour φ. 2. 5. - Βῆμα καὶ ταχύτης ἵππου φ. 2, 3. - Ὁ καλλίτερος σάπων φ. 3, 4. - Travailler pour le roi de Prusse φ. 4, 6. - Τριχοφάγος φ. 7, 12. - Ἐπισκέψεις φ. 7. - Μάχη τοῦ Πολυαράβου φ. 4, 9. - Ὁ λιμὴν τῶν Ἀλῶν φ. 14. - Ἡ περὶ τοῦ ὀφθαλμοῦ πρόληψις φ. 17.

ΕΙΚΟΝΕΣ ΠΑΙΓΝΙΩΝ

Φυλλ. 1, 2, 5, 7, 10.