

ΕΣΤΙΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΕΝ ΤΩΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΙ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΒΙΒΛΙΟΝΟΣ ΔΡ. 8
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 15

ΕΝ ΤΩΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΙ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΒΙΒΛΙΟΝΟΣ ΔΡ. 10
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 20

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡ. 30

ΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑΙ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡ. 40

ΕΚΔΑΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΥΡΙΑΚΗΝ

1890—Τόμος Β', άριθ. 31.

ΕΚΔΟΤΑΙ Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ

'ΑΘηναι, 5 Αύγουστου.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: ('Εντει φύλλῳ) : ΜΕΤΑΞΥ ΟΛΥΜΠΟΥ ΚΑΙ ΟΣΗΣ, ύπὸ Κ. Γ. Κ. — Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΤΡΟΠΜΑΝ, ἐκ τῶν τοῦ Τουργένιεφ — ΕΠΙΓΡΑΦΗ ΤΑΦΟΥ, ποίημα Wordswrth, μετάφρασις ύπὸ Λ'Αργ. Ερταλίωτη — Η ΔΥΓΕΡΗ, διήγημα ύπὸ Α. Καρχαβίττα. — ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΓΗΝ : "Η Βιομηχανία τοῦ κοραλλίου ἐν Ιταλίᾳ. — ΣΗΜΕΙΟΣΣΕΙΣ : "Ανάλεκτα, Χρονικά, Παντοῖα, Αἱ εἰκόνες, "Εδῶ κ" ἔκει, Τρεῖς γνώμαις καθ' ἔθνοςμάδα, "Εν παιγνύσιον κατὰ δεκαπενθήμερον. (Ἐν τῷ παραπέμπεται) ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ. — ΕΙΔΗΣΕΙΣ. — ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ. — ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ. — ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ. — ΑΔΛΗΑΟΓΡΑΦΙΑ. — ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ. — ΗΑΓΝΙΑ ΚΑΙ ΖΗΤΗΜΑΤΑ.

ΕΙΚΟΝΕΣ: Η ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ, (ἐκ φωτογραφίας). — ΠΑΡΗΓΟΡΙΑ, εἰκὼν Καρόλου Μπένου. — ΤΟ ΑΥΓΟΝ ΗΟΥ ΧΟΡΕΥΕΙ. — ΔΥΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ

Αἱ παρὰ τῷ Δίπυλον ἀνασκαφαὶ.

Αἱ ἀνασκαφαὶ τῆς ἀρχαιολογικῆς ἑταῖρίας αἱ παρὰ τῷ Δίπυλον ήρξαντο τῇ 28 Μαΐου ἐνεστώτας ἔτους ύπὸ τὴν διεύθυνσιν καὶ ἐπιστασίαν τοῦ συμβούλου αὐτῆς καὶ ὑφηγητοῦ τῆς ἀρχαιολογίας κ. Κ. Δ. Μωλωνίου. Κατ' αὐτὰς ἀνεσκάφη τὸ μέρος τὸ ὅπισθεν τῆς γνωστῆς σαρκοφάγου τῆς «Φιλιπτέρας». Ἀροῦ δὲ καθηρέθη πρῶτον κτίσμα τι ἐκ λιθίων καὶ αμμοκούλις λίαν σκληρὸν καὶ συμπαγές, τὸ διποῖον ἐκάλυπτε τὸν χῶρον ἐκείνον. ἐπροχήσθην εἰτα ἡ σκαψή μέχρι τοῦ στερεοῦ ἑδάφους ἐπ' ἐλπίδι: ανευρέσθαι καὶ ἄλλου μνημείου ὁμοίου τοῦ τῆς Φιλιπτέρας, τὸ διποῖον λίαν πιθανός δὲν θὰ ἔκειτο ἐκεῖ μερονωμένον· ἀλλ' οὐδὲν ἄλλο εὑρέθη δυστυχῶς εἰη τεμάχιά τινα ἀρχιτεκτονικά, ποινότατος τις κιονίσκος επιτύμβιος καὶ θραυσμάτα ἀστύπατον πηλίνων ἀγγείων, ἐντετειχισμένα πάντα τὸν ἥρησέντι κτίσματι. Μετένθητη ἔπειτα ἡ σκαψή πρὸς τὸ μέρος τοῦ κείμενον πρὸς βορράν τοῦ ἑκκλησιδίου τῆς Αγίας Τριάδος, ἔνθα γενομένης σκαψῆς εἰς βάθος τριῶν περίπου μέτρων, μήδους 30 καὶ βάθους 7, ἔνθα ἐσταμάτησαν, διότι ἀνεφάνησαν ὑδάτα. Τοῦ ισοδομικοῦ τούτου τοίχου οἱ τέσσαρες μὲν ἀνώτεροι δόμοι συνίστανται ἐκ περιών λίθων, οἱ δύο δὲ κατωτεροὶ εἰς μεγάλων προσχολοπαγῶν (conglomerat) ἀνωμάλων λίθων, φαίνεται δὲ ὅτι ἑξακόλουθοι: τοιοῦτοι μέχρι τοῦ στερεοῦ ἑδάφους, εἰς τὸ διποῖον ἐνεκα τῶν ἀνατρυπάντων ὑδάτων δὲν κατωρθῶν νὰ φθάσῃ ἡ σκαψή. Ήνοιχθή κατόπιν καὶ ἀλλή μικρὰ τάφρος ἀγκαράστη τῆς ανορούχησης εὐμεγέθους, διότι ἐθεωρήθη πιθανόν, ὅτι ὁ τούχος οὗτος ὑδάντων νὰ ἔχῃ καὶ ἄλλον ἀντίστοιχον παραχλήλων κατωτῷ βαίνοντα, ἀλλ' ἀνίπαραλλήλοι τοίχου εὐρέθη περιέργον τι τετραγωνικοῦ σχήματος μικρὸν κτίσμα ἐκ περιών λίθων, περιέχον ἐναγκούς καὶ μικροτέρους λίθους δι': αμμοκούλις συνδεδεμένους καὶ ἐπὶ τοῦ μεγάλου δὲ ἰσοδομικοῦ τοίχου τοῦ ἀπὸ Ν πρὸς Β βαίνοντος παρετερήθη τοίχος μεταγενέστερος δι': αμμοκούλις συνδεδεμένος. Μετὰ τὴν ἀνόρουξην καὶ τῆς μικροτέρας ἀγκαράστης τάφρου ἐκρίθη καλὸν νὰ ἔξτασθῇ δῆλος ὁ χῶρος ἐκείνος, μάλιστα δὲ ὁ πρὸς τὸ δυτικὸν μέρος τοῦ νεκρικοῦ μνημείου τῆς Φιλιπτέρας, ἔνθα ἐφαίνοντο ἔγχη τοιχοῦ ἀρχαιοῦ, σχετιζόμενον πέμπαντας πρὸς τὸν ἥδη ἀνερεθέντα. Γενομένης δοκιμῆς ἐπὶ τινας ἡμέρας καὶ ἀποδειχθέντος διτὶ τὸ μέρος τούτο ἡτο ἄγονον, διότι ἐκτὸς ἀπλουστάτων τινῶν πηλίνων τάφων τεγειδῶν κεκαλυμμένων διτὶ πλατέων κεραμίδων καὶ μαρμαρίνων κιονίσκων ἐπιτυμβίων

ἐκ τῶν συνηθεστάτων καὶ κοινοτάτων, οὐδὲν ἄλλο εὑρέθη ἄξιον λόγου, ἐκρίθη καλὸν νὰ διακοπῇ ἡ ἀνασκαφή. Οὔτω δὲ τῇ 16 Ιουλίου ἔληξεν σύτη διερκέσσατο περὶ τους δύο περίπου μῆνας.

Πάντα τὰ χώματα τῆς ἀνασκαφῆς ταύτης χωροπάσσης ἐνιακοῦ μέχρις 7 μέτρων βάθους ἀπὸ τῆς ἐπιφανείας ἡσαν χρυσώδη καὶ συμπεφυμένα μετά συντριμμάτων πηλίνων παντας εἴδους καὶ πάσις ἐποχῆς. Οἱ δὲ πηλίνοι τάφοι, οἵτινες ἡσαν πλήρεις λεπτοῦ χωμάτος ἐμπειριέχον διστά μόνον καὶ ἀσύμματα ἀνέν τραφρῶν καὶ γανώματος πηλίνων αγγειά, εἰς ἓνα δὲ μονον τάφον εὑρέθη εἰς χρυσοῦς χρωμάτος ὄβολος καὶ εἰς ἄλλους τίνας ἄγγειας ὑδάνινα τῶν κοινοτάτων βαλαντοειδῆ, προσέστι δὲ λυγνοὶ μονόμυξοι τῶν συνηθεστάτων. Εὐρέθη δὲ καὶ καλπή τις πηλίνη ἐμπειριέχουσα διστά. Πάντες οἱ τάφοι οὗτοι εἶκεντο οἱ μὲν ευθὺς ὑπὸ τῆς ἐπιφάνειαν, ἄλλοι οἱ δὲ καὶ βαθύτερον μέχρι 4 μέτρων ἐπὶ κατῆται. Ή διεύθυνσι τῶν νεκρῶν δὲν ἡτο ὥρισμένη, ἔχουσα δηλαδὴ τὴν κεφαλὴν βλέπουσαν πρὸς σημεῖον ὥρισμένον τοῦ ὄριζοντος, ἀλλ' ἀδιαφόρως πρὸς πάντα τὰ σημεῖα αὐτοῦ. Τούτο παρετηρήθη ἀπὸ πολλῶν ἥδη ἐτῶν καὶ εἰς ἄλλους τάφους, ὥστε τη γνωμή ἐκείνων, οἵτινες ἐφρόνουν ὅτι ἡ κεφαλὴ τοῦ νεκροῦ ἐτίθετο ὑπὸ τῶν παλαιών πρὸς ὥρισμένον σημεῖον τοῦ ὄριζοντος, καὶ δὴ πρὸς ἀνατολάς, ἐξελέγχεται καὶ εὐθὺς ἐστερημένη βάσεως.

Ἐν τοῖς πηλίνοις τάφοις τοῖς τεγοειδῶς διὰ μεγάλων κεραμίδων καὶ παλιποτέρων μετατρέπεται τοῖς πάσιν ἐνδεκα εὐρέθησαν 6, ὥν πτῶν πηλίνων ἐκτισμένος ἐμπειριέχων καὶ οὗτος διστά μόνον.

Κιονίσκοις δὲ ἐπιτυμβίοις τῶν συνήθων εὐρέθησαν 6, ὧν πετακαρχή ἐν μικροῖς γράμμασι: ἔχει σύτως:

1	2	3	4
Εύθυδικος	Ειρήνη	Γάιος	Λεύκιος
Εύδικου	Νικηφόρου	Ἀπολλο-	Οὐαλέριος
Ἀμφιπροπτῆ-	Μιλησία	φάνου	Νικηφόρος
θεν			Μιλησίους

5	6
Μεθύλλιον	Ηγέμαχος
Θεστίου	Σατύρου
Μυριναία	Λευκονοεὺς
·Ηγεμάχου	
Λευκονοεώς	
Γυνὴ	

Τῶν κιονίσκων τούτων οἱ μὲν τρεῖς πρῶτοι ύπὸ ἀριθ. 1, 2 καὶ 3 εὐρέθησαν ἐντετειχισμένοι, οἱ δὲ λοιποὶ τρεῖς ύπὸ ἀριθ. 4, 5, 6 κατὰ χώραν: είναι δὲ πάντες τῶν Ρωμαϊκῶν χρήματων ὡς καὶ τὰ σχῆμα τῶν γραμμάτων αὐτῶν μαρτυρεῖ. Ταῦτα ἐν συντόμῳ περὶ τῆς ἀνασκαφῆς τῆς γενομένης πρὸς βορρᾶν τοῦ χώρου τοῦ ἑκκλησιδίου τῆς Αγίας Τριάδος.

