

ΣΥΝΑΓΟΜΗ ΕΣΑΜΗΝΟΣ ΔΡ. 8
ΣΥΝΑΓΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 15

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΕΥ ΑΓΟΜΗ ΕΣΑΜΗΝΟΣ ΦΡ. 10
ΣΥΝΑΓΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΦΡ. 20

ΤΙΜΗ ΦΥΛΑΔΟΥ ΔΕΔ. 30

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1876

ΤΙΜΗ ΦΥΛΑΔΟΥ ΔΕΔ. 40

ΑΙ ΣΥΝΑΓΟΜΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑΙ

Βραβεύον ὑπὸ τοῦ ἐν Περικείῳ Συλλόγου πρὸς ἐπίστασιν τῶν ἱερῶν, ἀκτιῶν ἀργυρῶν μεταλλίου ἐν τῇ ἐκδόσει τῆς Δ' Ὀλομιάδος καὶ χαλκοῦ ἐν τῇ Παγγοσμίῃ Ἐκδόσει τοῦ 1880.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

1890—Τόμος Β', ἀριθ. 41.

ΕΚΔΟΤΑΙ Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ

'Αθήναι, 14 Ὀκτωβρίου

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: (Ἐν τῷ φύλλῳ): ΚΡΑΒΑΡΑ (ὀδοιπορικαὶ σημειώσεις), ὑπὸ Α. Καρκαβίτσα. — ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Ἐ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟΨΥΧΟΝ ΕΥΕΡΓΕΤΗ ΤΟΥΣ ΑΝΔΡΕΑ ΣΥΓΓΡΟ, ποιήματα ὑπὸ Γερ. Μαρκοῦ. — ΑΝΘ ΚΑΤΩ, μυθιστόρημα Τουλίου Βέρν. (Μετάφρ. Ε. Ρ. Ρ.) — ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΓΗΝ: Τὰ ἐνδότερα τῆς Ἀφρικής. — ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΑ: ΕΘΙΜΑ ΕΝ ΚΕΦΑΛΑΗΝΙΑ ὑπὸ Η. Τσιτσέλη. — ΕΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Ἀνάλεκτα, Χρονικά, Παντοῦα, Ἐδῶ κ' ἐκεῖ, Τρεῖς γνῶμαι καθ' ἑβδομάδα, Ἐν παιγνίδιον κατὰ δεκαπενθήμερον. (Ἐν τῷ παρατήματι): ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ. — ΕΙΔΗΣΕΙΣ. — ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ. — ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟΝ ΔΔΝΕΙΟΝ. — ΑΠΟΓΡΑΦΙΚΑ. — ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ. — ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ. — ΠΑΙΓΝΙΑ ΚΑΙ ΖΗΤΗΜΑΤΑ.

ΕΙΚΟΝΕΣ: ΑΙΓΥΠΤΙΑ, (εἰκὼν Ι. Μπλόκ). — ΔΥΟ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ «ΑΝΘ ΚΑΤΩ». — ΠΩΣ ΗΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΣΗΚΩΣΕΤΕ ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΙ ΜΕ ΑΝΟΙΚΤΟ ΧΕΡΙ (παίγνιον). — ΤΡΙΑ ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΚΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ

ΖΕΥΣ ΑΥΑΝΤΗΡ

Ἐν Ὀρικῷ εὐρέθη πρό τιῶν ἡμερῶν ἐπιγραφή ἀναγνωσθεῖσα ΝΟΡΟΣ ΙΕΡΟΥ ΔΙΟΣ ΑΥΑΝΤΗΡΟΣ (Ὅρος ἱεροῦ Διὸς Λυχντῆρος). Δυστυχῶς οὕτε τὸν λίθον εἶδομεν, οὕτε ἀποτύπωμα τῶν γραμμάτων, ἵνα κρίνωμεν ἂν εἶναι ἀσφαλῆς ἡ ἀνάγνωσις καὶ ὀρίσμεν ἀκριβέστερον τὸν χρόνον, καθ' ὃν ἐγαράθη ἡ ἐπιγραφή. Νομίζομεν ὅμως ὅτι δύναται ν' ἀναχθῆ αὕτη κατὰ προσέγγισιν εἰς τὰς ἀρχὰς τοῦ Δ' αἰῶνος π. Χ. δηλονότι ὀλίγα ἔτη μετὰ τὴν μεταρρύθμισιν τῆς γραφῆς ἐπὶ τοῦ ἄρχοντος Εὐκλείδου (403 π. Χ.), ἔνεκα τῆς ἐλείψεως τοῦ στοιχείου Η πρὸς δὴλωσιν τῆς δασύτητος ἐν τῇ λέξει ἱε ρ ο ὤ καὶ τῆς παρουσίας τοῦ αὐτοῦ στοιχείου ἐν τῇ λέξει ὀ ρ ο ς· διότι ἐν ὀρικαῖς ἀττικαῖς ἐπιγραφαῖς παρέμεινε καὶ μετὰ τὸν Εὐκλείδην ἐπὶ τινα ἔτη ἡ γρῆσις τοῦ Η πρὸς δὴλωσιν τῆς δασύτητος ἐν τῇ λέξει ταύτῃ τῆς δὲ λέξεως ἱε ρ ο ς προτίθεται πάντοτε τὸ Η ἐν πάσαις ταῖς πρὸ τοῦ Εὐκλείδου ἐπιγραφαῖς καὶ ἐν αὐταῖς ταῖς παραλειπούσαις τὸ στοιχεῖον τοῦτο πρὸ ἄλλων δασυνομένων λέξεων.

Ὁ εὐρών τὴν ἐπιγραφὴν καὶ ἀνακρινώσας αὐτὴν κ. Δ. Α. Ἀντωνάκοπουλος, ὑπάλληλος τῶν Μεταλλουργειῶν τοῦ Λαυρείου, ἀγγέλλει ὅτι πλὴν ταύτης εὗρε καὶ «τὸν τοῦ Οἰδίποδος τάφον, ὡς ἐπακριβῶς (;) περιγράφεται, καὶ τὸν τῆς Εὐγλόου Δήμητρος ναόν, τὸ μέρος «ἵνα ἐκείντο τὰ τοῦ Πειρήου καὶ Θησεῦς σύμβολα πίστεως καὶ τὸ κοῖλον χάσμα» (Νέα ἐφημερίς 11 Σεπτεμβρίου 1890). Δηλονότι πάντα ὅσα ἀναφέρονται ἐν τῇ ἐπιγραφῇ τοῦ θανάτου τοῦ Οἰδίποδος παρὰ Σοφοκλεῖ (Οἶδ. Κολων. 1590 κ. ἑ.). Ταῦτα δ' ἀφορμὴν λαβὼν ἐκ τῆς ἐπιγραφῆς, ἦν ὑπολαμβάνει ὡς κυροῦσαν ἐπαρκῶς τὴν γνησιότητα τῶν εὐρημάτων. Ὁμολογουμένως πρὸς ἐπιτεῦξιν τοιούτων ἀποτελεσμάτων ἀπαιτεῖται μὲν καὶ πολλὰ ἐνθουσιασμός ὑπὲρ τῆς ἀρχαιότητος, ἀλλὰ συνάμα καὶ πολλὴ φαντασία καὶ ἐπιπλεοτέρα ἐλευθερία ἐν τῇ ἐρμηνείᾳ τοῦ κειμένου τοῦ Σοφοκλέους. Σημειωτέον δ' ὅτι ἴδια περὶ τοῦ τάφου τοῦ Οἰδίποδος ὁ Σοφοκλῆς σαφῶς ὑποδεικνύει ὅτι εἶνε ἀνύπαρκτος καὶ οὐδαμοῦ γῆς πρόπειε νὰ τὸν ζητῶσι, λέγων ὅτι τὴν θέσιν αὐτοῦ μόνος ὁ Θησεὺς ἔγνω, ὅστις ὤρκησθη νὰ μὴ φανερώσῃ αὐτὴν εἰς κύνενα (Οἶδ. Κολ. 1760 κέ.).

Οὐδὲν ἦν τὸν ἡ ὀρικὴ ἐπιγραφή τοῦ Ὀρικοῦ ἔχει καὶ καθ' ἑαυτὴν πολλὴν σημασίαν, διότι ἐκ ταύτης μανθάνομεν ὅτι κατὰ τὸν Ε' ἢ Δ' αἰῶνα π. Χ. ἐτιμᾶτο ἐν τῇ Ἀττικῇ ὁ Ζεὺς ὑπὸ ἐπικλήσιν ἄγνωστον τῶς. Ὁ κ. Ἀντωνάκοπουλος, εἰς ὃν μέγας ὀφείλεται ἔπαινος διὰ τὸν ζῆλον αὐτοῦ, παρακαλεῖ (ἐν Νέα Ἐφημερίδι τῆς 8 Ὀκτωβρίου) νὰ τῷ δοθῆ ἡ ἐξηγήσις τῆς ἐπικλήσεως ταύτης. Ὡς ἀνεγνώσθη ὁμοῦς ἡ λέξις εἶναι οὐ μόνον ἄγνωστος, ἀλλὰ καὶ ἀκατανόητος. Ἀδιστακτικῶς δὲ νομίζομεν ὅτι πρέπει ν' ἀναγνωσθῆ «Αὐαντῆρος», ἀντικαθισταμένου δηλαδὴ τοῦ ἀρκτηκοῦ Α διὰ τοῦ Α, οὐ στοιχείου ἢ μέτῃ γραμμῇ ἐγένετο ἴσω; ἐξίτηλος.

Τὸ δ' Αὐαντῆρ εἶναι μὲν λέξις τὸ πρῶτον νῦν ἄπαν τῶσα, ἀλλὰ κανονικῶς ἐσχηματισμένη ἐκ τοῦ ῥήματος α ὕ α ἰ ν ω, φανερόν ὅτι σημαίνει τὸν ζηραίνοντα, προσφῆς οὕσα ἐπικλήσις τοῦ θεοῦ τοῦ θερινοῦ καύματος, τοῦ μαραινόντος τὰ βλαστήματα. Ὡς τοιοῦτος δ' ἐτιμᾶτο ὁ Ζεὺς καὶ ἐν Χίῳ, ἐπικαλούμενος Α ἰ θ ἰ ο ψ (Λυκοφρ. 537) καὶ ἀλλαχοῦ ἐπικαλούμενος Σε ἰ ρ ο ς (Ἔτωμολ. τὸ μέγα σ. 710, 28). Πιθανῶς δὲ καὶ ἡ ἐν Ἀθήναις εἰς τιμὴν τοῦ Πολιεῦς Διὸς ἀγομένη κατὰ μῆνα Σεπτεμβρίου (περὶ τὰς ἀρχὰς Ἰουλίου) εορτὴ τῶν Βουρνοιῶν ἢ Διπολιῶν, ἐσκόπει τὸν ἐξίλασμον τοῦ θεοῦ τῶν ὀλεθρίων εἰς τὴν γεωργίαν καυμάτων. Διότι ἡ λατρεία καθόλου τοῦ Διὸς ἐν Ἀττικῇ, διατηρήσασα εὐκρινῶς τὸν ἀρχαῖον φυσικὸν τύπον, εἶχε διττὸν χαρακτήρα, δηλονότι ἐτιμᾶτο ὁ Ζεὺς καὶ ὡς θεὸς εὐλογίας κατὰ τὸ ἔαρ, ἐπικαλούμενος Μειλίχιος, καὶ ὡς θεὸς ὀλέθρου κατὰ τὸν χειμῶνα, ἐπικαλούμενος Μαιμάκτης. Ὅθεν ἐκ τοῦ εὐρεθέντος ὀρου μανθάνομεν τὴν ὑπαρξίν ἐν Ὀρικῷ ἱεροῦ Διὸς Αὐαντῆρος, καὶ τεκμαιρόμεθα ὅτι ὡς αἴτιος τῶν ἐπιβλαβῶν καυμάτων ἐτιμᾶτο πιθανῶς ὁ Ζεὺς διὰ τῶν συνήθων ἐν Ἀττικῇ ἀ π ο δ ἰ ο σ ο μ π ἡ σ ε ω ν, ἧτοι ἐξίλαστῆριον τελετὴν πρὸς ἀποτροπὴν τῶν ἀπὸ τούτων κακῶν.

Ἡ λέξις Αὐαντῆρ νομίζομεν ὅτι δύναται προσέτι νὰ ὀδηγήσῃ ἡμᾶς εἰς ὀρθοτέραν κατανόησιν χωρίου τινὸς τοῦ Ἀριστοφάνους (Βάτραχ. 194), ἐν ᾧ εἰς τὸν δούλον Ξανθίαν, ἐρωτῶντα πῶ θ' ἀναμένη, ἀποκρίνεται ὁ Χάρων, «Παρά τὸν Αὐάνιον λίθον». Τὴν λέξιν Αὐάνιου ὁ Θεσσαλονικῆς Εὐστάθιος θεωρεῖ πεπλασμένην ὑπὸ τοῦ Κωμικοῦ, τοῦτο δ' ἐπαναλαμβάνουσι τινες τῶν σχολιαστῶν, καὶ παραδέχονται οἱ πλεῖστοι τῶν νεωτέρων.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

11 Οκτωβρίου 1890

Table with 2 columns: 'Αγορ.' (Market) and 'Πωρ.' (Sales). Rows include 'ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΕΘΝΙΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ' (National Bonds) and 'ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ' (Bank Shares).

Table with 2 columns: 'Αγορ.' (Market) and 'Πωρ.' (Sales). Rows include 'ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΑΝ' (Company Shares) and 'ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ' (Business Operations).

ΑΠΟΡΡΑΦΙΚΑ

Ο αριθμός των καθ' ύλην των νοσην Αστικη και Βιοτε...

ΠΑΤΡΙΣΤΙΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ

101 κληρονομία, της 28 εδρου Κληρονομήσεως αριθμησι...

ΑΔΗΛΟΤΡΑΦΙΑ

Κ. Ι. Α. Δραβανλίου. Δέν ηνωθήσεται καλώς την γλωσσο...

ΠΑΙΡΝΙΑ ΚΑΙ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

Ε. ΤΡΙΜΗΝΙΑ 1890 (περὶ καπέλου) Αφρικὰ γλώσσα εἶναι κἀκεῖνα...

Table with 2 columns: 'Αγορ.' (Market) and 'Πωρ.' (Sales). Rows include 'ΚΑΙ ΤΗΡΟΝΟΜΙΑ' (Company Shares) and 'ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ' (Business Operations).

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

11 Οκτωβρίου 1890

Table with 2 columns: 'Αγορ.' (Market) and 'Πωρ.' (Sales). Rows include 'ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΕΘΝΙΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ' (National Bonds) and 'ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ' (Bank Shares).

ΑΠΟΡΡΑΦΙΚΑ

Ο αριθμός των καθ' ύλην των νοσην Αστικη και Βιοτε...

ΠΑΤΡΙΣΤΙΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ

101 κληρονομία, της 28 εδρου Κληρονομήσεως αριθμησι...

ΑΔΗΛΟΤΡΑΦΙΑ

Κ. Ι. Α. Δραβανλίου. Δέν ηνωθήσεται καλώς την γλωσσο...

ΠΑΙΡΝΙΑ ΚΑΙ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

Ε. ΤΡΙΜΗΝΙΑ 1890 (περὶ καπέλου) Αφρικὰ γλώσσα εἶναι κἀκεῖνα...

Table with 2 columns: 'Αγορ.' (Market) and 'Πωρ.' (Sales). Rows include 'ΚΑΙ ΤΗΡΟΝΟΜΙΑ' (Company Shares) and 'ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ' (Business Operations).

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

7 Οκτωβρίου. Μεγάλη διαδήλωση: του καου...

Αδελφών καταγγίλοι εξέφωσαν ηθικαν υπό του κ. Μονο...

Εν αὐτῇ κατεστάσαν του εἴθους ὡς εἶπε: «... Ηνωμένη...

Κυβερνητικῶν υποψηφίων συνώψισε τὰ ἔργα ὅσα ἐτε...

Δὲς εὐχριστῶ δια του λόγου του ὁποῖου ἀπηγγεί...

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

7 Οκτωβρίου. Μεγάλη διαδήλωση: του καου...

Αδελφών καταγγίλοι εξέφωσαν ηθικαν υπό του κ. Μονο...

Εν αὐτῇ κατεστάσαν του εἴθους ὡς εἶπε: «... Ηνωμένη...

Κυβερνητικῶν υποψηφίων συνώψισε τὰ ἔργα ὅσα ἐτε...

Δὲς εὐχριστῶ δια του λόγου του ὁποῖου ἀπηγγεί...

Ἐκδίδεται προσεχῶς

ΤΟ ΑΣΤΥ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΙΣ ΜΕΓΑ ΤΕΤΡΑΣΤΗΛΟΝ ΣΧΗΜΑ

Διευθυντής Θ. ΞΑΝΝΙΝΟΣ — Συντάκται Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ, Δ. ΚΑΚΛΑΜΑΝΟΣ

Συνεργάται οἱ πλείστοι τῶν παρ' ἡμῖν λογίων, ἐπιστημόνων
καὶ καλλιτεχνῶν.

ΑΡΘΡΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΠΟΛΙΤΙΚΑ, ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΚΑ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ,
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΑΠ.

ΕΠΙΚΑΙΡΟΙ ΕΙΚΟΝΕΣ — ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑΙ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΠΙΦΥΛΛΙΣ

«ΤΡΕΧΑ ΓΥΡΕΥΕ!»

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ Ἐστίας

ἘΞΕΔΟΘΗ

ΤΟ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΗΣ Ἐστίας

1891

ΤΙΜΑΤΑΙ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΔΡΑΧ. 2

Ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις δραχ. 2,25 — Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ φρ χρ. 2,25

ἘΚ 200 ΣΕΛΙΔΩΝ ΣΧΗΜΑΤΟΣ 8ου ΜΕΤΑ 45 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ

ΚΑΙ ΠΟΙΚΙΛΩΤΑΤΗΣ ΥΛΗΣ

ΛΑΧΕΙΟΝ

Ἐπὶ τοῦ ἐξωφύλλου ἐκάστου ἀντιτύπου ὑπάρχει ἀριθμὸς λαχοῦ, ὥστε ὁ ἀγοραστὴς καθίσταται καὶ μέτοχος λαχείου, τοῦ ὁποίου ἡ ἐκκύβευσις θὰ γείνη τὴν ἀ' κυριακὴν τοῦ φεβρουαρίου 1891. Τοῦ λαχείου τούτου κερδίζουσιν 100 ΛΑΧΝΟΙ ὡς ἑξῆς: ὁ πρῶτος: Μίαν ἐγγραφὴν εἰς ὀλόκληρον τὸ Ἐγκυκλοπαιδικὸν Λεξικὸν οἱ πέντε μετ' αὐτὸν ἀνά

μίαν Καλλιτεχνικὴν Πινακοθήκην—οἱ εἰκοσιμετ' αὐτοῦ τοὺς δύο τόμους τῆς Εἰκονογραφημένης Ἐστίας τοῦ 1890—οἱ τριάκοντα τέσσαρες μετ' αὐτοῦ τοὺς τέσσαρας τόμους τῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἐστίας— οἱ τεσσαράκοντα τελευταῖοι ἀνά μίαν καλλιτεχνικὴν εἰκόνα· ἧτοι ἀντικείμενα ἐν ὅλῳ ἀξίας δραχμῶν ὀκτακοσίων.

Παραγγελίαι ἀποστολῆς ἀντιτύπων ἀπευθύνονται μόνον

ΠΡΟΣ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ Ἐστίας

Καὶ πρὸς τοὺς ἀνταποκριτὰς αὐτοῦ

- κ. κ. Ἐμ. Βεκιαρέλην, ἐν Σύρῳ. — Ἀνδ. Πάσχαν, ἐν Πάτραις. — Ε. Δόσιον καὶ Σ. Γουλήν, ἐν Κερκύρα.
- Ζωσ. Ἐσφιγμέντιν, ἐν Βώλῳ. — Ἀδελφούς Δεπάστα, ἐν Κωνσταντινουπόλει. — Π. Χριστοδούλου, ἐν Βουκουρεστίῳ. — Π. Περράκην, ἡ Ζερβάτην, ἐν Ὁδησσῷ. — Θεολ. Δημητριάδην, ἐν Σμύρνῃ.
- Π. Σαράντην, ἐν Ἀλεξανδρείᾳ.