



# ΕΣΤΙΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1876

Βραβεύθην υπό του έν Παρισίοις Συλλόγου πρός ενίσχυσιν τών ελληνικών σπουδών,  
 άξιωθέν άργυρού μεταλλίου έν τή έκθέσει τής Δ' Όλυμπιάδος,  
 και χαλκού έν τή Παγκοσμίω Έκθέσει του 1889.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΚΔΟΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΣΙΝΗΣ

Τιμή συνδρομής προπληρωτέα

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ	έξάμηνος δραχμαί . . . . .	8	—	έτησία δραχμαί . . . . .	45
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	» Φρ. χρ. . . . .	10	—	» Φρ. χρ. . . . .	20

Τιμή φυλλαδίου: Έσωτερικού λεπτά 30, Έξωτερικού λεπτά 40.

Αί συνδρομαί άρχονται από 1 Ίανουαρίου ή 1 Ίουλίου

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, 21 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1891

ΓΡΑΦΕΙΟΝ : ΟΔΟΣ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΥ 12

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Δ. Αιγιώτου ΚΟΣΜΟΓΟΝΙΑ. Διήξεις γενομένης τῆς 8 Ἀπριλίου ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Ἐταιρίας τῶν Φίλων τοῦ Λαοῦ.

ΠΑΣΧΑ, ποίημα ὑπὸ Γ. Μ. Βιζυνοῦ.

Η ΜΑΥΡΟΜΑΝΘΛΟΥ, διήγημα ὑπὸ Α. Παπαδιαμάντη.

ΑΝΘ ΚΑΤΩ: Ὁ Πλατύπους, Κομβία ἐκ γεωμύλων, Πολύτιμα ὠά, Ἀκριδὲς βαρόμετρον.

ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ: ΦΙΝΕΑΣ ΜΠΑΡΝΟΥΜ

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ. — ΧΡΟΝΙΚΑ. — ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ. — ΤΑ ΜΙΚΡΑ ΧΑΡΤΙΑ.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Τὸ μέλι, (εἰκὼν Βέγγροφ Χάρτμαν). — Φινέας Μπάροουμ. — Σοφίας. — Ζεῦπέκης.

Κ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ

Ἀπέθανεν ἐνταῦθα τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ὁ διαπρεπὴς ἱστορικός τῆς Ἑλλάδος Κ. Παπαρρηγόπουλος. Ἐγεννήθη κατὰ τὸ 1815 ἐν Κωνσταντινουπόλει, κατήγετο δ' ἐκ Βυτινῆς τῆς Γορτυνίας. Ἐξεπαιδεύθη ἐν Ὀδησσῷ καὶ κατήλθεν εἰς Ἑλλάδα τῷ 1830, ὅπου ἐξηκολούθησε τὰς σπουδὰς του ἐν τῷ Κεντρικῷ σχολεῖῳ Αἰγίνης. Τῷ 1834 εἰσῆλθη ὡς ὑπάλληλος εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Δικαιοσύνης ὑπηρετήσας μέχρι τοῦ 1845. Ἐκτοτε δὲ ἐπέδθη εἰς τὰς ἱστορικὰς αὐτοῦ μελέτας. Ἐκ τῶν πρώτων αὐτοῦ ἔργων ἀξία λόγου εἶνε: Τὸ τελευταῖον ἔτος τῆς ἑλληνικῆς ἐλευθερίας, καὶ Περί τῆς ἀρχῆς καὶ διαμορφώσεως τῶν φυλῶν τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνους.

Ἀνεδείχθη ἀπὸ τοῦ 1851 καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου, τῷ 1876 πρόεδρος τῆς Ἑθνικῆς Ἀμύνης, τῷ 1879 πρόεδρος τοῦ Συνεδρίου τῶν Συλλόγων, ἐπὶ μακρὸν ἐπίτιμος πρόεδρος τοῦ Παρνασσῷ, τῷ 1883 πρόεδρος τῆς Ἐκθέσεως τῶν κειμηλίων τοῦ Ἀγῶνος καὶ ἐπὶ πολλὰ ἔτη πρόεδρος τοῦ πρὸς διὰδοσιν τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων Συλλόγου.

Τὸ κυριώτερον ἔργον αὐτοῦ εἶνε ἡ πεντάτομος Ἱστορία τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνους, ἧς ἐξεδόθη δις. Ὡς συγγραφεὺς τῆς Ἱστορίας ταύτης τὸ ὄνομα τοῦ Κωνσταντίνου Παπαρρηγόπουλου θά μείνῃ ἐπιφανὲς καὶ σεβαστὸν ἐν τῇ νῆξ ἑλληνικῆ ἐπιστημῇ.

Ἡ κηδεὶα αὐτοῦ ἐγένετο ἐν πάσῃ πομπῇ. Πολλοὶ στέφανοι κατετίθησαν ἐπὶ τοῦ φερέτρου λόγους δ' ἐξέφωνησαν, ἐκ μέρους τοῦ Πανεπιστημίου ὁ κ. Σ. Π. Λάμπρος, ἐκ μέρους τοῦ Παρνασσῷ ὁ κ. Σ. Μπαλάνος καὶ ἐπιταφίους ἀποχαιρετισμοὺς ὁ κ. Α. Ραγκαβῆς καὶ ὁ κ. Τ. Φιλήμων.

Εἰς μνήμην τοῦ Κ. Παπαρρηγόπουλου, ὅστις τσακίς ἐτίμησε τὴν Ἑστίαν διὰ τῆς πολυτιμοτάτης αὐτοῦ συνεργασίας, θ' ἀφιερῶσμεν σελίδας τινὰς προσεχοῦς φύλλου.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἐπὶ τῇ προσελεύσει τῆς πριγκιπίσσης Σοφίας εἰς τὸ δόγμα τῆς Ὀρθοδόξου Ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας, ἡ Ἱερὰ Σύνοδος ἀπέστειλε τὴν ἑξῆς ἐγκύκλιον:

Πρὸς τοὺς ἀπὸ τὸ Κράτος σεβασιμωτάτους ἱεράρχας

Ἄγγελμα χαρμόσυνον εὐαγγελίζεται ὑμῖν ἡ Σύνοδος. Ἡ Α. Υ. ἡ βασιλοῦσα Σοφία, ἡ κλεινὴ σύζυγος τῆς Α. Υ. τοῦ Διαδόχου τοῦ ἑλληνικοῦ θρόνου Κωνσταντίνου, ἐκτιμῶσα καὶ ἐν ἀγαθῇ συνειδήσει ἀληθῶς ἀγαπῶσα τὴν σωτήριον διδασκαλίαν τῆς Ὀρθοδόξου ἡμῶν Ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας, ἐγνώ αὐτοθελήτως προσελθεῖν εἰς τοὺς κόλπους αὐτῆς, καὶ μετέγειν τῶν ευχῶν τῆς Ἐκκλησίας μετὰ τῶν Ὀρθοδόξων. Ἐπειδὴ δὲ ἡ Ἱερὰ τελετὴ τῆς προσελεύσεως εἰς τὴν Ὀρθοδοξίαν τῆς σεπτῆς βασιλοῦσσης Σοφίας τελεσθήσεται τῇ 20 τοῦ ἤδη ἀρξαμένου μηνὸς Ἀπριλίου, ἡμέρᾳ τοῦ Με-

γάλου Σαββάτου, προσκαλεῖσθε νὰ διατῆξετε δι' ἐγγραφῶν ὑμῶν τοὺς κατὰ τὴν ὑμετέραν ποιμαντορίαν ευλαβεστάτους πρεσβυτέρους νὰ ψάλωσιν ἐν ἐκείνῃ τῇ ἡμέρᾳ μετὰ τὴν θείαν λειτουργίαν δοξολογίαν εὐχαριστήριον πρὸς τὸν πάνσοφον ἡμῶν Θεὸν ἐπὶ τῷ χαρμόσυνῳ τούτῳ γεγονότι, ὅπερ ἀναμφισβητῶς ἔργον ἐστὶ τῆς θείας προνοίας, τῆς τὰ πάντα σοφῆς οἰκονομοῦσας πρὸς τὸ συμφέρον τῶν ἀνθρώπων.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 10 Ἀπριλίου 1891.

- † Ὁ Ἀθηνῶν Γερμανὸς, πρόεδρος
  - † Ὁ Ζακύνθου Διονύσιος
  - † Ὁ Κερκύρας Εὐστάθιος
  - † Ὁ Πατρῶν καὶ Ἡλείας Δαμασκηνός
  - † Ὁ Καρυστίας Μακάριος
- Ὁ γραμματεὺς  
Βαρθολομαῖος Γεωργιάδης

— Τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα ἡ Βασιλικὴ Οἰκογένεια μεταβαίνει εἰς τὰς Ἰονίους Νήσους, ὅπου θά διατρίψῃ ἐπὶ τινὰς ἡμέρας.

— Ὁ κ. Τρικούπης ἀπέρχεται τὴν προσεχῆ Πέμπτην εἰς Μεσολόγγιον, ἐκείθεν δ' ἴσως κατ' εὐθείαν εἰς τὴν Ἑσπερίαν. Πιθανῶς θά ἐπισκεφθῇ κατὰ τὸ ταξείδιον τοῦτο, ὅπερ θά διαρκῆσῃ ἐπὶ δύο μῆνας, καὶ πόλεις τινὰς τῆς Ἀνατολῆς.

— Ἐν τῷ λιμένι Πατρῶν ἐκφορτώνονται διάφορα ὕλικὰ προωρισμένα διὰ τὸν σιδηροδρομὸν Διακοφτοῦ-Καλαβρυτῶν, ἅτινα διὰ τοῦ σιδηροδρομοῦ Πατρῶν-Ἀθηνῶν μεταφέρονται εἰς Διακοφτὸν καὶ ἐκείθεν εἰς τὴν γραμμὴν Διακοφτοῦ-Καλαβρυτῶν. Ἐλπίζεται ὅτι τὸν προσεχῆ Ὀκτωβρίου ἡ γραμμὴ θ' ἀποπερατωθῇ, κατασκευαζομένου ἤδη καὶ τοῦ τμήματος τῆς ὁδοῦ Ζαχλωροῦ-Καλαβρυτῶν.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

Ὁ κ. Ξενοφῶν Π. Μόσχος δ. φ. ἤρξατο ἐκδίδων καθ' ἑβδομάδα εἰς τύπον ὀκτασελίδου περιοδικοῦ: Χριστιανικὰς Μελέτας, ὧν ἡ συνδρομὴ εἶνε κατ' ἔτος ἐν Ἑλλάδι δρ. 6 καὶ ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. 6.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

- κ. Ι. Κ. Τζ. Ὑδραν. Φωτογραφία ἐστάλη.
- κ. Γ. Κ. Λευκάδα. Ἐστάλη ἐκ νέου.
- κ. Κ. Δ. Ἄγρινιον. Ἠλλάγη ἡ διεύθυνσις.
- κ. Χ. Ν. Χ. Μάδυτον. Ἠλλάθη ἡ συνδρομὴ.
- κ. Α. Ζ. Μεσολόγγιον. Ἐστάλησαν οἱ ζητηθέντες ἀριθμοί.
- κ. Α. Ν. Κ. Μομπελιέ. Τὰ φύλλα ἐστάλησαν ἀνελλιπῶς. Ἄν ἐγάθησάν τινα, πταίει τὸ ταχυδρομείον. Ἐν τούτοις σὰς στέλλονται ἐκ νέου.
- κ. Μ. Βουσορίτην, Μερασσίσι. Ἔχετε δίκαιον ἦτο παραλειψίς τῆς διακεραυώσεως, ἧς διωρθώθη. Συγγνώμην.
- κ. Γκ. Τεργέστην. Ἐστάλη.
- κ. Α. Θ. Χ. Βόλον. Ἐστάλη.
- Αἰθ. Ἀν. Τσ. Κέρκυραν. Ἐστάλησαν.
- κ. Π. Θ. Α. Ἡράκλειον. Ἐστάλη τὸ ζητηθέν.
- κ. Σ. Μπ. Λεῖδαν. Ἀπαντῶμεν ἰδιαίτερος εὐχαριστοῦμεν.
- κ. Α. Μ. Ὀδησσόν. Ἐλήφθησαν ἀπαντῶμεν ἰδιαίτερος.

Τ Ο Α Σ Τ Υ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Διευθυντὴς Θέμος Ἄννινος — Συντάκται Γ. Δροσίνης, Δ. Κακλαμάνος

Συνδρομὴ Ἐσωτερικοῦ: Τρίμηνος δραχμᾶς. 9, ἑξάμηνος δραχμᾶς. 16, ἔτησις δραχμᾶς. 30  
Συνδρομὴ Ἐξωτερικοῦ: — — — φρ. χρ. 25. — φρ. χρ. 45

ΤΟ ΑΣΤΥ συνοψίζει καθ' ἐκάστην εἰς τὰς εἰκοθὶ στῆλας του τὴν παγκόσμιον πολιτικὴν, κοινωνικὴν, καλλιτεχνικὴν καὶ ἐπιστημονικὴν κίνησιν.  
ΤΟ ΑΣΤΥ δημοσιεύει καθ' ἐκάστην ἐπικαίρους εἰκόνας καὶ γελοιογραφίας.  
ΤΟ ΑΣΤΥ εἶνε ἡ καλλιτεχνικώτερον ἐκδιδόμενη ἑλληνικὴ ἐφημερίς.  
ΤΟ ΑΣΤΥ δίδει ποικίλα δῶρα εἰς τοὺς συνδρομητὰς του.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

18 Ἀπριλίου 1891

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ	Αγορ.		Πωλησ.	
	Δρ.	Λ.	Δρ.	Λ.
Ἰών 26,000,000 πρὸς 5 0/0	502	—	503	—
» 120,000,000 » 5 0/0	575	—	578	—
» 170,000,000 » 5 0/0	574	—	576	—
» 135,000,000 » 5 0/0	460	—	463	—
» 30,000,000 » 4 0/0	440	—	442	—
» 125,000,000 » 4 0/0	440	—	442	—
Κτηματ. ὀμολ. ἐθν. τραπεζῆς 60,000,000 μετὰ λαχείου	554	50	555	—
<b>ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ</b>				
Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	4420	—	4430	—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα	329	—	329	50
Τράπεζα Ἡπειροθεσσαλίας	302	50	303	—
Βιομηχανικῆς Πίστεως	93	75	94	25
<b>ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ</b>				
Μεταλλουργείων Λαυρίου	201	50	202	25
Σιδηροδρ. Ἀθηνῶν - Πειραιῶς	467	—	468	—
Σιδηροδρ. Πελοποννήσου	249	—	250	—
Σιδηροδρ. Θεσσαλίας	156	—	157	—
Ἄνων. ἑταιρίας ὁ « Ἐρμῆς »	60	—	65	—
Ἑλλην. Πυριτιδοποιείου	100	—	102	—
Λημσο. καὶ δημοτ. ἔργων	104	50	105	—
Ἐταιρία ἐργοληψιῶν	354	—	356	—
<b>ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ</b>				
Εἰκοσάφρακτον τέλος μηνός	25	64	25	65
Εἰκοσάφρακτον τοῖς μετρητοῖς	25	63	25	64
Λίρα ὀθωμανικὴ	29	35	29	40
Λίρα ἀγγλικὴ				
<b>ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ</b>				
Τρίμηνον Ἑλλάδος	32	32	32	37
Ἑλλάδος Ἑλλάδος	127	50	127	75
Ὁφεισ. Ἑλλάδος	32	60	32	67
Ἑλλάδος Ἑλλάδος	128	62	128	75

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

γαλλικὰ καὶ αὐστριακὰ ἐκ τῶν κυκλοφορούντων ἐν τῇ Ἀνατολῇ δὲν δέχεται ἡ Διεύθυνσις τῆς Ἑστίας εἰς ἀντίτιμον οἷας δὴποτε πρὸς αὐτὴν ὀφειλῆς.

ΤΟΝ ΡΩΜΗΟΝ

πλὴν τῶν λαμβανόντων αὐτὸν δωρεάν, δύνανται νὰ λαμβάνωσι μετὰ τῆς « Ἑστίας » καὶ ὅσοι ἐκ τῶν συνδρομητῶν αὐτῆς Ἐσωτερικοῦ καὶ Ἐξωτερικοῦ πληρώσωσι διὰ τὸ ἔτος 1891 δραχμᾶς πέντε τοῦ Ἐσωτερικοῦ, φράγκα χρυσᾶ πέντε τοῦ Ἐξωτερικοῦ.

ΛΑΜΠΡΟΝ ΚΟΣΜΗΜΑ ΑΙΘΟΥΣΗΣ

ΤΟΜΟΙ ΧΡΥΣΟΔΕΤΟΙ

Τῆς εἰκονογραφομένης

« ΕΣΤΙΑΣ »

Α' ΕΣΑΜΗΝΙΑ — Β' ΕΣΑΜΗΝΙΑ

τοῦ ἔτους 1890

Περιέχοντες ἐκλεκτὴν ἔλιν

Μυθιστορήματα, Διηγήματα, Δραμὰτα, Ποιήματα, Περιηγήσεις, Ἱστορικὰς Μελέτας, Ἐπιστημονικὰς Διαλέξεις κ.λπ. κ.λπ.

ΚΑΙ ΠΕΡΙ ΤΑΣ 80 ΕΙΚΟΝΑΣ ΕΚΑΣΤΟΣ

Πωλοῦνται ἐν τῷ Γραφείῳ τῆς

ΕΣΤΙΑΣ

Ἐκαστος δρ. 10 ἐν Ἑλλάδι καὶ φρ. χρ. 12 ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ

(Ἀποστέλλονται ἐλεύθεροι ταχυδρ. τελῶν)

LA NEW YORK  
H NEA YORKE

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ  
ΕΤΑΙΡΙΑ

ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ Τῷ 1845

ΕΓΓΥΗΤΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ

ὀλόκληρον πραγματοποιημένον τὴν 1ην Ἰανουαρίου 1889

Φράγκα 544,000,000 Φράγκα

Ἄμοισαία ἀσφαλτεῖ δι' ὀρισμένον ἀσφαλιστῶν καὶ ὑπογεώσεων.

Οἱ ἀσφαλιζόμενοι εἶνε οἱ μόνοι ἰδιοκτῆται τοῦ ἐγγυητικοῦ κεφαλαίου καὶ τῶν κερδῶν.

Προικοδόμησις τέκνων.

Ἐξασφάλισις κεφαλαίου ἡ ἔτησις εἰσοδήματος μετὰ 10, 15 ἢ 20 ἔτη.

Γενικὸς ἀντιπρόσωπος.

Δ. Γ. ΜΑΚΚΑΣ

Γραφεῖον παρὰ τῷ Ὑπουργείῳ τῶν Οἰκονομικῶν.

# Π Ο Ι Η Μ Α Τ Α

Εἰς τόμους δύο, ὧν ὁ μὲν Α' ἐξ 26 τυπογραφικῶν φύλλων, ὁ δὲ Β' ἐκ 34 τυπογραφικῶν φύλλων, ἦτοι ἐν ὅλῳ σελίδων 960. Ἐκδόσις πολυτελεῆς ἐπὶ ἀρίστου χαρτου, περιλαμβάνουσα 2 εἰκόνας, τὴν προσωπογραφίαν τοῦ ποιητοῦ καὶ ἀπεικόνισιν τῆς ἐν Μαδουρῇ ἐπαύλεως αὐτοῦ, καὶ ἐν ὁλόκληρον ποίημα ἐν πανομοιούτῳ γραφῇ τοῦ ποιητοῦ.

Ἡ ἔκδοσις αὕτη περιλαμβάνει, πλὴν τῶν ἐν τῇ Α' ἐκδόσει δημοσιευθέντων ποιημάτων τοῦ Βαλαωρίτου, καὶ 31 ἄλλα ἔργα τοῦ ποιητοῦ, ἐκ τῶν ὁποίων τὰ μὲν 10 εἶνε ὅλως ἀνεκδότα, πρῶτον νῦν δημοσιεύμενα, καὶ μετὰ τὴν αὐτῶν τὸ μακρὸν ἐπικολυρικὸν ποίημα Γρατιανὸς Τζώρτζης, αὐθέντης Λευκάδος· τὰ δὲ λοιπὰ 21, ἐγκταεσπαρμένα εἰς διαφόρους ἐφημερίδας καὶ περιοδικὰ, ἦσαν ἄγνωστα σχεδόν, καὶ ὡς νέα ἔργα δύνανται νὰ λογισθῶσι.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΤΟΜΟΥ

### Στιχοῦργήματα, Μνημόδυνα καὶ ἕτερα ποιήματα.

Στιχοῦργημα Α'. — Στιχοῦργημα Β'. — Στιχοῦργημα Γ' ὁ Λευκάτας. — Στιχοῦργημα Δ' ὁ Κατάδικος. — Νεκρικὴ ᾠδή. — Ἡ σκιάβα. — Νάνι-νάνι. — Θανάσης Βάγιας. — Ὁ Δῆμος καὶ τὸ καρουφύλλι του. — Ὁ Κίτσοσ καὶ τὸ γεράκι. — Ὁ Σαμουήλ. — Τὸ Ψυχασάββατο. — Ὁ Κατσαντώνης. — Ἡ φυγή. — Εὐθύμιος Βλαχάδας. — Ἡ δάφνη καὶ τὸ ἀηδόνι. — Ἀφιέρωσις τῇ Αὐτοῦ Μεγαλειότητι τῷ Βασιλεῖ τῶν Ἑλλήνων Γεωργίῳ Α'. — Εἰκοστὴ πέμπτη Μαρτίου. — Ὁ ἀσπασμὸς πρὸς τὴν Μητέρα Ἑλλάδα. — Ὁ βράχος καὶ τὸ κύμα. — Τὸ ξεριζωμένον δέντρο. — Ἐπὶ τοῦ ἐν τῷ ἀθηναϊκῷ νεκροταφείῳ μνήματος τῆς οἰκογενείας Βερέττα. — Ἐπὶ τοῦ τάφου Μάρκου Φλαμπουράρη. — Ἐπὶ τῆς νεκρικῆς κλίνης Στεφάνου Μεσσαλά. — Ἐπὶ τοῦ τάφου τῆς θυγατρὸς Δρουμμόνδ Οὐλά. — Τὸ σῆμαντρον. — Ἀστραπόγιαννοσ. — \*Εἰς τὸν φίλον μου Στέφανον Πιέρρη. — \*Εἰς τὴν μνήμην Διονυσίου Κόμητοσ Σολωμοῦ. — \*Ἀπόσπασμα ἐκ τοῦ τυφλοῦ Χορμολίτου. — \*Πρὸς τὸν φίλον μου Ἀχιλλεῖα Παράσχον. — \*Ὁ Ἄνδρὶσ τοῦ αἰοιδίμου Γρηγορίου τοῦ Ε'. Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεωσ. — \*Ἡ Φανερωμένη. — \*Ὁ Γῶγοσ, 1812. — \*Ἐὐχὴ ἐπὶ τοῖσ γάμοισ Π. Σ. Βαλαωρίτου καὶ Ἰουλίασ Α. Ράλλη. — \*Ἐπὶ τῷ θανάτῳ Ἰουλίασ Ράλλη Βαλαωρίτου. — \*Ἐπὶ τῷ θανάτῳ τῆσ θυγατρὸσ μου Ναθαλίασ. — \*Ἡ πρωτομαρτία ἢ τὸ χελιδόνι. — \*Ἐπὶ τῷ θανάτῳ Ἀντωνίου Κάνδαρη. — \*Κανάρησ. — \*Ἡ λίμνη. — Ὁ Καλογιάννοσ. — \*\*Πρὸς τὴν ὑπὸ λαίλαποσ θεινῆσ κρημνισθεῖσαν στήλην τοῦ Ὀλυμπίου Δίοσ. — \*\*Τὸ τριακοστὸν τρίτον ἄσμα τῆσ Κολάσεωσ τοῦ Δάντου. — \*\*Εἰς τὸ λεύκωμα τῆσ Κυρίασ \*\*\*. — \*\*Ῥωζάνη Σούτσο. — \*Παράπονο. — \*\*Τὸ φιλί. — \*Τὸ δάκρυ. — \*Ἡ ἀγραμπελη. — \*\*Τὸ ῥόδο καὶ ἡ ὄροσουλα. — \*\*Ἡ ἀγτιδα. — Παράφρασισ τῆσ πρὸσ τοὺσ Ἑλληνασ ἐθελοντάσ ὠδῆσ τοῦ Laprade. — \*Ἐπὶ τῷ θανάτῳ Χρυσούλασ Καλκάνη Μαχαίρη. — \*Ἀφιέρωσισ τῇ Κυρία Χ. Σ. — \*\*Ἀφιέρωσισ τῇ Κη \*\*\*. — \*Ἐπιτύμβια. — \*\*Διάφορα ἀποσπάσματα.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΤΟΜΟΥ

### Κυρὰ Φροσύνη. — Ἀθανάσιωσ Διάκοσ. — \*Γρατιανὸσ Τζώρτζησ, Αὐθέντησ Λευκάδοσ.

ΣΗΜ. Τὰ δι' ἐνόσ ἀστερίσκου σημειούμενα, δὲν περιλαμβάνονται ἐν τῇ προηγουμένη ἐκδόσει, τὰ δὲ δύο ἀστερίσκων σημειούμενα εἶνε ὅλωσ ἀνεκδότα.

## ΤΙΜΗ ΤΩΝ 2 ΤΟΜΩΝ

\*Ἐν Ἀθήναισ δραχ. 7. — Ἐν ταῖσ Ἐπαρχίαισ δραχ. 8. — Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ ἤθ. χρ. 8.

Πᾶσα αἴτησισ περὶ ἀποστολῆσ ἀντιτύπων, συνοδευομένη ὑπὸ τοῦ ἀντιτίμου, ἀπευθύνεται πρὸσ τὸν κ. Γ. Κασδόνην, διευθυντὴν τοῦ Βιβλιοπωλείου τῆσ Ἑστίασ, εἰς Ἀθήνασ.

## ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ΤΩΝ ΑΡΥΛΙΩΤΩΝ

πωλοῦνται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆσ Ἑστίασ ἕκασ ἀριθμοί, ἐξ ὧν [ὁ 1οσ δρ. 20.000, οἱ 2 ἐπόμενοι ἀνὰ 2.500 40 ἀνὰ δραχ. 300 καὶ οἱ μετ' αὐτοῦσ 45 ἀνὰ δραχ. 400.

Ἡ κλήρωσισ εἶ

Ἐν Ἀθήναισ, ἐκ τοῦ Τυπογραφείου τῶν