



ΕΣΤΙΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1876

Βραβεύθην υπό του έν Παρισίοις Συλλόγου προς ενίσχυσιν των ελληνικόν σπουδών
 αξιοθρόν άργυρού μεταλλίου έν τή έκθέσει της Δ' Όλυμπιάδος
 και χαλκού έν τή Παγκοσμίω Έκθέσει του 1889.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΚΔΟΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΣΙΝΗΣ

Τιμή συνδρομής προπληρωτέα

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ	έξάμηνος δραχμαί 8	—	έτησία δραχμαί 15
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ	» Φρ. χρ. 10	—	» Φρ. χρ. 20

Τιμή φυλλαδίου: Έσωτερικού λεπτά 30, Έξωτερικού λεπτά 40.
 Αί συνδρομαί άρχονται από 1 Ιανουαρίου ή 1 Ιουλίου

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, 9 ΙΟΥΝΙΟΥ 1891

ΓΡΑΦΕΙΟΝ : ΟΔΟΣ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΥ 12

Ἐξεδόθησαν ἄρτι

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ

ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Εἰς τόμους δύο, ὧν ὁ μὲν Α' ἐξ 26 τυπογραφικῶν φύλλων, ὁ δὲ Β' ἐκ 34 τυπογραφικῶν φύλλων, ἢτοι ἐν ὅλῳ σελιδῶν 960. Ἐκδόσις πολιτείας ἐπὶ ἀρίστου χρίστου, περιλαμβάνουσα 2 εἰκόνας, τὴν προσωπογραφίαν τοῦ ποιητοῦ καὶ ἀπεικόνισιν τῆς ἐν Μαδουρῇ ἐπαύσεως αὐτοῦ, καὶ ἐν ὁλόκληρον ποίημα ἐν πανομοιότυπῳ γραφῇ τοῦ ποιητοῦ.

Ἡ ἔκδοσις αὕτη περιλαμβάνει, πλὴν τῶν ἐν τῇ Α' ἐκδόσει δημοσιευθέντων ποιημάτων τοῦ Βαλαωρίτου, καὶ 31 ἄλλα ἔργα τοῦ ποιητοῦ, ἐκ τῶν ὁποίων τὰ μὲν 10 εἶνε ὄλω ἀνέκδοτα, πρῶτον ὧν δημοσιεύμενα, καὶ μετὰ τὸν τὸ μακρὸν ἐπικολυρικὸν ποίημα Γρατιανὸς Τζώρτζης, αὐθέντης Λευκάδος· τὰ δὲ λοιπὰ 21, ἐγκατεσπαρμένα εἰς διαφόρους ἡμερησίδας καὶ περιοδικὰ, ἦσαν ἀγνωστα σχεδὸν, καὶ ὡς νέε ἔργα δύνανται νὰ λογισθῶσι.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΤΟΜΟΥ

Στιχοῦργήματα, Μνημόδινα καὶ ἕτερα ποιήματα.

Στιχοῦργημα Α'. — Στιχοῦργημα Β'. — Στιχοῦργημα Γ' ὁ Λευκάτας. — Στιχοῦργημα Δ' ὁ Κατάδικος. — Νεκρική φῶη. — Ἡ σκιά. — Νάνι-νάνι. — Θανάσης Βάγιας. — Ὁ Δῆμος καὶ τὸ καρσοφύλλι του. — Ὁ Κίπτος καὶ τὸ γεράκι. — Ὁ Σαμουήλ. — Τὸ Ψυχοσάββατο. — Ὁ Κατσαντώνης. — Ἡ φυγή. — Εὐθύμιος Βλαχάδας. — Ἡ δάφνη καὶ τὸ ἀηδόνι. — Ἀφιέρωσις τῇ Αὐτοῦ Μεγαλειότητι τῷ Βασιλεῖ τῶν Ἑλλήνων Γεωργίῳ Α'. — Εἰκοστὴ πέμπτη Μαρτίου. — Ὁ ἀσπασμὸς πρὸς τὴν Μητέρα Ἑλλάδα. — Ὁ βράχος καὶ τὸ κύμα. — Τὸ ξεριζωμένον δέντρο. — Ἐπὶ τοῦ ἐν τῷ ἀθηναϊκῷ νεκροταφείῳ μνήματος τῆς οἰκογενείας Βερέττα. — Ἐπὶ τοῦ τάφου Μάρκου Φλαμπουριάρη. — Ἐπὶ τῆς νεκρικῆς κλίνης Στεφάνου Μεσσαλά. — Ἐπὶ τοῦ τάφου τῆς θυγατρὸς Δρουμιμόδου Οὐλά. — Ἐπὶ τῆς κλίνης Στεφάνου Μεσσαλά. — Ἐπὶ τῶν φίλων μου Στέφανον Πιέρρη. — *Εἰς τὴν μνήμην Διονυσίου Κόμητος Σολωμοῦ. — *Ἀπόσπασμα ἐκ τοῦ τυφλοῦ Χορμάδίου. — *Πρὸς τὸν φίλον μου Ἀχιλλέα Παράγγον. — *Ὁ Ἄνδρις τοῦ ἀειδύμου Γεηγορίου τοῦ Ε'. Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως. — *Ἡ Φανερωμένη. — *Ὁ Γῶγος, 1812. — *Εὐχὴ ἐπὶ τοῖς γάμοις Π. Σ. Βαλαωρίτου καὶ Γουλιὰς Α. Ράλλη. — *Ἐπὶ τῷ θανάτῳ Γουλιὰς Ράλλη Βαλαωρίτου. — *Ἐπὶ τῷ θανάτῳ τῆς θυγατρὸς μου Ναθαλίας. — *Ἡ πρωτομαρτίᾳ ἢ τὸ χελιδόνι. — *Ἐπὶ τῷ θανάτῳ Ἀντωνίου Κόνδαρη. — *Κανάρης. — *Ἡ λίμνη. — Ὁ Καλογιάννος. — *Πρὸς τὴν ὑπὸ λαίλαπος δαιτῆς κρημισθεῖσαν στήλην τοῦ Ὀλυμπίου Διός. — *Τὸ τριακοστὸν τρίτον ἄσμα τῆς Καλάσεως τοῦ Δάντου. — *Εἰς τὸ λεύκωμα τῆς Κυρίας ***. — *Ρωξάνη Σούτσου. — *Παράπονο. — *Τὸ φίλι. — *Τὸ δάκρυ. — *Ἡ ἀγράμπελη. — *Τὸ ρόδο καὶ ἡ δροσοῦλα. — *Ἡ ἀγρίδα. — Παράφρασις τῆς πρὸς τοὺς Ἑλληνας ἔθειλοντῆς ὁδῆς τοῦ Laprade. — *Ἐπὶ τῷ θανάτῳ Χρυσούλας Καλκάνη Μαχαιροῦ. — *Ἀφιέρωσις τῇ Κυρίᾳ Χ. Σ. — *Ἀφιέρωσις τῇ Κα ***. — *Ἐπιτύμβια. — *Διάφορα ἀποσπάσματα.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΤΟΜΟΥ

Κυρὰ Φροσύνη. — Ἀθανάσιος Διάκος. — *Γρατιανὸς Τζώρτζης, αὐθέντης Λευκάδος.

ΣΗΜ. Τα δι' ἐνὸς ἀστερίσκου σημειούμενα εἶναι περιλαμβάνονται ἐν τῇ προηγουμένῃ ἐκδόσει, τὰ δὲ διὰ δύο ἀστερίσκων σημειούμενα εἶνε ὄλω ἀνέκδοτα.

ΤΙΜΗ ΤΩΝ 2 ΤΟΜΩΝ

Ἐν Ἀθήναις δραχ. 7. — Ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις δραχ. 8. — Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 8.

Πᾶσα αἰτισίς περὶ ἀποστολῆς ἀντιτύπων, συνοδευομένη ὑπὸ τοῦ ἀντιτύμου, ἀπευθύνεται πρὸς τὸν κ. Γ. Κασδόνην, διευθυντὴν τοῦ Βιβλιοπωλείου τῆς Ἑστίας, εἰς Ἀθήνας.

ΒΟΗΘΕΙ ΣΑΥΤΟΝ

κατὰ μεταφρασίν ἐκ τοῦ Ἀγγλικοῦ τοῦ Σαμουήλ Σμαίλς. Βεβαίως τὸ «Βοῆθει Σαυτόν» εἶνε μοναδικὸν βιβλίον διὰ τὴν ἀξίαν αὐτοῦ. Καὶ ὁμοῦ ἐγνωρίσθη εἰς τὸ Κοινὸν ἢ ἐξ ὄχλου αὐτοῦ δυνάμει, καὶ ἔκαστος ὁ πατήρ εἰς τὸν υἱόν, ὁ φίλος εἰς τὸν φίλον, ὁ καθηγητὴς ἢ δευτέρω αὐτοῦ ἔκδοσις σχεδὸν ἐξητηλήθη, δὲν ὑπελείπει τῆς «Ἑστίας», πωλούμενα ἕκαστον δρ. 2,50.

Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ Τυπογραφείου τῶν Κε