



ΕΣΤΙΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ: 1876

Βραβευθὲν ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίοις Συλλόγου πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν ἀξιώθην ἀργυροῦ μεταλλίου ἐν τῇ ἐκθέσει τῆς Δ' Ὀλυμπιάδος καὶ χαλκοῦ ἐν τῇ Παγκοσμίῳ Ἐκθέσει τοῦ 1889.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΚΔΟΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΣΙΝΗΣ

Τιμὴ συνδρομῆς προπληρωτέα

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ	ἑξάμηνος δραχμαὶ	8	—	ἐτησίᾳ δραχμαὶ	15
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ	» Φρ. χρ.	40	—	» Φρ. χρ.	20

Τιμὴ φυλλαδίου: Ἐσωτερικοῦ λεπτὰ 30, Ἐξωτερικοῦ λεπτὰ 40.

Αἱ συνδρομαὶ ἄρχονται ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου ἢ 1 Ἰουλίου

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, 21 ΙΟΥΛΙΟΥ 1891

ΓΡΑΦΕΙΟΝ : ΟΔΟΣ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΥ 12

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ Γ. ΚΑΣΔΟΝΗ

ΕΚ. Σ. ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

Η ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

Περιγραφή και ιστορία τῆς περιωνύμου μεγαλοπόλεως καὶ τῶν ἐκατέρωθεν τοῦ κόλπου καὶ τοῦ Βοσπόρου προαστείων αὐτῆς.

ΤΡΕΙΣ ΟΓΚΩΔΕΙΣ ΤΟΜΟΙ

Τοῦ πολυτιμοτάτου τούτου συγγράμματος συνεπλήρωθησαν, δι' ἀνατυπώσεως τοῦ Α' τόμου, ὅστις εἶχε ἔξαντληθῆναι, ὀλίγα ἀντίτυπα, ἅτινα ἐξεδόθησαν εἰς πᾶλησιν ὑπὸ τοῦ Βιβλιοπωλείου τῆς «Ἐστίας».

Ἡ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ ἀποτελεῖται ἀπὸ τρεῖς ὀγκώδεις τόμους μεγάλου σχήματος, οἵτινες κοσμοῦνται ὑπὸ πολλῶν καὶ λαμπρῶν εἰκόνων ἐν Παρισίοις ἐξεργασμένων καὶ ὑπὸ δύο μεγάλων τοπογραφικῶν πινάκων, παριστανόντων τὴν Κωνσταντινούπολιν, τὸν Βόσπορον καὶ τὰς Πριγκιπωνήσους. Εἶνε ἡ πληρεστάτη, ἀκριβεστάτη καὶ λαμπροτάτη περιγραφή καὶ ἐξιστόρησις τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ὄντως ἐθνικὸν ἔργον.

ΤΙΜΑΤΑΙ

Ἐν Ἀθήναις δρ. 30. Ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 35, Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. 35.

Πωλεῖται καὶ χωριστὰ μόνος ὁ ἀνατυπωθεὶς Α' Τόμος ἀντὶ δρ. 12, ὡς καὶ μόνος ὁ Γ' ἀντὶ τῆς αὐτῆς τιμῆς.

Πᾶσα αἴτησις συνοδευομένη ὑπὸ τοῦ ἀντιτίμου ἀπευθύνεται πρὸς τὸν κ. Γ. Κασδόνην, διευθυντὴν τοῦ Βιβλιοπωλείου τῆς «Ἐστίας» εἰς Ἀθήνας.

ΔΥΟ ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ ΨΥΧΑΡΗ

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

ΤΙΜΩΜΕΝΑ ΕΚΑΣΤΟΝ ΔΡ. 2

Παρέχονται ἐξαιρετικῶς εἰς τοὺς συνδρομητὰς τῆς Ἐστίας

ΚΑΙ ΤΑ ΔΥΟ ΑΝΤΙ ΜΙΑΣ ΔΡΑΧΜΗΣ

Ταχυδρομικῶς ἀντὶ μιᾶς καὶ ἡμισείας

ΠΙΝΑΞ ΜΕΤΡΙΚΟΥ ΔΕΚΑΔΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Π. Σ. Κονδύλη. Ὁ πίναξ οὗτος, μεγέθους 1μ. 10×0μ. 90 διὰ τεσσάρων χρωμάτων ἐκτετυπωμένος, παριστᾷ εὐκρινέστατα τὸ δεκαδικὸν μετρικὸν σύστημα, τὸ ἐπισήμως παραδεδομένον, καὶ τὴν σχέσιν τὴν ὑπάρχουσαν μεταξὺ τῶν διαφόρων αὐτοῦ μονάδων μήκους, ἐπιφανείας, ὄγκου, χωρητικότητος καὶ βάρους. Εἶνε δὲ χρησιμώτατος ἀναρτώμενος εἰς πᾶν γραφεῖον ὡς καὶ ἐν ταῖς αἰθούσαις τῶν παραδόσεων παντὸς σχολείου. Τιμᾶται δραχ. 2.50. Μετὰ ταχυδρ. τελῶν δρ. 3.

ΒΟΗΘΕΙ ΣΑΥΤΟΝ, κατὰ μετάφρασιν ἐκ τοῦ Ἀγγλικοῦ τοῦ Σαμουὴλ Σμάιλς. Βεβαίως τὸ κατὰ τὴν πρώτην αὐτοῦ ἔκδοσιν ἔμεινεν ἐντελῶς σχεδὸν ἄγνωστον. Ὅτε ὅμως κατὰ τὴν δευτέραν ἔκδοσιν ἐγνωρίσθη εἰς τὸ Κοινὸν ἡ ἔξοχος αὐτοῦ δύναμις, καὶ ἕκαστος ἀναγινώσκων αὐτὸ ἐπροθυμεῖτο νὰ τὸ συστήσῃ, ὁ πατήρ εἰς τὸν υἱόν, ὁ φίλος εἰς τὸν φίλον, ὁ καθηγητὴς εἰς τοὺς μαθητὰς, τότε ἀμέσως ἐγένετο ἀνάρπαστον. Ἡ δευτέρα αὐτοῦ ἔκδοσις σχεδὸν ἐξηντλήθη, δὲν ὑπελείφθησαν δὲ ἡ ὀλίγιστα μόνον ἀντίτυπα ἐν τῷ Γραφεῖῳ τῆς «Ἐστίας», πωλούμενα ἕκαστον δρ. 2,50.

ΠΩΣ ΑΠΟΚΤΑΤΑΙ Ο ΠΛΟΥΤΟΣ κατὰ τὴν μέθοδον τοῦ Βενιαμίν Φραγκλίνου. Ὁ συγγραφεὺς τοῦ βιβλίου τούτου ὁμιλεῖ ἐξ ἰδίας πείρας. Ἐφήρμοσεν ὁ ἴδιος τὴν μέθοδον, τὴν ὁποίαν ἐκθέτει εἰς τὸ βιβλίον του, καὶ ἔγεινεν ἀπὸ πτωχοῦς τυπογράφου ὅπου ἦτο κατ' ἀρχὰς, ὁ μέγας Φραγκλίνος, ἀποκτήσας πλούτη, δόξαν, τιμὰς, καὶ ἀνακηρυχθεὶς εἰς τῶν πρωτεργατῶν τῆς Ἀμερικανικῆς Συμπολιτείας. Εἶνε λοιπὸν ὁ τρόπος δεδοκιμασμένος, ἐπομένως καὶ ὁ ἀσφαλέςτερος ὁδηγὸς πρὸς πλουτισμόν. Τιμᾶται λεπτῶν 50.—Δίδεται δὲ δωρεάν εἰς πάντα ἀγοράζοντα ἐν ἐκ τῶν ἀνωτέρω βιβλίων.

Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν Καταστημάτων τοῦ «Ἄστειως»