



ΕΣΤΙΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1876

Βραβευθὲν ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίοις Συλλόγου πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν,
ἀξιώθην ἀργυροῦ μεταλλίου ἐν τῇ ἐκθέσει τῆς Δ' Ὀλυμπιάδος
καὶ χαλκοῦ ἐν τῇ Παγκοσμίῳ Ἐκθέσει τοῦ 1889.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΚΔΟΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΣΙΝΗΣ

Τιμὴ συνδρομῆς προπληρωτέα

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ	ἑξάμηνος δραχμῶν	8	—	ἔτησια δραχμῶν	45
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ	» Φρ. χρ.	40	—	» Φρ. χρ.	20

Τιμὴ φυλλαδίου: Ἐσωτερικοῦ λεπτὰ 30, Ἐξωτερικοῦ λεπτὰ 40.

Αἱ συνδρομαὶ ἀρχοῦνται ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου ἢ 1 Ἰουλίου

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, 27 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1891

ΓΡΑΦΕΙΟΝ : ΟΔΟΣ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΥ 12

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΑΡΑΠΟΝΑ ΑΗΔΟΝΙΟΥ, διήγημα υπό Μ. Χατζοπούλου,
Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΣΑΔΟΒΑΣ, κατὰ μετάφρασιν τῆς Α. Υ. τοῦ Πρίγκηπος διαδόχου τῆς Σαξωνίας Μάξιμου...

ΕΙΚΟΝΕΣ

Ὁ Σουλδιώτικος οἶκος, ἐν τῷ ὀπίῳ ἐγεννήθη ὁ Μάρκος Μπότσαρης. — Ἀνωφελὲς βοήθεια. — Παίγνιον : ἡ ἀνατίναξις.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ὁ χειμὼν ἐπέφερε πολλὰς ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα καταστροφάς. Χωρία τῆς Ἠπείρου κατεπληκώθησαν ὑπὸ τὴν χιόνα ἀνελοῦσαν εἰς ὕψος δύο καὶ πλέον μέτρων...

Ἐν τῇ Ἐφημερίδι τῆς Κυβερνήσεως τῆς 19 πρ. ἐδημοσιεύθη ἡ σύμβασις μεταξὺ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν καὶ τοῦ πρεσβευτοῦ τῆς Γαλλίας...

Ὁ ὁμογενὴς κ. Ν. Ζαρίφης προσήνεγκεν εἰς τὸν φιλολογικὸν συλλογὸν Παρνασσῶν δρ. 10,000 πρὸς ἀποπεράτωσιν τῆς οἰκοδομῆς τοῦ μεγάρου τοῦ Συλλόγου.

Ἐξετυπώθη εἰς τεῦχος ὁ προϋπολογισμὸς τοῦ Κράτους διὰ τὸ 1891. Κατ' αὐτὸν τὰ μὲν ἔσοδα συμποσούνται εἰς δρ. 96,521,462, τὰ ἔξοδα εἰς δρ. 99,256,590...

Ἀπὸ 1ης μέχρις 20ης Ἰανουαρίου ἀπέθανον ἐν Ἀθήναις ἄτομα ἐν ὧν 145, ἐξ ὧν πολλοὶ ἐκ γῆρατος. Πέρι κατὰ τὸ πρῶτον τοῦ Ἰανουαρίου εικοσήμερον εἶχον ἀποθάνῃ περὶ τοὺς διακοσίους.

Τὴν παρελθούσαν Δευτέραν ἐγένετο ἡ πρώτη συνέλευσις τῶν ἐταίρων τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρίας. Πρῶτος ὠμίλησεν ὁ γραμματεὺς κ. Κουμανοῦδης...

Εἰς τὴν Κυβέρνησιν ὑπεβλήθησαν ὑπὸ τοῦ Γάλλου μηχανικοῦ κ. Πιζὼν προτάσεις περὶ διοχετεύσεως τῶν ὑδάτων τῆς Στυμφαλίας. Ἀναλαμβάνει, λέγει, νὰ περατώσῃ τὸ ἔργον ἐν διαστήματι τριῶν ἐτῶν...

Ἡ ἐνοικίασις τοῦ δημοτικοῦ φέρου Ἀθηνῶν διὰ τὸ 1891 κατεκυρώθη ἐπ' ὀνόματι τοῦ κ. Καρπετοπούλου ἀντὶ δρ. 1,099,025.

Ἀρίκετο ἐκ Παρισίων ὁ καλλιτέχνης κ. Σῶχος, κομίζων καὶ τὸ ἐν διαγωνισμῷ βραβευθὲν πρόπλασμα τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Θεοδώρου Κολοκοτρωνῆ.

Ὁ ἐν Βραζιλίᾳ βιβλιοπώλης κ. Μ. Σ. Γιαννίκης ἀγγέλλει τὴν ἐκδοσιν περιοδικοῦ εἰκονογραφημένου δεκαπενθημέρου, τῆς θελήσεως.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

Cour d' Appel Mixte d' Alexandrie Affaire Zobeir Rahmat Pacha el Abbassi contre le Gouvernement Egyptien. Alexandrie 1890. 8ον σ. 67.

ΑΔΛΗΔΟΓΡΑΦΙΑ

κ. Ν. Α. Π. Κάϊρον. Κατὰ τὴν ἀρχὴν ἐκάστου ἔτους συμβαίνουσι πάντοτε τοιαῦτα λάθη ἕνεκα τῶν πολλῶν μεταβολῶν, αἵτινες γίνονται εἰς τὴν διεκπεραιώσιν...

κ. Ν. Γ. Κέρκυραν. Τὰ στέλλομεν. κ. Σ. Θ. Μυριόφυτον. Ἐξετελέσθησαν ὅλαι σας αἱ παραγγελίαι, ἀντιστοιχοῦσαι ἀκριβῶς σχεδὸν πρὸς τὸ σταλὲν ποσὸν 40 φρ. ὅπερ ἐλήφθη.

κ. Κ. Κ. Κίπολιν. Ἐστάλησαν ἂν δὲν ἐλήφθησαν, τότε ἀπολίσθησαν ἢ μᾶλλον ἐκρατήθησαν.

Καν Μ. Α. Κ. Ἐρμούπολιν. Ἐλήφθησαν ἔστάλησαν. κ. Ε. Π. Δ. Ὀλενίτζαν. Καὶ πάλιν εὐχαριστοῦμεν ἰδιαιτέρως γράφομεν καὶ στέλλομεν ἀποδείξεις.

κ. Α. Ζ. Δ. Ἐστάλησαν ἐκ νέου. Τίς εἶδε πῶς καὶ πού παρῆσαν!

κ. Κ. Ζ. Βροσθένιον. Ἐστάλησαν τὰ ζητηθέντα. κ. Σ. Μ. Ζάκυνθον. Εὐχαριστοῦμεν.

Καν Α. Ν. Ζ. Ἀλεξάνδρειαν Ῥωμιονίας. Στέλλονται τὰ ζητηθέντα.

κ. Π. Χρ. Κωνσταντζαν. Τὸ 51 στέλλεται ἐκ νέου εἰς τὰ λοιπὰ ἀπηγγέσασμεν.

κ. Σ. Κρ. Λαρίσαν. Ἐλήφθησαν ἔστάλη Γυν. Καλ. κ. Κ. Κ. Σαμοκόφ. βουλγαρικά ἢ κάλλιον ρωμιονικά γραμματόσημα καὶ τραπέζογραμμᾶτα δεκτά.

κ. Α. Σ. Βουκουρέστιον. Ἐστάλησαν. Σ. Ἀρχ. Δωρόθ. Λουλέ Βουργάς. Μόνον εἰς τὸ α' συνέδη καὶ ἔκτοτε διορθώθη ἡ ἀποστολή. Ἡμερ. θὰ ἐκρατήθησαν.

κ. Κ. Δ. Κ. Ἐνταῦθα. Θὰ δημοσιεῖθῃ μὲ τὴν σειράν του. Εὐχαριστοῦμεν.

κ. Μ. Μ. Λεσεοβὰτ. Ἐστάλη τὸ 50 κ. Ν. Γ. Κίπολιν. Ἐστάλησαν εἰς τὸν κ. Β. αἱ 3 σειραὶ καὶ σὰς ἐγχερώσαμεν διὰ 14 φρ.

κ. κ. Α. Σ. Ν. Τ. Παζαρτζίκ - Ι. Α. Σ. Κίπολιν. Διορθώθη τὸ λάθος τῆς διεκπεραιώσεως συγγνώμην.

κ. Α. Σ. Ἡράκλειον. Ἐστάλησαν ἐκ τῶν 3 ἀνὰ 20, κατόπιν ἀνὰ 5 καὶ θὰ στέλλωνται ἀνὰ 35 εἰς τὸ ἐξῆς. Κατὰ τριμηναίαν λοιπὸν - σύμφωνον.

κ. Σ. Χ. Ἰσμαήλιον. Ἐνεγράφησαν ἔστάλησαν. Εὐχαριστοῦμεν. Σὰς στέλλομεν 2 τοῦ 43.

κ. Γ. Γ. Φαλτσὶ. Ἀναμένομεν τὰ σταλέντα, ἔτοιμοι νὰ συμμορφωθῶμεν πρὸς τὰς ἐντολάς σας.

Τ Ο Α Σ Τ Υ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Διευθυντῆς Θέμος Ἄννινος — Συντάκται Γ. Δροσίνης, Δ. Κακλαμάνος

Συνδρομὴ Ἐσωτερικοῦ: Τριμηνὸς δραχμᾶς. 9, ἑξάμηνος δραχμᾶς. 16, ἔτησίᾳ δραχμᾶς. 30
Συνδρομὴ Ἐξωτερικοῦ: — — — — — » φρ. χρ. 25. » φρ. χρ. 45

ΤΟ ΑΣΤΥ συνοψίζει καθ' ἐκάστην εἰς τὰς εἰκοσὶ στίλας του τὴν παγκόσμιον πολιτικὴν, κοινωνικὴν, καλλιτεχνικὴν καὶ ἐπιστημονικὴν κίνησιν.
ΤΟ ΑΣΤΥ δημοσιεύει καθ' ἐκάστην ἐπικαίρους εἰκόνας καὶ γελοιογραφίας.
ΤΟ ΑΣΤΥ εἶνε ἡ καλλιτεχνικώτερον ἐκδιδομένη ἑλληνικὴ ἐφημερίς.
ΤΟ ΑΣΤΥ δίδει ποικίλα δῶρα εἰς τοὺς συνδρομητὰς του.

κ. Δ. Σ. Ἀστακόν. Ἐλήφθησαν ἔστάλη.
κ. Ζ. Γκ. Νάξον. Ἐλήφθησαν συμμορφωθέντα ἐντολῆ σας.
κ. Α. Φ. Κ. Ἀργυροτόλιον. Δὲν ἐνοσοῦμεν τὴν ἐπιστολήν σας...

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ
ΕΤΟΣ Ζ'.
Γ π ὁ
Π. Γ. ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ
(Ἐν Ἀθήναις, ὁδὸς Πανακωτῶν ἀριθ. 17)
Γεωργικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα δημοσιεύομενον ἀπᾶς τοῦ μηνὸς εἰς τεύχη ἐκ τριῶν τοῦλάχιστον τυπογραφικῶν φύλλον ἰσχύματος 8ου μετὰ λαχέσιον, θύρων καὶ ἄλλων πλεονεκτημάτων.
Ἐτησίᾳ συνδρομὴ ἐν Ἑλλάδι δραχμᾶι 10, ἐν τῇ ἄλλοδαπῇ φράγκα χρυσᾶ 12.
Ζητήσατε τὸ πρῶτον τεύχος τοῦ ἐνεστώτος ἔτους, ὅπερ διανέμεται δωρεάν.

LA NEW YORK
H NEA YOPKH
ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ
ΕΤΑΙΡΙΑ
ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩ 1845
ΕΓΓΥΗΤΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ
ὀλόκληρον πραγματοποιημένον τὴν 1ην Ἰανουαρίου 1889
Φράγκα 544,000,000 Φράγκα
Ἄμειβτα ἀσφάλεια δι' ὠρισμένον ἀσφαλιστῶν καὶ ὑποχρεώσεων.
Οἱ ἀσφαλιζόμενοι εἶνε οἱ μόνον ἰδιοκτῆται τοῦ ἐγγυητικοῦ κεφαλαίου καὶ τῶν κερδῶν.
Προικοδότησις τέκνων.
Ἐξασφάλισις κεφαλαίου ἢ ἐτησίου εἰσοδήματος μετὰ 10, 15 ἢ 20 ἔτη.
Γενικὸς ἀντιπρόσωπος
Δ. Γ. ΜΑΚΚΑΣ
Γραφεῖον παρὰ τῷ Ὑπουργεῖῳ τῶν Οἰκονομικῶν.

ΤΟΜΟΙ ΧΡΥΣΟΔΕΤΟΙ
ΒΕΤΙΑΣ τοῦ 1890 τιμῶνται δραχμῶν 10 ἕκαστος διὰ τὸ Ἐσωτερικὸν καὶ φρ. χρ. 12 διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν καὶ ἀποστέλλονται ἐλευθεροὶ ταχυδρ. τελῶν. Οἱ πληρώσαντες συνδρομὴν τοῦ 1891 λαμβάνουσι τοὺς χρυσοδέτους τόμους ἀντὶ δρ. 8 ἐν τῷ Ἐσωτερικῷ καὶ φρ. χρ. 10 ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ. — Πλὴν τῆς ποιειλωτάτης ὕλης περιέχουσιν ἕκαστος ἀνὰ 80 περίπου κόνιας.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΣΔΟΝΗ

Ἡ σελὶς αὕτη ὠρίσθη πρὸς καταχώρισιν τῶν Ἀγγελιῶν τοῦ **Βιβλιοπωλείου τῆς Ἑστίας**, ὅπερ δι' αὐτῆς θέλει ἐπικοινωνεῖ πρὸς τοὺς συνδρομητὰς τοῦ περιοδικοῦ καὶ τὸ Κοινὸν ἐν γένει. — Ἐπειδὴ τὸ **Βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἑστίας** εἶνε ἴδρυμα ἐντελῶς χωριστὸν ἀπὸ τὸ περιοδικόν, παρακαλοῦνται οἱ θέλοντες νὰ προμηθευθῶσιν οἰονόμιποτε βιβλίον νὰ ἀπευθύνωσι τὰς αἰτήσεις των, συνοδευομένας μὲ τὸ ἀντίτιμον, **Πρὸς τὸν κ. Γ. Κασδόνην, διευθυντὴν τοῦ Βιβλιοπωλείου τῆς Ἑστίας, εἰς Ἀθήνας.**

Ἐξεδόθησαν

ΣΠΥΡΙΑΩΝΟΣ ΠΑΓΑΝΕΔΗ

ΠΕΡΑΝ ΤΟΥ ΙΣΘΜΟΥ

Πελοποννησιακαὶ ἐντυπώσεις καὶ ἀναμνήσεις.

Ἵφους ἀνηρότης καὶ καλλιπέεια, ἑξάρσις ποιητικῆ καὶ περιγραφικῆ δύναμις εἶνε τὰ χαρακτηρίζοντα καὶ τὸ νέον τοῦτο ἔργον τοῦ συγγραφέως τῶν «Ἀθηναϊκῶν Νυκτῶν», ἐν ᾧ ζωηρῶς ἀπεικονίζει τὴν πάλαι καὶ νῦν κατάστασιν τῆς Πελοποννήσου. — Ἀποτελεῖται ἐκ σελ. 354 καὶ κοσμεῖται ὑπὸ 6 εὐρωπαϊκῶν εἰκόνων.

Τιμᾶται δρ. 3. Μετὰ ταχ. τελῶν δρ. 3,50

Πᾶσα αἴτησις ἀπευθύνεται πρὸς τὸν κ. Γ. Κασδόνην διευθυντὴν τοῦ Βιβλιοπωλείου τῆς «Ἑστίας» εἰς Ἀθήνας.

Ἄρτι ἐξεδόθησαν

ΡΑΙΝΟΛΔΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ

Γ Ε Ω Ρ Γ Ι Κ Α

ἦτοι

Ποῖα τὰ μέσα πρὸς αὔξησιν τῆς παραγωγῆς τῶν κτημάτων καὶ ἐπικερδῆ καλλιέργειαν τῶν σιτηρῶν, τῆς ἀμπέλου καὶ σταριδαμπέλου, τοῦ καρπού, τῶν λαχανικῶν κτλ. Μετὰ δύο πινάκων.

(Ἐν αὐτῷ δίδονται λεπτομερεῖς καὶ σαφέσταται ὁδηγίαι καὶ περὶ τῆς χρήσεως τῶν γημικῶν λιπασμάτων τῶν ἄρτι εἰσαχθέντων εἰς τὰς καλλιέργειας διαφόρων προϊόντων καὶ ἀποδειχθέντων συντελεστικωτάτων εἰς ἐνίσχυσιν τῆς παραγωγῆς.)

Τιμᾶται δραχ. 3. Εὐρίσκεται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς «Ἑστίας» Γ. Κασδόνη, παρ' οὗ δύναται νὰ τὸ ζητήσῃ καὶ ἐκ τῶν ἐπαρχικῶν ὁ βουλούμενος, ἀποστέλλων τὸ τίμημα αὐτοῦ.

ΣΚ. Σ. ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

Η ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

Περιγραφή καὶ ἱστορία τῆς περιωνύμου μεγαλοπόλεως καὶ τῶν ἑκατέρωθεν τοῦ κόλπου καὶ τοῦ Βοσπόρου προαστείων αὐτῆς.

ΤΡΕΙΣ ΟΓΚΩΔΕΙΣ ΤΟΜΟΙ

Τοῦ πολυτιμοτάτου τούτου συγγράμματος συνεπληρώθησαν, δι' ἀνατυπώσεως τοῦ Α'. τόμου ὅστις εἶχεν ἐξαντληθῆ, ὀλίγα ἀντίτυπα, ἅτινα ἐξεδόθησαν εἰς πώλησιν ὑπὸ τοῦ Βιβλιοπωλείου τῆς «Ἑστίας».

Ἡ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ ἀποτελεῖται ἀπὸ τρεῖς ὁγκώδεις τόμους μεγάλου σχήματος, οἵτινες κοσμοῦνται ὑπὸ πολλῶν καὶ λαμπρῶν εἰκόνων ἐν Παρισίοις ἐξαιργασμένων καὶ ὑπὸ δύο μεγάλων τοπογραφικῶν πινάκων, παριστανόντων τὴν Κωνσταντινούπολιν, τὸν Βόσπορον καὶ τὰς Πριγκηποννήσους. Εἶνε ἡ πληρεστάτη, ἀκριβεστάτη καὶ λαμπροτάτη περιγραφή καὶ ἐξιστόρησις τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ὄντως ἐθνικὸν ἔργον.

ΤΙΜΑΤΑΙ

ἴαις δρ. 35, Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. 35.

μος ἀντὶ δρ. 12, ὡς καὶ μόνος ὁ Γ'. ἀντὶ τῆς αὐτῆς θύνεται πρὸς τὸν κ. Γ. Κασδόνην, διευθυντὴν τοῦ Βι-