



ΕΣΤΙΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1876

Βραβευθέν υπό του εν Παρισίοις Συλλόγου προς ενίσχυσιν των ελληνικών σπουδών,
 άξιωθέν άργυρου μεταλλίου εν τη έκθέσει της Δ' Ολυμπιάδος;
 και χαλκού εν τη Παγκοσμίω Έκθέσει του 1889.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΚΔΟΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΣΙΝΗΣ

Τιμή συνδρομής προπληρωτέα

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ	έξάμηνος δραχμάς..... 8	—	ετησία δραχμάς	15
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ	» Φρ. χρ. 40	—	» Φρ. χρ.	20

Τιμή φυλλαδίου: Έσωτερικού λεπτά 30, Έξωτερικού λεπτά 40.

Αί συνδρομαί άρχονται από 1 Ίανουαρίου ή 1 Ίουλίου

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, 17 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1891

ΓΡΑΦΕΙΟΝ: ΟΔΟΣ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΥ 12

Πωλοῦνται ἐν αὐτῷ :

ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΩΝ, ἑκάστον ἀντὶ 1 δραχμῆς. Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν ἢ τοῦ ἐξωτερικοῦ ζητοῦντες δεόν νὰ συναποστέλλωσι καὶ τὰ ταχυδρομικὰ τέλη ἐπιστολῆς συστημένης, δι' ἧς πέμπονται τὰ ζητούμενα γραμματία.

ΠΙΝΑΞ ΜΕΤΡΙΚΟΥ ΔΕΚΑΔΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Π. Σ. Κονδύλη. Ὁ πίναξ οὗτος, μεγέθους 1μ. 10×0μ. 90 διὰ τεσσάρων χρωμάτων ἐκτετυπωμένος, παριστᾷ εὐκρινέστατα τὸ δεκαδικὸν μετρικὸν σύστημα, τὸ ἐπισήμως παραδεχόμενον, καὶ τὴν σχέσιν τὴν ὑπάρχουσαν μεταξὺ τῶν διαφόρων αὐτοῦ μονάδων, μήκους, ἐπιφανείας, ὄγκου, χωρητικότητος καὶ βάρους. Εἶνε δὲ χρησιμώτατος ἀναρτώμενος εἰς πᾶν γραφεῖον, ὡς καὶ ἐν ταῖς αἰθούσαις τῶν παραδόσεων παντὸς σχολείου. Τιμᾶται δραχ. 2.50. Μετὰ ταχυδρ. τελῶν δρ. 3.

ΒΟΗΘΕΙ ΣΑΥΤΟΝ, κατὰ μετάφρασιν ἐκ τοῦ Ἀγγλικοῦ τοῦ Σαμουήλ Σμάιλς. Βεβαίως τὴν κατὰ τὴν πρώτην αὐτοῦ ἔκδοσιν ἔμεινεν ἐντελῶς σχεδὸν ἄγνωστον. Ὅτε ὁμως κατὰ τὴν δευτέραν ἔκδοσιν ἐγνωρίσθη εἰς τὸ Κοινὸν ἡ ἐξοχος αὐτοῦ δύναμις, καὶ ἕκαστος ἀναγινώσκων αὐτὸ ἐπροθυμεῖτο νὰ τὸ συστήσῃ, ὁ πατὴρ εἰς τὸν υἱόν, ὁ φίλος εἰς τὸν φίλον, ὁ καθηγητὴς εἰς τοὺς μαθητάς, τότε ἀμέσως ἐγένετο ἀνάρπαστον. Ἡ δευτέρα αὐτοῦ ἔκδοσις σχεδὸν ἐξητλήθη, δὲν ὑπελείφθησαν δὲ ἡ ὀλίγιστα μόνον ἀντίτυπα ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς «Ἑστίας», πωλούμενα ἕκαστον δρ. 2.50.

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΗΣ ΣΦΙΓΓΟΣ. Πλὴν τῶν «Μαγικῶν Παιγνίων», ὧν ἡ μεγάλη ἐπιτυχία πανθολογοῦται, διασκεδαστικώτατον βιβλίον εἰς τὰς ἐσπερινὰς συναναστροφὰς τῶρα τὸν χειμῶνα εἶνε καὶ τὸ «Βιβλίον τῆς Σφιγγός», περιέχον περιεργότατα παιγνίδια, προβλήματα, αἰνίγματα, γρίφους, κρυπτογραφήματα, λογοπαίγνια, ἐκτελούμενα μὲ παιγνιόχαρτα, δόμινο, σκάκι, ἀριθμούς, λέξεις, σχήματα ποικίλα κτλ. κτλ. μετὰ τῶν λύσεων ἐν τέλει. Τιμᾶται δραχ. 2.

ΑΜΦΥΤΡΙΩΝ, κωμῳδία Μολιέρου, ἐμμέτρως μεθρημηνευμένη ὑπὸ Ι. Γ. Φραγκλιᾶ. Ἐν τῶν ἀρίστων μεταφραστικῶν ἔργων τῆς συγχρόνου ἑλληνικῆς φιλολογίας, ἐν ᾧ ἀποδίδεται διὰ γλαφυρῶν καὶ ἁρμονικωτάτων στίχων ὅλη ἡ χάρις τοῦ γαλλικοῦ πρωτοτύπου. Δρ. 1.50.

ΠΩΣ ΑΠΟΚΤΑΤΑΙ Ο ΠΛΟΥΤΟΣ κατὰ τὴν μέθοδον τοῦ Βενιαμίν Φραγκλίνου. Ὁ συγγραφεὺς τοῦ βιβλίου τούτου διηγεῖται ἐξ ἰδίας πείρας. Ἐφῆρμωσεν ὁ ἴδιος τὴν μέθοδον, τὴν ὁποῖαν ἐκθέτει εἰς τὸ βιβλίον του, καὶ ἔγεινεν ἀπὸ πτωχοῦ τυπογράφου ὅπου ἦτο κατ' ἀρχάς, ὁ μέγας Φραγκλίνος, ἀποκτήσας πλούτη, δόξαν, τιμὰς, καὶ ἀνακρηγνῆεις εἰς τῶν πρωτεργατῶν τῆς Ἀμερικανικῆς Συμπολιτείας. Εἶνε λοιπὸν ὁ τρόπος δεδοκιμασμένος, ἐπομένως καὶ ὁ ἀσφαλτέστερος ὁδηγὸς πρὸς πλουτισμόν. Τιμᾶται λεπτῶν 50—Δίδεται δὲ δωρεὰν εἰς πάντα ἀγοράζοντα ἐν ἐκ τῶν ἀνωτέρω βιβλίων.

Ἐξεδόθησαν

ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΠΑΓΑΝΕΛΗ

ΠΕΡΑΝ ΤΟΥ ΙΣΘΜΟΥ

Πελοποννησιακαὶ ἐντυπώσεις καὶ ἀναμνήσεις.

Ἔφους ἀνθηρότης καὶ καλλιέπεια, ἔξαρσις ποιητικῆ καὶ περιγραφικῆς δυνάμεις εἶνε τὰ χαρακτηρίζοντα καὶ τὸ νέον τοῦτο ἔργον τοῦ συγγραφέως τῶν «Ἀθηναϊκῶν Νυκτῶν», ἐν ᾧ ζωηρῶς ἀπεικονίζει τὴν πάλαι

Ἄρτι ἐξεδόθησαν

ΡΑΙΝΟΔΔΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ

Γ Ε Ω Ρ Γ Ι Κ Α

ντοι

Ποῦτα τὰ μέσα πρὸς αὐξήσιν τῆς παραγωγῆς τῶν κτηνῶν καὶ ἐπικερδῆ καλλιέργειαν τῶν σιτηρῶν, τῶν ἄμπέλων καὶ σταφιδαμπέλων, τοῦ καπνοῦ, τῶν λαχανικῶν κτλ. Μετὰ δύο πινάκων.

(Ἐν αὐτῷ δίδονται λεπτομερεῖς καὶ σαφέστατοι ὁδηγία καὶ περὶ τῆς χρήσεως τῶν χημικῶν λιπασμάτων τῶν ἄρτι εἰσαχθέντων εἰς τὰς καλλιέργειας διαφόρων προϊόντων καὶ ἀποδειχθέντων συντελεστικωτάτων εἰς ἐνίσχυσιν τῆς παραγωγῆς.)

Τιμᾶται δραχ. 3. Εὐρίσκειται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς «Ἑστίας» Γ. Κασδόνη, παρ' οὗ δύναται νὰ τὸ ζητήσῃ καὶ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν ὁ βουλούμενος, ἀποστέλλων τὸ τίμημα αὐτοῦ.